丝雨娇阳 1

*小小:为何以水表情呢?

杏子:水的特质是~~不动则平，不杂则清；平则静，清乃空。情为水，是为虚空情以静空（净空）为醉。2009.8.11

*月下行学者说今天是 6 月 19 日观音妈妈的日子。心月：那好就马上叫小花、古月女一起来。古月女：大局为上心放宽，不管他人是与非。机不等人时不再来。心月：小花你说我打字。古月女：月儿圆圆天花烂漫。心月：放宽心好好修。古月女：想还是悠？心月：不争人我之短长。古月女：是修。

小花：花儿朵朵鲜。古月女：月儿放光艳。小花：女儿静静心，情从心中出，有情月自明。有月才能行，要往深处行。古月女：天情自流出。心月：莲花朵朵开。古月女：要修心中一点明。心月：心中月自明。

心月：请蚩尤大哥也多说说话。古月女：海族的戏该唱了，大家相应小王母是剧情的需要，投入戏里去人我。

月下行：今生齐努力，同向九天行。心月：一走走到天尽头。

莲：小王母说静心尽力把家还，抓住机遇不可放。莲：九娘妈妈说放空一切情自出。心月：再请九娘妈妈说说，莲：情深似海。

心月：请老爸再说说，我们当下要怎么做？小花：无心无意是个宝，有心有意是个草。心月：就是无心为串，有心为患，是这个意思吗？2009 年 8 月 10 日

*看到天狼星的观记里说跟虚空有个约定，我也如此，无怨无悔。梦中醒来只记得一句话：情回放入长空。半夜醒来，反复心语：相煎何太急。然后一整天都是重复：本是同根生。虚空语：新安江就是碧玉江，情洒虚空（江天）。走的是莲花步，一曲一张行。半夜心语：小王母穿着杏红色的服装，婀娜多姿，缓缓移步。心语：心月狐踏坐在鳄鱼背上，乘风破浪。午睡时心语：春回大地情，漫漫虚空意。然后又说春回大地，情回虚空。

昨晚心语在说云中这几年死了，所以没什么变化。（当时说了好多，因为觉得这个不会对云中去说，怕他会不开心，所以也没去记录。）接着心语，昆仑位让通灵人看没什么意义，自己不上情也是白搭。问：是谁在说？马上感觉到是玛丽亚。学者小雨点

*隐曰：终有芳心无人知！我：你是谁？答：谁是你？我：反问我，我是小小人，你是谁？答：大大天。我：请大大天坐，曰：坐何处，何处坐？我：坐心中，曰：心放空，坐怀不乱，丝丝中.....

隐曰：风雨丽人夜归来，然后一颗星一颗星不断地从面前飞过。隐曰：孩子长大了，就不想娘了！我：啊！"我"大了就不想娘了！"我"还是做小好有人操心！学者月光明

*九晴*今天去芳芳家玩，很開心，整個過程輕鬆愉快，還是有人能接受九晴的坦誠。她們瞭解弟子，最主要的是──她們是真心修行的人，也真心愿意敞開胸怀融入虛空。練了童子 53 參之後聊了聊，發現芳芳其實已經在通靈的門口(與她不熟)，只是缺乏自信以及掌握不住那種感覺。弟子和小菊所做的只是帮她樹立起信心，以及引她去抓住那種飄忽的感覺而已。

小菊說打坐也許能追回之前的觀境，弟子不知為何接了句："追梦。"之後有意念湧出：「梦醒梦散亦有時，緣合緣分不待時。時日不待，前程似錦。握機！」弟子心中問："請問是誰？"答：「緣。」弟子又問："何緣？"曰：「萬緣放下，只修此緣。天緣宫──西王聖母。」之後，芳芳在靜坐中觀到，一條無盡頭的黑暗通道中有朵正在開放的蓮花，正漸漸地展放她美麗的容顏。謝謝虛空、小菊和芳芳帶給弟子一個美麗秋天的開始。

*西洋雪花说-学者夢人在留言欄裡说-修行不是算命。你自己到底是谁要靠你自己去悟。

我訊問著天姐姐、而感覺武媚娘來了、眼淚流了出來、小王母就在心上叨叨的念著：凌波仙子之前就對你說過、身是法障亦是屯、屯中非住你一人、莫將塵緣逐在外。現在是另一謎底的解開、你是小王母的另一色身、就在現實生活中的妳也可悟出一、二、現講明白了、就更加肯定了自己的天姐姐是誰、就拿在 2003 年廟裡通灵師姐住在妳家、她就一直想要知道妳的天魂是誰、三番二次的抓妳去行觀、但每當她一觀就見【母娘】出現、其實那就是小王母、但在妳們瑤池金母廟、根本分不出小王母與西王母是兩人、就總稱【母娘】、而她又不能說妳的天魂是【母娘】、那她起不要拜妳了、另一次、她給好多同修灌密宗頂、她也要給妳來一下、就放手在妳頭上給妳灌頂、但【小王母】就出現、她就只好收手回去了、她不可能給妳灌個【母娘】頂、最後推說觀音媽媽不願告訴她妳是誰。另外不管妳到那、小王母天姐一定隨行、多次的回台、身邊總是有通灵的有緣人和妳結緣、而這些人都會看見頭載鳳冠的王母在妳身邊、她就是小王母。【杏子 :不要解释 ,也不要去证明什么，不要表白什么。观，深入探索。】

*麗娜和 Sonny 一直繞著人我的問題討論，觀者不願面對自己，再用我去解釋觀中的我。在《夏夜夢語》77-1，小紅花摘錄了一段--【S：一船馭使八面風……我就是船，一頭紮進大海，你就是八面風。飛狐：沒有風你就走不動……因為她們就是八面風，她們牽引著你向前行。S：所以……不能怕風。】，風是媽是虛空，虛空也是順著你的那個我，配合著演戲，讓你知道你的那個我在哪裡？如果知道了能放下，就是一路的放一路的向前行，而不是嘴上說放下，心裡還是想解釋，還是想修飾自己的那個我。

Sonny：看 Q 的觀記好假哦。天鳳的點評--【還是老樣子，總不能停留在喊口號的階段啊。】她對這句話有了一點點的不愉快，她隨即去打坐。打坐後心中微微的不快感消失殆盡！後觀見天鳳和她的天姐手拉著手，有說有笑，並說她願意放下，不能老停留在喊口號。實際上，她有沒有認識到自己的問題……(她說)尔时心里想起昨晚睡梦中大日宣法，说了好多……(老毛病又犯)Q：思過了，願一如既往入空前行！大日一揮胳膊，發現自己的頭成了光頭，穿著女尼服在合十打坐禮佛！女尼又站起身來頂禮大日，大日扔下一串佛珠掛在女尼脖子上！

麗娜：大日丢佛珠給她做什麼？講經說法？？

Sonny：和尚(尼姑)念經，有口無心。

麗娜：呵呵，有道理，還以為要她幫彌勒渡人？謝謝解說。不要害怕面對自己，虛空配合著演戲，才是真正虛空一片情。

想起當初的"西崑崙之行"，不就是虛空配合著演戲嗎？演得好逼真哦，我人沒去，光看顯君他們傳來的簡訊，就讓人覺得好神奇……像是愛麗絲夢遊仙境……但這種經歷，可能不會再有了，因為夢醒了。

《夏夜夢語》77-1--月光明：經歷沧桑（風雨）是不是就一定能放下呢？請問九娘是這樣嗎？心裏出來卻是：NO，NO 這句話是誰說的？心月：有的再經歷風雨也是放不下的（因為是心裏不明白）。

月光明：還有認識問題在裏面，只有心頭放下了，大勇者，慧者。把前無古人後無來者真正悟透了，才能放下一心一意向天歌！

麗娜：因為夢醒了，使這個"我"有了警惕心，所以戰戰競競不敢向前，更怕一深入，那個潛在的我又跑出來，又有一番人我的爭鬥與紛亂，讓自己處在人我之中而原地打轉……

《夏夜夢語》77-2--幸兒：她說"心影霧罩"，又包花生呢。我：跟虛空不能解釋，越解釋越有迷霧（此處沒有記清楚）。幸兒：你一說她說了句"丟西瓜，撿芝麻，一左一右中道行。"

Sonny：在乎別人的言語、言論啊，都是白費力氣的事。一左一右，指的是別人的言語，所以要中道行，順著走，如果你在乎別人的言語就會走得東道西歪。麗娜：跟著鳳尾，追追追，一路跑一路丟……

Sonny：在乎別人的言語是個麻煩事，你丟東西會拿這麼重的西瓜去丟嗎？你撿東西會浪費時間去撿地上這麼小的芝麻嗎？麗娜："麻煩事"？

Sonny：她說"心影霧罩"，又包花生呢。"妳想一下，花生本來就要給它剝開，幹嘛還要再包一層，這不是麻煩事嗎？麗娜：呵，有道理，所以是"心影霧罩"，又給加了一層霧。這霧就是人我。所以才聽不到自己內心真正的聲音。呵呵，有意思。妳(sonny)讓我想起"國王的新衣"，小孩子傻傻的，不會掩飾自己的感覺，又讓我想起你家的小兔子……棒棒，小兔子喜歡吃棒棒。

最後一題，談談如何入戲？總覺得我們台灣這邊有情就是入不了戲。在夢人的《朝花夕拾》有一帖描眉的觀記，其中一句--虛空：小題大做才能深入，大題小作只是表淺。Sonny：【小題大做】，打個比方，一個參加演員招考的應考生，有人丟給你一個小題目，但是你要把它表演得很生動、很入戲、很誇張、很融入，你才有被錄取的機會。大題小做只是表淺、表面，應付而已。

麗娜：就是杏子說的，一走一過，深不下去……好，今天我們就學習到這裡。結束。

*想金钱儿对抬轿的解，又想起了《梦语 69》蓝蓝观记：【我問天姊：你怎麼不幫小王母抬轎。天姊：抬轎的都是她海族的人，他自己的人不抬誰能抬，你別把自己當什麼了，何況觀大棋盤不是在對錯之上，都是在摸大象的丨角，都還是要拼湊，又哪來的對跟錯！】

丹珠子：无我情系小王母，就是小王母的人！

又想起玉青观记中抬轿子的名单。丹珠子：观各有各的立点，各有各的路！容、汇！Q：现在都不敢提及玉青，有了玉青恐惧症，两次挨 S 的棒子都是因为我提到"玉青"！

丹珠子：只是借玉青这个机来破你的我，让你更上一层楼，望月、撞情！

Q：在天魂的角度，姐姐和天凤是姐妹情互惜，我和玉青是同道搭把手的关系呀！丹珠子：借玉青之机轮棒子破你的我就是搭把手！Q：可让我有了不敢提及玉青的心锚，有点回避！

丹珠子：人我在回避，君子坦荡荡，大道路上师的棒子是金銮玉意，破我冲天，求之不得，真心修的人应感恩！为了自己的天及万缘，何须管自己人我的感受！拿得起放得下，大女子！Q：请讲讲"大女子"！丹珠子：姐姐就是大女子！Q：恩，跟着姐姐的脚印走！为了自己的天、万缘，何须管自己人我的感受！心里敞亮了！呵呵。姐姐和万缘一直在耐心明心断惑，使妹妹走出一迷又一迷--虚空对我的天地情呀，深深深！

丹丹：海底针！兰凤及万缘均长长舒了一口气，东倒西歪的有坐有卧，扇着扇子说：榆木疙瘩悟情真不易，解风情更不易！（万缘七嘴八舌议论纷纷）

虎娃：只要顺了情就是飞上天的风筝了！花丽儿：不过还是个纸风筝！

幽兰：风筝变凤凰，路程还很长！这时不见万缘说话了。Q："纸风筝"怎么解？虎娃：上要风吹，下要缘顶力送飞，飞天后还要不放手的牵！Q：成了凤凰呢？幽兰：无需风来无需牵，自在一遥仙！2009/8/8

*寶榮：連自己的天都不要了，還自以為很上心？看看妳多少天沒跟我們講話了。感覺小王母側面對著我，一派輕鬆的在吸著煙，像是水煙壺一樣。小紅花：請小王母說說。小王母淡淡的看了我一眼說：還有什麼可說的，自己貪玩又能怪的了誰，才觀不到幾天就以為很了不得了，很上心了？

寶榮：真是個傻丫頭，敲不醒的貨。小王母對著寶榮姐姐說：罵個死人有什麼用，她現在就像是失去了禁錮的小孩，心裡總想到處跑。

寶榮：不是只有看書就好，還是要持續跟我們交流，把妳那顆貪玩的心放下。

給了感覺有很多人都走遠了，寶榮姐姐很焦急的看著前方，然後我枯坐在地上……玄女媽媽摸摸寶榮姐姐的頭說：真是個癡心丫頭，也要找個像樣的，這麼不像樣，丟了算了！這時感覺媽祖笑盈盈的走了過來說：妳這混蛋丫頭片子，拉妳走還得看妳的臉色，要不是看在九妹的份上，我才懶的拉妳！

小紅花像是一個五、六歲的小孩，想往媽祖娘娘身上撒驕，媽祖娘娘一揮手說：滾開！小紅花嚇的臉色發白說：姐姐，妳可要拉著我！寶榮姐姐笑著說：那也得妳伸手，別有事才找家人，沒事就盡做些沒營養的事！小紅花搔搔頭說：姐姐我知錯了。給了個圖像寶榮姐姐把小紅花的褲子脫了，一下一下的打著小紅花的屁股，小紅花痛的大叫。寶榮：看妳以後還敢不敢使壞！小紅花雙手摀著頭說：姐姐，小紅花以後不敢了。寶榮姐姐一瞪眼說：還有以後？！小紅花摀著嘴說：沒拉！

*月影：好累啊，又起不来了。脑子醒了身体还没醒。观音妈妈说-不是波罗蜜多时，无色无味无相时。继缘凡尘不是苦，得来苦中修行时，千变万化不需名，只愿生来做此时。爷爷：百千渡舟，若变万象，无欲无求，方得真谛。观音：无欲无心，彻底无求才行。月影：观音妈妈让爷爷好好带我。见爷爷给观音行了个礼，观音妈妈便走了。

玉兒：恩。爷爷跟过观音妈妈，懂的多，以后可以多请教他。爷爷：婆娑世界苦，难求真我谛。万象皆落法，还魂深处明。

月影：爷爷前面转转然后走了。好象电视土地公那种走法。玉兒：就是遁地？月影：差不多。玉兒：隐……恩……可能是隐的意思，不要彰显……恩，大概吧。月影：不知道……

晚上下了网，坐着与她们聊天，看见一只白虾（隐）。玉兒：你就是来报名的那位？她摆着尾巴说：真真鲜虾美，遥向海底深，深深深深……玉兒：你说了这么多个深，一定是很深……她变个小女孩，架着腿，像是在抽烟一样的动作说：说什么蠢话。玉兒：恩，请问你从哪里来？白虾：东海。

可我却听见有人说南洋。白虾：南洋也好东海也罢，都是一家。

打嗝，是兰兰来了，兰兰摇摇扇子的走来。玉兒：兰兰认识这位白虾仙吗？

兰兰：不认识，这是你心里的幻。玉兒：啊？兰兰：紧系着报名是好，可是别作怪。玉兒：你是说我多想哦？兰兰：恩，是有点儿想。玉兒：唉……那我试试～总是做过头。兰兰：呵呵。

她笑着把扇子拍在我头上，绕了半圈坐在我身后说：这样也好，静静。说完就坐下捧一本书在看。玉兒：恩，不求快。她抬头看我一眼说：总叫你慢不下来。玉兒：呵呵，人心不死……总想着赶快。兰兰：唉，越快越是快不起来，还得给你演戏。玉兒：好吧好吧，拉屎去。兰兰噗哧笑了出来。玉兒：晕……不过拉个屎而已。兰兰：好事儿。

*昨晚我郁闷的很，就给立秋打了电话说我失恋了，他关切地跟我说，你要把人间的恋情转移到天情上，你用那个精力去眷恋你的昆仑位该多好，人道上的事情顺其自然就好了，都是命运的安排……

以前是通过一个叫猫儿同修的帮助，才给昆仑位报名，感觉与虚空亲近了许多，还真如人间的交往一样，和一个陌生人不断的交流，然后就能逐渐的产生感情，感觉真好。第一次我问猫儿，我的天妈是谁？

猫儿：九娘来了，她说都是天妈，你要自己慢慢来，会看到她们的。

第一次给昆仑报名，九娘又出现了，她说：都是妈妈的好儿子，好孩子，不是你们在流泪，是你们的大灵在流泪，是万灵在牵手。妈妈说要高兴，要记天情，要聚万缘。说起来还真奇怪，我要报名，隐态仿佛早就准备好了，这次报名好象在开一个大会或是一场表演一样。

第一个出场的是一只灵鸽，它嘴里衔了"棍子"，是纸条，打开一看，里面写的是："万缘到，万缘笑，同学之间哈哈笑"。打了一哈欠，我问是谁，感觉是我的管带大地。他说：嗯，不错，继续写。继续报名-第一位出场的是很漂亮的仙女。猫儿：好漂亮的姐姐啊，给了"新疆"两个字，然后又给了一个"敏"，在舞剑。我：请问是来报名，是叫"敏"的吗？猫儿：她说要你敏捷，要有情。舞剑就是有情的意思。

为什么不报名呢，我感觉肯定是已经来过的才不用报名了，是谁一直在我的身边？X 书上说阿森报名时，她的天妈来了，一直没有走，而且很耐心。

我感觉到了母亲的爱，只有自己的母亲才不会嫌弃自己的孩子。我把这种感觉对猫儿说了。猫儿：妈妈笑了。这时才想起，我还买了一盒伊利牛奶，"妈妈，请喝牛奶"。她说：乖儿，要的就是这颗心。

猫儿：哦，刚才我看到她在喝茶，其实就是在喝牛奶，而且打的"新疆"两个字，就和伊利有关。我事先并不知道你买有伊利牛奶。

从这件事上我得到启示，其实我们在供养天尊时，不一定非要选择场地，首先要有那颗心，我

那天报名时其实是在网吧和猫儿语音。

后来，给了一组图像：一个小鸭子，黄绒绒的，给了一个"五六岁"，他一个人在水里往前面游，他说他孤独。我：这个小鸭子指的就是我。

猫：不知道，反正给的就是小鸭子（的图像）猫：前面有一个桥洞。

我：这个洞是另外出现的洞，还是小鸭子前面出现的洞。猫：小鸭子前面出现的洞，桥洞前边右边有一条船，停在岸边。我：这条船通向哪里？猫：岸边有一个男的，在打座，抽烟。好象是和尚，但是有头发。我：是谁？

猫：一个"师"字，应该是 M 师了。猫：这时小鸭子游得好快，师站起来了，他的打扮是穿的蓝布杉，但有头发，不是和尚的样子。我问他，你是 M 师吗？呵呵，他用烟斗打我一下，"不要怀疑"。师说："快了，加把力，我等你"。小鸭子一个劲的往前划，他虽然小，但很努力，很拼命的样子。我：那个小鸭子就是指的我。猫：肯定指的是你了，师在等你，叫你努力。小鸭子过桥洞了，感觉好象离师有一步远的样子，小鸭子游不动了，太累了，师递过来一把木浆，小鸭子踏上了浆。猫：师说他不会丢下任何一个孩子。猫：现在给了一个"书"，一个"功"字。这时师出现在空中，回头给了一个"瑜伽"两个字。

我：瑜伽是相印的意思。猫：给了一个"月"字，月字旁边出现的是师（和尚打扮）。就是要叫你相印 M 师了。小王母说：你掉队了。学者灵尔

*看見小鈴噹剛好也在若比鄰，因此傳了訊息給她，跟她問好，後來小鈴噹便登入了 msn，於是在線上小聊了一下，尤其是小鈴鐺聊到她最近正在看經絡的書...(略)小铃铛：那你平时吃几分饱呢？吃七八饱就可以了呀。

勾眉：哈～就是沒一個節制，反正就是我飲食不正常導致。小铃铛：吃得太多，吃完了容易犯困的。勾眉：對啊，太飽，眼皮就鬆，就很想睡覺。小铃铛：你试着少吃一点，人反而会很精神。

勾眉：完全就是虛空他們說的（只剩）吃跟睡。哈～小铃铛：今天是观音娘的日子。勾眉：我知道，你上供了沒啊？小铃铛：我没上供，上香了。

小铃铛：我边吃边和妳聊呐。她们说：还要找机会啊？随缘逢机桥上渡，白娘说。勾眉：姨娘好！！！橋上渡是什麼意思？？姨娘請喝豆漿。

小铃铛：妳家仙晶晶（勾眉家的狐狸仙）说：我们都一直等着，等着你们聊完地……勾眉：哈哈～小铃铛：呵呵，那现在咱们聊天，哈～

晶晶：我大为先，人大为我。勾眉：晶晶這第一拍還真重！(給晶晶點根菸)

勾眉：我家美菊（鴨仙）在一旁笑翻天。小铃铛：晶晶捂嘴乐，说：你情我愿，风华正茂。勾眉：哈~問問她們今天是觀音姨娘的日子，天上怎麼慶祝的？教教我們...晶晶：一支香头心向上。美菊：万花丛中笑春花。勾眉：是的，心裡總惦記著大家。小铃铛：我家仙巧巧说-凌波踏来舞春风。图像：观音娘一身白衣在水面上飘移。真像凌波仙子。勾眉：我想到小說天龍八部裡裡的凌波微步。我看到觀音娘拿著那個不知道叫什麼的，在我倆頭上灑著露水。

小铃铛：娘今天这么美，让孩儿好羡慕哦。观音娘画外音：满面桃花若春风。观音娘美得眩目。小铃铛：哦，是佛尘吧。勾眉：不是，是植物。好像是從那寶瓶裡拿出來撒在我們頭上，一滴是妳，

一滴是我。

小铃铛：观音娘边洒边说：甘露水，净瓶汁，化尽凡尘心。小铃铛：杨柳枝？

勾眉：妳問問那枝叫啥麼來的？小铃铛：娘说：是桃柳枝。勾眉：喔，是桃柳枝啊～小铃铛：嗯，仙家们都很高兴，翩翩起舞。勾眉：為什麼是桃？

小铃铛：娘说：桃，净心。柳，守月。图像：一个白衣人在打坐。娘说：守得--才能见月，悟得--才能前行。

*魚鷹行天地大拜，圖像：枯木上長著蕨類。魚鷹：是指我現在的狀況，請問圖像是誰給的？圖像：枯木上長著半片的香菇。心裡想著香菇就想到爺，爺好，請爺講講故事，請爺講講天姐跟您上天入地的故事。圖像：一個立體鳥化石，褐色。此時心理一個聲音：癡羞女。圖像沒了，請爺再講講。沒圖像，快寫記錄。

*玄女：還不去打坐，息心止念奔月台，故鄉明月是心印，靜心來淨心回，曲中生妙人若天，語(宇)……。(記錄時請小那講解，小那：故鄉明月指的是心海，心海湖平才能月光明，怎麼才能平，將你心裡的小雜石洗淨了，心也就靜了這你才能心印，才能與天心相合，靠的是什麼？觀...宇宙間的交流。)蓝蓝

丝雨娇阳 2

*看了一部韓劇--太陽的女子，媽媽(麗娜)也被劇情吸引，我們一起把它看完，平常媽媽很少看這些電視劇，她總猜到劇情的演變……我看完了有些心得就和 S 分享。

二姐妹，妹妹擁有家人全部的愛，姐姐則相反(因她是被領養來的)，姐姐忌妒妹妹的所有，趁爸媽不在家的時候，把當時只有五歲的妹妹(姐姐 12 歲)，帶到離家很遠的地方丟掉，為了隱藏自己所犯的錯誤，不斷地去圓她的謊，謊話越圓越大，不斷的在那個自己所圓成的圈子裡打轉出不來了。

後來姐姐發現妹妹沒有死，回來了，妹妹已經 25 歲，姐姐 32 歲，此時姐姐已經是少女心目中嚮往的成功女性的第一位。

會說謊、會犯錯，都是因為害怕面對，面對自己內心脆弱又貪婪的慾望，所以姐姐不斷地爭第一來包裝自己，吸引別人對她的關注與肯定，在亮麗的外表下，她顯得很孤獨。因為害怕失去所以爭寵，所以把妹妹丟掉，所以去說謊，所以去圓謊，謊越來越大，內心所背負的也就越來越沉重，感覺她這樣活著很辛苦，好累，也不快樂，當然身子就輕不起來了。

堅強、強壯，並不是把外表包裝的光鮮亮麗，而是那顆經得起碰撞、不被打敗的心。「是貪心，扭曲了人生的道路」,在劇中讀到這句話很有道理,人生其實可以走的很簡單、很快樂,就是「放下」。

我和媽媽討論著，麗娜：所有的故事，也都是從盤古開天闢地開始。

人內心的仇恨非常可怕，原來很陽光的妹妹，知道事情的真相起了報復之心，變成一個很可怕的人，放不開過去自己的不幸……

麗娜：行觀也是一樣，對過去不能釋懷，產生了心裡的變異……因為媽媽走過這一段歷程，所以能了解姐姐的心理。

看到故事最後，我也明白了，你沒有經歷過別人的痛苦，體會不到別人的處境。麗娜：不管觀者或指道者都應捫心自問。

【小小：我们近几天休息，看了美剧"黑名单"。讲的是--如果你被当局列入了黑名单，失去了一切，并不准离开指定的地方……你怎么办？】

USA 电视台 6 月 28 日播出的新剧 http://www.verycd.com/topics/172597/

【片名】：BurnNotice 黑名单--介绍：迈 k 突然发现自己被列上了"黑名单"就好像被国家和组织抛弃，信用记录，银行帐户全部都被注销，身无分文……

*朝花夕拾（二）-玉青观记-8 月 6 日下午闷热后下起了雨……这个夏季雨水特别多，听见天凤说到："一直到中秋都不会完，共有三次灾难。"我："地球真的很糟糕现在，还是和海族回归有关？"她站在窗口看着窗外的雨："与有缘人有关，与无缘人无关，史前海战两次天地之战，海族生灵正沿着当年的路线反向巡临。"我："当年的路线？"天凤："第一次海战，主以东海族为首的四海对抗玄龙军，从现在的沪浙一带浅滩沿现在黄河（过去叫岩底河）直打到藏南和川北；第一次大战海族沿大陆(过去的)东岸迂回南疆主对抗白青两娘的前军 ;第二次大战在洞庭湖开始……将在两湖收尾。"我："国事多秋，又逢大庆，国器必……"天凤不让我说了，我明白她是让我少谈到国家。我："我们这片好像动静少点。"天凤："点点滴滴随缘收纳。"我："嗯。"

临睡前想到"老鼠偷了老猫的儿子"……我："不知道是个什么样的故事？老鼠和猫的故事还真多。"小王母的声音："有一只刚睡醒的小老鼠摸到猫窝旁，见老猫不在，窝里有只刚生下来的小猫，还没能睁开眼睛呢 !不过就是这样的小猫也比老鼠大 ,老鼠蹲在旁边想把这小猫偷回去。"……等了会，我："没啦？"

小王母咯咯的笑：你问啊，你不问故事怎么继续？

我：我……我才不问呢，是你告诉我故事，还是你等着我编故事给你听？

小王母哈哈的笑：不问的话，故事到这儿就结束了。

我抖了抖被子：那睡觉啦，晚安。--过了会又不甘心，问：你说有五个故事……要是都这样讲，耍我玩呢吧？--不过没人再理我了。

*昨晚跟同修孙在一起聊天，孙，有个路易丝十三妹来报名，路：海上漂流几千载，原来是西洋战团的，接着来了路易丝十一，是家中孩子的缘。当聊到为什么我们自己的家庭生活包括婚姻坎坷时，孙：喜怒哀乐皆因果，凡事皆是因，无因不成果。花仙花无语：万事皆修，月入秋，花开花落有尽头。去的去，留的留，去留皆自由，爱无心，花无意，万物自归万物去。走的走，留的留，万花飘零有尽头。说时休，默时休，修来修去水倒流，流尽千年万里愁。爱也休，恨也休，爱爱恨恨无有尽头。花无语长的很美，穿一身白色的衣服，像林黛玉一样的头饰。孙：梅茜,西洋罗刹女:花无天,花无地,爱恨自归爱很去,说的说,走的走,去留总是有尽头!爱无心,去无意,万法自归万法去.花无语,泪无语,去切去,留切留,观尽天地是尽头!学人明理和同修孙

*画外音：碧落（罗）天塔。虚空：广化有成，明楼，（中间一句记不起来了），玲珑塔。早上起来在漫漫虚空发了个"碧落（罗）天塔¯新人报到"的帖子。先报个到，住进大塔里，欢欢喜喜把家回。祝：夏安-南雅一家

*夢中聽見兩句話...水兒順舟載滿情，花兒花開花無間！睡夢中說：我要花好多花仙，不要水...水可載舟亦可覆舟！醒來...天亮了。

打開電腦看見...情為水，絲雨嬌陽...心中彈出：不論細雨絲絲，不論嬌陽如焰...如常！我：是啊！雨停了..雲散了...太陽出來了...似乎都是這樣。

懶懶的...不能明白追尋著什麼？也許只是在創造一種假相...不能理解？卻臣服於自然的韻律，也許幻象、假相是領我們觀看另一種思維的經驗。

紀錄中娟兒來電，聽我聲音怪怪的問我怎麼了...我說過敏！這兩天鼻子過敏癢的特別厲害一直打噴嚏...娟兒：有花仙說....成群結隊一家親。

描眉：呵呵！不是過敏喔？再說說...娟兒：自己接！描眉：好！

掛完電話問著訊...沒回應，感覺有一些光點....描眉：是什麼？虛空：...描眉：保家仙嗎？虛空：花仙子...描眉：花仙子....感覺身邊有著好多光點飄動，有著羽狀的翅膀，報個名吧！花仙子：就叫花仙子...描眉：花仙子...來多久了？

花仙子：一周吧！描眉：一周...喜歡什麼？花仙子：載歌載舞，無憂無慮....美！江山美如畫...雀兒飛舞鳥兒鳴...花飛花絮落，一片繁華！描眉：鼻子癢跟你們有關嗎？現在報名了是不是就會好了....

呵呵！感覺自己有點好笑...僵住問不下去了....有點洩氣，想著一定要這樣才能入觀嗎？總是不乖乖的入戲....希望有不同的方式，嘗試著....學習追尋中希望有些領悟！仙子...想起一部卡通，只要人性與神性相結合就會產生完美的力量，學習與對話主要是喚醒靈魂深層的意識，尋找失去的元（緣）素...明白個人神性的光！描眉

*哪吒来说：六月十九认干妈。观音来说："哪吒三太子是我干儿子。"飞花请观音娘讲讲故事。观音说："大家都不知道，公布于众，六月十九举行仪式。大家来祝贺。"天姐说："哪吒的事要照办，明天六月十九大家坐一起行观、记录、打字，公布出去。"

飞花："姐姐，这事这么重要吗？"天姐："当然，观音的事都是大事。"飞花："姐姐，我问一下，你别生气，这事儿为什么找咱们办呢？"天姐："是你的福份。"飞花："那咱们与这事有什么因果关系吗？"天姐："自然有了。"飞花："你能告诉我吗？"天姐："天机不可泄露。"飞花："天姐和三太子什么关系呢？"天姐："别问了，问也白问。"

在路上的时候，飞花想：怎么说联系就联系不上了呢（和梅花失去联系）？这时，接到信息，一问是九天玄女，于是请九娘开示。九娘说了："不聚就算了，你尽心尽力了。人间的事再大也是小事，天事再小也是大事。说得明白腿打漂，不争气的东西，晒台。"哈欠，天姐来了，说："算了，不要有使命感，轻松行事。有聚有散是正常....."天凤管带来了，说："不要多想，（唱着歌）无所谓，

要大度，来日方长。"天妈说："亘古如今，人类虚虚实实难修成。三足鼎立鼎不了了，那你就金鸡独立吧....."学者花无语 2009-8-12

*乌狗在网吧看读《夏夜梦语 75》篇头玄女妈妈的大段开示，哈欠不断------就直接打字问讯记录了。学者：请妈妈开示？隐中答："为什么开口就是请妈妈开示？假如我不是你妈呢，又当如何？"学者回答说：还是请您开示！不管您是不是玄娘妈妈莅临，弟子就这样记录了。

学者打完上面的字，仿佛听得隐中有人击掌一下，其中一位说："玄娘说了，凡会照虎画猫者，是不行的。"学者说：弟子觉得您的话中"照"字是另有含义的，能说说吗？隐中另一位斥学者道："不准胡思乱想，就是行观。"学者说：弟子拜见爹娘，请罗地爹爹和玄娘妈妈多教导弟子！!!

隐中---好像是罗地爷，说道："再不疑了？"学者说：弟子跟 S，不疑了！玄娘妈妈问："怎么跟，说说看？"学者回答 :读曲行功，有来则记啊 !请妈妈说？玄娘妈妈说 :"就是个我字。遇我则化------"学者：请娘多说说？

九玄娘说："上线则写，不记时日流程的，扔上来算数！"学者：谢娘教导，弟子记下了！!! 娘说道："你是你师的狗一条，怕什么---还有娘呢！"学者说：值是娘坐堂，后生当努力！娘点头，道："记是你一支笔，言下必有心。记言记行的---就是混溶。"学者乌狗

*刚一进屋，一女子就问我，小王母戏还开不开了？A：开呀，现在就记。有人说：观望。A；观望什么呀？那人说：你的心呀！看见小王母懒懒的坐在椅子上，眼神睁大，透着厉厉的光，好不吓人。

感觉有点不象小王母，A：请问你是哪位？她说：上仙。耳边说：绿度母。A：绿度母是谁呀？说：天上皇。A：天上皇不是龙爷吗？

小王母：你呀，只要听话，戏随时开演。A：嗯，我听话。小王母：心听，意也听。图像中 A 象个听话的小狗，两前脚抬起，舌头还吐着，就象讨人喜欢似的，然后欢快的跳动，是转圈跳。（C：就是人际上的事，你不要去操心，讨好人。A 不善于人际交往，心里总是怯怯的，怕哪里做不到得罪别人。）

小王母：不是围着人我跳，而是要向天跳。海里的故事你知道多少？就想隔衣上床。A：请娘教诲。小王母：随着西风日落，耀日玄辉，光茫一片照大地，阻隔我前方的**消失了，图像是前边一片黑暗。这时有人说：西风漫卷黄花落，日照西山待子归，梦里寻它千百度，心系东方慈母情。

A：请问是哪位说的？还是只看到小王母，她有点寞落的神情，幽幽的眼神看我一眼，手似是在剪指甲一样。说：驶向东方。海里的帆船驶过了航向，就会触礁崩帆，记住我一句话，号角在鸣，只看东方。

小王母：三军已号令，**独角发。小心触礁崩帆。我字把握不住，S 来了也妄然。A：嗯，我听话，请娘开戏。

现在看小王母穿白色宽衣，身上红色缎带飘飘的，似是在水里一样，我随着她下潜，小王母：往深海里游。她的头发飘起来，我紧随后面，发现自己是个黑色长发的女子，蓝衣，腰臀部有鱼鳞。慢慢来到水下清宫里的花园（清宫是给的），小王母：她是发祥地，你的旧根依存在这里，拨开一大片长得葱郁的植物，后面有个白色的幕墙，暮墙上还有黑色的小花点，后面是一大片开阔的地带，

旁边一片片绿，然后镜头抬高，我站在镜头中央，向天空伸开双臂高喊着什么。

有人说：我自向天，百鸟朝天。又说百慕大三角有你的根。说那是二次大战尾声，罗地在喧哗岛登陆，那是一片无人烟的地方。A：喧哗岛在哪？小王母：肯尼亚阿肯色岛中部。小王母：那是一片艳阳天。C；隐约出个"加娜力群岛"。

有人说：接戏，不是靠嘴说，是心引。A：嗯，刚才又按现代版图去想地理了。小王母：那时大陆各版块还是相连相通的，我自是知道。图像是她在海底龙宫看一张图，嘴角还傲傲的冷笑。

小王母：戏引子就是上次罗地说过的那句凤朝回天。你问问自己，朝天几何？

刚才 C 要去医院我分心给他找衣服，叮嘱他几句。小王母：大路朝天，各走一边，怠慢了我，可没你好果子吃。图像是她背转身，穿白衣，身上有黑色斑点，头微向后转。A：娘，俺不分心了，只观着娘。

小王母：有戏是让你朝上走，人世的是是非非就让它过吧，何来分心？事不关己高高挂起，挂在哪？高起处。A：哦，呵呵，明白了。娘你喝点粥。她喝了一口说：还行。然后用手背一抹嘴，呵呵，她喝的好开心的样子。隐中说：敬心了。A：娘，您接着来！小王母反倒离去了，哦，是不是我又心急的？

有人说：我戏成真。一看分不清是小王母还是天姐似笑非笑的看我。嗯，是天姐。A：哦，我刚才上香了，天姐吃没吃到哦！看天姐剔了下牙。A；天姐为什么说我戏成真呀？天姐：我戏的成份大，天戏的成份少。A：那怎么办呀？天姐：不管它，就是向前走，只要你挪个窝。图像是 A 的屁股往前挪了一下。A：我这么懒呀！天姐一瞪眼，手里拿着鞭子一指说：挥着鞭子你都不走，若不是九玄娘不让打你，我早就……然后回头看了一眼。

A：九玄娘跟姐姐是什么关系？心里出个好友，又出旧时友，玩伴，游遍天河。A：姐姐你是海里的，九玄娘是九天的，怎么会成好友呢？天姐：这你就不懂了，人分天地，在天界可是统一。A：你给俺讲故事嘛！天姐：你要听什么时候的？A：随天姐讲了。天姐：就是要入王母戏，打破我戏，成曲。A：嗯，有我就不成曲哈。

此时静室的竹帘一挑，小王母从静室走出，一身黄色的宫装，脸部丰满泛着光彩，头上带着皇族头饰，一身的威严。身后有宫女打着伞，身边还有太监，太监手里拿着拂尘。她脸部很威严，看起来有点金钢刹女的味道，呵呵~~她慢步走到一个金壁辉煌的大殿坐下，下面的臣子们跪地扣拜，她是手拿一串小佛珠的。眼睛很明亮，大大的凤眼。眼睛没看臣子，看着殿外的白鸽。

下一个图像是她在俯案批奏章，很认真，有时会紧皱眉头，一盏灯伴着她一直到天明。现在镜头在她的背后，她的腰背从很直变得一点点弯，她说：鞠躬尽瘁，大唐盛世是我不屈的身躯换来了，有谁知我内中的酸楚。人们只知浮华的表面，谁也不肯内究我身心的迷茫，大海滔滔浪涛尽，浮海生涯一点云。

A：娘娘你辛苦了。小王母：万字头上一把刀，刀刀戳眉（没？）心。好汗自有好汗走，娘亲拉你一起船，别隔案观火，需是马上催白发，**梦醒人。A：如何做才是梦醒人？小王母：醒是心头无所想，带你入到刀剑中。A：怎么是入到刀剑中？小王母：真打实枪，你怕不怕？A：有娘在，我不怕。她笑笑的看我，说：风云不起（不提）当年勇，你可是当年最硬朗的飞花。A：嗯，我不怕！

她拍了我肩膀一下，背转身，还是那个武则天的装束，似是有一把辛酸泪，让她心痛不已，小王母：当年事休再提，我是你……下面没接着说。画面中 A 搀扶着她，A 穿男宫装，有人说：一身秀。她细长的身材，很苗条。而这时的武则天已很老很老了。A：这是怎么回事？上官婉儿那时跟在武

皇身边，而婉儿是飞狐呀，这是怎么观的？看画面里武则天好瘦，好弱，连头都懒的抬的样子。哦，想起，07 年 A 刚入观时有一次曾观到 A 曾做过武则天身边的丫环，还说她们的关系好的跟姐妹一样。A：娘，你那时是不是很难过呀？

小王母：一世英名两重恨。A：你还有恨吗？小王母：恨我不是男人，扫尽（平）男人世界。A：可是这个世界本就是有男女呀！小王母：是世俗权欲将我推向了顶峰。A：大唐盛世很伟大。小王母：开创了历史的先河，自古红颜多命薄，我自逍遥争先峰。A：娘你可真能干，我想都想不出你怎么那么厉害呀！

小王母笑曰：人生苦短，还是微小些好。你不争风，不吃醋就是我的好女儿了。A：嗯，我的心性还得历炼，请娘多提点。看旁边有人捂嘴吃吃的笑，但是不显出来，只是暗影。看小王母现在也是暗影了。A：请哪位说说话呀？一位白衣女仙走过来，说：我是龙彩凤。A：是七龙女吧！看小王母坐在那喝茶，七龙女看着她笑，没说话。

A：请七龙女说说话呀！七龙女过去坐在小王母身边，好象推着她哄她说；妹妹，都是姐姐不好，当年不该事事隐瞒，若不是风声太紧，我也不会把你推向风口浪尖。图像是大浪迎面扑来，黑暗的海面上很多的黑色的船（也许不是黑色），在夜色的掩护下，它们如幽灵一般悄悄前行。现在看到一列黑武士，手拿尖厉的短刀依次向前行，然后前方大火，说：三山起火。

A：原来这件事是七姨娘你做的呀！她回头冲我"哧"一声，意为我多嘴，我赶忙住嘴。她又在小王母耳边耳语，边说边笑，最后小王母也笑了，用手点七龙女脑袋一下说：就你鬼故事多。然后对我说：闲话不多说，闲语不多聊，是非话短长，都是风流事。A：七龙姨娘为什么要让三山起火呢？

七龙女：还不是为了玄龙，誓与那玄女争高下。A：为什么要争呢？不都是一大家吗？七龙女过来搂我说：我的亲妹妹呀，还不是为了海族势力吗？A：那时的事我真是不懂。小王母过来掰开七龙女搂着我的手说；这孩子还在静心，你就别勾她了。看七龙女静立在那，似是对我有话说。

小王母：先别说那么多，是非曲直都不放心上，还是一个自由行。A：嗯。然后她们两人一起走了，背影看起来好亲密。

*玉青擦香台准备上香时哈欠连天，仔仔细细的擦观音像心想："我给观音挂上了月亮石的项链，给妈祖套上了一只金镯子和贝壳项链，她们会不会觉得俗气？都是我不喜欢的……不过也许她们不会介意？"她们也没有显像，这时见释佛显个虚像：给她们穿金戴花的，却什么都没给我？

我：释佛也要戴花吗？见释佛像头顶上开了朵粉莲……我：顶上开花，呵呵，不用戴了。释佛合眼微笑一下就隐去了。

做好早餐，刚拿在手里就见小王母卧飘在空中--手里也拿上了面包。我：姐姐早啊。--她一闪又消失了。整理床的时候，她又飘回来说：第二故事叫我在佛前杀了一个人。我：哦！她：第三个故事是夫人和伙娘故事的续集。

我：好。她：还有个故事名字嘛……游。我：恩，还有一个呢？她：一半。我：都是名字吧？是不是现在就要记下来？她：我说哪儿你记哪儿，先说第二个……我在佛前杀了一个人。我：嗯。她：（同时有画面）以前，有个人在间破屋里杀了一个人，当他满脸血污刚要走的时候，一面矮墙倒了……显出了一尊佛像，原来这房是间废弃的破庙，在佛的目光注视下，此人仓皇而逃，躲在家里惶惶不可终日……我：呵呵，吓死了。

她：他问了很多人他该怎么办才能逃的了天谴？有人说散尽家财、有人说烧香拜佛、有人说.....他都一一照办，成了远近闻名的大善人，但这个秘密也渐渐传开了。有一天有个人找上门来不由分说就开打，曾经给他建议的人都闭门不出，窃窃私语--万一真是佛的旨意我们管不了。仇家根本打不过他，他一边打一边逼问："你是谁，干嘛要杀我？"仇家见打不过就一咬牙："就是佛托梦让我来了结你的。"就在他愣神的功夫被一剑穿胸--死了。（画面中那尊破旧的佛像还是那样无语的淡笑。）我：这个故事什么意思？她一笑：没什么意思，也没什么可解的。我：还说下一个故事吗？她：先不说，慢慢来。

*洛桑多吉大師又送了一條 108 顆的紅色佛珠給我 ,請問我應該如何處理好？他說要充滿法喜，不要發脾氣，所以給了我一個法號：法喜，弟子明白甚麼法號都不重要，最重要的還是要自修心.....請求您拉洛桑多吉一把！澤如

*感觉九娘妈来了，手里拿着一个小风车（小孩玩具型风车)，九娘妈好疼爱的看着我，用手摸摸我的头，挺亲切的看我记录，九娘妈拿来一个旧式马灯，放在我跟前，意思是给个灯照个亮，不然摸黑记，记不好，九娘妈好高兴，意思是我懂妈妈的意了。

九娘妈说：娘给照着，才有感觉，有了感觉就要记录，只有这样情不断，线不断，连成串。隐中说：九娘在身边，记录不间断，春光西院锁清秋.感觉是西大妈说的，请西大妈下来坐会，西大妈好愉快的坐下来，和九娘妈在不紧不慢的说话，西大妈好像很有姐姐的样子，劲拿的挺足，九娘妈也知道西大妈拿出姐姐的样子，九娘妈在心里说：拿什么劲，东西合璧早就说好了的，你要装打，我要猛打，可你总是出乎意料，打着打着你就犯晕。哼！大白马。西大妈可笑的表情说：也就是你敢这样说我。西大妈说完就站起走了。西大妈走时好像是向着一面黄色的光墙里去了。

九娘妈又从新坐下来，在一笔一画的教我写字，我像个 6-7 岁的样子，还不会写字，九娘妈就手把手的一画一画的教。写出的字是，画.面.月.虎.猫，还有：光云照四方，天地有方向，人心画中虎，虎头月亮房，姮娥画山出白娘，水上房好等。九娘笑笑对我说：好好画，画出情意长，九娘随身旁。谢谢九娘妈。自己心里好感激九娘妈的 ,九娘妈叫女儿看见你好吗？九娘妈拍拍我的后脑说：还黑着那，别着急，有你看的时候，就怕看了装看不见，佛心不足啊。

请问九娘妈女儿啥时佛心足呀？九娘妈：碧海霞光，避暑山庄，要想成就，佛心无我。感觉碧霞妈来了请碧霞妈妈坐，碧霞妈妈好随意的拿来一个普通板凳，随便一坐，喝着水.看书.看画.（画好像是个地图）吃着煮熟的花生米，有个我再喊，妈妈请喝茶，碧霞妈妈抬头看看我，把手里的茶杯用右手举起来叫我看，意思她有茶水了，茶杯的水满满的，有个 6-7 岁的我又给碧霞妈妈添了一些热茶水，好像碧霞妈妈的眼湿润了。

碧霞妈妈好像在研究军事机密，好像和小王母有关，小王母和碧霞妈在商量，小王母和碧霞妈特有共同语言，两人很说的来，还有珠王妈，她们三人好像在研讨要挖一条黄色通道，这条通道直通海底，这条通道一旦打开了。听到一句：黄衣马褂穿在身。这句话好像九娘又像是龙爷说的，老祖宗特希望这条通道尽量通开，这样的话，就省了大半，难就难在通道难打开，以前是小王母不得势，现如今是小王母的情，这样就有了一个缺口，众心捧月来，感觉小王母挺得意的，意思是你也别得意，如果没有小王母，你也难通黄.日.月道，因为小王母把着每个人的中脉七轮，各机关的秘密通道，小王母一旦得势，各机关全通。感觉小王母脸红红的，就像个小媳妇害羞的样子。

谢谢告诉我这些，请问是谁说的？曰：众花.香云。谢谢香云姐姐。

香云：也是讲讲故事。开开心心，众宫都有两把刷子，意思是互相牵制，谁都得罪不起，夹着尾巴观记吧。谢谢，请常来提醒我别大。学者（懒得落名）

*感觉说：男的天尊是缺的，女的天尊是少的，轻松就能忘记一切，留下真心一点（后面两三个字没记清楚），柳条箱里拔盖盖。我问：这是什么意思？答曰：屋里转，路不通。我问：怎么就能通？答曰：有情向天冲。我问：请告诉我你是谁呀？答曰：稳胜。我问：请问你从哪里来的？答曰：八卦中。我问：八卦是什么意思？答曰：就是太极玄。接着出现几个图像（图像一：有一大片房子像是在岸边，背景是蓝天；图像二：大约有七八个穿着各种服装的十几岁男孩子和女孩子，他们排列成半圆型，有的孩子手里还举着小三角型的五星红旗；图像三：我看到在正前方有绵延的雪山，山上的积雪与蓝天相连。）

感觉到有人说：脑后勺。我问：这是什么意思？答曰：真是个笨蛋，就是你要跑。然后我很清楚地感觉到说：八月十九日五点二十分。我问：这是什么意思？答曰：到时候你就会知道。

感觉说：镜里照镜不干净，走马观花要了命，感冒还是没有惹上身，彩蝶飞飞自己行。我问：这是谁说的？答曰：哪里错（或者是纳木措，具体哪几个字我不知道，读音是这样的）。然后又说了一句：我们这就又绕远了。

图像：一个身穿紫色上衣，披肩长发的女孩，双手抓着落地的长方形镜子在看着镜中的自己。学者（也是懒得写名）

*学者醉人兒：請鳳兒姐姐說說話。鳳兒姐姐：雖是時想著讓請海族名，但情意不到，當然感覺不到啥。醉：請鳳兒姐姐幫幫忙。鳳：一直都在你身邊幫你呀，是你色身的問題。

感覺到白衣觀音大士手拿玉瓶柳枝直往下灑淨水，心裡直接一感覺：謝謝觀音媽媽加持，謝謝觀音媽媽，此時眼淚直流。請觀音媽媽說說話，觀音媽媽說：定向接小王母娘娘，接(海族)萬緣，續古情，成就觀。

*学者花无语记录-全是梦（略）

*感觉东海龙王来了，小王母也随之而来。爷儿俩好像很亲密的样子，手牵手一同飘来，坐在了面前。w：好亲密的父女情。请龙王喝杯马奶酒吧，还是刚从坝上带来的。龙王：好！喝就喝也不用客气了。w：还有大鲜桃，请小王母吃吧。感觉小王母还是有些女人性，不是太爽。我说，吃吧，别客气。突然心里有一种感应，问，今天为何东海不静，风浪挺大的？

东海：哎！哪有平静时，这三界里头还有平静之处？不静如同东海浪。你所观到的大海不静，是你的心不静，心静万物宁，心动如海浪。w：您说的对，最近总是有一种感觉，让我心不沉，看自己的记录觉的不深入，有些急，您看如何解决？龙王：观记行深非易事，只有勤奋静观记。静中才会出心相，不静乱云飞渡忙。w：谢谢指点。

小无母：我的戏就是成就大家深入行观，有感觉就记，什么也别想，一有所想天音自断。w：今天感觉小王母的心态平和神气也好，连着哈欠。请问还有什么话要说？龙王：我们要找的人还没出来几个，都闷着呢，出不来，能不着急吗？你们的位上我是到处跑，但愿早定位，我好放心了。w：那也是早晚的事，总会出来的，谁不愿意早定位呀？定了位这心不就安了？

龙王：你们还是要少想，位不位的那是以后的事，修到的时候自然就得，修不到想也没用。观吧，观进去了就什么都有了。小王母：少说多默，眼要盯着自己的心，不要向外看。那没用，越看心越乱。走自己的路，一直走下去，成功在足下。学者苍龙【小小：就差一个字-小无母。】

*玉青晚上在家躺着沙发上休息……心想我没有怀 BB，那个梦什么意思呢？真不想再回忆起的那个梦……观到"送子"的那晚刚闭上眼睛就看见一个圆形花式异常繁复精美的刺绣品……看见一间很现代豪华的公寓，大概有四室两厅……我正在转悠，一回头看见这公寓变了，变成像一些小公司那样的隔断，上面挂着一些牌子，上面好像有什么"气功师"的字样，我忽然就推开了一扇门，看见一个猥琐微胖的中年男人、留着山羊胡，身上"坐"着一个三、四岁的孩子，身边竟然跪着一对乡下打扮的夫妇摁着孩子的腿……梦中那男子对我闯入的方向大为惊慌（本人没在梦中出现，一切都是镜头），那孩子无助又麻木的眼神……

第二天到医院证实没有怀 BB，回家后我就和昨晚来的蛇谈谈，见它死活不肯离开我的身体（一切都是隐中），我就用手印把它逼出来，它说它就是那个气功师，说想修行……它还没有说完，我就用神女手印把它打飞了，主要是因为那孩子的眼神……想到这儿，看见一个白发黄衣的老妇人垂首立我面前，自称华婆，是个产婆（意思是懂得妇科），她说："一切放宽心，自休自养。"我想到"电脑的问题"，我问她："如果真的有了，是不是不该再上电脑？"

华婆：老生那个时候没有电脑，但道理是一样的，身之微元与周围的环境相生相克，孕育本身就是个异物相克，有与自己身体相容的过程，此时周围的环境还是相宜的为好。（有图在森林里搭了个帐篷，指那种环境对孕育最好。）

我：呵呵，那恐怕做不到。现在各种宣传太多了……这个不好那个危险，心里顾忌的也多。华婆笑着点点头：是的，生病就是这么来的，身体的微元总是在寻求和周围相容，相容总是天地之大法，生命的规律。但相容到不利与生命环境的因素人就会生病了，如果和不利因素相克反而不会生病了，心常定，心恒稳能阻止这种相容。我：人身亦难得，心是主灵大管家。

华婆点点头：以后真有孕时可以来找我。我谢了她，请她在台上好住一起修行。这时，我忽然想到被我打走的"那位"也许也是修了很久的，我不会把它打散了吧？那有点对不住它的修行……想想自己当时也没有用全力--看着它只是被打"飞"了，忽然出现耳语："你想练童子功吗？"只听音未见其形，我一笑就知道是那位又回来了……忽然想到早上刷牙时也有人在问："你想学童子功吗？"我心想我怎么能练"童子功"？当时就没有理……看来它早上就回来了。

我看见天凤很沉静的在空中打坐，就耐下心来问："怎么练童子功啊？"它说："化纯元为丹田气，上罩命门，拔气破天……"它还在絮絮叨叨，我没心思听……见天凤半睁了眼看看我，我就平静的对它说："我不懂你这路子也不感兴趣，但你要是想修行，别附我身上，可以上台去。"它显了个灰色人形磕头不止，自称是云门真人、地仙级（整理时管带出来说是鬼仙级，我也不知道哪个高就去查了一下--鬼仙 3、4 级、地仙 6 级。这个家伙！可惜碰上我这个不懂的，也没有高看他一眼。）他走后……

我有点不解，问天姐：姐姐，他不是说你会看着我？怎么会有这么个家伙来找我附体？天凤也没有生气，淡淡的说：路不能总让我帮你看着，这是我故意给你个机会接触这些，根子还在你自己身上。

我：我？--我回想那个星期……左眼一直在跳，虽然问了家仙说是累的，但因为有左眼跳财的说法，也暗合了生活中的一件事，才召来了武财神的像？再加上月信拖了一周……心里一直惦记着去医院。

天凤：胡思乱想、心里忧思、机缘巧合再加上你是个通灵者才会召来附体，并以暗合你心理缘由的形式出现，心事就是因由。我：哦。天凤：这就是我让你尝试的原因，到这个阶段我知道你不会迷，能自己处理。以前都有我帮你挡着，现在是到了让你明白这个过程的时候了。

我：嗯，我要是坚信你们说的是累的，要是及时去医院不自己胡思乱想，可能不会招来这么个修邪功的气功师。天凤摇摇头：万法皆可归元。我现在让你明白的就是天心坚定。这个小案例很经典，原由能清楚的理出来，你也自断自解了。我：断就断在我收纳了他，让他上台修行了？

天凤摇摇头：那是表象，真正的断还是断在个"信"上。我：因为我相信你们？天凤一笑：如果真完全信了，他也不会以附体的形式出现。你自断在那一纸诊断书上，你相信那个，才有后来的自解。现在很多人出现附体后到处找人去"驱除"，找来的大师又是画符又是念咒，这套仪式不是为了让你看的，是让你信的，你信这样有效。如果是我们只是淡淡说一句……你信不信？

我：嗯嗯！那有些同修家中有疯癫之人该怎么办？天凤：如果不是生理上的，单纯心理上的癮症而出现的胡言乱语等等，断在信上解在缘由。但谁又肯花时间去听那些疯言疯语，耐心找出缘由，不到一定水平……也难断出缘由，找准疯癫之人能信任的方式从而。我：哦！明白了，谢谢。

天凤：信则生，生则活，活则往。那些事对你来说都不是重点，我只在乎你的心性，可明白？我：好的，我以后会注意的。天凤：要不断训练自己。

*觀音：天玄地黃大日茫茫，兒在地界母念兒返，聲聲呼喚聲聲歸，洞徹明心。一條玄色龍盤旋在空中，觀音一身白衣騎在龍背而來，觀音一手拿拂塵一手拿淨瓶。我請她們下來坐，她們下來坐在沙發上，羅地又顯四脚蜥蜴隱在我的後背，觀音把淨瓶及拂塵放在佛台上，說：留在這。藍：去紅塵淨心的意思嗎？觀音：路還有人要走。顯了拂塵及淨瓶飄在半空中。藍：這表什麼意思呢？

觀音：自起作用。藍：什麼是自起作用？順其自然嗎？(小那講解：自起作用就是不外求。藍：由自流出？小那：正是…親近法身何需人我。藍：此法身指的是？小那：觀音得道。)

羅地：有心無意，無我無法，晨星曉照，自觀自照。藍：什麼是晨星曉照？羅地：…..。(錄音不清)(小那：這段你還早，是目標、路程。自去觀照己。不過也不遠，只要放的下。)

昏睡過去好一會兒……靈龜把我戳醒，我迷糊的問：誰來了？隱曰：花小小。

花小小：勿忘在莒，前行有心。(小那：別忘記以往的教訓，也就是玄女給你的話，緊記在心)玉兔：花香香有句話告訴你…順。

*絲雨嬌陽，看到摘錄的小紅花觀記，心中一陣難過，真的是自己不懂事，讓天姐為小紅花擔心了。寶榮姐姐坐在我旁邊看著我打字，手還搭在小紅花肩上說：不要又是浮生半日晴了。小紅花：怎麼當時觀的時候沒感覺，事後再看感觸良多。寶榮：那也是因為顧不上了，過去我們講的話妳又能理解多少了，只能是彼此之間互相學習而已。小紅花：嗯，最近看神曲感覺挺像 S 說的蓮花落？有些是一段一段的。寶榮姐姐掩著嘴笑說：什麼蓮花落，妳又知道什麼是蓮花落了？小紅花：不懂阿！映象中好像有看 S 他們說過。寶榮：別不懂裝懂，狗鼻子貼個大象頭。小紅花：什麼意思阿？童童跳出來說：真是笨死了，連這個也不知道！小紅花：請童童說說？童童：不搭嘎，不一樣的事物，用一樣的思維去思考。小紅花：也不知道該用什麼樣的思維去思考。

給了圖像童童拿著一本書，看著天上的明月，然後給了個感覺：明月照我心。

童童接著說：隨著情深入的深淺，漸漸的觀點就會不同。這時想道夏夜夢語 46 中，天鳳說到...天凤：这就是情不同，形也不同。夫人只记住了丈夫温柔的眼神，伙娘当然只能记住男主人骂她时嘴上那根毛！

小紅花：所以人之所以不懂虛空的語言，就是因為自己心裡沒底，不知道自己是夫人或是伙娘的角色。童童點點頭說：就如同玉青觀到的戲，其實你說誰都是錯，也都沒錯，因為虛空無是無非，重要的是妳的情放在哪？情若在虛空就怎樣都是對，情在人我就算妳觀到是對也是個錯。小紅花：想起雪山飛狐中，S 好像不知怎麼講錯話，然後 S 就說我說的就算是錯也是對，是不是 S 的立點在虛空，所以怎樣都對？童童點點頭說：但是又有幾個學人立點能在虛空？都還以為自己很上情，其實是入欲，入個我求欲、展現欲。

小紅花：現在想想當初 S 說的入五倒一片，還真的是名符其實，越觀我越多，越觀那種潛在的欲望，與面對茫茫虛空的手足無措，真的是完全展現出來了。

童童：不怕妳多觀，就怕你不觀！觀到最後就什麼都空了，原來只是虛空夢一場。小紅花：猶如大夢初醒。突然給了圖像一個女子側睡的樣子。小紅花：請問您是誰？給的感覺是小王母，睡的很安祥的感覺，然後突然起身坐好，背面對著小紅花，忽然小王母變成像尼姑一樣，背後還有一個卍字，然後給了個感覺：空口無心。

小紅花 :請問是說小紅花空口無心嗎？只見小王母恢復原來的樣子 ,手上拿著杯紅茶細細品味，感覺茶還冒著煙。

小王母：茶還是現泡的才能品償出味道，隔夜的就不能喝了。給了圖像茶只過了一下子，裡面就都是青苔，小王母一看就把它扔了。小王母：不能品出味道的茶還留著幹嘛？小紅花：意思是要常觀嗎？小王母：鮮中有味，味入醍醐。

給了個圖像，一隻羊跟一隻魚，在一片草地上，小王母用手兜了個圈把羊跟魚兜在圈子裡，魚拼命掙扎，一不小心跳出圈子，小王母一見就用腳用力一踩，魚就扁了。小王母：死魚才能活搭。

剛剛扁掉的魚的地方，慢慢開出了一朵小花，然後羊走了過來，一口就把小花給吃了。小王母：含，順天行，不倚不偏。寶榮姐姐笑著說：看妳一臉呆樣也知道妳聽不懂。小王母也笑著說：沒關係，多看書就懂了，總是還得跟上心。寶榮姐姐點點頭說：戲還是得續，情還是得演，無觀是非。小紅花：嗯，謝謝姐姐。感覺姐姐跟小王母牽著手回到了台上。

*玉青在漫漫虛空交流

◎7/30 白天去工地時，在公交車上重看修書第一本：說到二戰時玄龍被封壓在昆侖山....晚間觀法印時聽"青潭觀月"忽然出現圖像，好似在演示著修書的這段內容：是一個穿著粉色衣褲的女子，身手矫健的在青潭底摸著黑色的石壁急切的在尋找羅地....直覺以為是八妖媽，但從穿著氣質上又不太像，結果太睏了，幾乎從頭睡到尾....第二天早上醒來覺得那女子应是珠王媽媽。後再繼續看修書說到東海和青潭底相通，除了八妖媽媽，珠王媽媽也深諳水性，以她的痴情當然急著夜探玄郎....但是珠王媽媽為何會知道海心丹的秘密？莫非是有人告知內情？想到今年 4 月 27 日報名上位的家仙：海族將軍"青吳"....又連想到玉青水滴石穿里有位青奎將軍，當時就覺得他們好像有關連？但青吳明明說了他是珠王媽媽手下魚龍戰團的啊？今日又看水滴的終曲，知道小王母急著找東海和双魚部的眾將軍，直覺青吳是双魚部的將軍而且是双面間諜....麗女的观力還停留在一走一过的狀態，心里真著急，怕會誤了眾星回归的大事，於是請玉青也幫忙观一下，看要如何是好？2009/8/4

玉青回复：想深入的话就自己问问吧，他既然让你看见了就和你有缘分，不要紧张，上支香请请他，把你心中所有的疑问都问问他，这是个好机会。青色战甲……应该是东海战团的，戟是海族的武器……和他聊聊，如果有了观记，愿意和我交流就贴在朝花夕拾后面。

8/5 下午見了玉青的回復，決定自己先試試看(其實這几天心中一直有些破碎的片斷，但沒什麼自信....)，2 點多在練功房焚了三支香跪在位前，等了一會兒沒見反应，丽女決定用自問自答由隐中確認的方式來進行。我 :「青吳將軍想请你說說 ,若我說對了 ,请給個哈欠或提示好讓丽女知道好嗎？」，結果接下來一路全身麻电哈欠淚水不斷.....

青吳原是東海的，青奎是他的大哥....小王母在組双魚部時，把他提升為副將。他的青梅竹馬的情人：也就是丽女的管帶綉綉，原是八妖娘的手下，後被小王母吸收為桃花女，投效珠王媽媽....二战时打乱了套，海族的一片混乱(問到此时丽女淒然，淚水不断，心中出現"同族相殘"四个字....)，青吳好不容易找到了綉綉，投靠了珠王媽媽的魚龍战团，卻在与蚩尤海战中陣亡.....海心丹的秘密就是綉綉告訴珠王媽媽的，她說希望早点結束这所有的一切……綉綉和青吳曾在日本转了好几世(難怪綉綉曾显过勾眉的八妖女像，還有給过个日本名字，丽女位上也有許多日本人....)。問青吳和綉綉，丽女要如何做才能帮到他们？心中的感覺是：用心感应他们，拼湊出这些遺漏的天史的片断....2009/8/5 丽女

◎恩，海族又接到一份戏，呵呵。但，接戏贵在忠实记录而不在"圆戏"，虚空说一句就记一句，借机把虚空中的家人对上号，系上情，但接到戏了不要再回头看了……就这戏往下和虚空交流，不用着急。玉青

◎恩，好！一針見血……这的確是丽女易犯的毛病.....丽女

◎看著朝花夕拾，心糾糾的彈出，只有續情才能延續下一個我。娟：請問是哪位？虛空：文美。娟：請文美教教？文美：空中 U 盤。娟：為何會給個空中 U 盤？文美：跟著時序走，大千世界夢裡回(尋),唯有跟進才能延綿不斷,幾度相思愁更愁,深入其境溶入我。娟 :嗯 !謝謝文美。20090805 娟兒

◎幾度相思愁減愁，深入其境溶掉我。玉青

◎感謝謝提點，最近都有感覺虛空在，但問訊息都沒訊息只是一直哈欠，不知如何是好，自己也繞不出那個迷區，正當迷霧時謝謝搭把手，要如何才能打破自己的迷區？娟儿

◎你和文美不是交谈上了嘛？你就多和她聊聊……看不上？呵呵。玉青

◎看著夢人給的回應：你和文美不是交谈上了嘛？你就多和她聊聊……看不上？呵呵。有人說：我捨近求遠，應該是文美，他給了一個圖像：一個短髮的女生背對著我，望著遠方眼前一片黑。我：怎麼突然覺得心酸酸，請文美再教導。文美：放下心中那塊玉，勇敢往前尋回往日時光，搭起鵲橋共築花環……夢裡回。謝謝文美 0808 凌晨睡前看一小段崑崙曲和靜坐聽人在凡塵，躺下入睡時想到文美說的一句話：自己找罪受。夢一：已故的爸爸（後面想不起來）。夢二：在黑暗的角落有雙手猛拉著我，我用神女手印打她，可怎麼比都不是神女印，第三次時雙手龍爪抱月再打一次神女手印。還有些片段的夢境沒給記不住。我：也許在內心深處有段不願去面對跟回憶的往事吧！娟儿

◎沙在手里越紧握越流失，那该怎么办呢？玉青

◎娟：該怎麼辦？文美。文美：放情去追絲。情到用時方恨少，一慺相思萬慺情，情觀（關）難

開夢難回，緊相隨彩蝶衣飛。謝謝文美

*正給小小寫完短言，問她們好不好。玉慈松鼠：一切都好，沒有不好。這時見小小上線。藍：見著了，她們好就好。玉慈：就是放不下？藍：恩！牽掛 S 放不下。玉慈：那就別放，心印。藍：怎麼心印法？玉慈：以心印心。

青鳥飛來：青鳥有心，言無知意，觀音有淚，情花四開...美。說完青鳥又飛走。(記錄時，小那：青鳥傳情，傳誰的情？當然是眾佛(眾媽)的情意，淚表情，觀下去情展開了自然深，觀即是美)

晚上閱絲雨嬌陽，閱了前面觀記。小那：一片虛幻，忍滄桑。藍：說的是...？

小那：明知是假又何必當真。藍：是說態度嗎？小那：心態...高處往下看，清清淡淡，你笑我笑都一樣，還是一個我，看見別人的我，卻是不見或沒見自己的我，只好對鏡，你罵我也罵，你哭我也哭，你笑我也笑，呵呵!人是這般可笑。藍：呵呵!人都有個我存在，偏偏修行要淡化這個我。

小那：別人磨你，你磨別人都是在磨，看誰心不動，人都有個牛角，角磨平了自然順，未平的繼續鬥，你玩不玩？藍：玩什麼?把自己的我磨去才是真的，別人的我關我啥事。小那：那就讓我磨你那個我。藍：真槍實彈，實修實練。

小那臉上一抹笑容，就像看我怎麼磨你的感覺。藍：我...自找的。小那：慢慢來。正給 S 寫信，南台灣颱風威力下重創，許多人一夕之間，沒了家園沒了生命，生命真是無常，誰又怎知明天，還是抓緊當下修的好。

寫到這，天姊：有了感悟就不要稀里糊塗的，觀...就是你該行的路。人的死活都有定數，你當抓緊相應去除雜念一心與我相合，那麼智慧展現，明珠耀緣，到那時，方可說你是我，我亦是你。

藍：人的心中都有一隻兔子。天姊：當一心相應時，狡兔也成了羊。藍：嗯！以相應取代雜念。

*8 月 8 日正在看闲书（某网路小说），来了个青布衣的干瘪老头，一拱手自称苏知府，元朝人。我："元朝没有知府一职吧？"他说："元朝南人曾有个小朝廷。"我："真的吗？待会查查。"他说："我叫苏轼。"我："哈哈，宋人啊大文学家？那也不是元朝啊？"他核桃眼一眯："同名不同人而已"，我："来，请坐，喝点水？"他拿着杯子左看右看："真简陋，竟然用铁的，毫无文雅之气。"我："哈哈，等我下次拿出好茶具再单独请你。"他眼都没抬，浅浅的喝了一口。

我："你是？"显图刚搬来放在客厅的一株植物。我："哦！呵呵，把你放在客厅行吗？吸吸味。"他喝着茶闭着眼睛很享受的样子，也不理我。我："好喝？已经是第三遍茶汤啦，早没味了。"小老头惨然一笑："我是多年没喝了！"我："怀念？你是树精花精？"他："其实早来了，依附在树上好让你看见。"我："是说我还要靠物念？"他点点头："慢慢来。"我："你们都不着急，看来我能活挺久的？"他："八十多吧。"我："看来我赶不上这千年机了？"他："再等千年又何妨？"小雅（家仙）忽然出现拧着他的耳朵就骂："让你胡说。"那个苏知府变成一只小猴子跑了--原来是前两天来的小猴？那是动物仙？小雅："就一泼皮，别理他。"

我转身干别的，见有人在后面沙发上一躺--见是玄龙，小雅垂手立一旁。我："呵呵，您怎么来了？"玄龙："来这儿躲躲清净。"我："哦？心月狐娘娘还好？"他猛摇了两下扇子说："好着呢！"画面--十二宫在一起交头接耳说的不亦乐乎。他合了扇子说："秋天就要到了。"我："昨天立秋。"他一笑："你知道我什么意思了？我："不是桃色的天嘛？甜甜蜜蜜的。"显图--他手上沾了很多蜜糖连着

丝，他抖了两下，叹了口气，又拿手绢擦掉了。

有人说："想偷懒可不行。"见是海里的两位老祖来了，玄龙赶紧起身行礼，老祖绷着脸又有点憋着笑。乌祖走近轻轻给了他一拐："去看看你那些丫头吧。"玄龙大舒一口气："姥姥们先聊着，我得了空就去龙宫看望你们。"海祖淡笑着嗯了一声。玄龙走了。这边天凤和安（管带）出来上茶，老祖坐在沙发上不急不缓的喝着，问道："玄丫头呢？"

半天也没人出来，大家都低着头，我打着哈欠记录，天凤看了看周围："玄娘刚刚走了。"乌祖一冷笑：她倒走的快！算了。我：怎么回事？天凤淡淡看我一眼意思是让我别问。乌祖：这两天珠儿把自己关在房里怎么也不出来，你知道怎么回事？天凤：我不清楚。乌祖杵了一下地，天凤做了一个单膝礼：姥姥，九公主可能要想一些事？

乌祖：真不知道你们这些丫头片子，哪有那么多心事要想，正经事不干。

海祖：我来说两句吧！海祖战团还深深得沉在海底，太久远了……久远到不知从何说起。乌祖：有什么不知道的？当年我们姐俩跟着我那儿一头扎下来，共创了海族的开篇，冲关失败后，我们都只剩下一点能量（显图海里的软体动物），从这低等生命形式开始的，经过多少世……一次又一次的脱胎换骨，聚回能量，哪有你们现在这么便当，路都开好了！海祖：不说这些，说了她们也不懂，不懂也不会珍惜。乌祖：我们自己修炼，慢慢聚回失散的能量，找回飘荡在天际间的英灵。我：哦。海祖：我们的战团开始只是守卫龙宫的任务，后来战争激烈了这才都投入了战争。我：嗯。

海祖：她们也都是从天上下来的，她们的根也都在天上。下来又上去，上去又下来，不都是这样嘛。我：这么说所谓的"族"好像隐含着"年代"的意思。

海族：有了族也分了外族和内族，凝聚内部情的同时往往以人我之私也对立了与外族的情。我：嗯，姥姥的意思是？海祖：有了族名更容易凝聚但别忘了自己的根。我：明白了。海祖：天人飘散……我们的根都在最古老的年代。

我打着哈欠，见天凤她们都面无表情的站着，家仙们都远远的。海祖：老了话就多，没人愿意听了，随便这些丫头们自己折腾去吧。--但没起身。我：姥姥们，请多说说吧。乌祖：唉，说这些也没用，海里的情还没系上呢，谁还能看那么远？见小王母远远的来了：海里才是根。--做了一万福。

小王母：有了感情才是真的，其他都是假的。看她头上有根金钗，她摸了一下。乌祖：早着呢，我的人到现在一个没见呢？小王母：还是请姥姥多说说以前的事。乌祖：从何说起……只不过一世又一世的苦渡，难道要两眼一呆瞪着等？还是要见嘴不见心？小王母：唉……慢慢来吧，也不是一世的事。

乌祖：越往后就越难了。小王母：该收的也不会拉下，都有缘分……也要看看世缘。乌祖：说的都是抹了油的话，没意思！走了。--两位姥姥真的走了……

见天凤坐她边上，两个都不说话，小王母也不拿扇了，挽了根飘带，天凤拉着她手，相顾无言。我：我该怎么办？（本意是想问问后面写什么？）

小王母不高兴的看我一眼：你就等死吧。我：呵呵，那真好。小王母：死完再沉。我：哦……小王母：你当我说你修好了？还早呢。我：嗯，知道。

小王母翘着腿，敲敲了手指，说了一个字：等。我想到玄娘就问天凤：玄娘来过？天凤：从昨天起就在这儿拉着我的手就是不说话。我：为什么？

天凤：她不说我也不会问，然后就一起打打坐。刚才远远的看见乌祖她们来了就走了。小王母闭着眼睛敲着手指：你多做做功，现在没什么可说的……不过，有海族的报名你可要……

*百合曲-近來順著外緣接觸了另一個新環境，半推半就下成了觀光導覽解說協會的成員(內心雖還排斥接觸太複雜的人事)，上了數次阿里山與日月潭領教了對岸來台的熱情民眾，晚上協會積極辦了些學習課程，我竟也上出了興趣，想順勢準備考張執照，除期待妙師您們的到來外，希望能將工作、生活修行相結合，最近看銀行儲金簿也稍覺悟出人生路越走越死是不行的，休息十年了，股市最近也難掌握，至少日後個人經濟生活要能獨立起來，要勇敢面對生活才是。

七月以來 TW 的天氣日日高溫，一股股熱浪襲來，一稍動即汗如雨下，放暑假後得多出時間陪小孩，到圖書館借了些文學及小說翻看(其中一部是《上官婉兒》，想對武皇后的背景多些認識，也看了 25 歲臥軌自殺的詩人海子的傳記，45 歲切腹自殺的三島由紀夫的小說集...等等)有時自覺日子過得太渾渾噩噩，在觀記中提到飛狐"不務正業"後，我也當下覺得汗顏，這些日子果真離天好遠好遠，身心也靜不下來，瑜伽也間斷了，但夢境卻多了起來，偶爾晨起如果心血來潮就稍為記錄了一下，在六月六前夢境特多也特鮮明，做了自我反省後有一些感觸如下：

六月六前即自我發現對外子脾氣特暴燥，有時他說什麼我一聽就覺得心煩，莫名其妙的對他奚落揶揄，有些話也不是我本意，我竟可突然行雲流水的說出來，他聽了哭笑不得，還好也沒跟我多加見識，六月六前我因身體浮腫，右腰部酸疼也開始再行瑜伽，觀記中提到行功只是為自己，行觀才是為萬緣，真讓人心虛，但人如果連自己都不為，那真是玩完了吧！開始行功幾天後氣沉了下來，話也少了，心也不燥了，也能偶爾打坐簡單問訊，我想在不穩定的情況下這是相輔相成的最佳方式，動極生靜就是這樣自然而然來的。(打字至此目前陸續出現白光點，心音問是誰？是萬緣？是天尊？是妙音？打了兩個哈欠！是妙音，一開機我就好像在跟妙師聊天般敘述我最近的心態變化)六月六前一晚睡前打坐哈欠連天問是否萬緣報名，是先生的緣，問了是動物仙们，報名後心音請管代招呼上位享用香火後入睡，晨起到崑崙房登記補寫到紅本上，趁外子澆花時說有他的緣報名請他用心上香並與他們多互動，他一如往常回應說他沒感覺，我突然好氣又好笑的說你都不跟他們溝通，他們急的只好要我猛敲你，回想最近對你莫名其妙的發脾氣，或許是你的緣在起作用唷！他覺得我找了個好理由為自己脫罪，我也心虛覺得有沾上邊，但還是相信我們的思維與他們是互相作用並存的。

*玉青正说着……见宝荣来了，她开始做的单膝礼后向小王母抱了抱拳：将军，花宝荣，鉴（意思是报道。）小王母一点手：坐吧。小王母又不知从哪儿抽出了扇子摇了摇："宝荣，过去的事就不要说了，我早就知道你也下来了，但不要像玄丽那样到我这儿哭诉过往，我只看以后。"

宝荣红了脸：没想到还能再见到将军。小王母一看她的样子：抬起来头来，我记忆中的花宝荣可不是这样！我部的先锋官不是什么时候都能唱着歌第一个冲出去？

我心想原来是先锋啊，难怪第一个出现，真是小红花的天？宝荣一笑摇了摇头：不过她先相应我也好。我：唉……宝荣：你叹什么气啊，不用担心她，她心里也没认定我就是她天姐。我：其实修到现在……和天姐的缘分……只要情到了，自然就明白了，不是名字或故事。宝荣点点头：每个天魂都是好样的，那么多的英烈！就像夜晚的星空，能看到的有限，而大多隐在黑暗里，也都一样是闪亮发光。小王母：有名字的……还没到出现的时机。

我：这个时机是什么？小王母：情。

宝荣对小王母：我在小红花那边挺好的，也请姐姐多过去坐坐。小王母笑着点点头：好。宝荣一步三回头的走了。我看空闲下来了就对小王母说：请姐姐把故事说完？听见小王母低头嘀咕了一句：桃子的天。

我：桃色的天？小王母一翻眼：我说的是桃子。我：不明白。

小王母：知道为什么桃子能比拟长寿？我：不知道。小王母：世人是看着寿星公捧着桃子才把桃子比拟成长寿之意的，寿星公在天上是负责看守蟠桃园的。

我：蟠桃是不是桃？小王母：古龙的心，蟠龙就是天地一帝盘古的原型，他飘过漏点闯关夺人，龙身下去了却把心吐出留在了天上幻变成满园桃树。我：这个故事很美。小王母：蟠桃代表亘古不变的情谊，长长久久的归宿。我：这才是真的长寿。（困）小王母：不说了，你去吧。她朝我一挥手就消失了。（整理时，天凤说也注定了他的失败，想想玄龙为什么闯关成功了？亢龙无悔。）

*心音：燒熱水。阿紫：是誰？虛空：管帶。阿紫：請姐姐說說何意？管帶：自悟。自悟：感覺姐姐給的意思，水（情）有了，要加把勁，把水燒熱，燒滾，情熱，熱情，熱呼呼的情溶。虛空：水深火熱。阿紫：喔……

接著閱書，看到大理，麗江，白族，白狐族，納西族等……心音：哭聲……阿紫：是誰？虛空：……前次觀到在麗江死了好多姐妹，在前次觀到戰團姐妹死在雲南，想天姐在麗江這一帶定有許多的故事……學者阿紫

*玉青-8 月 10 日最近总是睡觉，然后看一些杂书（包罗万象），不过是问过天凤的，她说我现在什么都可以看，我心想她就不怕我心散了？天凤说："不少人到了你这个阶段就退了，打马回南山……"我一笑，正好，随手翻到几篇有 S 在场的观记……面前堆了很多吃的，一边嚼一边看，忽然天凤说到："把舌头捋捋，给我念！"我抿了抿嘴，开始读起来，读了一会嘴里开始跑舌头，天凤盯着我："把每个字都给我念清楚。"我看她那么认真也就认真起来……念到嗓子都痛了，忽然在某段停住了……我："我也许明白玄女说的话了。大起大落就是不稳这个好理解，但就其根本还是在照虎画猫，照虎画猫的根本还是个不懂啊，不懂装懂才会照虎画猫，所谓走自己的路不是指形式与众不同，而是要真懂。"天凤那特有的一眯眼："我非我，说非说，言非言，默非默，悟了一抹空。"我："哈哈，原来自己还有好长的路要走。"天凤："有路就好办。"我："该怎么走呢？"天凤："随缘再教吧。"然后就隐去了。

※深深的海底有座宫殿，它在神秘之泉的上方。

当我站在它的面前，它是我的穹苍。

东海王有九朵琼花，我是最小的那一朵。

我有着玫瑰色的肌肤，大海般湛蓝的头发。

当我还是婴儿的时候，柔软的海水包裹着我的摇床，

我不喜欢爸爸的满脸胡茬，只想要妈妈甘甜的乳房。

当饥饿的啼哭回荡在穹苍，我在最华丽的摇床里忧伤。

爸爸在我眼里是个英雄，他给我一切包括弓弩和皮鞭。
当我骑着海马在海底翱翔，我最爱用弓弩去射杀剑鱼。
他们总扭扭的跟在妈妈后面，就不能怪他们的小公主火冒三丈。
西宫里那几个娘们是谁？花园里的花精说那儿有我的亲娘。
穹苍啊穹苍，我自立自强不需要什么亲娘。
最深沉的海底翻起怒吼，黑色的龙卷风吸起千层浪。
在摇晃的灯光中，那个背影成了雕像。
打开后花园的密道，八姐一身黑衣的走了。
不问她去哪儿，只盯着她腰上的那把剑，那是我童年的秘密。
我的童年有很多秘密，七姐消失的那天我又多了一个。
爸爸招了很多小子来书院，我很开心又多了一些箭靶。
我对他们从来都是俯视，哪怕是要站上高高的花坛。
也许有个人始终在我身后，这个也许是多年后才知道。
天在海的那一头，我曾以为那儿只有白云和晚霞。
站在古朴又奢华的大厅，我仰着我的长脖子吊着我的眼角。
那儿有比我还高傲的公主，她也只是跳舞比我好。
那儿有比我还有权势的公主，她也只是金钗比我多。
身影憧憧香雾袅绕，衣袂蹁跹眼神交错。
我又见到了那个背影，身边却香云袅绕。
我提起裙摆向前迈了两步又退回三步，自己和自己舞蹈。
总不会有人让美云单飘，他终于向我伸出了左手。
穹苍啊穹苍，拉上了就不想再飘摇。
真的跟着他下了苍穹，为什么我总是只能看他的背影。
他把我交给一个吊眉立眼的娘们，我却看到了她腰上的剑梢。
冰天雪地刺得我眼盲，却在看到一张面孔时顿时清亮。
她有最温柔的表情最柔软的发梢，她的瞳孔映着我发红的脸庞。
我抱着叉戟站在营房，有人给我披上了厚貉，我却没有回头。
看着那个吊眉娘们总站在高台，台下却是一张张忠诚的面孔。
她们没有华美的宫殿花园，洞穴里错综复杂却总有歌声引导。

东海的族人终于想到我了？看着大哥着急的表情，我心里又柔软了一块。

他拉着我的手一步步离开，我回头看着远方却是一片雪白。

我不再拿弓弩射杀我的族人，但他们的眼神依然闪躲。

终于戴上头盔，举起了大旗，死灵谷让我一战成名。

穹苍啊穹苍，历史是否应从这里开始？

没想到再见却是在海底的冷宫，我刚挑了他的大军心情正好。

他呼吸绵弱孤单潦倒，我用剑剜着他的龙筋他却只是笑。

本不想问为什么弃我于荒岛，他说那不是荒岛是美丽的女儿国。

那儿有最振奋的军威，最温暖的厚貉……

他说我的眼角不再冰冷，我终于投入了他的怀抱。

海洋在缩减，那是我们的家园，海族人不再偏安吹响了号角。

在一片金光中，我们奋起、我们战斗、我们死伤无数……

结束的时刻，天地暗沉，看着满目的同族死尸，我忽然聋了。

再也听不到她们的歌声，我把她们丢在了身后，一个人潜入了深海。

不知道游了多久，我遇到了远古的亲人古炎族。

他们高大却憨厚，接纳了我这个异乡人。

我在他们眼里是全新的我，我做了一个乖小孩。

木图大哥总爱把我驼在背上，我却爱用手指堵上他的气孔。

他会憋红着脸把我甩下，别人看见他的脸以为他爱上了我。

穹苍啊穹苍，这才是我最开心的时光。（最近陆续写的无名散体，只要有信息就接着写……待续）玉青

*一位女人看她头发剔得光光的，和吾坐在一起。看到吾两坐着对面，是位大概二十来岁漂亮女人，只看清整个人，没看清楚面貌。感觉中是小王母，一边对吾说时，当时吾左手上拿着一支笔，在光头女人敲击几下。

有个意想他小王母这边人身显态老公，就是属兔子。看来昨天记录中他的事情，今天记录发现是属实啦！这就是小王母这边人身出来后，对她显态老公、和吾的最大帮助。这么多年迷惑中，衷于解脱出困境啦！

开始时吾以为与吾显态妻小弟关系？写中弹出来就是说，小王母这边人身显态老公他本人。小王母：说那三位是隐态的附体，而且。那个大哥头目能量很高，5.5 能量级呢！已经告诉你过了。他就是你们四位以前，气功时到东北中，认识东北神汉身上附体。它帮你们搞那个家庙，也就是要把你们这帮人，都控制住由它摆布。

小王母：说那位常到，这边人身显态老公家来女巫，她身上的附体，就是你们十年前跟的，那位女气功师她身上附体。小王母：这边人身显态老公和你另外那位同学，炼瑜伽以后，本来。协商后就不想东北神汉过来，他要过来的话，你们不是协商过，也就给他二仟块钱。完他在东北对你们照顾，不来拉倒！都是女巫她打电话要东北神汉帮她，才自已出钱汇给他才过来。也就是女气功师她身上附体，在巫她身上作用下，才形成今天局面，从你们人道说是你们都受到伤害。从另外角度看这问题，有些事是过去因形成的，不要去计较是 xx 人的因形成今日果，只有这样看整件事，才能不会重造因果。

天妈说要观大棋盘用意就是这意义啦！学者天情记录

丝雨娇阳 3

*目前 TW 正飽受著 50 年來最慘重的莫拉克颱風帶來的超級水災，洪水來的又大又急，已沖斷了十幾座橋樑，中部、南部、東部地區都釀成了好可怕的災情，中午在電視畫面中，還親眼目睹著一座十幾層的大樓，在洪水沖刷下應聲倒塌，截至目前雨勢北移，新的災區正在蘊釀，而舊的災區許多被困的災民還得不到救援，災區是愈來愈多，政府救災機制卻像個無頭蒼蠅似的全亂了套，實在也是災害太大，不止是橋斷了，高鐵、台鐵都無法輸運、飛機也無法降落機場，高速公路好些路段淹水，連大批的鴨群都跑到高速公路上避難，大概在 TW 唯獨北部地區是幸運地避過了這場超級水災。

以前電視上看到大陸人民飽受長江水患之苦，或許因為距遙較遠感受不到災情的迫切，而 TW 除了 921 大地震之外，從沒發生過像這次這麼大的水災，TW 面積又不大，而這次的災情足足毀掉 TW 大半土地上的一些公共設施，相較之下雖安居於北部，但心理上好像有種國破家亡似的淡淡哀愁，看到災民们為一生努力創建的家，被大水沖走被土石掩埋而哭泣，為他們剎那間失去的親人而悲傷，感覺到人類面對無情的生存環境，其實是那麼地脆弱無助，有感而發，想跟您說。電腦操作亂跑亂跳很難書寫，就此擱筆。学者玉屏

*涌着烦躁感，见一着白底桃色花瓣的女子对着一轮皎洁圆月轻舞广袖，袅移莲步，一遍遍的低婉悠长地唱：明月几时有，把酒问青天！不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！我仔细一观，原来是天姐丹珠子，唱着唱着脸上还挂上了晶莹的泪珠，我静静地听天音，品花香香味！Q：姐姐，说说你唱的花味！

丹珠子：十五的月亮是"花好月圆"，月宫中的楼台亭阁与姐妹花飘零前依旧，也不知今夕已飘零多少万千年！姐姐欲乘风归去，又挂着下面的玉琼骏马，即使回到月宫也是广寒（飘零的音色）心（天心）更寒！Q：起舞弄清影呢？

丹珠子：翩翩起舞舞清秋，月影婆娑系长虹；青云路上断我（人我）梦，人间路上踏梦还！

众万缘都站成一圈一圈围在天姐身边，每人手捧一轮明月曰：捧月齐飞，踏梦而归，齐心合力踏梦还！我心里定定的，有被溶化的感觉，欣然走到万缘群中，也手捧一轮明月，万缘与欣然的明

月均合成一轮更大更亮的明月到天姐手中！见小王母一身清宫皇妃打扮，头上顶着一个大白牡丹，飞身蹬来一脚正中我的脸，另一脚正中心口，小王母：迎门一脚，正中心怀！Q：何意？

小王母：点心、点情、点日月，飞升！Q：似懂非懂。小王母：点心萝卜，挥情万里！

这段观记一直不解小王母为何用脚蹬我脸我心口，还说是点心、点情，看了《夏夜梦语 75》，才知玄女于 8 月 3 日扇了我一个大耳光！

Q：世人根本无资格评说武则天、小王母的功过是非，评来评去不过是人道观，为何你总说"是非功过任人评"？小王母：知我者千秋，罪我者千秋！Q：知你的是时间，罪你的也是时间！这是为何？

小王母：顺时间者罪我，逆时间者知我！Q：也没见大日佛王、十二宫众对小王母、武则天进行功过是非评说？大日十二宫众：评说就是你放下，我来溶！

Q：为何对学人详说小王母、武则天的功过历史？小王母：搭上与天说话的天梯，顺水漂！Q：又为何耐心演绎这两个角色的过即狠毒？

小王母：君子坦荡荡，明月圆又缺！Q：我想即使世人不容下小王母，小王母依然是小王母笑看天下，九宫依然是九宫！小王母：哎，都是沦落的姐妹，本是同根生，哄小孩高兴就任小孩当马骑做皇帝梦，无非棒打虚空空不疼，马骑虚空空不动！Q：小王母不愧是曾为天地皇，深解如来真实意！欣然：欲满人间，王母情（天地情）贯人心！

小王母：以欲制欲，情牵九天！Q：小王母的戏也够精妙绝伦，在《梦语 66-6》玉青又观到小王母的天魂碎片附在很多灵的天魂上，看是成就原本的自己还是成就小王母的一根汗毛！小王母：如果我说你的天姐附有我的碎片，你成就你天姐，还是成就小王母？Q：哈哈，当然是顺天（天心天魂）行，天姐如何选择就如何选择，我只是天姐身上一碎片而已！小王母：哈哈，朕自有主张！说完隐去。

*阿秀跟立秋说，你再和金兰儿她们约一下，Y 也想请她们帮忙报一下名。立秋和心月约好 8 月 8 日下午网上交流，Y、阿秀、X 中午 1 点就来到立秋家，一会儿 T 也来了。立秋跟心月语音：我刚才和青莲语音呢，让她把你和金兰儿拉进来，咱们一起聊吧。心月：哦。Y：我想就报名的事情请你们帮助好吗？谢谢你们啊。金兰儿：大家都是同修，不客气，能帮就帮你吧！Y：千里之外能够沟通也是个缘分啊！金兰儿：你觉得很好吧。Y：嗯，网络真方便，感觉天尊到了这里，你看看是哪位？金兰儿：没有看到啊！青莲：我又冷又哈欠。Y：感觉白娘来了，请白娘开示一下。

立秋：感觉白娘说"千年不遇的大好机遇一晃就过，把住自己的心。"金兰儿：同心同德一条心（下面是心月笔记）。金兰儿打嗝：大家加把劲齐上阵，望去时空洞，是玄龙老爸说的。心月：请玄龙老爸再说说。金兰儿：这里很多贡品请享用。立秋：我这里有水果、茶、请老爸品尝。心月也打了好几个嗝。金兰儿：乌鲁木齐是什么意思？心月：是新疆那边的乌鲁木齐。金兰儿：是谁从乌鲁木齐来的说说话……名字叫小打点，十三、四岁的样子（整理时心月又打了好几个嗝，哦，请小打点带兄弟姐妹上位吧）！头上戴着新疆帽，很多辫子的，她的鞋也很漂亮，前面有一朵花，白色软底，前面鞋头有点翘的。心月：请小打点把兄弟姐妹都带来。金兰儿：是大家的缘请上位，她说把我小朋友都带来了，带来三百，还有小男孩，还把小 JJ 拿出来啦小便（金兰儿哈哈在笑），小孩名叫小叮当。心月：请小叮当说说话。金兰儿：青莲你那里有一只白狐，名叫鲜儿，昆仑山来的，很多的同伴带来，有灰的、有红的，带来五百。心月：请狐仙上位，请狐仙说说话。青莲：嗯，白狐在跳

舞。金兰儿：它们站起来在那里跳舞，像企鹅一样的。青莲：前爪落地，我感觉是美女。

*下班後就是想買些水果上供 ,於是買了水果順道在超市買些可以微波的小菜 ,一起去的仙孩說：如有蛋糕就更好了！我問她們怎麼說？她們說圓圓滿滿，團聚一塊。之中的小仙孩吵著要吃優格，原想她們又是什麼意思？小仙孩：就買你想吃的東西嗎？我笑笑說：好就買你們喜歡的。她高興的拿在手上。

晚上同修提醒是觀音的日子，一看農曆才知是觀音得道日的前夕，上香行拜...見一佛像立於眼前，上身只有輕紗掩著重點部位，下身穿的是金黃的絲質寬褲，頭上是釋迦髮型，身上泛著金光，耳上還有圓型銀色耳環，面目慈祥。我問是誰來了？說是觀音。藍：媽媽好，第一次見您顯此像。

觀音：得道法像。三界流亡所，所立照性亡，要想得道必須去蕪存菁，一心向佛，無一雜念，到那時自能入徑，去悟那一卷經，凡人起步低，凡人要達觀自門已是不容易，無真心修道又怎肯邁進，學良溯風，歸途淺灣，深入再深入，何管她人語，道是自成，心是所為，自己的道必須真真實實的修，亦不管她人路，願共此行互搭手前進，更別談人間相抖，你一心向前觀照不遠，深行、深行、深行，路是開拓好的，順著走，古往今來，眉心聚情，一心上下，無悔前行，自當以先，觀其所變，如如不動，笑傲中華，念你如念子，念念不相忘。

藍：常念觀音媽媽。觀音：彼此心照，意照一回影，千大萬水一平一匙，笑、笑、笑。(打記錄時，小那講解：千大，指的是天大，萬水指的是眾緣的情，一平一匙表平定，心平氣和。)藍：敢問觀音媽媽此三個笑何解？

觀音：笑嘆中華一切是那麼好，心平靜了，不累了，自能定下。(小那講解：中華意指中花，說的是能如上所說，定就不遠。)觀音說完化成一縷煙就不見了。(小那：到那時想走就能走，以上所說就是修道之法，笨丫頭，人笨心不笨，好好學，一放下萬緣也放下。)

*內陸探索行回來後我仍沒入海族的戲，夏夜夢語中的觀記略看，但九晴的部份我覺得真誠些有用心品味；常想與其被人挑三撿四還不如靜下來自我反省，實在懶得去湊熱鬧，我的立點還在人道就常在乎人與人之間的是是非非，可要我立點站上天道行天情，我卻清楚明白自己還做不來，真得還迷糊，信的不真也不深，常邊做邊自責，真是"想"壞了，觀記看了知道不行不能這樣，但還是什麼都想弄清楚再做，左腦思維慣了，不禁懷疑右腦已經殘了，承認我太刻意，知道我做的都只是形式，都是花架子，是既現實又勢力，唉！不知怕什麼，有時覺得自己太誠實，有時又覺得是戴著假面具在玩，感到身上有時有光環，是自我貼標籤：~我有在修行~有時玩的無趣了，才讓人發呆靜一陣子，是無心無情上不了戲，我大又無情！以前就這死個性，自己明白，有時覺得是鶴立雞群孤單的很，有時覺得自己是大草包不想漏餡...；天姐百合之意應該就是要積極去招回萬緣，老自以為是的想為什麼同修的戲這麼多，是貪求？是欲望？幾年前看的修書中提到萬緣就是妄想、妄念，當下我想修行就是放空，靜靜的打坐，生死關走過來後，說真的我的名利心真薄弱，錢財也不在意，都是帶不走的東西，修能量就是聚萬緣，一定要有戲才能聚才能溶？我到現在還疑惑？就不能安安靜靜的一步步到位嗎？連報名我有時還會覺得多此一舉，唉！修書得從頭看，要不越想越偏~~~先整理到此，還是說聲抱歉！沒建設性的曲子內容...大家辛苦了。学者呆呆

*见一个白裙小女孩自报家门：金线儿，白云宫。见小女孩脸有些尘土.....

金线儿满脸红光飘来说：你知道你的腹中为何有硬块、下体总排异味凝浊吗？Q：不是说排毒吗？未入观时正严重，也无法工作了，迫不得已才给师写信，信中详细说明情况，可是奇怪的是师一言未发，后来入观问家仙，只说排毒，顺其自然！金线儿：你上燥下寒，上下不通，且堵塞异常严重，上燥使你很能吃水果，下寒又很能吃辣椒，食物通过消化系统无法解燥化寒，长期以来反使上燥下寒加重，上下不通愈不通！Q：哦。金线儿：NSG 是治本，要根治只能上下通达，练功时武火呼吸生命光子进入开通，同时大量空气入体并滞留体内导致沿中脉走向积下大硬块，燥火寒凝交会产生异味凝浊！Q：看来是必须如此，为何不早说？

金线儿：让你应天、应情，不是应病！Q：为何现在又要说呢？金线儿：明！目前已度过艰难期，如往常一样勿理会，假以时日，便可痊愈！哎，也真是难为你！Q：父母一直很难过认为他们辛苦供出了个名牌大学生，毕业找了个铁饭碗收入高的好工作，可搞的工作都辞了，父亲让我别修了，我不听，父亲生气地说："我恨 MS，是 MS 骗了我的女儿！"我一生气半年未给家打电话，后来得知母亲总哭人瘦的不像样子，今年春节回家，父亲一抹我板砖样的肚子，如泄气的球瘫坐一边！不过父母后来都走上这条路了。不过站在天的立点这些都不算是问题，以天、以千年回归为大，以此作比较，人道的一切问题都不是问题了！你们眼中人只要有口气、有简单的吃穿就可以了，是吧？

金线儿：是亦不是！Q：为何？金线儿：天地情！Q：未太明白。这时心里突然想看《林花曲》，想起和君观到过一堆拐杖的事！便搜索"拐杖"二字，心里随着感觉看到如下内容：

【《林花曲 24》青风：你还是恋旧？W：她陪我坐过大牢……除非她有其它的选择。再说，从 95 年底到 00 年底，她陪我走了五年，给后来人留下了《修行者》、《昆仑曲》、《雪山曲》、《昆仑词曲集》、《我为昆仑》。W：我想，监狱以及出狱后的恶劣的监控环境，致使她心理变态。同时，她感到失去的太多，应该帮她走出这个心理误区。而且，她为很多人的自由承担了风险。青风：怎么回事？W：在监狱里他们问我，高是不是你的弟子？我说，不是，我没有弟子。但他们在理论上认为，我必须得有个弟子！他们也不想用太大的精力去监控那么多的人。于是我说只有一个弟子。青风：秋云？W：其他人就获得了自由。青风：所以你就不能丢下秋云。】【《饭后茶语 17-8》Ms 对秋梧桐说，我们愈来愈远了，我不能停下。】【《林花曲 7》W：当事者迷。只管向前---要开出一条路，自有后来人。你若纠缠在迷中，就会深陷其中而不能自拔，后来的探索者，研究者，会去解迷，并在解迷中探索、前进。如若我们停下来解迷，那谁去开路呢？若无人开路，后面的人就都窝在这儿了。没有青龙开道，何来玉琼骏马？没有貂婵散花的相应，也去不了楼台亭阁。观吧……】

看完心里一顿抽紧，Q：金线儿，你让我渐明白了师的天地情，师对秋云情依依，可是为了大量的玉琼骏马，师无奈的看着秋云渐行渐远，然后猛转身向前走，师的心装着女神、心不停的貂婵散花相应，为后人青龙开路！图像：师双眼含泪，看着秋云的背影，然后挥泪转身，步履坚定的大踏步向前走，前路崎岖，师拿着大砍刀开路，后面有大队人马跟随，绵绵不绝！

金线儿：我们对你的人道和你行天道的情如同师对秋云和玉琼骏马！无情非无情，有情非有情，无情是有情，有情是无情！

欣然：无（人）情非无（天）情，有（天）情非有（人）情，无（人）情是有（天）情，有（天）情是无（人）情！

欣然：虚空对人有人情，则人对虚空抓不住天情（人不知大道情即天情为何），落得个虚空对人无了情--（虚空）有情是无情；虚空对人无人情，则人对虚空只抓天情，人获得虚空的冲天情，虚空对人是真正有情--（虚空）无情是有情！

金线儿：是故，入了虚空，步子未走稳，别求天，落得个天无情的下场！于心无求！Q：嗯，

懂了于心无求！!！我的观记总是文字理论绕，能把头绕晕了！金线儿：只要不是自以为是的绕，是虚空绕就可，你只管静心观、静心记！图像：一个纺车轮子不停的在绕圈纺线！Q：哎，这个观记发过去，师那么大年纪了看到秋云又要伤心了！金线儿：师经历的风风雨雨你怎会知，心怎会感悟，放心吧，师心中是女神！Q：嗯！

后来灵光一闪，才明白以前是讲人对虚空的情--舍小我成大我，这里在讲虚空对人的情--大道无（人）情才是对人最有情、冷面藏"大道"情！

做饭时，金线儿飘来曰：大道是不会停下来等任何人，即使是立下汗马功劳的人！师追随的是大道、是女神，故，师的脚步也不会停下来！只有心紧随大渡船，别掉队！Q：是啊，《夏夜梦语》出的好快，看都看不过来！金线儿：大渡船在追赶天河，天河退紧相随！Q：如何才能不掉队？

金线儿：女神声声叮咛未曾停，你的心儿紧随莫停留！每个入观者都重要亦不重要！Q：为何又重要又不重要？金线儿：抬得起轿子的重要，抬不起轿子的不重要。Q：怎么理解抬轿子？金线儿：前方路的方向是轿子里的人说了算，还是抬轿子的人说了算？Q：轿子里的人！

金线儿：紧系着女神，顺着女神的方向，向那光明处！Q：可是还有点灯照光亮啊？金线儿：笨，点灯是观，盲人照路！Q：哦，原来点灯是给自己照亮呢，不是给女神照亮，呵呵，女神是不需要照亮的，无眼界！抬轿子为何是四个？金线儿：四平八稳，稳观稳行！

金线儿：金线紧系女神，上行抬轿心不停，莫作铺路石抬人！虽然上行无心插柳柳成荫--形成了铺路的果，但是要有心栽花种天情--一心相应定天情！Q：嗯，明白金线儿的苦心，感知着金线儿的情！金线儿：明白了，该如何走？Q：自从激发出嗔怒心，起了"干脆不修行了"的念，体味了人之所言常虚，是故不（再）喊口号，默默行！不知以后心里还隐藏着什么贪嗔痴呢！

金线儿扑哧一笑：你嗔我嗔大家嗔，淡然一笑超红尘！Q：我在想飞狐观的那个图像语言，为什么女神要在轿子里呆着，不是和行观人手牵手呢？金钱儿笑的前仰后合：你以为女神非牵你不可啊，你得主动贴上去抬，抬轿子什么人都可以抬，没有尊贵卑贱权势高低男相女相之分，只要肯弯腰紧紧力抬，千万别摔轿子，默默顺着前行！

Q：姐姐，观九天众尊、天魂、万缘有什么不同？丹珠子：观天应天（情），观月明心，观地（万缘）聚心！一体同观。Q：这两天来续情的万缘道行好深啊？

丹珠子铁着脸：蠢货，总放脱靶枪！吓得我不敢说话了！天姐见我如此，又顺了一下气，摸着我的头说：一心相应、系情，别乱想，不要存万缘的道行深浅的想法！对你来说只有情的深浅！

正在看《胜利回归》，心里突出图像：一人（甲）请另一人（乙）说说自己发生的一些事情背后的原因，乙说：我不知道！甲诧异地说：你不是通灵了吗？图像结束。心里正想这个图像。

隐：通的是天，而非事、亦非人！Q：未入观以前自己也是这么认识通灵人的，认为通灵后就会无所不知，通天达地，入观后才知不是这样的，是虚空给什么就观什么，不给就观不着，而且前提是相应！隐：自以为是！没吃过猪肉就想像猪肉的味道！Q：呵呵，请问你是谁？隐：还能是谁？Q：哦，原来是姐姐！又不由自主想到佛王说过的话：迷妄有虚空，依空立世界，想澄成国土，知觉乃众生！Q：姐姐说说。

丹珠子：你入观前对通灵的理解就是佛王说的这四句话，根源是对虚空迷妄--无明，对虚空自以为想的造化--想澄成国土，导致的果就是红尘滚滚--知觉乃众生！心里又想到：及末劫沉沦，求出世间人，成就涅般心，观世音为最！丹珠子：断惑明心，脱凡超圣，唯观音一字法门！你入观后自然明了了"通灵"！Q：师已经解了佛王的这些话。丹珠子：这里以佛王言解--唯观音法门可断惑明

心！

*忽然拐彎進了一個避靜的地方，「這是甚麼地方，這麼多人在裡面幹嗎？」我在門外看裡內面一會兒，有很多佛像，都是密宗的，有一個法師，在幫一個居士加持，「我家裡己經有崑崙位幹嗎來這些地方。」心語：進去看看呀！

那好就進去看看，哎呀！這個大師的法相很莊嚴，看真點原來是彌勒菩薩的分靈化身，「那麼與我有甚麼關係，他修他的我修我的。」我在裡面了解了一會兒，問：請問師姐，這個是甚麼道場？

居士答：彌勒道場，香港未有彌勒道場，我們是從四川俄眉山來宏法的，剛好没有多天，師父剛從國內過來看看，您要見師父嗎？法喜：不用了，我是剛剛經過，覺得有點奇怪，故進來看看，心想没有甚麼好看，幹快回家擺供，剛出門口.....居士：師姐慢行，我給師父的卡片您。

法喜：好的謝謝！我一看這位大師的法號叫-洛桑多吉活佛。回到家裡不停地打哈欠。法喜：請問誰來了？（打哈欠）圖像：有一位瘦弱得皮包骨的人。法喜：請問是修苦行的尊者嗎？隱：苦頭陀。法喜：我體會到您修得很苦，請問如何稱呼？隱：出了"無吉"兩個字。法喜：請問是甚麼意思，請天姐扶助。

隱：出了一個"多"字。法喜：你的法號叫-洛桑多吉，剛才出"無吉"現在出個"多"字，又要參參，感覺又好像有點明白，你的弟子是幹甚麼的，為何不張您修行的事跡上貼綱絡，導致我想了解您都不能，請天姐和小仙孩，招呼大師一會，請問您是修那個法門的？隱：彌勒。法喜：哎呀真笨！彌勒道場當然修彌勒法門了！法喜：請問您有弟子要上位嗎？隱：就寫三千。

法喜：大師呀！您修得非常好法相很莊嚴，若果您有須要的話就留在我位上修煉，也請您多多指教。隱：那裡！那裡！法喜：忽然想起剛才"無吉"兩個字，是否表未出三界？圖像：十一口。法喜：唉！我的天呀！又要參。怎麼忽然間又要回去他的道場，現在十五時，出去再回來，那我怎麼擺供呀？

釋佛：幫為佛做些事好嗎？法喜：弟子愚笨，請釋佛指導，弟子躬身尊命，現在就起程。

請求众学者好否拉一把這位洛桑多吉，他修得很苦呀！学者法喜

*我問是誰來了？說是月女。藍：月女是誰？月女：心月狐。藍：媽媽好，請坐喝杯茶。心月狐：靜靜觀。接著見心月狐高挑的身影，穿著一身白衣裙，頭髮上挽，邊走邊回頭望著我，接著上了階梯往天上走去，又回頭望我，我說：觀著了。心月狐拉起裙襬露出了紅色的鞋子，進了一道門，門裡透著金光，她對我招招手示意我觀下去...觀著卻不見心月狐的身影，卻見云層漫著中，一高大佛像。畫外音：法身像。卻見那佛像在打坐，嘴微微動著一聲聲，六字大明咒...，手持神女手印。藍：請問是誰的法身？畫外音：玉女心印，成就大悲佛。

藍：說話的是心月狐嗎？答曰：盈盈秋月，十五月亮兒時圓。藍：十五月亮本是圓，為何又說兒時圓？答曰：兒時為小，小易圓滿，也是滿圓，你當以心問月，以心靜堂，一切又是圓，月照無痕，心是滿圓，秋天的花落，春天的花開，一切都是自然。藍：請心月狐媽媽多說幾句。心月狐：抱持現在的心，守著明月的心，那麼天時地利人和，一明即出，破土如破我，春蟬到老絲方盡。

昏沉睏倦的沒有思考能力，只能請她再說。心月狐：窮究見聞。

(小那：去翻書，書上寫了詳細)

*金兰儿：请小王母说说话。我的凤兰天姐来说两句：是真是假都是宝，真真假假自己选。心月：请凤兰姐姐多说几句吧。金兰儿：说两句也是说，就多说几句吧！天姐：自己一根草，大家当个宝。（心月：下面是大家打字打在一起了）。心月：请王母出来说说话。青莲：心月你打上，立秋补充进来。立秋：我听不清金兰儿她们的话，青莲帮着打一下。心月：请天姐再说说吧！青莲：我不会打字了，奇了怪了，感觉我家金凤管带说：天下一家人，万缘同一心，回家不算远，昆仑咫尺间。心月：跟着师傅走，一走走到头。金兰儿：请小王母说说话。

青莲：放下我，早回家，亲人一家亲，昆仑通天心。Y：怎么那边儿说请小王母说说话，是她到了吧？立秋：嗯，青莲总是打嗝、干呕、哈欠、流泪，反应真大。心月：请小王母，小王母就到了，请小王母说说话。

金兰儿：王母说不请自到。青莲：感觉王母说亲亲宝贝，抓机随缘，情牵心连。金兰儿：她说看看自己的儿女，关心关心儿女。立秋：感觉王母说你们的机都是天来聚，自己抓不抓是个人的悟性问题，别人说再多，自己不悟也没用。Y：感觉头发胀。心月：请观音妈妈说说话。

*文美：虛空情不等於意。娟：那為何？文美：不入此林中，不知林中意，朝花夕拾妙觀音。娟：說白一點。文美：靜觀水月本來同（空）。

娟：下班了請文美再教導，是不是平靜心完全來自個人的內心？如果說內心充滿仇恨跟忌妒？文美：八面風卷水中船。娟：要如何才能使心平靜？

文美：人生歷練，成就菩提心，動則亂，平則靜。娟：人身還有太多要磨練的。文美：滄海一生笑，看盡人世間愛恨情仇。生生世世本來空，空無一物獻尊堂。娟：要如何才能接上九天情？文美：看戲演戲，笑看人間一場戲。

娟：有些感嘆！活在仇恨的世界，只會自找麻煩自找苦吃，記得 S 說過煩惱是自找的，文美也說過愛恨情仇轉為情。人身就是轉不來，把心放開是件多美好的事。

*看《镜如意》59 飞狐：她们说--也就是你们（飞狐、玉青、青霞）昨天入观观到的所有……都是魔相。众宫：入魔的第二解，即是人们的普遍理解--下道，人我膨胀，我大。当看到这段中，或豁然感触到吾这段中，吾入观观到的……都是魔相。众宫：入魔的第二解，即是人们的普遍理解--下道，人我膨胀……也就这一层味道吗？

当看到这段中，身体感触到有小白龙、又有哪吒信息。这段时观到有哪吒他，转世音吗？虚空：这段观记中，小王母说告知咸丰、慈禧、慈安-与吾和显态妻子转世关系！咸丰-是天哥一次转世。慈安-与吾和显态妻子天姐一次转世……到观到妻子她小弟是转世中儿子，也就是哪吒转世。

刚才写上这段时，心中念及盘古爷爷呢。爷爷他老人家说，前天早上，也来过、昨夜你看曲他就来啦！你没接纳这是事实，(记到这段时，泪水由不得直泪，停不下来哭泣声……又听到孩子啊，放下吧。继续与天妈她们相印，在这方向静心努力前行。感觉到爷爷就飘走了，心中念到恭送爷爷漫走……

中午，打开邮箱，看到系统邮传过各位同修观记。点进翠翠《听涛曲》8 看中，刚才看你上面观记中，眼睛疲倦睁不开，闭目一会出现一幕图像，图像中吾前方一位漂亮女。感觉中是小龙女，她在吾右边处那位女人里，接过来一位小男孩子。好象要让小男孩放到吾后背，背着他，当时吾心想说一句话出来。说出来在记就是记不起来啦？小龙女她说这是转世缘，你自己亲身体悟到，观见了。就要了前段缘，你才能走得起身，否则你是一步都迈不开前行道路的。谢谢小龙女教诲，同时也感谢一又模糊听到她说：带你到龙宫……你这段龙宫游玩观记，使吾又受益啦！学者天情

*曰：我们走进来，你也得走出去--广容！Q：请问你是谁？曰：茜茜！Q：二姐姐好，见到你心里好亲切，后天我们、位上的家人一起出去走走，大半年都没出去玩了！只见位上的众仙都非常高兴，一个个都穿衣打扮、对镜贴花黄，装扮起来！一边嘴里还哼着小曲，都说是"云水禅心"曲！Q：佛教有首"云水禅心"纯音乐曲！

丹丹：我们可是云水丹心，自在悠然，闲云野鹤，秋雁成行，雁过留声，响如惊雷！Q：那佛教里的"云水禅心"呢？兰凤、虎娃：断雁叫西风，声声悲云切，乱云舞晴空，途人空悲切！Q：嗯，紧跟大渡船，莫作孤身雁！

花丽儿：秋雁两行，一头带！Q：其他众雁都顺从头雁，大雁真乃是灵物。花丽儿：大棋盘、大度观、情渡！欣然：大渡船，龙凤一体，龙凤一头！Q：请二姐姐也说说话？茜茜点着欣然的头：小三小三，小方成三；三人行，两魂听，声声入耳！Q：哪两魂在听？茜茜：音色，色心串音心，音心连天心。Q：还没到后天，家人们怎么就装扮起来了？茜茜：盛装打扮，粉墨登场！Q：何意？茜茜：万缘起势，万家戏，凝聚万心！Q：嗯，与家人们连情！

*勾眉：請再說說。小铃铛：图像：一人先是黑暗里打坐，慢慢地他周围亮起来，是从人身周围从外发着光，光圈越来越亮，越来越大，大到把整个人包起来。勾眉：嗯，問問這是什麼意思？小铃铛：人身周围的光是白色的，头顶上还有一束金色的光，是从上往下入头顶的。勾眉：嗯。

小铃铛：仙家插话：这个图是解说上面那句话的。勾眉：喔喔，有光才得以前行？小铃铛：仙家还说：也是和这句"桃，净心。柳，守月。"连在一起的。

勾眉 :像是 S 那邊的燈塔？可以這樣解是嗎？勾眉 :聽見美菊 :一舉數得。(勾眉哈欠得停不住) 小铃铛：感觉那图中，白色的光由暗到亮表悟的过程，最后是真象大白……观音娘：极光。勾眉：怎麼做？

小铃铛：头顶上金色光是在白色光慢慢变亮后才有的，是指悟到一定程度，观音娘：通天。小铃铛：仙家：心不旁骛。勾眉：嗯，那就是要專心囉...

晶晶：是也不是。勾眉：請晶晶再多說說...美菊：若有似无。勾眉：啊～～像牽絲一般，對吧？小铃铛：她们俩（晶晶跟美菊）一起说：是呀。勾眉：呵呵～小铃铛：巧巧：空面人，白面人。勾眉：什麼意思？

小铃铛：情在心中守，巧巧說（小铃铛的家仙）。勾眉：嗯，請教巧巧，空面人跟白面人有什麼不同？巧巧：白面人就是没有人身啦！

勾眉：那空面人是什麼？勾眉不懂的地方很多啦，請巧巧多教教，晚點煮好吃的麵給妳喔～巧巧同時說道：终日吃饭未曾吃啦。勾眉：哈～～小铃铛：你一说煮好吃的给她，她可高兴了。勾眉：

勾眉喜歡妳,以後多跟美菊還有晶晶一起教教勾眉跟小鈴噹喔～請妳多多關照哪!巧巧:有心长来，无心逗开。勾眉：定長來！勾眉：有人說：細水流長，情滿意長。巧巧：有情心长，无心…。(後邊沒接著)勾眉：說話的人是青娘，可她又給一個意說是「情娘」。說完，她便跟觀音姨娘問候然後坐在她身邊。白娘：情娘百里度。

小铃铛:白娘穿的是淡桃色的衣。勾眉:哇～～美!請白娘再說說...小铃铛:仙娘:美在天涯.....勾眉:仙娘也來了～～～～仙娘好!(好高興!!!姨娘都來了!!!)小铃铛:仙娘从隐中慢慢走出来，笑笑地。勾眉：我看到好多姨娘都在笑啊～小铃铛：仙娘：给大姐祝贺来了。勾眉：看到一個小女孩跑過去扯扯所有姨娘的裙，撒嬌著。小铃铛：那个小女孩圆圆的脸，是你哦勾眉呀。

勾眉：哈哈....我現在心好溫暖耶～妳呢？小鈴噹？？好喜歡這麼多姨娘都在一起的感覺。小铃铛：我没啥感觉，心里是淡淡喜悦。勾眉：哈～～我是小朋友!!!請仙娘也說說？小铃铛：呵呵呵呵呵呵。

*九晴心底有些東西冒出來：「空中無相，亦無實相；實相即無，無無亦無；無實無相，就是這樣而已。言已至此，能言已盡，自己好好修靜吧!」心感是觀音。現在這些信息越來越像是自言自語了！九晴.

*出现图像:月娥着桃红色古装坐在一架古色古香檀木古琴前,体态风韵,面若朗星,素手纤纤，轻拨琴弦，奏出天音(《鬼谷子》)，情婉银喉，鸣出籁曲(《鬼谷子》)，情泪坠腮！月娥身后是一轮皎洁无垠的大满月，月中月娥彩带飘飘，体态轻盈，如蜻蜓点水，似蝴蝶曼舞；飘来白袍玄龙，英姿飒爽，玉树临风，一手轻牵素手，一手轻揽裙腰，目目相对，柔情似水，身情定格！

画面绕着月娥玄龙顺时针慢慢旋转一圈，他俩就变成金龙金凤，龙凤中间出现一个大明珠，皎洁明月渐成金红色的太阳，从明珠中跑出群群童男童女！

同时画外音：龙凤戏珠，天展初元，广润长空，滋泽万物！这时录音中正好奏到《鬼谷子》和师傅唱曲的二重唱高潮：曲唱：阴阳日月最长生，可惜天理难分明，若有真圣鬼谷子，一出天下定太平！师唱：真真假假演大法，假亦真来真亦假，镜中佳人水中月，似有非有空不空！

金凤和金龙的尾巴随着乐曲的节奏一上一下的轻扫着我的脸，心轮处如着火一样发热，观见心轮处有个像着火的光球，我的嘴巴随着呼气呼出火苗，鼻子和脸上汩出汗粒。画外音：凤尾闪闪，龙尾摆摆，月娥和琴（合情），琴（情）声阵阵!(打坐时只在本上记下画外音，可是打记录时，也不知谁在描述这些图像，词都是从心里如流水静静流出）

*勾眉:妳的天姐一定也是我的好姐姐!!!就是有這樣的感覺!小铃铛:嗯!勾眉:再看看她們，請姨娘們說說話。小铃铛：观到一个女子在给娘娘们一个道万福。勾眉：繼續觀觀她。小铃铛：仙娘：织就彩虹挂满天。勾眉：立秋了，想到七夕也近了。^^小铃铛：玄娘：费心费舌费肚肠。

勾眉：玄娘好～辛苦眾媽媽們囉～小铃铛：呵呵，玄娘的话就是犀利！勾眉：一針見血，哈～玄娘瞟了一眼小铃铛，说：你也不是个省油的灯！小铃铛：嗯，娘说的是。勾眉:(勾眉竊笑中）小铃铛：白娘过来打圆场，笑中带厉地说：万事随东风，不吹不到家。勾眉：今天是吹觀音的風，把姨娘還有媽媽都給帶來了...小铃铛：勾眉妳请青娘也说说呀？勾眉：請玄娘再說說，給我們醒醒記

憶...勾眉：對喔～青娘：看她（勾眉）那樂得，忘的娘也在。

小铃铛：青娘微笑着看你和一个个娘在撒娇，但却不到青娘身边去。勾眉：娘～～勾眉想死妳啦！勾眉：圖像，看到小女孩噗通一個在青娘的懷裡窩著撒嬌。小铃铛：青娘抚摸着你的头，说：有吗？勾眉：有～～真的啦！！小铃铛：哎，青娘真是好脾气，一点都不生气。勾眉：我問青娘媽媽，為什麼又叫做情娘？小铃铛：嗯。勾眉：她說：各個都是情娘，有情包容。勾眉：說的可是白娘稍早說的情娘百里度。小铃铛：呵呵。几个娘异口同声：情深似海比翼飞，千长万里锦上花。勾眉：哈～你再看看還有誰？請她說說話。

小铃铛：隐说：花娘。勾眉：一下子這麼多人，我還真不知道要怎麼接...

勾眉：請花娘說說。問問她是誰。小铃铛：一个穿得花团锦簇的女子舞出来说她是花娘。衣服的颜色深桃红的多。勾眉：嗯。問問她是誰的緣？請她說說話。小铃铛：她边舞边唱：柳色花又明，绿岸度春江。

小铃铛：她舞的动作都是瑜伽里动作，只是难度更大，腰柔得跟没有骨头一样。勾眉：哇～小铃铛：这边花娘舞着，那边远处隐中给显了个玄娘的黑影？

勾眉：？花娘是玄娘？還是？小铃铛：嗯，花娘就是玄娘。小铃铛：玄娘为什么给这个图呢？勾眉：妳問問她，印象中，好像很多重要日子，好像都會看到玄娘出來跳舞耶～小铃铛：玄娘一步一摇，手里还舞着扇手，就是象杂技团那样拿在手转的那种。勾眉：嗯嗯。玄娘：串情。勾眉：喔？為什麼這個時候叫做花娘呢？也是因為串情嗎？玄娘：草头底下一个化，化百草为明月。

小铃铛：我想到，明明百草头.....黃花翠竹显法身了。勾眉：我剛也想到前面那句，後邊忘了。小铃铛：此时，大颠说：百草无，心明亮。勾眉：喔喔～大顛也來了？

*金兰儿：莲花甘露天地撒（洒），你们上心我上意，观音妈妈说的。观音妈妈往我们这儿洒甘露呢。心月：请观音妈妈再说说。金兰儿：撒（洒）你们的情，牵你们的意。叫我们把这个意悟出来。青莲：心尖上一把刀，相互退一步，搭手同机（及），引渡，感觉是观音说的。金兰儿：大家和睦一条心，心心连天连情天，观音妈妈说的。青莲：感觉青娘来了，请她说说话。

立秋：感觉青娘说心怀荡荡一片天。Y：感觉碧霞元君也来了。心月：请碧霞妈妈说说话（打了几个很大的嗝）。阿秀：刚开始时我就打哈欠，光知道哈欠不知道是谁，我在追问一下。T：呵呵，您想谁就是谁在，这还不简单。

青莲：回峰路转，一笑天，权利放下情连天，钱财乃是身外物，能量才可闯三关。感觉是青娘说的。阿秀：感觉达摩来了吗？心月：我去上香，请达摩说说话。青莲：天锋的战士重归来，青锋有泪不轻弹，话别万年情连线，回望往昔不复还，感觉是碧霞妈说的。心月：天上天下是一家，同心同德闯天关。

*来了一只小龟，说是来自天涯尽头。玉兒：天涯尽头是哪里？他用爪子挠挠自己的脸，用"屁股"坐下说：家。玉兒：你想家了吧？就看见他用泪类的大眼看我，叫我妈～还扑过来抱住～结果吾就跑神了，想别的去了。回神后见姐姐抱着已变作小孩的龟仙说：情与欲你要分清楚。另外龟龟叫小情，然后他就跟着姐姐走了。

看了看是条小蛇，她游近将一朵花放在我手上。然后一个嗝，是兰兰来了，她说：我来帮你啊。

说完就坐在椅把手上给吾按太阳穴。吾问为啥要按太阳穴，她好像说什么慰劳我。我见那小蛇，是一条白底黑段纹的蛇，它在那里扭啊扭啊的～玉兒：你好～她点了个头。玉兒：能显个人的样子吗？

就看见她变作一妙龄女子，还朝镜头做了个吻的动作。可以看见她嘴撅起来的特写，哈哈～玉兒：请问美姐姐你叫什么啊？蛇：灵花。

开始挖理解错字了，她还写了个灵字。玉兒：哦哦，姐姐来自哪里啊？

灵花：青云山。玉兒：是在陕西还是湖北？（顺口说的）灵花：大理。玉兒：大理？哦哦～好地方。灵花伏身下拜，吾问是何意。灵花：伏身三拜，是为公（整）。听完教导以后我便回礼。见是一位男子，一提前摆向灵花姐姐叩头还礼。灵花姐姐扶他起来，笑笑的。我一看那男子，又变成一女子，不知道是不是我的音……玉兒：姐姐，我还是不懂为什么要拜我。

灵花：当时你救过我的命。就看见一个火光冲天的村子，有一队黑甲男兵入村杀伐，看起来像日本武士打扮。然后不知道是感觉到的还是联想到的。日本太古部族间征战吞并很频繁。玉兒：姐姐在日本……是珠王部的吗？灵花：正是。写到这里的时候，背与脖子交接地方的脊椎旁边像是被一种气劲钻过。吾一看，是个小花仙子，笑笑的在那里。玉兒：你也是来报名的吗？

花仙子：叫精精。玉兒：哦～精灵气的名字～我观她穿那种橙色的纱裙，头发散着上有装饰。见她从头上拿下什么，对着我一吹。似是好多蒲公英种子飘了过来。写的时候灵光一闪。玉兒：你是蒲公英花仙？

精精：恩。蓝蓝的海哟，亮亮的天～天晴不再荒芜，人烟不再稀薄。归我东风，慕我西云。缠缠绵绵，缠缠绵绵。她说话的时候是在一个开满鲜花的山坡上跳着舞，转着转着，空中飞舞着蒲公英。玉兒：你跳的真好看。

她跑来到我旁边。精精：我跟你说哦～我找你好久了，那时候还一起玩呢～你记不记得啊？见还是那个山坡，有好多小孩子在玩耍，应该都是花草仙。

玉兒：我那时也是花仙？精精：恩，你是我们中最美的一朵，牡丹。玉兒：花仙也转世吗？精精：有任务。玉兒：啥任务？精精：找人。玉兒：又是找人？

精精：妈妈给的。找齐我们失散的姐妹，串起来。玉兒：啊……恩……那，恩……晕，都不知道说什么了。忽然想起一位在曾在外头吃饭时报名的牡丹仙子婉华。她笑笑的说：想起我啦？她可真是美啊。玉兒：姐姐，是不是你让我想起你的啊？她摇摇头，说：是你想我了。

本来好像有问她我以前是不是也是牡丹仙子呢？可是话以问出口我又马上没了兴趣，好像不是很重要。所以就看见她摸着我的脸说：孩子……然后定格在那里，后来见姐姐来了。玉兒：姐姐你做过牡丹仙子吗？天姐喝着茶说：什么没做过。见灵花跑过去两手背身一点头，又有点像鞠躬，又对天叫了句：姐姐～天姐：恩，好。姐姐摸着她的肩说：这些年去哪儿了？

灵花：还不是四处漂泊，还好龙君有情，跟在了大渡堂呐～就跑过来看看姐姐。天姐：恩，来去自如。灵花：可不是。灵花说的时候还好扭着腰。

天姐：快别说这些了，坐下说话。灵花：唉。灵花应了一声就坐在一张小板凳上，姐坐在椅子上看着她，两人都不说话，但又好像看不够似的，就是……

然后见姥姥来了。姥姥：一别万千年，总是众儿归。两位姐姐上去给她见礼，请姥姥坐下以后，就立在两边。姥姥两手搭着椅把手大笑说：有福，有福。

随后问我：你没话要说吗？玉兒：我？我好像没看懂唉……姥姥一缩脖子，似嗔怪地对我说：是笨蛋还是蠢货？然后就从右腰拿出一块方巾，抛到空中。方巾打开变大成好大一块，最后落于地上后，带着那块地一起陷了下去，进入了一个黑黑的虚空。

换了场景，见一小女孩坐在方巾上面（像坐飞毯），远处像是落日景象……后面打瞌睡了，记录本上的字乱七八糟看不清楚……

*小和尚、翠翠Ａ、思妙在"漫漫虚空"的交流-翠翠：亲爱的小和尚，咱们约定的练功我给耽搁了，还想再跟你约定，同意吗？小和尚：哈哈，来呀，谁怕谁，今天开始，我是行 108 拜为主，妳要行什么功都可，呵呵，自由行，打勾勾，就这么约定~~翠翠：哼，就是，谁怕谁？我先练小九！呵呵，得把身体缓下劲。思妙：我也想加入小和尚和翠翠的约定，可以吗？小和尚：好呀，欢迎，偷懒要被打屁股喔~~翠翠：呵呵，欢迎思妙姐（奇怪心里叫你春姐），我是太懒需要小和尚催着，小和尚现在是发烧友，呵呵！他勤奋着呢！

小和尚：小和尚若偷懒，会被天妈打屁股！娘，孩儿好想念您，不知道为什么，突然就哭了……翠翠：读完最后一句，A 在心里重复"突然就哭了"，有人说：情开自然流。又说：顶上开花别样红。A：是谁说的呀！看到一个光顶人（光顶是给的）拿朵红花在手里晃着，脸上好象也擦着红脸蛋，在笑着，他说：光屁股，小和尚光屁股。A：什么意思？他说：自然流。眼前看到一条光束，贯穿天地。没有信息了，谢谢天（谢谢天是心里说的）。

小和尚，A 昨天开始练的小九拜，练时感到腰在拉伸，虽然有点疼，但能感受到小九拜是很温和的，做到后几拜时腰就比较正常了。前两天做九阳一，腰疼的厉害，看来还是先练小九，缓些日子后，加练其它的，我---要---减---肥。

*麗娜看著玉青摘錄，回過頭再看《水滴石穿》58，其中提到一段小王母與玄麗的故事。小王母：過去的事，誰也抹不掉。該是我承擔的我一力承擔，該是我放下的也一併放下。呵呵，你們也如是？(指玄麗的叛變)我(玉青)：好餓啊！見一隻小猴子拖出來一截香腸……哦，不是香腸，是一個熟過了的黑色香蕉，不過，他不剝皮就啃，連皮一起吃下去了。我：什麼意思？--見天姐顯個笑臉就消失了。

Sonny：這隻小猴子指的是小王母，熟過的黑色香蕉指的是玄麗。小王母和玄麗的關係，就是很熟，很信得過她，所以她才連皮一起吃下去，可是這樣不是會拉肚子嗎？就是最後被捅了一刀。

麗娜：這個很恐怖耶，這種不平很難化開耶。可是小王母說她願意放下。她說，妳們也如是。嗯……Sonny：因為拉完就好了，把恩怨積在肚子裡就不好。不要積在裡面讓自己難受。麗娜：對對對，拉出來。當初我一看 X 書，還沒去學功，就拉了一個禮拜，也沒有腹痛。X 書上提到，拉肚子、流淚、排汗都是排心毒的方式。書上說，行女神功的第一個效用就是排心毒，因為心毒是致癌、致惡性腫瘤、毒症、血毒病等等的根本原因。還有就是吐得很厲害。當初藍藍接觸女神不久就通靈，哦，她可吐得厲害，就是幫她排心毒，書上說，通靈前不把心毒排掉，會走火入魔，會出問題。我也一樣啦，又吐又嘔又哭又鬧……呵呵。一看書、一練女神，無形之中就打開了自身的通訊系統，你的緣不管是惡緣、善緣都會找上門來，所以 S 他們在我們的觀記(和平鴿)下面貼上這一句--【小 Q 與妙文的關係--鬥則瘋，和則平。2009.7.1】之後飛狐觀的時候，觀見小 Q 家的妙文出現女尼相，就是告訴小 Q 修行的堅定。顯公鹿相還沒悟到，不過對過去那段歷程，麗娜只有感激，謝謝大家陪著我走這一段……

看《夏夜梦语》77-7 娟兒觀記，她的胸口堵住、胸口悶痛.....文美：吐盡蠶絲方為快，解鈴還需繫鈴人。她的心被蠶絲糾結在一起，情無法展開，要吐盡，要靠自己，解鈴還需繫鈴人，怎麼做？文美：平心靜氣方為要。書中自有黃金屋，勿強求，順行化為平靜心。

嗯，過去麗娜就是不順，才會惹出這麼多事端。但書不曾離手，當時顯君很會搞名堂，一會兒要我們看心經寫體悟，一會兒要我們把各種案例找出來研討，一會兒又要我們弄個空中交流網，把年紀一大把的老太老翁的電腦都搞熟了，麗娜就是這樣被光一直照著，就算脾氣再大、走得很不情願，依然不曾偏離跑道。

摘錄 X 書供參考-學者 B：如果學人不注重修心，沒有寬容心，在生活中，新的不滿又會形成新的心毒積累。導致在修行層次上總是徘徊上不去。學者 C：寬容心對修者來說至關重要，但是，寬容的關鍵是在於能不能看得開？能把周圍事情看開，把自己看開，心才能寬容。而是否能看得開，就在於理解。學者 D：忍不是看得開！忍會產生大量的心毒而積存。看不開是屬於強忍，看得開則是無忍。學者乙：淡化貪占觀念是獲得平靜心的關鍵。往往人的不滿情緒是由於對周圍物質財富的佔有和分配有看法而引起的。有人會說，那就是佔有和分配的不公？！應該去評個是非，去鬥爭！那就不要步入修行的行列，否則在行功中會發生走火入魔。對社會上種種現象的不滿，會產生抱怨情緒，這種情緒將凝結成心毒，從而導致病變或行功中的心魔。

麗娜：我們接下來看看藍藍的現況，就這句【沉睡的崑崙飛揚的心】夏夜梦语 77-7。Sonny：可能是指藍藍現在還沒有醒過來吧，還沒醒悟，所以是沉睡的崑崙，她的心都亂飄，飛揚的心。麗娜：再看她下一篇的這句話【久在江邊站難免不濕鞋。】Sonny：為什麼會有這一句？

麗娜：她說"不上網嗎？"大概是她不想看那些會干擾她內心的文章。

Sonny：嗯，她不想看當下 S 他們所貼出來的曲，但是又會在意。妳想像一下她就站在江邊，沒有踏入水中，但水浪還是會一直潑上來，她呢就是站在江邊.....要下去不下去，要上來不上來.....猶豫不決，很矛盾。

麗娜：她想看又不想去面對。矛盾心就亂。看看夢竹說：【沐浴天光、情染江邊，觀久了自然有情。】是不是在告訴藍藍，應該下去染一下江邊的水。

Sonny：沐浴天光是什麼意思？麗娜：在玉青摘錄的有一段這樣描述--月光明：那个天上一到(道)光下来射到船上，然后一根根线上有钩，把小船上的一个个都钩到大船上，离大船远的就钩不到了，有的干脆就掉头了，有的下海抓鱼了。小王母：好花要借力.....】我們要借上小王母之力，當下的曲就是以小王母為主。小王母说：放下想、放下我，一心寄情与小王母，寄情于天。玄女：就不能像羊一样，顺着牧羊人走到哪跟到哪，总是东想西想没完没了！

麗娜：顺着牧羊人走到哪跟到哪。有人就是找不到北。呵呵，以前我也一樣，走馬看花滑鼠一拉就結束了，現在小王母讓玉青看仔細，去摘錄學人的紀錄。現在看玉青所摘，好像懂了一點。

Sonny：就剛剛那個比喻，她站在江邊，她雖沒有下去卻還是被水浪波及，你的鞋被水浪打濕了，你不覺得心煩嗎？所以才要她情染江邊，意思是說，不要讓江邊的水感染你的情緒，而是要用你的情去感染那個水。觀久了自然有情啦。麗娜：所以她還是要去看當下的畫曲。玄女媽要她【好好研读当下的画曲与 X 书中的神曲。】Sonny：這二樣是同等重要啊。

麗娜：再看夢竹說：鳳尾觀意為如意觀，行無所疑，觀無所懼，跟隨。給了圖像，一條玄色龍往上衝時尾巴上扒著許多花仙。夢竹：這叫緊抓，緊隨。

Sonny：這個圖像已經很清楚了啊。麗娜：但是她沒有回應，好像還是認為，鳳尾觀是不是掃

把尾的意思？飛狐的觀，跟著明燈的曲？

Sonny：這不是跟一般學人一樣，只看 S 在場的曲，那 S 貼了這麼多學人的曲出來幹什麼，他很辛苦耶。麗娜：所以說，鳳尾觀，指的是小王母觀，當下的畫曲是以小王母為主。這讓想起顯君的"手銬"……

看這一位 83 岁的 Txt 同修(立秋記)--感觉观音答：你静静地看下去，这本身就是心平静的一种心法。呵呵，現在才明白 S 的心。謝謝。再看這一句：【待到轿子被抬起来出发之时，小王母已不复存在，那时就是我飘香女，天上地下总指挥。小王母只是成了一种显像，心是众宫之心，这是宇宙中的一新生体。】Sonny：妳想想看，當我們一提到小王母，是不是會想起她過去做的那些事、那些不愉快……當轎子被抬起的時候，是不是所有的恩怨、仇恨都化開了、解除了、忘掉了，這小王母的角色自然就沒有了。

麗娜：到那時候，大家是同心協力了，所有的不平都平了。所以觀音說，这本身就是心平静的一种心法。Sonny：嗯嗯。麗娜：當百花盛開時，就是大家回去的時候了。Sonny：百花讓我想起百年好合。百合。小王母是姥姥們設計的一個角色而已，他們早就猜到學人們這條路很難走，猜到一定會有這些紛擾。

麗娜：哦，原來如此，好，繼續努力，再接再勵，加油！！

*心里想去上网，到网吧打开邮箱见到《梦语 75》，又打开空中 U 盘，见《梦语 70-77-3》，一集集的打开，见 71 集中自己观记后的评论：【小小：探索是无价的……所以就要时刻提醒自己--不要在虚空设立金色的牢笼。】心想自己哪里做错了？不然小小怎么说在虚空建立金色的牢笼？浑身起鸡皮疙瘩，发冷，心知天姐和万缘都在看！

又翻到《梦语 75》，看到玄女的评论，心中顿时五味杂陈乱纷纷：我也是希望玉青修上去，看到她的观记状态良好心中欢喜，看到她状态大落心中也不好受，也是听师的教导，"不管谁修上去都只能助你，不会坏你，各有各的跑道！"怎么玉青是虚空的妈啊？提不得、碰不到，"坏"不得、又好不得！

总之无论如何都是个错！怎么一提玉青虚空就急急得落下棒子？真他妈的修行是猪八戒照镜子--里外不是人！也不知如何再修下去，干脆不修了！！！自己身体也不好一直无法上班，大不了不修英年早死于隐疾，谁怕死啊，反正对人间没什么好留恋的！浑身汗毛都立起来了。

心中出：非这么，非那么！又出：【小王母：美丑哪能分，都是出己身，放在心上便为玉，一念之差好过天！】心里又出现：仙娥照镜子，里外都是仙娥！

心静了静，又一遍遍的看 75 集玄女说的话和小小的那句金色牢笼的话，连看 7、8 遍心渐渐平复下来，心请天姐和万缘细细看看，回家后教导我！万缘都已回到位上平静地曰：我们都看了，就等你回来，观！

渐渐觉得背负的还是我，看到金色牢笼"第一念"想到是"我"哪里错了，把"我"捂的严严实实，生怕师那边飞来一剑戳到"我"！

心静了静后有所体悟：71 集我的观记中提到"人对物质的拥有是六根感觉拥有"，人对虚空的感知也是感觉而已，但人不要落入感觉拥有虚空，探索虚空是无价的，可是典卖虚空不值钱，变不出金元宝！

【玄女 :处处让虚空去评点学人……是别人修行还是你修行？是你能指导别人还是别人能指导你？是别人跳井你去救呢，还是别人飞升带上你呢？我们说的你不看，不听，心里在意的都是别人那个我,又如何前行呢？只能原地转圈。为何要外求？就是我心不死……】各有各的跑道,谁也替不了谁，最多是个搭把手仅此而已！谁跳井谁飞升自有谁背后广袤的虚空、还有灯塔，"我"操什么狗屎闲心！"我"只是个假外衣而已！

【丹珠子：哎……说的是她，亦不是她，有心人得之！--玄女：花撒天下，法传遍宇，是自然的造化，而不是为了某一个"伟大"的人，应努力去抓凤尾，而不是把心放在牛角上。】天是平的，谁有心，法就传的是"她"，法不为哪一个"伟大"的人独传！

抄写下《梦语 75》玄女说的话，玄女的《桃色的天》，小王母的《发情一指》下网回家。Q：请万缘说说我目前的问题。

兰凤：时而射中靶心，时而脱离靶心！又自动想起【小王母：发情一指，月在心间，不移不偏；观字在心，天窗在心里，守着月明归！】

丹丹：你摘录出的玄娘和小王母的这些话要深印心间，最好背下来！Q：凤尾就是光明的方向？丹丹：龙凤情，明月心！虎娃：虎落平阳，从凤行！Q：在飞狐的曲中，凤尾观为色空观，为何是凤尾不是凤头？兰凤：情意迷人，凤尾醉情！Q：玄娘说："看学人的观记要去形忘意，观其本心！"平时总说得意忘形，为何玄娘要连意都要忘掉？

兰凤：心意一体，向那灯塔光明处！Q：是说只有灯塔的心意才是一体的？兰凤：然！Q：观其本心是什么意思？兰凤：心上情！Q：本心即大灵对龙凤的情都无分别？丹丹：深浅不一！本质同，原（源）同！Q：你们几个以前都没露过面。兰凤：兰心悠悠，随机应现。Q：像我今天这样的大动大波对你们有什么伤害？

虎娃：战后和平，秋高气爽；登塔望高，秋雁成行。Q：可我每次大波动都让你们遭受一次战争！虎娃：风雨见彩虹，磨中换真心！Q：是啊，当我大波动时，是你们陪着我说话，及时提醒我，尽快走出来！

虎娃：你信唤（换）我心，我心将明月，明月撒凡尘，夜来润无声。丹丹：心心相印，月月相惜！Q：我今天尽然冒出"干脆不修行"的念头，真是可怕！你们一定很伤心吧？兰凤：玉露冷冷！Q：啊？你们竟能平静？兰凤：船大浪难掀！Q：船大是什么意思？

兰凤：天天不断线，勤观紧系情，日日广聚缘，缘多成大船！丹丹：你每日看曲行观小九不间断，一步步走不停下来，万缘也紧随助道！

虎娃：只要你不泯灭天情，明月自会照丹心，我们也会齐心划船，渡过浪涛！Q：你们三个做个自我介绍吧，给显个相啊？兰凤：所观非所相，无相明真！所观皆为情！Q：好，记着万缘的情，你们休息，我要做饭了！虎娃：众人划桨开大船，乘风破浪度彼岸！明月照前方，观音聚万心！

Q：姐姐，我太不争气了，好不容易玄娘上座评戏，我居然冒出哪些念头，虽不至于往日扩展到行为踢盆子拌碗持续很长时间，哪些念头在脑子中过电影一般闪过，可那也动念了，而且动的念头又是那么可怕！丹珠子：如实记录下心路历程，反照！Q：这两天状态不好，不过水灵儿、凤先儿、兰凤、丹丹、虎娃的出现，让我第一次真切感知到万缘的情，万缘就在我的身边！

丹珠子：万缘一直在你身边，只是你没去感知罢了！Q：今天首次捕获到万缘的情，真真切切，感动心灵！对玄娘说的"所观非所动，皆为情"有了深切的体会！细看了 8 月 1 日~今日 8 月 6 日的观记，虚空字字真情敲击着我的心！今天首次才有的感觉！

丹珠子笑笑：你呀，灯塔处一鞭飞心穿（串）月，二鞭飞情串花撞情！不打不成器！Q：姐姐，你是不是也是婉约可人儿，怎么从不出手打我，痛打落水狗？丹珠子笑笑：开始还是让灯塔打吧，落到实处，冷不防反手一棒击到痛处！

丹珠子：你对师那么尊敬，师棒击你两下，你都蹦起来多高，何况虚空茫茫、空无可依的我们，哪敢棒击！Q：我……无语耶！（沉默了一下）蹦起来说明击中要害，击痛了！丹珠子："我"没死就痛得厉害！

想起几天前的观记：（天凤对丹珠子说：你也是，从来不棒击她！丹珠子叹口气：顺毛摸，否则前厥缰绳，后撂蹄子！Q：哈哈，不至于如此吧！丹珠子：自己什么德行自己清楚！天凤：我可以见证！）真如飞狐所说："到头来竟是虚空所言常实，人之所言常虚"，便如霜打的茄子--蔫了！Q：还是打坐吧！

*勾眉：大颠好！請再教教。小铃铛：好象他们随时都在，又随时都不在？

大颠笑笑地说：一切唯心造。情由心生，物由心映。勾眉：我猜應該都在，妳想到她們就出現了。勾眉：有人說：情意相連，心意相通。（是美菊說的）美菊又插話說：就是小鈴噹剛剛說的明明百草头……黃花翠竹显法身。

小铃铛：观音娘：淡泊如水。勾眉：美菊又說：法身現，是因為人無我，所以現，只是現在人稍縱即逝。小铃铛：人稍縱即逝--感觉还有个意是，人心不容易集中在观上，一会儿就跑神。小铃铛就是这样，跑了一会儿再回来。

勾眉：我也是啊！請觀音再說說。小铃铛：我问大颠为什么会这样？他说：定不住。勾眉：哈～我是不專心。也是定不住，一樣的意思。小铃铛说：定住太累了呀。大颠：那是你的人我累。小铃铛：嗯，嗯，大颠师说的对。

观音娘：无我就不累了。勾眉：啊～～難～勾眉：勾眉還是慢慢來，一次次練習，因為人的那個我累了，還是會倒頭就睡去。小铃铛：我又想起上面她们说：若有似无了。勾眉：對，想著她們，就算人的我還在，想著他們並不衝突。小铃铛：妙音：把音能消耗在我人上了，自然累。勾眉：好像也是喔，有道理！謝謝教導。小铃铛：妙音：心里想着虚空的她们，放下人我慢慢就不累了。勾眉：就想不到那個累字對吧？小铃铛：妙音：你想想集中观她们的时候，不是感觉不到累呢？勾眉：既然想不到也就不累了。（許久沒有回應）

*立秋：刚才我也上香了。阿秀：头发蒙，前额有点蒙。Y：这是天目开的前兆，你们再给帮着问问有我的万缘报名的吗？心月：你的万缘都来了，你心里有她们，她们就在的吗。Y：嗯。青莲：我去上香了……上香时心里感觉：天帮人人帮天，天人和合不了缘。立秋：金兰儿怎么不说话了？

金兰儿：报名不需要求的，心里有就自而然来了，心放松。心月：求之而不得，欲速而不达，心相印（应）缘自来，心里有缘，缘就在。

金兰儿：紫光姥姥说：要想过断魂就要心心合一。心月：就是要溶呀！阿秀：我眼睁不开，我也不想睁眼了。金兰儿：紫光姥姥说花鼓是她发明的。

心月：立秋你们在干嘛？立秋：Y 已经坐在沙发上了，他看你们在请天尊们说话，不好意思插话。现在他和 X、T 在聊天呢。T：有，给我显得是十八罗汉，很厉害的，后面还有看不见的一些。

T：护法就是您（阿秀）的一根针，护法出来才好通灵，她们是保护我们灵心的，以免受心魔等干扰，也许是个规律吧，他很漂亮，很年轻。立秋：感觉有 17、8 岁的样子。T：岁数我看不出来，他是凤眼、希腊的鼻子高高的，女人的红嘴唇，圆脸，非常白净，一看就是非常漂亮、年轻的小伙儿，很厉害，又显出个穿盔甲武士的像。

*刚仔细看完《镜如意 61、62》，浑身发冷起鸡皮疙瘩，问是谁？曰：小王母，给你讲讲入空！Q：好，请讲！小王母：看完《镜如意 61、62》，最核心的是什么？Q：把虚空作为心的环境！心就会很静！

小王母：此就是入空，将心置于虚空之中，不受物的束缚，头脑中填充虚空智慧！Q：说来说去都是个"相应"！小王母：非也，"说"相应是嘴行，"心"相应是心行！说白了，修行的所谓层次、几地莲台就是"心"相应的不同程度，在"心"相应度上取得一个大的进展就是上了一个台阶，进入了相应的几地莲台！Q：嗯，王母把修行提炼的很简单！

小王母：当然是越往上越密！Q：最近有个感受，当与虚空交流时，心轮处会很清凉，心会很安定，而且自己有被溶化的感觉！但是出了观结束交流时，脑子里总会冒出无厘头的想法！小王母：如若出了观，心还能和观时一样安定、清凉方算大成！Q：是不是自己退步了，现在觉得自己脑子不断冒想法？

小王母：非也，以前是身在想中不知想，如今是知想而存想！Q：什么是知想而存想？小王母：有草而锄草，等到没草了也就不用锄了！此时也就是明明百草头！

此时才知道知想存想的"存"是存在的意思。Q：入空的标志是什么？小王母：心语观音不异于心无语观音！无语门归！Q：请细讲讲？

小王母：观音时，心处虚空中，虚空在你心中；无观音时，心亦处虚空中，虚空亦在你心中--默守成归！（注：当时的感觉是，初观音时，虚空与行观人对话，空心语空心，使行观人守天地情，行观人不是时刻处于观中；逐渐就是虚空与行观人之间无语，行观人仍能守住天地情，这时是定住了，正是时时刻刻处于观定中，也就没有观音与不观音之说了--无观音！）

欣然：通过观音法门的有为"心说守"达到无为"心默守"！能默守了也就静静（净）无为了！终于理解天尊总唱"（心）不语顶破天"、"（心）无语顶上天"了！

小王母：心有灵犀一点通！默守--虚空在你心中，你心在虚空中！Q：呵呵，王母放心，不会拿着鸡毛当令箭，默守必须通过观音说守，不通过观音不会自认为自己已经到默守层次了！小王母微笑着说：就怕一提出身心分离，就有人觉得自己已经身心分离，身可以为所欲为了！

*打开电脑，发现不时眼前会闪一点光点，就问是谁来了～就见出现一位年轻的女子，有声音说：是小如啦～然后当时吾正在打开某网页，是以前朋友的博客～就觉她们有意思最好我连那些网页都不去，吾想着吾又没修到要闭关与世隔绝的地步，还是可以那啥的吧。她就笑笑的说也是……

玉兒：恩……是不是有什么问题……打字的时候突然还是一闪，吾想不是已经看见她了怎么还闪点……小如说她也是借个机过来说说话。玉兒：请小如说说～她在喝着茶，还没说话，却听见有声音说：心花怒放，美；怒放心花，醉。醉美醉美就是你～好像是小仙孩说的～我问这说的是什么，他说是现在的心态～玉兒：哦哦～那有没有什么可指教的？

仙孩：这样下去就好～××××就糟。吾就没听明白是什么糟。玉兒：到底是什么糟糕？仙孩：心啊～玉兒：心也有糟糕的时候？仙孩：人心啊～说完一拉下眼皮。玉兒：哦，谢谢，那小如要说说吗？她又摇摇头说就坐会。

*正吃饭浑身又起鸡皮疙瘩，心问是谁？曰：秦潇潇。请先上位，请姐姐招待，晚上安静了再聊！夜静了，有请潇潇姑娘，请说说话。秦潇潇：江湖儿女一大帮！Q：你们是水族？秦潇潇：风萧萧，雨淅淅，风雨把家回！Q：已经下了一个星期的大雨了，还要继续下！秦潇潇：风雨天地情！大道无人情！Q：你们多少人？秦潇潇：十万众！Q：在位上养还是去青潭？秦潇潇：养！Q：好，请在说说话！

秦潇潇：秦娘渡，秋娘招，王母飘，莫错天机！时时新！Q：什么是时时新？秦潇潇：顺应虚空随风行，坐观天地做新人！观天地得天地（情）！Q：可是心经中说无得无失啊？

小王母忽地从哪里冒出来说：你原本是佛，成就了原本的你，故无得无失！Q：潇潇是你的部下吗？小王母：我的贴心部族，昔日的威芒！Q：站团有的在位上，有的踩个点就奔青潭去了，这是为何？

小王母：去青潭的准备完成和合，集训登月，不急着合的自然呆在位上天雨浇灌、学人香火而养着，集天、学人的情。Q：哦，原来如此！丹珠子搬了一张椅子请小王母坐下，并端上了茶！丹珠子：感谢姐姐一直教导！小王母（指着我）：也是她多少了知一点我的心、我的情！（又转头对天姐）这也是你的福气！丹珠子：犁地顺了犁沟就轻松了！Q：怎么就顺了犁沟？丹珠子：顺着举鞭子犁地的人，你只管卖力拉犁即可！Q：呵呵，好，也就是个驴子拉犁的命！

*猪头这几天看书、听功带，老是在能量上面转……行跟显态几乎成半个植物人的妈妈聊着心经，看她认真的背诵着（用台语），行好感动喔，天妈这份情深植在人心深处，永远也不会忘记，即便一个有老人痴呆症的人，还是念的出来，只是我们母女俩一直在那句，心无罣碍、无罣碍故无有恐怖……转来转去，行想着，谢谢妈和虚空的教导，心要清净无罣碍。

跟宝贝们去看白蛇传，行随兴跟姐聊着，突然好想能看看姐喔！行：天姐，行什么时候可以看见妳丫？天姐：稍待、稍待。行：师也看不到吗？心通？

天姐：走师的路，一切平常，平常观。行：不理解？天姐：走出社会，走出人生，届时一片风光明媚，又何必在意这短短人生一定要经历过什么呢？

行：活在当下？天姐：死了才是活。图像：行的眼前有好多图像一直闪过，眼花撩乱的。天姐：心不定观再多没有用，急于求现，只是昙花一现。展示了，对妳的人生有何意义，能脱下那个我吗？行：安慰自己不能观？所以一直搁在心上？功带说了，与我相应了，就会展现图像，所以表示还没相应上？

天姐：（笑笑的说）小家子气，心胸这么狭小，怎能相应的上，把万缘多聚，想都别想。行：师说旧人要更新，想换个观的方式叫更新，呵呵。

天姐：心要更新，抬头向阳。图像：向阳的向日葵。天姐：明目张胆，通灵训练，稳步前进，灵通向前。我们不在妳心志未成时展现，因那豪无意义可言，人可向前走，心要超前。个人观记个人体验，落观，只是个灵通的过程，最终回归个一。行：观的具体展现是什么？

天姐：空，心空人空法空，一切尽虚空。图像：出现一黑暗有亮点的银河系。天姐：无戏了。行：感觉人放下了，也就放下了。（心中出现这句，目空一切遍法界？）天姐：绕远了。现阶段放下人我，慢慢体会虚空意，多把意念放心间，不参和人事，让心尽量洁净，灵光闪耀，心就安心，妳就不会再有那么多疑问，只能静静相守，寂寞无语。行：有点感觉那个心境，姐每说一次，就感受一次，然后那个心不安的时候就再问，呵...

天姐：为汝安心境！行：觅心了不可得...哇，高了点！天姐：心安了，何来高不高，只是一念之举，举念落黄泉。行：临终时举念就全完了？

天姐：举至无举，须举之又举，但凡举之，再以抹之，举了又放，又放再举，直至举无可举。行：磨尽？所以不要怕举，举了才知道自己念在哪、放不下什么。天姐：有怕就有戒，女神瑜伽是无为功法，无为就是无戒。

行：突然想起无智亦无得？天姐：得失之间，方寸心间，心得则失。

*整记录的时候腿上跳跳的，说是眠眠。吾想了下问她是不是月眠，她说是。可当我说她是不是青蛙的时候她又说自己是蜥蜴，吾就去查下记录，的确是青蛙咩错涅～后来问她才知，她故意的涅～看我会不会去查。

玉兒：情月眠说说。月眠：清高月冕，意海情天，蓝山情。玉兒：为什么你们都说蓝山？月眠：浪漫啊～玉兒：什么叫做浪漫？月眠：春花烂漫亦有时，你该改曲名啦～玉兒：改什么？天姐姐来说：花情曲。

玉兒：唉～和吾喜欢的漫画也一个名哦～呵呵，姐姐说说这名字的意思啊？

天姐：情情情～她又探过上身来说：还是个情。玉兒：呵呵，好，开写花情曲。我去文件夹建了个文件，发现这已经是第 9 曲了。就听见有人说：唉～遇 9 回天啊～我看了看，是兰兰呢～她伸个懒腰躺床上去，哈欠一声，一挥扇子说：写吧。那谁来给精明曲做个结束呢？隐中：恩.....你就这么写。

情多浓时不归路，风尘皆是画后事。青（情）山不改郎来伴，清风伴月渡春光

*每当想着什么时，心中就会出现这句，我愿退回天河的最深处，寂静才是解语花，很少正式的记录问讯，刚看着极地观记，说着人我的放不下，想跟姐聊聊，自己现在的人我在哪里？行：请翠玉姐姐？

翠玉：人我关心意，就是个放不下，放不下重，放不下轻，放不下人我，放不下情，对天情这么的犹来犹去，想放手又不敢，根本放不下手，就是天情。

行：观记上提到的，瑜伽相应就是个放不下吗？就是这种心情喔？

翠玉：该放手要放手，等到你放下了手，放下了心，一切也就成就，天光蒙蒙，细雨翩翩，泪洒江河，还我大地。行：不理解这份情绪耶？姐再说说？

翠玉：若有若无的情，似有又非有，似无又像无。图像：一条绳子上有个人来回左右的跑着，没有停下来。翠玉：无论是有还是无，终归是个行，不能停，也不会停，有些情深植在心，怎么也化不去，你想着不安心，这也是不放心。但是，这份情必定以我们为出发点，而不是人我怕情，因

为想着我们所以不安心，又因为了知自己的我在作戏，所以不安心，有来就有情，有往就有情，我们住在心里，怎么也跑不去。

行：不知道要做什么？就随机乱看看曲或是观记，打观记也不要不紧的。

翠玉：明白了人我的戏就开始无趣了，戏曲总有高低起伏，慢慢等开戏。

图像：后台的演员们（像歌仔戏的后台），一个个认真的画着脸。翠玉：静待也是个安心。行：学习静静的，一有想法就出现那句，我愿退回天河的最深处，然后就又没想法了，什么想法都觉得有对有错，很难形容这个情形？行懒了？翠玉：心懒了，不再起飞。

行：这个情形隐中怎么看待呢？以隐中的立点？图像：翠玉姐姐摇摇头。

翠玉：隐中没有立点，是人我的立点，从你看，对生活好，对修行好，就是个好，你认为的好与坏，对隐中来说没有绝对，隐中的绝对就是个静，其它都不好不坏，能达到目的，管你怎么好与坏。

行：姐那天说，修行都是你（指人身自己）想出来的！真是一针见血，从此行就开始没有什么念头了。但是想知道隐中怎么看待人身修行这件事？

翠玉：盲目不可及，根本做不到的事，硬要行，搞的天翻地覆，还怪隐中不领情。行：请姐说说？那该是如何的心态呢？

翠玉：平静的过完这一生，知道有这回事就可以了，我们才轻松，不要总想要干什么，行观也是，那不是最高终的，但大家往往把这件可以表现人我的事情搞的很大，很清高，对人不对事，那只是个平静的目的，不是手段。

行：突然感觉心情话语，当有疑问的时候请教，不是真的得事事都问，就像姐说的，当有一天行不依赖人、不依赖隐中就成了。

翠玉：人我就独立，它是个个体，不是个依附，总得长大。行：想到印佣说，他们回教徒九岁开始就要对自己的行为说话负责，对我们来说似乎没有这种观念，老是说还小嘛？呵呵。翠玉：宗教的不同，所以有时要你静静的聆听，从小的教育环境，造就一个人的身心，学会对自己负责，对自己所言负责，这才是一个人该有的情绪。行：嗯，姐一直不断的教育行这点。姐现在就像个生活心灵辅导老师耶，超赞的。

翠玉：蒙古包、过来人，人心的期盼、招摇、都是一个我的寂寞的表现，想得到别人的尊敬，想利用别人的权利获得自己的利益，这都是人心不满的情形，很简单，你只要放下你想的事情，大小不一，从大到小慢慢的不在意，自然你的生活会变的很简陋，很自由，因为你不受人我所控，活出自己。

行：嗯，越无求的人越快活，慢慢再放，这两天只对显态哥哥的小孩的脾气有点看不惯，会莫名的多念几句耶？真糟糕？

翠玉：他心理变态期，会看别人不顺眼，你能做的就是顺他的意，但不是宠坏，在他静下来的时候好好谈谈，这个小孩的敏感度比别人强，但瘦弱容易被人影响。行：瘦弱指的是什么？翠玉：心灵的脆弱，敏感的人多脆弱，必须强化自己的意志，别被他人左右，这也是个大才，往后会有出息。

行：这个出息指的是工作吗？图像：哥哥的小孩穿西装打领带，很威风的样子。行：喔，别在

他火上的时候念他，记住了，尽量不去管他。行：姐还有没有什么事情？位上家人回来要报名吗？翠玉：一切就绪，安心，你安位上就安，他们是你的心情。行：嗯，记得了。姐拉血便耶！可以请姐看看吗？

翠玉：燥火，别吃冰，说过了。行：之前太热了所以忍不住，有时会突然很想喝汽水，很奇怪！翠玉：血糖过低，冰会引发燥热，容易便秘。

行：所以是便秘引起的？翠玉：疮症。行：痔疮？那怎么办呢？翠玉：多喝水，多吃水果、蔬菜，少吃会上火的东西。行：好，多喝水，水果跟蔬菜...少吃肉，最近东西不能吃多，胃马上不舒服。

翠玉：前一阵子吐完了苦水，现在好好调整。行：最近不吐了，那是排毒吗？翠玉：连带排心毒，有时只是一股余气，排完就干净了。行：好像是不吐了以后才开始静静的耶，有关系吗？翠玉：都有关，心情也是一例，当不再左思右想的时候，自然毒素就少，加上饮食习惯改变，人就会清爽。

行：好，少吃肉了。翠玉：少量，肉类有蛋白质，可以增加抵抗力。行：嗯，今天是吃太多了，整个套餐耶。翠玉：贪食，不好消化，累了自己。行：对，先乐后苦，活该啦，学不乖。图像：姐笑笑的用手帕顺顺行的胃。说：真是辛苦它了。行：真可怜，不过它的工作不就是消化吗？人的本能啊？

翠玉：机器总有上限的，老化的机器尤其。行：喔，有点年纪了，而且从小胃就不好，姐，这有什么原因吗？翠玉：熬夜造成的，长期的熬夜会造成胃酸分泌过多，因为没有给它调整休息的时间。行：再加上晚睡吃宵夜？造成负担？工作得那么晚也没辄，又念夜间部？翠玉：心情紧张也会如此。

行：对，恰恰跳啦？急性子。翠玉：跟修行一样，凡事都是相辅相成的，没有因也就没有果，一切自为。行：嗯，知道了之后就得自己选择，因为要学当个大人了。图像：姐点点头。

*最近心裏牽絆著……被各種想法打得低下頭來……想想修行沒有層次，一遇顯態檢驗，馬上從雲端落入谷底。瑪雅管帶來了話：自然而行，潛移默化。雅麗謝過管帶，接著請教昨日在茶館臥功的圖像。圖像 1：銀色禮花爆開。圖像 2：路燈一排，每隔幾盞才有一盞是亮的。圖像 3：特寫一條冰龍閤著眼睛。耳音：畫龍點睛。瑪雅：怎麼解都行。

雅麗：想聽聽您怎麼解？請管帶多講講。圖像：一匹馬銜著一支連枝帶葉的樹枝，在向前奔跑。圖像：上方水面一隻大白鵝，下方水面一群小鴨緊靠著，在划動。瑪雅：隨。學。雅麗：S 曲說了，位上眾緣是天，向位上仙多學習。

行拜後打坐，右側腦與耳朵相連之處，像被什麼鑽入般，很痛！問訊回曰：小豫兒。忙給豫兒姐姐請安，猛的又被鑽了一下，好痛！

豫兒：多用右腦思考。雅麗：謝謝豫兒姐姐，多觀、多請教位上仙。

*镜如意 62》中：二十三、三十三画女子不可用，唯天凤（指命贵之女子，或能与天相应之女子）可用。（女子用此二数）命贵而命薄，登极望远而孤清秋凉（意为孤独命）。《梦语 66-6》中，花香香：26、27、28 画都不好！

随将自己名字笔画一算，按简体字是 27 画，按繁体字是 33 画！也不知花香香用的是繁体还是简体，总之是繁体简体自己的名字都是个不好！

天姐丹珠子微微一笑坐在我身边说：不好亦好，得失参半！Q：请姐姐说详细些！丹珠子：在人道世间混却是个不好！走天道也就无所谓了！Q：在 X 书中，多次提到属天凤命的女子在凡间逆难重重，如鹤立鸡群难觅知音！为何花香香说天凤是命贵的女子，或能与天相应的女子！

丹珠子：天人看人是看灵，灵上升冲天断轮回为命贵，灵飘零坠地轮回为命薄！不以人间物质大富大贵、权势尊贵而论，物质权势是身受不是灵受！天重灵为命，人重身为命！Q：嗯，立点不同！姐姐，还有个问题，师位上的仙有的已经在位好多年才露面，学人的仙如果报不上名就登不了位，为何师的仙不报名就能上位？

丹珠子：容！图像：师的身体如同有黏性物，直接将缘聚住不散！学人的身体不但无黏性，还向外放小箭，缘无法靠近，更别说聚，更莫谈不散！

丹珠子：通过报名训练，一点点使学人打开心门能容！Q：哦，原来如此！

正对学人身上向外放小箭不解，也就顺其自然的接着《梦语 66-4》上次看的地方顺着看，正好见一段记录：【玉：看《茶余饭后》，想起飞狐能和虚空亲和、交融，我怎么就不能呢？忽然我想起 02 年夏的一天，连续两天，睡梦中都来和我房事，这不是偷我能量吗，把我气坏了，第三天晚上我打坐心念：借玄女娘娘的手印，布满全身，敢来入侵者，来一个打一个，格杀勿论。从此再看隐缘离我一米多远，而且是横眉冷对，没有笑脸。】心想虚空真是尔时！

*看着夏夜梦语观记。隐：飞花传月（行走出外面时突然下着倾盆大雨）风雨故人来。行：是哪位故人来啦？隐：妳的天。行：姐，这情很大哦！

天姐：少啰唆，记录！行：是，请天姐说说？天姐：小王母情，浓到深处，无怨无悔（无怨尤），能量待守，都是应地的货，如能天上飞，飞花传月总是情，情守枕边归，玉笛人待回。能量守的住，情才下的来。

行：姐，这句玉笛人待回有什么特别含意吗？（工作中行没有记下这句，后来心中一直冒出来这句话）图像：天姐低下头，眼中含泪着说：鲅鱼圈海战。

图像：突然天边乌云密布，海上风浪好大，阵阵笛声缭绕海天，水中鱼虾翻滚，海浪翻天，天雨阴晴不定，有一男子乘风破浪而来，在空中似有轻功般点水而至，来者身穿一袭白衣，口吹玉笛（行突然想哭）一派悠闲。

图像：近观男子面上有一眼罩，和一位黑衣蒙面女子在岸上见面。（静了一会儿）隐：避水珍珠。当年是我亲手交给了他。（行好想哭喔，想着帮天姐拭泪。）

天姐：别擦，我无悔。泪已流干，情已伤尽，夫复何求，有所依偎，感情之事没有对错，只是近黄昏，人却消瘦。图像：天姐独自站在两人相见的海边，对着海水落泪，天边一抹夕阳，映照着她孤独的身影。

天姐：勇于认错，死不悔改。（行心中出现硬汉子）行：天姐今日为何提此往事呢？第一次听姐说故事？天姐：故事还很长。聚缘相守才兜的出故意，没有一定的能量不愿意透露，真相大白时也就是守心时，准备好再说。

行：天姐，师要我们放下能量，天姐今日何故不断提醒能量？天姐：放下的是妳的人我行。我的闪失，妳的聚，一定要放下。行：有能量才聚的住，此句何解？天姐：定心丸。就如人间情，没有一定的基底，妳说面包还是爱情？行：面包，很现实的事情。天姐：情可以长久，身却不能永久，人天合一就是这么看的。（行心中出现，如此这样舍身而去）

天姐：行深般若就是能量基底打的多深。图像：出现一座金字塔。行：萃。

天姐：修行人要做的就是建造一座金字塔，汇聚万缘。图像：很多穿白布衣的人，辛苦的徒手搬着砖块，有的用长木棍排在地上，绑着绳子拖着很大的石块。行：金字塔的打造也很不可思议？天姐：角度。非人力所及。

行：人身能做什么？既然非人力所及？天姐：心念，念力完成不可能的任务。四四三二一，迭迭成方砌。图像：方砖一左一右，一横一直像个井字，很多大到小的井迭起来，成了个等腰三角形。行：金字塔不是正三角形吗？

天姐：秘密。行：姐，秘密何意？天姐：心中的塔，望天高，平等对待守来势，用尽气力成萃势，塔崩离析聚天成。行：人身是塔身？天姐：一切尽天意，相之所形皆为生。行：妈说所观皆是相。乀...天姐，行又转话题了吗？刚刚姐不是说着故事吗？怎么又没了？图像：天姐笑嘻嘻的说：忘、忘、忘，妳是我的，尽观其意。行：天姐说了算啦！行很容易跟着走，然后就忘了前面说是什么？天姐：不扰道人心，宁望千江水，面对无语言。

行：这句不扰道人心是何意？天姐：心无凡尘均无是，公道公理天知情，傻呼呼的。行：傻就是痴？天姐：爱现。能痴，心就能守，还来问我做什么。行：痴心妄想？天姐：傻人归天。图像：天姐抱着行的头，亲昵的拥着。行：姐~~何意？天姐：傻瓜，头顶一片天，别妄心妄念，天天天念，天天。

*看到姐姐曲上说的恶缘，想到上次姐姐给看的关于俘虏的那一幕，想着那些有没有报上呢。姐姐坐旁边笑笑说都在了。就看见那个面如黑兽的女子走了过来，很利索的坐下，一把拿下黑兽面具露出原本美美的脸庞说：才懒得和你计较～见她坐那吃着一个鸡蛋，动作都很随意。

我在那咳嗽，她还拍拍我背说：看你都快咳死啦。玉兒：姐姐叫什么？

姐姐：春雪。我正想说怎么又是这个名，她又说：春眉。玉兒：哦哦～春眉姐姐。我看她似乎是……玉兒：那是勾眉吗？你是八妖部的？她挑眉一笑。

玉兒：唉？？？小王母和八妖打……就感觉到八妖妈妈帮玄龙么～玉兒：啊～那和海里打的时候……好像见八妖妈妈来了？玉兒：您是八妖妈妈吗？

八妖：怎么不是我？玉兒：妈好～～她穿的是一身白色的铠甲，也可能是我观的没颜色，还有披风，头上的长翎非常神奇。妈妈坐在那喝茶。我请妈妈说话。八妖：我的人，好好照顾。玉兒：恩恩，春眉姐姐是妈妈直属手底下的？

八妖：什么直属×属，都一样，我手下没有孬种（货）～

妈妈说的时候很神气的一背身，给个很英武的背影。春眉姐姐也单手插腰立到妈妈旁边去，两人搭的可好了，呵呵～～玉兒：恩恩，请妈妈多说说。八妖：不说了，我还要回清潭呢。说完就飒爽爽的走了，唉，真有性格～

玉兒：春眉姐姐啊～八妖一走春眉姐姐就跑过来坐着了。玉兒：那你也是海里的？她吃着鸡蛋点点头。玉兒：唉唉～那你是在海里就跟着八妖妈妈的？

春眉：自小的。打字时又说发小。玉兒：恩，那你是龙女吗？春眉：也算。玉兒：恩？春眉：不是龙母所生。玉兒：哦～八妖妈妈一定知道你的身份。

她抬眼看了我一眼又点点头。玉兒：那你为什么跟了八妖妈妈呢？春眉：神气呗！玉兒：哈？？哈哈～～姐姐是不是很厉害？春眉：那当然。她又跑过来说：唉我跟你说，当年你还在我手底下干过呐。玉兒：唉？做什么的？

春眉：厨娘！哈哈哈～～晕，她笑的乐不可支～刚才她说我在她手底下干过的时候我就看看姐姐，她就在那微笑。姐姐现在喝茶说：都是些小（年轻）时候的蠢事。刚才春梅姐姐说厨娘的时候我就看见一个图，俩小姑娘在灶头前捣鼓，就感觉是偷偷玩还是干嘛的。春梅姐姐抬手肘一碰姐姐说：再蠢的事不也做了么？两人就在那里笑，哎呀！姐姐笑的好甜啊～～看得可比以前清楚了，她真是美～!!!!!! 她又抬眼看吾一眼说：看什么～

玉兒：看你美呗～我说这句的时候不知道谁说：看上你了。晕……姐姐把茶往我这儿倒说：不老实。玉兒：汗……咳咳，咳咳～春眉：哎哟哎哟，瞧你咳的，先歇歇吧～哼～说完春梅姐姐一扭一扭的去和别的姐姐叙旧了～

打字的时候想到妈祖了，就看见她在云端。我请她下来说说话，妈祖就下来了。妈祖进来以后说 :你这儿人真多。当时以为是说我住的宿舍呢……打字的时候一反应 ,该不是说这个 ,是说我家吧……妈祖又说：但是还不够多。要不停地聚，不停地圆，这才叫大回归，不然回归也是个假。

玉兒：恩，谢谢妈祖～见一女子对她一福好像想去奉茶。妈祖摇摇手说：不用了，就来看看。你想着我就好了。玉兒：恩恩～总是感觉妈祖慈眉善目的，特喜欢她～妈祖：喜欢还不多想想？还嫌你想的少呢，几日也没见你心想……

她本来还欲继续说 ,结果就咬住了话～有种……就那种跟自己小辈讨想的 ,不好说出口的感觉……女子：嘿嘿，知道了，知道了～

就看见那个女孩子就粘过去～妈祖就撅嘴？就那种……哎呀，不知道怎么说……女子：好妈祖～我会想你哒～女子就挽着妈祖的手臂，靠在她身上。虽说挖觉得好像有点不太合适吧……可是气氛实在是好。看到的场景是我的老家，两人坐在房间的榻榻米上，阳台外面是个大大的月亮，说月球更合适 ,巨大……光就撒进来 ,两人都笑笑的 ,有种很美好很美好的天伦之乐的感觉～～感动到流泪啦～后来妈祖就走了……呜呜……人家要多多想你啦～～～

*妈妈：冷落风霜寒窗苦，屹立寒风笑迎中，感天动地唯你师，一心印在九宫中，步步都是心血泪，痴心奉献虚空中，傲骨挺立洒满地，意唤儿女归九宫。

(此时，网上有云中发来的 QQ 信息，接着和云中一起行观)：

云中：小云哈欠，请说说话，哪位在啊！小云：虚空在上,意意难忘，人若有情,天亦有情，人若无情,情为何情。何为情、何为意？意为情、情为意，有情有意为天情，情意连天心上牵，无情无意为那般。情为意、意为情，有情有意连天情，心向上，意上望，情有意，连天上。心牵意牵连九天，心意牵牵冲九关，心通意通心意通，心意通了智慧通，心通意不通，意通心不通，心通意通才相通，心意相通才是通，心为上，意为先。

云中：意，就是心音，我们的用心。小云：心意不通不相通。云中：感觉老爸在吃着葡萄看我们聊天。（此时小云没有意识到云中的提示，老爸在，没有跟上云中的意行，没有抓住机）小云：心为照，意为镜，心意照镜己为照。

云中：这才是对镜理红妆。小云：镜中观，镜中照。云中：返己省察。

小云：照镜观镜己在笑，镜中观，镜中笑，镜中观己朝天笑。云中：心一打开就笑了。小云：笑中行，笑中开，笑中呈现本然来。云中：自来，自己开心合一体，月云姐姐好。感觉是姐姐，姐姐好。小云：心有情，连天情，姐妹之情续天情，续天情，续天缘，姐妹为你再续缘，续缘接缘为聚缘，融为一体返家园。云中：让姐姐常住心里。小云：家园本是咱们的根，寻根找根连上根，根根相连往上跟，寻到根，找到根，目的就是回归根。

云中：请姐姐讲讲根的故事，怎么扎根下来的。小云：根是源，源是根，返本归源是宙心，姐是源，宙是根。云中：请姐姐讲讲来源吧。小云：源于天，源于地，源于宙心开天地。

*月影看蓝蓝的观记，心语：我就是我，我不是天，跟着天走，上大渡河（堂）。

回忆早上上班路上，感觉有人来，问是谁，说：大花仙。吾问什么花仙。说：茉莉花。吾心想吾家不是有一个茉莉仙么。大花仙：家里那个和我不是一个，谁说只能有一个茉莉了。我和他不是一个地方的。

回头现在再问：请问大花仙叫什么名字？看花仙在边上拨手指，说：叫我香菏吧。吾心想，怎么茉莉仙叫一荷花仙名字。香菏瞥了吾一眼说：没文化。茉莉就不能叫荷了么？

刚要打昨天的梦记，见香菏在沙发上吃糕点。吾问：有什么要说的么？

香菏：花香四溢。见一景：一棵大树，绿绿的叶子在风中摇摆，远处是一条蜿蜒的路，整个景感觉是农场还是什么郊外的。很阳光自然。

吾：为什么说花香四益捏。香菏：见怪不怪，平如日无多醒三省呼。吾：哎呀~这句更不明白了。隐中：让你别老闲者，有空多管管你的树。不然哪能开花结果。吾：哦~~~是让吾多修少惦记闲事么。见香菏端起茶杯喝茶。吾问：还有什么要说的么？见香菏摇头。

梦到玉兒突然要回来看吾，后来玉兒说先走了，要去看她奶奶。还有一段是一个剧院里什么演出，吾也有参加，吾是扮相是一个飞天女子样子，发型头饰有点像前几日看的剑网 3 里的七秀装扮，头饰里有扇型的装饰插脑后勺，手里还拿把剑。谁和吾搭戏吾忘记了。演出后段还有吊危崖全体飞在空中。观众热了鼓掌。

*寒星点点：我看你们的记录哭了。心月：哦是吗？寒星点点：现在正哭。心月：哦，看哪篇呢？寒星点点：是明的观记有金兰儿的那段。心月：哦。

寒心点点：那世的缘，那世的情，一路战一路情。天锋。心月：你说吧！你有话就尽管的说吧！寒星点点：天峰儿女搭把手。心月：打了两个嗝（答应了），一切都是天的按排。寒星点点：紧紧相依情相连。心月：你说你有话就说。寒星点点：寒星点点她孤单。心月：又打了三四个嗝，不孤单的，有这么多的同修。寒星点点：有话不能与对方（说）。心月：网络又这么的发达，随时都好和同修相聊的。寒星点点：天地情缘大串连。心月：天南地北的都好聊，天上地上都相通。寒星点点：

有问有答情向天。

心月：你说吧，反正有话你就说，你不要把话藏着尽管的说。寒星点点：一箭串身有人救。心月：说吧！我整理，有话就说我在看的。寒星点点：我连雪山.....我一打字后边的话就忘。心月：后面还有话你写出来吧！(本来心月拿笔记但寒心点点的话听不懂，不会说普通话的) 寒星点点：雪山相遇情难断，好像有个救命缘。

心月：哦你写来，你平常有话就写在簿纸上，然后在慢慢的打出来，这样呢心里就不堵了，把心里掏空了，新的东西就又会出来的，也就在慢慢的深入了。

*Q：我打坐时有时感觉自己顶天立地、无比巨大，有时紧缩在心轮感觉很小，这是怎么回事？丹珠子：我大可充满宇宙，我小可隐与芥子！Q：为什么会这样？

丹珠子：大日如来神光阵外旋一化为亿亿万万，大充满宇宙；内旋亿亿万万归于一，小如芥子！Q：不过感觉我大、或我小时那时最静！很无上的体验！姐姐，我打坐时你在哪里？丹珠子：一体受用！Q：我打坐时，有时姐姐与我重合一起打坐，有时你又不重合也见不到你？

丹珠子：有时训练你独立开车，有时训练溶合！顺其自然！Q：位上的众仙都好着吗？姐姐帮着多多照看！丹珠子柔声说：傻妹子，只要你一心应天，心容天地，万缘亦是姐姐心头肉，姐姐岂有不惜护之理！如果妹妹的我大，万缘亦是个个占山为王，一盘散沙，姐姐那时对你、对万缘均是爱莫能助！

*想到更新不是行观的什么方式改变，是心态？建是为了破？隐：观过就忘，重新再来，问过再问，重新再问，天天都有好心情 - - 翠玉。行：姐好，这就是师讲的更新？翠玉：更新就是不回顾，别在影中留，向前走。行：回顾就停滞不前？翠玉：时间倒着走，人要往前走，沿路的风景过了就过。

图像：一个人走着时，经过了一些花草树木和建筑。(人往前走，物景就在脑后了) 行：路边的野花不要采？翠玉：向前走一定有景可观，有景可看，正面迎向阳光。行：向阳的孩子？翠玉：很简单。行：嗯，试着做。

翠玉：妳会越走越单纯，因为妳只向前看。行：现在想来很简单，试了再说？翠玉：不用试，妳已经在做了，昨日梦已远，我们对妳的种种考验，就是为了磨妳放下那个人我，轻松的过，行观就是向前看。行：每天更新一点？还会在人我转，还不完全。翠玉：当妳不依赖人、不依赖隐中，妳就走出自己。

行：透过这当中不断的跟自己对话、反省？后记：边走边聊没记完全了，姐说，修行都是妳想出来的。这句话很棒，因为人都活在自己建构的金色牢笼中，从没真正知道隐中要的是什么。有点理解师为何不断提起看神曲，因为观记都有人的习性，看了不理解又落入那个形成了法障。

*吾闭眼观，见镜头先是左右晃了晃，像在调整方位。见一位美女子飘在空中。白纱飘飘～仙姿绰约，问曰来自仙圣宫 (打字的时候又觉，会不会是先圣宫？？)。此位姐姐头上的发髻像是那种倒的山羊角，恩.....就是有点像绵羊角？她身后是一片白云，白云中可见远处有一宫殿，金碧辉煌，令人脱口而出"光明宫"。正观着，宫殿飞到了眼前，许多穿的像古希腊人的白衣宫女、侍从走来走去，

端着水果等物～那只是其中一个殿。吾往后一看，是连片的房屋，像个小国度。正殿里面有一个大大的水池，再里面的座上坐着西……她说是大光明女王。

她说：今天是你第一次到我这里，我给你看一样东西。我这里也有你的旧时情。见一图，一美丽的白衣女子打开一个盒子，里面放出金光。女子似是偏黄色的头发，头上用白色的珠串沿头形做装饰。这边喊一声妈，那边回一句女儿。然后画面就到了殿后的房屋中围成的广场（当时以为是，现在又觉得可能不是，只是相像）。这段有点混乱，看图像的同时脑袋里接到很多信息，还有自己对以往曲的联想，又多想了～

接到的信息有是怎么到了西洋的啊，感觉是被俘虏的。又联想到泰山，唉，干脆不写那许多了，回画面。穿着深色华丽大袍子（西洋的那种皇帝啊教皇之类的穿的衣服）的妈妈站在我身边（刚才开盒子的那个姑娘），一起接受村民的行礼。妈妈转头很温柔的问我：叶莉莎，你还想要什么？

叶莉莎跑到妈妈面前跪下说：……（消音）妈扶起她，说了什么。一挥手，只见教堂的大钟摇了起来，天空中到处飘着彩纸。下一图，在教堂里面，叶莉莎穿着华丽的拖地白色婚纱走在教堂里。给的镜头是她美美的回头笑的画面，身后还有婚礼花童。我看见在路的尽处站着一个男子，穿着黑色西装礼服，黄色的头发，他是……接到了下一个镜头，叶莉莎中了子弹倒在血泊之中，她还穿着婚纱。图又回到殿中，叶莉莎在颜面哭泣。

大光明女王说：回去吧。西洋宫殿的图景远去了，那位白衣飘飘，来自仙圣宫的女子也飘走了。玉兒：叶莉莎姐姐～我给你报上名，咱们一起回家吧。

叶莉莎：恩，谢谢了～玉兒：呵呵，不客气撒～你就是我嘛～咱家的亲亲们一涌而出，拉起叶莉莎一起去玩，叶莉莎终于有了笑容～

*打坐听《命运人生》，万缘均聚在心轮处变成一个个小光点，这些小光点进入心轮附近的经络形成一个光形花，此时心轮处开始发胀一开一合的动。

小仙孩唱：心儿花，花儿心；心花（名词）花（动词），花（名词）花（动词）心；花儿美，花儿妍；花儿笑，笑花开！这时心中出现一白色牡丹，不断从花心里面翻出新的花瓣！万缘又显成一个个小小人，手拉手围成一圈在心轮上笑着跳一种脚舞。心里觉得豪情万丈似的！欣然：豪情壮志敲天鼓，风云争霸闯天涯！心月狐：明月印彩蝶，圆、飞升！

青娘：清风明月，辉万家！明、守！八妖：金沙江畔，望月独眠！春情、渡（度）！一只特写的狗头，毛色黄中带黑，两三角耳直竖冲天，又显一古装老男子的头，不断交替。Q：请说说名字。曰：哮天犬。Q：啊？曰：一心天道行，到死心不移！Q：请再说说。哮天犬：笑天笑地笑日月，一打三鞭向前开！

*跟甲观完后，突然觉得自己很「假面」，因为对隐中的开示都说不懂也很假，尤其每当甲说出个解释时，行总是「ㄏㄚˊ」「哦」似乎要证明自己并不知道有这件事，那话真的是隐中说的…隐：妳看出来了。行：以前就有这种感觉，但为了继续观，不理会。隐：现在该对镜自理了，妳有那个能力。

行：有那个能力指的是什么？隐：观的进一步，不再是自我打转，迷失在自我牢笼。行：请姐再说说这个心态？翠玉：开始找出自己的问题点，面对自己就不会迷失，当妳想要放下一切的时候，

当妳看问题不再尖锐，看人变的柔软，懂得设身处地为他人着想，妳已不是妳，只是个第三者。

行：这还得请姐多教教，想要放下跟愿意放下有距离耶？翠玉：用字浅词的重要，没有非、肯定句，隐中从不给妳肯定句，除了倚天行，生活中的事件，人道的处理，通常都一体两面，工作生活修行，只为了让妳心安，处理事情的最好方法就是走向自己的反面，因此隐中只要叫妳放下、淡化。

行：有点理解，当硬拧着过不去时，就用相反的办法，因为表示目前的作为得不到改善，这要有相当大的毅力跟坚信？翠玉：天道思维的中间行，不再觉得矛盾，是个自然的时候，妳的思考能力就会突飞猛进。行：不是当好人。（想到书上写，无所谓对，无所谓错）

后记：姐又说着「修行都是你想出来的」，问姐天道行呢？姐说：所有妳现在做的事都不能做。呵呵，果然不是人干的。

*金兰儿：大鲤鱼来了在往上游，名叫海花。海花和美凤是堂兄妹，美凤是西海的，美凤是小王母的妹妹，也是蚩尤的妹妹，很多的鱼还在这里游。

雪花：我们修息吧下次再聊吧！（雪花那里是白天我们这里是子夜）

金兰儿：那好吧下次再聊吧！哦退潮了，开始那个水浪是很大的涌来，把桥都涌掉，现在海水是一浪一浪很清的退回去了。

*一条黑斑蛇昂着头游过来，伸出开叉的舌头舔我的脸，欣然摸摸他的脑袋，顺手将蛇拦入怀中，小蛇缩成一团依偎在怀里。Q：你叫什么名字呀？蛇显出一小男孩像，4、5 岁的样子，粉嘟嘟的很可爱！曰：豆豆，青云宫。Q：你是刚来，还是早已在位上？豆豆：早已在位上多日。Q：请说说话。

豆豆：五彩缤纷千里雪，疑是床头瓦上霜！Q：什么是"床头瓦上霜"？豆豆：笨……鸭！Q：呵呵，就是很笨，没办法，还请豆豆讲讲！没见豆豆说话，心里突然翻出"床前明月光，疑是地上霜；举头望明月，低头思故乡！"

欣然：哦，明白了，是说：床前的光低头看就自认为是地上霜，只有抬头看天才知是明月发出的光。五彩缤纷柱，一片白茫茫大光明。豆豆：跟着虚空行，才能自流出圣景、得悟梵音，否则流出的是破瓦霜！Q：嗯！

有点纳闷怎么出来这么一段记录，不想了，接着看《梦语 66-3》，翻倒上次看到的地方，接下来正好见没有请教虚空的"人论"记【sonny 與麗娜"討論"學者觀記心得-1 媽媽(麗娜)今天跟我說起，飛狐以前"幫助"學人很多忙，而現在，他們要處裡很多學人的信件，時間不夠用。"所以"下午，我和媽媽試著"討論"叔叔阿姨的記錄。】今天重看这篇记录时，隐：飞狐帮学人也不是人我有为帮，而是请教虚空踏踏实实一步一脚印的实修实证，一路探索一针一线的绣鸳鸯，这一路的心行观记，就是对学人自然而然的无为帮！Q：心是好心，想帮助学人！

隐：站在我们的立点，人的心没有好心，也没有坏心！Q：请问你是谁？隐：管闲事的二大妈！Q：夕阳娘好！

夕阳女王：时刻记住，就是讨论学人的观记也要低位请教虚空来讨论，没有虚空参与不是观记，

自己的心得体悟也不是观记，而且悟也是由心流出、灵光乍闪，悟不是来自于己，出于己的只有美丑而又难分！出于自的才是家珍美玉！

今天细看《梦语 66-3-66-6》,心里弥漫着"虚空偷了我的心,可虚空又是个空,抓不着摸不到，无依无倚的，虚空里真的有碧影吗？虚空是个大骗子，心里觉得恨恨的。"尤其看到《梦语 66-6》蓝蓝观记中【一位身材高大的孫悟空擁抱著較小的孫悟空,我說這什麼意思呢？青娘:偷心桃。我：偷誰的心桃？青娘：偷眾學人的。】心里更是恨恨，天姐丹珠子显像笑笑地，我也没理她，见外面雨暂停了，便骑车去卖菜，结果到半路雨就猛大起来，我就任大雨淋着和往常一样的速度不紧不慢买好菜回到家，已成落汤鸡！

丝雨娇阳 4

*黑名单下不下来，很想看。为什么 A 现在会变得这么多疑呢？会因为觉得 C 表情不自然就怀疑他在外面做了什么，我也不愿这样。我的心总是向往着大自然，海阔天空的地方，我也想像观中的那样，伸开双臂拥抱蓝天，让雨水浸湿个够，好想要那份清凉。觉得住的地方好封闭，透不过气，是不是我把自己封闭起来了呢？时不时的郁闷，这不会是通灵的反映吧，觉得这几天似乎在训练调整天目。

天哥柔声说：咱们得让他们知道一些往事，虽是往事如烟，也是承上启下，让他们加快走。天姐点头，说:天界上下都在齐心栽月芽，我们也要马不停蹄，C 现在眼盲心也忙，你就当先行者吧！A：嗯，C 也知道努力的。天姐不耐烦的说：我们都看到了。

现在天姐是站在一个很大的地图那里，天哥坐在椅子上回头看，手扶在桌子上，桌子是很大的圆桌，木本色的。地图上画着各色的线，红色，绿色，还有大红色、绿色、黑色的实心圆点，天姐指着一个黑色的大圆点说：就是从这里被围困的，斯马不塔克湾。

A：谁围困谁呀？说玄龙围困小王母。A：龙爷为什么要围困小王母。图像是小王母一身海族的红色鱼龙衣，右手提剑，好象又气又有情，那鱼龙衣是红色，鳞片却又似是银色的，又泛着黄光，她头上是一层薄薄的帽子，紧贴着头皮，象游泳帽，不知是什么质料的，感觉很软。

她现在是一脸凶狠的样子，双手举剑劈向前边站着的一个高大的黑衣男子，那黑衣男子似乎并不想动手，只是闪避一旁，说：只要你跟我回去，继往不纠。小王母恨恨的说：要我回去也可，先交出玉龙宝珠。玄龙不语。两人都不说话。

A：这段是哪个时期的事情呀，好象很古老的。天姐：那都是华夏族的风流往事，我们只做对小鸳鸯，一线抛九天就行了。A：那天姐你又是谁呀？天姐：我是海里的小海龙。A：那我们的爸爸又是谁呢？没有回音。A：天哥你是谁？此时 A 觉得自己在迷糊，看天哥笑着看我，那眼神怎么有点象……让我心神荡漾，不能多想，他们真是能勾人！看天姐拉着天哥的手走了，有说有笑，前方右侧有一片黄色的光。

A：唉，我又打叉了，让他们说完故事就好了。隐中：故事说完就该走人了，你想现在走吗？又一人小声说：她还走不了，故事一大把呢！A：哦，还原，讲故事是还原，还原到原点就回去了。

呵呵。隐中：无事一身轻。A：这么个无事呀！真是与凡间的理解不同。隐中：天看天，向天去，人看人，栽（栽跟头的意思）。A：懂了，天史就是天事，就是天情。谢谢大家！结束时间 14：15

在漫语看思妙的《退信有感》，刚看到红花的跟贴：真是有戏，多亏二大妈时--有人说：有戏有戏。A：有什么戏？说文理戏。A：什么叫文理戏？位上：就是戏中曲，曲中戏，你唱我和大家戏。你方唱罢我登场，共唱挥豪泼墨去，共话夜曲连理枝。A：请问是谁说的呀？说大家。看到好多双眼睛。A：呵呵，大家好。说水流一片，情洒一片。A：嗯，天地是一大家。位上：要有博大的胸襟，开阔的胸怀，要有望穿一路高的气魄，海纳百川的威势，忘我的精神。

A：嗯，请大家多说说。位上：前戏看后戏，悲天去。A：什么叫悲天去？位上：悲天不悯人，欢乐在家园。看位上一小宝宝显老大的娃娃象，坐在一幢玩具房子前冲我招手，哦，跟她们一起才会轻松。A：什么叫前戏看后戏？位上：一片戏。A：就是一片情对吧！看一宝宝在吃鱼片，哦，汇成一片海。脑中唱着感觉是那首叫忘情水的歌，歌词去改成：给我一片望情海，空我一生不倦怠……谢谢大家。

位上的小猫小狗可真多啊，白白的，在地上走来走去。说说话吧！小狗仙：无语，静，空表流。A：为什么空表留呀！说：留下一片情，空不空，静静流。然后就摇着小尾巴昂着头走了。

小和尚在退信有感那回 A：哈哈，宝贝们让你唱戏唱不完。位上来句：水流不尽。小和尚又回：水流到尽头就醉了。位上说：情洒不完。A：小和尚说的是水流到宙心，回归。位上：他还差的远，挥着大刀砍大旗，喉（嗓）门不小。

*小青叶昨天将外甥女无意中步入行观的记录发给您看，请您指点后。今天晚上小青叶焚香，然后请水精灵行观。过了一会水精灵说：奇怪，进不去了。小青叶问：怎么进不去了？水精灵说：我用脚踢那个铁门，踢不开进不去了。

小青叶：那你问问护卫，是不是不让你观，怕你小，没人引导容易出问题才不让你看的？水精灵：护卫时隐时现说是的。小青叶：那就不要观了。小青叶心想昨天给 S 发信今天就立马不能观了，可能是 S 有意保护水精灵。小青叶现在也确实没有能力引导她。不过小青叶从水精灵几分钟通灵的现象懂得了，通灵并不那么高不可攀。接下去小青叶争取自己能努力进入观门。到时候再写观记请 S 指导。学生:小青叶。

*小菲菲大哈著，虛空一個聲音說：虎跳峽，暴虎憑河。小菲菲：請問是那位呀，請你說說教導。虛空：小王母、小龍女。圖：顯了一名髮長過腰的女子，披頭散髮，僅簡單的夾上兩邊的頭髮，穿著古式的長裙布衣，約莫十七、八歲。衣著是樸素的藍布衣。坐在香台前的小桌上。

黃蓉：小王母娘娘好，請位上坐喝茶。小菲菲：請問小王母娘娘剛才講的是什麼意思？小王母：龍困淺灘、游魚向上，狂風暴雨，心裏可曾平息，輪迴了世世代代，轉頭也是空白一場，看大地山河，歎悲歡離合，山川壯麗，幾許多愁，華妝初上，粉飾太平，莫急莫求莫歎，人生來來往往，潮夕漲迭，更復如是，笑看皆如，脫去假外象，換我新紅妝，更新更生舊時模樣。

小菲菲：她微笑著坐在香台前的小桌上，沒再說話了。黃蓉：小菲菲懂她的意思嗎？小菲菲：不懂，不知道。請問小王母娘娘是什麼意思？圖：小王母娘娘噗嗤笑了出來，手掩著嘴笑著。小菲菲：我感覺她好像覺的我問了什麼笨問題。黃蓉：小王母娘娘的文采眾所皆知，弟子們笨的可以，不太懂文中的奧妙。小王母：悟悟、多看看書，下功夫就是有心人，回家的路不好走，步步為營，

若要向上攀就得向上爬。圖：天上垂下一條綠藤，小王母娘娘一身長髮素衣，跳攀上綠藤。

小王母：千花千緣千聚首，片片碎碎訴別離，人兒憔悴花兒長紅。圖：小王母娘娘顯的挺開心的攀在綠藤上。小菲菲：請小王母娘娘再說說，今天是聖觀音媽媽得道日的前夕。小菲菲：她(小王母)說她是在這天剃渡的。

黃蓉：是當初武媚娘的時候嗎？小王母：觀音渡我，渡過般若密，穿過萬叢水，紅花綠葉一點紅，青青長長寸草生，遍尋不著採蓮人，狂風大作夜雨飄搖，就存這點心。說完了，謝謝你們的招待。黃蓉：謝謝小王母娘娘教導。

小菲菲：歡迎小王母娘娘常來坐教導。小王母：好。小菲菲：一個聲音說是南海觀音。黃蓉：南海觀音好，弟子們向你請安。南海觀音：楊瓶淨灑，遍灑三千。圖：半空中有個人影，看不是很清楚。小菲菲：請媽媽位上坐說說教導。觀音媽媽說：少觀就少情，怕錯怕苦就沒有進步，端著架子就不輕鬆，千年花開就待此時。觀音媽媽笑了笑，感覺媽媽是踩在雲端的感覺。

黃蓉：謝謝觀音媽媽的教導，請位上坐喝杯熱茶。小菲菲：今天是觀音媽媽的日子，請媽媽多說說教導。觀音媽媽：心不相應就難登大堂，落地的紅花，飛上枝頭的鳳鳥，悟悟去吧。小菲菲：我想問擺觀音像的事。黃蓉：好，妳自己問。(註：小菲菲以前有請一尊一葉觀音像，以前外宿時有簡單擺個香台香爐單供著，我好喜歡這尊觀音像，想擺上崑崙香台，想了好些個日子了，因為崑崙香台不大，煩惱怎麼擺才好)。

小菲菲：請問觀音媽媽，觀音像擺在那兒好呢？觀音媽媽：傻孩子，放那兒都好，有心最好。黃蓉：觀音媽媽教導的是，放心上最好。觀音媽媽：為這種無謂事煩惱，真可笑，有心有情那兒都算好，拘泥著形式就在牢框走。

小菲菲：謝謝觀音媽媽教導，請媽媽位上坐喝茶。(大喝)。小菲菲：我心裏很想跟觀音媽媽說：希望媽媽常來坐坐教導。還沒說出口，心裏正想著時...

觀音媽媽說：心應著自會來。黃蓉：謝謝觀音媽媽。觀音媽媽的拂塵指指黃蓉說：你也別打馬虎眼。黃蓉：不敢，正在努力中。(黃蓉大哈不停)觀音媽媽：觀世音流。唵、啊、吽。離去了。圖：一名女子穿長裙斜靠著香台，笑眯眯的。小菲菲：請問是那位？虛空：管帶。

管帶：總算有點長進，知道請，不請不來，請了也不一定來，二個豬頭開竅，小豬總是養肥了，不愣頭愣腦好教了。

*见字如面。由于我比较愚钝，为了在相应上有个方便，在一年前，我请人针对十二宫众等一一对应画了 14 幅画像，现已基本定稿，也不知此举是否妥当。请众学者审阅。现特别请求：

1、针对画像，虽经过多方努力，但画像与众天尊容颜仍会有一定差别，现恭请众学者根据我所提供图片一一审阅，若能够应允，特别请求能否在百忙中根据绘画开示所对应的天尊的名字。

2、现再次请求能否针对每幅天尊画像逐一开示对联。十四幅天尊画像，共计 14 幅对联，对联五言、七言均宜。

3、如果众学者认可，我能否将现已绘制完毕的众天尊画像（14 幅）制作在本人提供的以青龙潭风光为主要背景的图片上。制作后的图片，放大后，欲将放置于昆仑位的上方，以方便相应（请参考图片）。

4、我此次所发图片，共计 15 幅，其中，14 幅为十二宫众等画像，1 幅为我制作的以玉龙雪山为背景，以黑龙潭风光为主题的照片（注，风光照片均为我前往玉龙雪山、黑龙潭等圣地朝拜时亲自拍摄的珍贵资料，后经扫描及相关技术处理后，形成现在欲采用的背景照片）。

5、本次提供的众天尊画像均为绘画软片，尚未装裱，匆忙拍摄之下，鉴于技术条件原因，照片与原作在绘制细节、色彩等诸多方面，有较大误差，在此补充说明。学者小舟 8 月 12 日【小小：可以上贴在漫漫虚空请大家看看。】

*丹珠子拿着一个大铡刀在磨刀，刀刃泛着寒光，她走过来双手一刀将我的头砍掉，头在地上不断的滚到雨水里！Q：请姐姐说说这种心态？

丹珠子：人都有这种逃避虚空的意识！Q：可是 X 书中方迪研究出人对虚空有死亡冲动，有亲近虚空的冲动？丹珠子：灵亲近虚空，来于虚空，归去虚空，人可就死了！Q：自己对虚空信得并不真！哎……丹珠子：灵寄存于人身，人身自认为灵属于人身所有！Q：这是人我的最大贪占！人我的本性果如师所言：贪、占！青娘笑笑地伸出手说：把心交出来，人我死一边！见我的心躺在青娘手里，还一开一合的跳动，还发出怦怦地声音！青娘攥紧拳头又张开手，从青娘手里发出七彩光飘到天姐和众万缘心里了！众万缘立刻都平静的打坐，天姐的头上一轮明月！

包好韭菜鸡蛋饺子，万缘一个个端着盘子大咧咧的狼吞虎咽起来，吃得热火朝天，边吃边说：好吃，好久没吃这么好吃的了！心想吃相真是超级难看，万缘却说：这是洒脱，英雄本色！天尊一个个地看着我和万缘，笑眯眯的！Q：我现在做菜的手艺很不错了，虽不是大手笔，可是味道也很醇厚了，每天都给上供，怎么没见象今天吃得如此没了吃相？

曰：唯今天显了本相，女儿红！Q：我没明白。曰：今天才交心了！Q：可是我今天对虚空产生那样的念头，怎么说是交心呢？曰：人我对心灵失控，心初入了虚空！Q：可我还是有些沮丧，觉得上了虚空的当，心被空空的虚空偷走了！丹珠子：克服过这一关，灵入虚空，人我沮丧，姐姐和万缘一直陪着你走过山山水水，心与虚空同在，与大日十二宫同在，静度心关！

*看著絲雨嬌陽，其中看到玉青觀記中....宝荣红了脸：没想到还能再见到将军。小王母一看她的样子：抬起来头来，我记忆中的花宝荣可不是这样！我部的先锋官不是什么时候都能唱着歌第一个冲出去？

我心想原来是先锋啊，难怪第一个出现，真是小红花的天？宝荣一笑摇了摇头：不过她先相应我也好。我：唉……宝荣：你叹什么气啊，不用担心她，她心里也没认定我就是她天姐。我：其实修到现在……和天姐的缘分……只要情到了，自然就明白了，不是名字或故事。宝荣点点头：每个天魂都是好样的，那么多的英烈！就像夜晚的星空，能看到的有限，而大多隐在黑暗里，也都一样是闪亮发光。

心想自己也從沒去認真關心過姐姐的過去，只覺的她的出現是理所當然，就像個小孩，媽媽的關懷與疼愛都視為理所當然，心裡感覺酸酸的。寶榮姐姐一臉平靜的樣子出現在我的面前。小紅花：姐姐...對不起，小紅花一直沒去真的關心妳的過去，只在意自己。寶榮姐姐搖搖頭含著淚水抱住我說：別說了...只要我們姐妹同心就好，那些都過去了，再怎麼樣我也不會放下妳不管。小紅花：姐姐...。

給了個圖像寶榮姐姐跟我坐在屋頂上，天上是個下玆月，寶榮姐姐搭著我的肩沉默不語，感覺

月中似乎出現像是媽祖娘娘，微笑的看著我們。

然後小王母娘娘飄然而下，靜靜的坐在寶榮姐姐的身旁。小王母：人世間的人早已忘記過去戰爭的慘烈，又是經過多少次的輪回才能得已有今日的成果，天世間的恩怨又豈是三言兩語能夠道盡的。

寶榮姐姐點點頭，凝視的明月，似乎陷入了久遠的回憶中...給覺有兩個小女孩，在海底追逐跑鬧著，兩個女孩拿著樹枝在比劃著，給的感覺像是小王母與寶榮姐姐，小王母朝地上像是在畫著戰略圖，寶榮姐姐似乎也在說些什麼...

場景一變四周變成一片火光，到處都是熊熊烈火，小王母像是陷入危險之中，只見寶榮姐姐拿著三叉戟，衝到小王母被圍困的陣中，又是左砍右劈，身上也中了好幾箭，硬是把小王母給救了出來。

下一幕是寶榮姐姐躺在床上，小王母很擔心的看著寶榮姐姐，過了一會寶榮姐姐虛弱的張開眼睛，小王母正要開口，寶榮姐姐一手遮上了小王母的嘴，眼神中滿是堅毅的表情，小王母看著寶榮姐姐的神情也就不多說些什麼了。給了個感覺：生死相許，有些話是不用說出口的。

又換了一個場景，寶榮姐姐與小王母坐在鞦韆上盪著，小王母說：等這次的戰爭平息了，我們找個地方好好的一起生活。寶榮姐姐滿是笑意的看著小王母。接著就是寶榮姐姐胸口插著隻長槍，小王母抱著寶榮姐姐滿是淚痕，嘴裡喃喃自語的唸著：夠了...都夠了！接著小王母就獨自一人游向深海深處...

小紅花：姐姐...妳後悔嗎？寶榮：從來沒後悔過！為了心愛的人而死，死而無悔。小紅花：...妳喜歡小王母？寶榮姐姐敲了我的腦袋說：不是你想的那些！這是同袍之情，敢為天下先。小紅花：但是玄龍爺不是妳的爹爹嗎？

寶榮姐姐淒然一笑：那也是說不清的，爹爹雖不願跟我打，但是他手下的將領就是看不慣，所倖報個誤殺。小紅花：妳死了玄龍爺不難過？寶榮：也就是因為這一時的過失，爹爹找我那麼久才找到，如今真的是天下慶團圓。小紅花：可是怎麼沒聽你提起在珠王媽媽那時那段故事？寶榮姐姐笑著說：不急，只要妳願意我隨時都可以講給妳聽。小紅花：當然願意，心裡真的覺的很對不起姐姐。姐姐用手摀住我的嘴，然後輕輕的抱著我，這一刻彷彿時間都停止了。

無語花伴隨著我的情飄洋過海，只為了尋找當初純真的情懷。我不怨是非過錯，只想在一昔寧靜地中輕輕的仰望著蔚藍的星空。為了情上天入海，到頭來雪花飄零。又有幾人能記得當初無悔的情懷，我願為了妳戰天鬥地就為了那一眼動人的情懷--花寶榮

*一早不想說話的心情，也不想跟自己的親近的人訴說。每一段人生的進階過程，是不是總有很多需要取捨的問題呢？又想太多了。謝謝你們聽我訴說，其實真的每件事情都有壓力，只是看自己能不能選擇去接受這事實！而我，在取捨之間還有很大的努力空間。但，慶幸方向是明確的，心也就安定多了。學者謙妹

*看见一只小动物，像松鼠，但是头像是尖尖的（注：就是像老鼠）~问后才知道是新来的说~哈欠隐中：春风不识旧面人。问是谁，又凑近上身看我说：还记得我吗？玉兒：啊.....女子：啧啧啧，果然是不记得，转个身就没了~

就见她转个身就坐在了稍远处的一张椅子上，看见穿的是有点像老板红楼梦里的那种"奶奶"打扮～上衣是梅红色的，下裙大概就是白的～

有点岔神，居然说了句：请妈妈说说话……哦哦～她那样子是王熙凤！怪不得说一转身就忘了，是小王母？她拿着茶杯呵呵笑笑，正看着时又见几个狠历的表情～玉兒：刚才那个是？熙凤：给你看看过往，你印象深刻。

玉兒：不太明白，是说在红楼梦里说的那个时代转过？熙凤：众花落世，独有一枝。她放下茶杯侧撑头坐着，看着远方思量着什么，神情并不是放松的，是有什么事情烦心。时而还会撅动下嘴唇，像是在用着劲，一定有什么让她狠的牙痒痒了。她突然一拍案站起来，却拿了一把扫帚在扫地？扫着扫着就成了一个老奶奶……开始见的是背面，看见老奶奶正面的时候见笑的挺和蔼～突然又变回去，说：知道了（明白了）？玉兒：恩……是说要扫干净一辈子？

她噗哧一声说：话总是说不到准头～玉兒：呃……我一看腿上的小动物，已经靠在那儿打呼噜了……玉兒：我看……是不是？熙凤：怎么，想下逐客令啊？我也陪你，该干什么干什么吧。熙凤已经换了一身白色的裙装了～坐在一个室内的景里。玉兒：请问腿上的小玉～她像被惊醒了一样～伸个懒腰说：完啦？玉兒：恩，说完了，请你说说。她一腿高跨在高一点的平面上，说：好，我来开戏。我是中山一只花。说的时候嘴里叼一枝玫瑰花，然后转身朝我拍屁股。我看清她是松鼠了。她又把玫瑰给我～玉兒：恩，请说几句～

熙凤：相逢恨晚，海千万里～哈欠是兰兰来了，她说：累啦？说的时候是坐在我旁边。又一个哈欠，是灵灵来了～哦，她刚才就在了。哈欠很多，水水也来了～哈欠玉兒：小玉，你开什么戏？松鼠：唱花戏。

玉兒：什么叫唱花戏呢？松鼠：挑担子。图像是她单间挑扁担，扁担只有一头有挂东西，是个桶～玉兒：那桶里是什么？她往里看了看，还倒过来给我看，说：空的。玉兒：那你干嘛要挑着它呢？松鼠：好看。玉兒：不懂，怎么就好看了？她做个背着扁担大步走到动作，说：大路朝天一挑担（担挑？）。

玉兒：大路朝天一挑担……挑的是空？她有把东西都放下，在地上倒立起来，倒立起来以后还不停转圈，转的好快，身子已经是变成白色系的了……

哈欠不断，还流眼泪……玉兒：小玉啊～晕，刚才跑神找姐姐去，回来一看她正托着下巴蹲那里生气呢～玉兒：恩……不好意思。

她生气地起来把东西都踢倒了～在那儿闹腾，直跺脚不依不饶不爽状～然后又坐着抱着脚很委屈的样子。（注：过程中已经变成一个女孩子）挖过去安慰，她扭头哼一声。我看她是坐在某公园原行花坛的边上的样子，身上穿的是旗装，袖子上面有红色的花的图案。我看她埋头不高兴，就想劝她呢……我又觉得……

玉兒：你是不是花梅啊？她就抬头看看我，只见是……水泡眼？玉兒：你怎么啦？花梅：你都不理我……她好像在难过……刚才我想过去安慰她的时候，似乎隐约见姐姐坐到她旁边安慰她。玉兒：恩，不好意思……

她一下站起来说：不用说了！然后和我做个鬼脸跑掉了……玉兒：恩……好有特点的女孩子……姐姐……她就是那个王母的左侍卫？天姐：恩，是她。

玉兒：恩，刚才哈欠的睏，稀里糊涂的有点……姐姐喝着茶说：没睏死就好。玉兒：话里有话涅～那她跑掉了没事吗？天姐：没事，耍耍小性子。姐姐一副很胸有成竹的样子，好像对花梅的性子很

了解，十分有把握似的.....帅！

*阿英：前面有一位小女生，大概有三四歲，頭髮是短的。我一直問是哪位？一下子又沒有了，也沒感覺說話。我問她是不是圓圓（阿台家的緣）？她一溜就跑道你後背，兩隻手摟這你的脖子在親你。阿台：圓圓呀！我現在有感覺她在我左手臂攆著我這裡。阿英：笑﹏好親阿！阿台：她給這圖像的意思是要我多跟她續情。阿英：她沒給我。父女倆親熱親熱。

阿台：沒感覺了。我這裡好痛阿！偌瑛：那種感覺是怎樣？阿台：抽痛呀！

偌瑛：有時後沒有螞蟻阿可是就像有螞蟻走過那種癢。阿英：要問問看啦！

阿台：我們那天在明德水庫堤岸邊走著﹏突然間左大腿有東西趴在那，一下子痛的連路都不會走呢！輕輕的妳感覺不到，重點不會走了妳就知道了。

偌瑛：昨天在外與朋友聊著修書功法的好處...突然喉嚨痧啞說不出話，我心想是不是說錯話，家人叫我閉嘴，當時喝口水，就轉移話題。

阿台：問問琳達媽媽.呀！偌瑛:琳達媽媽是不是我當時說錯話?阿英:偌瑛旁邊有兩個女生長得很漂亮，一個是瓜子臉.。偌瑛:是那位漂亮女生呀?

阿英:她的頭髮披肩兩邊往後綁著，是妳家人到。偌瑛:是家人到?報名了嗎?

阿英:妳那天緣到，妳一直講，她給妳感覺，妳又沒接...偌瑛:哦!請妳報個名呀!阿英:還有一個在中間，短頭髮穿吊帶褲。偌瑛:是男相?一男一女?

阿英:中間長得很清秀又不像男生?兩邊各站一個女生。是兄弟姐妹。

偌瑛:什麼時候的兄弟姐妹呀?阿英:他說，轉兩次，漢朝跟明朝。偌瑛:緣很深哦!請妳報個名呀!阿英:他說妳來試試看，放輕鬆，心裡想到什麼就說什麼。偌瑛:(觀許久.....只頭皮發麻...)阿英:哥哥叫小豆子，其他叫妳回去自己續情，她說，有給妳感覺。偌瑛:我知道她有給我感覺，我頭重重的。

阿英:他說，她對妳有信心。偌瑛:哦!感謝姐妹们給我信心。很慚愧，是自己心不靜，情不夠，沒有把隱中家人容入生活中。打字到這，打了兩次嗝，好像家人也再提醒。

*與描眉聊天，描眉說她觀到她的娘是青娘媽媽。我說我感覺我的娘是大日，觀音。描眉笑的不可支，說我（阿紫）更大。我說我感覺嗎！每次聽功帶，大智文殊師利菩薩，大悲觀世音菩薩，我都會想哭，上心，特別有感情。晚上聽夜讀心經打坐時，見觀音媽媽在位上坐，觀音媽媽呈類似釋佛的樣子，但我知道是觀音媽媽。我給媽媽請安，觀音媽媽盤坐著，媽媽在上我在下，觀音媽媽沒說話，我也忘了請媽媽開示，只與媽媽靜靜相望著。

摘錄九晴：從昨天開始就覺得眉心處有種向內抽緊的感覺，耳朵一直也是聽到轟轟雷聲滾動的聲音。心中隱隱的查覺到'名'的作用力開始起動，警惕！那是個無底的深淵！忽然有種厭煩的心理，不想再發觀記了。九晴.

我現在也常有這種眉心抽緊，耳朵轟轟的情行，在加上剎那的恍惚暈炫。但不懂九晴說的名的作用開始起動，跟這種現象有關嗎？我的感覺是與虛空更靠近了，挺好的。学者阿紫

*耳音：何處是歸程？問訊，請管帶教導。瑪雅：記錄吧，你的心不靜，說了你也記不住，日後再解。雅麗：好的，S 曲說，心與位上仙們近了，仙們自然就教你了。瑪雅：不是那個意思，一碼歸一碼。雅麗：好的，先記錄了。

瑪雅：生死同命。雅麗：S 曲說，有心萬花同歸去。圖像：電影變形金鋼情節，臨危，小機器人自動被大機器人吸入重組，成為大機器人的一部份。

瑪雅：一代新人。雅麗：S 曲文，小王母下界碎成一片片，另杏子評論，虛空一大片，片片緊相連。瑪雅：高能量下界尚且如此，小兵、小蝦又是如何？

圖像：一群小動物手拿兵器，無重量下墜，就像被什麼力量自然的往下吸。

瑪雅：圖像語言，大道之行，同馬同驢。雅麗：同馬同驢？什麼意思。瑪雅：別看重自己的一切，守也守不住，要也要不來。雅麗：記得 S 曲有一段，夙命之類那個意思。瑪雅：同歸夙命，同理同源。雅麗：現下該如何行呢？

瑪雅：日日記錄日日行，不管行里有千秋。雅麗：行里有千秋，什麼意思？

瑪雅：白話也聽不懂，呆頭鵝。雅麗：最少看得懂前半句。瑪雅：也行！

*見【杏心】兩字，遂問道是誰給的字，答：你姊。藍：天姊嗎？就見天姊躺在一旁說：杏拆開是什麼！藍：木與口。天姊：木就是鼻，鼻子下的口做什麼？藍：交流？天姊：跟誰交流？藍：虛空。天姊：以心交流...深入不下去就是不知交流，不明白處裝明白，去問個明白。我起身從最近的觀記 7-8-3 開始問？藍：姊，無上心指的是什麼？天姊：超越本我。藍：x 書上說，人有三我一為本我，二為超我、三為自我....。要能發現本我只有心靜，但要超越本我又是如何？天姊：本我依然是個我，尚不是靈心，只有超越了，讓自醒覺，大靈為主方為是無上心。藍：前一步做不到後一步就別說了，超越又是怎麼做法？

天姊：這就是能不能放下做到無我。藍：先做到任何時後都能心靜，心不動吧！天姊：先行者為先，直往前行，不回頭紅塵望，不念過去，不想未來。

藍：當下，也是難！天姊：簡單就不難，是人想難了。藍：嗯！要像孩童的純真，少想。看 7-8-3 夢竹：想當年姊妹倆殺敵無數，桃花江水情，都是懸念著玄郎，如今你破土而出置身世外，應以天情為是天心為上。藍：夢竹說的如今你破土而出是什麼意思？

夢竹笑呵呵的走來：這我來解，是說你這次放下我能走出來。。置身世外，指的是你不以我的觀點能以天為是，但不表示你全放下了，也不表示日後你都能做到，那是你對天情心甘情願，方有可為。藍：步步小心，步步上情。

夢竹：另一解指你轉世，為了什麼，一切當以天情為上，淡化丨切。

看到，玄女：這才是乖女兒，前鋒侍衛長。花下童子心，預測前未事，靜中有為獻無為，當下行是情，今生無悔恨，如來掌中握。藍：那此句，又何解？

夢竹：那是告訴你曾經是玄女的前鋒侍衛，如今你人身要小，心要靜，預知的能力展現，但要淡漠，無心為串，以天為是，不以人為行。後面兩句不用解了，白話不過。小那這時來了...藍：8-2 花狐狸：一切心無所求，只願去相應，這就是常態。有主孤魂難靠近，無我無心天道行。藍：這有主孤魂難靠近，無我無心天道行？

小那：主要先解，為心主及月主，主，非主意或主見，有主孤魂難靠近，表你鬼門觀已過，自有你的天引領。藍：這鬼門觀是指音觀?小那：沒錯。藍：但觀常是音及自的交替。小那：只有相應才能闖關。另一解，你從小對應層次極低，亦受干擾，相應下那些極低層次也就對應不上。

藍：這一段花小小：有你學的。三更不打四更天，小河流水醉花邊。什麼意思？小那：還不簡單，花小小來你卻說花香香，這叫三更不打四更天，言下是說你說道哪去了？藍：小河流水醉花邊呢？小那：你不是說每個都厲害？就是你被那些厲害給迷了，接下來她不是給你說了相格，也是為了符合人的想法及求心。但也是點你，人道上你容易大起大落，環境破使你步入修行，你只有走上天道一切方為平順，此平順是心的平順，當心平順，環境將不影響你。

藍：那 8-2 西王聖母說的話呢？是不是說要守及小？小那：12 宮都是一心的，同進同退，沒有分別，有天緣的拉丨把，記住，不是你拉，是仙佛是 s，你儘管觀，這也是不讓你自以為厲害。小那：打坐的意思，一定江山，萬里長天，靜不下是無法定的，首要心靜，心定何處？正是誰要你打坐？藍：喔！不問就難了解。天姊：到這…日後不明白的要問，不要裝明白。

蟒仙白皓子：你看書心靜，我們也跟著心靜，這叫一人得道雞犬昇天，也是說你心靜了我們這團隊也就跟著心靜，你要是心不靜就是亂哄哄的。藍：眾緣為什麼又會受色心影響？白皓子：色心不靜，音心不定，你的光心不亂動，不受你影響，靠你自己去心靜，音心才會定。

*廟裏無門自進來-顯君：觀音、觀音，曲教導我們應該要觀音，我們靜靜打坐，我們虔心聆聽等待虛空師教誨。同修們有什麼問題，就提出來直接請教，心中有疑問的直接問。雅麗：剛顯君上香說到觀音、觀音的時候，有個女孩子的圖像，她手絹一甩、腳一頓。說：各個都該觀音、觀音。是楓紅演的圖像。

顯君：楓紅啊，你這個圖像多講講啊，反正我是隨便妳啊～(眾笑)

楓紅：我的心聲都被你講光啦。顯君：那楓紅講講你的心聲啊～楓紅低下頭，扭著手絹說：我的心聲呢？待嫁女兒心。顯君：心是萬緣的總匯啊，楓紅講講待嫁女兒心。雅麗：圖像：楓紅站在一棵大樹下，樹幹很粗，支幹也都很粗，楓紅臉上的表情，顯得那個，那個……(顯君：嬌羞。)，對！

顯君：楓紅是說待嫁女兒心，要重新做人，必須在大樹的庇蔭之下。雅麗：順著那棵大樹往上觀，上面樹葉隨著風在飄盪，枝葉上還綁著許多小鈴噹。顯君：枝葉上綁小鈴噹，是什麼意思啊？楓紅：昭告天下，緣都來助啊～！雅麗：給個意思說，每位同修都是這樣的情況。顯君：哎，笑得最大聲的那位來說一下，還以為是顯君，妳幸災樂禍。

雅麗：顯了小魚坐在那兒，這樣摸著自己的肩膀，好像很痛苦的樣子。顯君：這個圖像是誰打的啊？雅麗：是千惠(魚兒家管帶)打的圖像。顯君：千惠啊，妳給她坐在肩膀上……所以千惠是相當照顧小魚的喔。像楓紅坐在我頭上，還在那兒轉。千惠：萬緣拼命，人身難熬啊。顯君：千惠多講講，像小魚這種狀況的，現在一脫拉庫(一卡車)，在現場就一堆。千惠：真的是好不知好，又能怎麼辦？雅麗：千惠手絹一轉手一攤，臉上表情一派輕鬆。顯君：萬緣說，我很輕鬆啊～

小魚：在夢中，被鱷魚追、老虎追，呵呵～顯君：喔，被鱷魚追老虎追？(眾笑)，順著問啊，這麼笨啊？隱中：藉這個日子開開竅，各個都該知問，主動求學。顯君：好，剛剛已經講了喔，自己問，有問題都自己問。小魚：謝謝千惠，夢中……隱中：主問題！主問題！

雅麗：圖像：是一位玩著童鼓的小仙孩說的。同修：主問題？是什麼啊？顯君：主問題是說，鱷魚追我幹什麼？同修們：喔～小魚：喔，鱷魚追我幹什麼？呵呵～雅麗：顯了一隻尾巴長長的……

不像鳳，是一隻鳥尾巴長長翹翹的，站在樹幹的枝頭上，它的頭就這樣在那兒張望，它用爪子抓抓自己的臉。顯了下方有隻小鳥，反著身嘴巴往上張著，這樣(比動作)。同修：有兩隻鳥喔？顯君：對，下面那隻小鳥，反身接著那隻大鳥嘴巴嗷嗷待哺。老鳥說啊，我要拿什麼喂你？(眾笑)小魚：那這個圖像是什麼意思？光光：那又有什麼關係？顯君：當然有關係啊，繼續請教啊。雅麗：圖像：那隻大鳥嘴裏銜著蟲子，對不上小鳥的嘴巴。隱中：這是小魚的心態現象。

雅麗：圖像：小魚在森林裏跑，然後一堆動物在後面追，那隻大鳥在上面天空盤旋，飛了一圈又站在那個樹幹上。雅麗：有位小仙孩在顯君旁邊，拉著顯君褲角說：仙乀仙乀，說文解字。(眾笑)

*小王母叫我要沟通，管带大地说我太封闭，要多交流，把自己的心结打开。今天我想说出自己的小时候的经历，又不知道该不该讲。讲，讲的还是一个"我"，不讲，还是一个"我"的体现。与其这样，还不如痛痛快快地说出来，或许从此能打开自己的心结。

我对母亲产生隔膜从三五岁就开始了，母亲睡觉时装死，我以为她死了，我哭了，哭得撕心裂肺，等我哭够了，她笑了。后来她又装过几次，任凭我的哭声在寂静的夜空回荡，她都不理我，尽管又知道她在装死，可我还是要哭，哭她为什么要伤我的心，要等哭得我肝肠寸断，她才罢休，我想对她说，其实我知道你在装死，你这样做是在伤我的心。但我不会语言表达。也许有人会问，你父亲呢？他们分居。

后来又出现这样的事，母亲拿刀架在我的脖子上，她说她要杀掉我。我无力反抗，只是一个劲儿的哭，不是怕死，是恨母亲太狠，非得让我哭得死去活来，哭得没有力气，她才放手。我想离开她，可我还小，离开了怎么办，那时对母亲的依耐是一种无可耐何的依耐。

直到我上学后，也许，母亲认为我有记忆了，才没有发生过对我的精神虐待的事情。相反她付出了一般母亲没有的爱，我也曾几度被感动过，但始终找不到《妈妈的吻》里那种感觉，对她仍然是排斥的，敬畏的。

有人说，你那么小还记得到那些，我说：你试一下，你也对你孩子这样，你也去伤他们的心，再用 100 倍的爱看能不能抚平对他们的伤害，为什么不敢？

在我的一生的记忆里，没有看到过父母什么时候和气过，争吵，无休止的争吵。有时候母亲的爱就是为了掠夺子女的爱，看父亲与母亲谁在子女的心目中更有位置，挑剥父亲，使我失去了父爱。没有家庭的温馨，缺少父爱，不正常的母爱，我想离开家，永远不再回去。

先天就喜欢神秘现象，冥冥中有种力量在召唤。直到遇到《修行者》，才找到自己人生的航标。小时候的经历并不是促使我走上修行之路的根本原因，仅仅是一种动力，可也成为我修行的障碍，因为没有情，无法入戏。

第一次给您写信时，我无法讲述这些故事，思绪刚一回到过去的时空，泪水就如掘堤的河水……我想遗忘掉过去，不要去回想，不要恨，但爱也同时被深深地埋藏在心底。今天，我能平静地讲完这些，却没有一滴眼泪。（待续）学者灵尔 8 月 11 日

*画外音：素女守月情，万古无忧怨，古洞荒山里，抱月独自眠！

青潭鱼儿飞，月影月飘离；青潭守月影，空空心儿碎；不死情老天，八妖坐中堂！--八妖

渡情断桥上，飞花逐月梦；情丝化雨烟，断桥人言醉；忘我入情痴，双双彩蝶飞！--白娘

大日芭蕉心，玉人美月情；相依相守望，月月不变移；飞情传一梦，永归天河里！--大日•玉女心

学者 Q-心知是天尊在讲"守"、"情"，可自己的心如一潭死水，对天的情死活热不起来，也冷不下去；只想静静听着录音，任由音乐的旋律在心轮处舞动！

*看完白蛇传肩膀一直很重 ,回家后心中一直出现水淹金山寺。行 :哪位家人来了？请说说？隐：万里无云万里云，水淹金山寺，金山似无云，白云飞上天，天上有白云，云飞深处何处寻，到处去归寻，觅觅郎君千万载，晴空万里觑无云一 - 白娘。

行 :心中出现恭送白娘？图像 :出现小青抱拳给白娘行礼。(白娘似要去救郎君 ,找寻千年灵芝) 隐：身怀六甲救情郎，情郎却在山脚下。

隐：漫天淹水，水淹情。图像：剧情中，洒下了水花。图像：水中白娘把孩儿举高（似是电影情节！) 图像：一条大白蛇在水中翻滚着。

隐：龙腾虎跃金山里，笑看人间皮影戏，来来往往空留恨，恨里是情满天飞。图像：原本黑暗的天空，变的万里无云。隐：天晴、天情，情留下了什么？思念一颗心，何似人间情，来往终有凶，往来无一物，天降甘霖是推手，雨润沧泽，飘飘欲仙，人我还情。图像：白娘飞上天，向月到天明。

行：请问哪位隐中师？隐：心里情，暗地生情。行：给心里情请安，请再说说？这水淹金山？（不知怎么的，行又问了一遍）隐：大海一渠闾（音念ㄌㄩˊ，不确定是哪个字？)(隐中没说了，头晕又一阵空白）

后记：观记不再有条有理，行也理不清，暂且不理，就待往后而明吧！

行：请翠玉姐姐？图像：姐，飘来了。行：姐好，请姐说说？水淹金山寺？又问一遍？好像以前发生过类似的情形？翠玉：时间流是不会变的，时光匆匆，岁月不停留，但历史的痕迹总是发生过，记忆、记忆，就是要回复记忆，回忆过往，把时间流扣住，再往上拉，一遍又一遍，一层又一层，层层迭迭相加。

行：透过什么方式扣住呢？行观？

翠玉：隐中情，聚回的缘就是不断的相加，每看一次回忆一次就把缘再收干净，这是个不断的过程，程序，加上心应，把心放开接纳虚空情，你的心就会越来越无觉，越来越不动心。行：刚刚看了片段还是动心了丫？尤其是许仙听法海话的那段？有点点生气？看到娘找灵芝时、看到娘救许仙时，女人真伟大。翠玉：那么多情绪？现在下戏了，感受到什么？

行：现在倒是啥也无了，其实就当下而已？也告诉自己别多想？翠玉：这就是在现实中磨练，练就一身好功夫，不动心。行：嗯，多出去走走多磨练，不能观见就靠实练啰。姐说说，刚刚是哪位隐中师来了？说的话听不懂？但也不知如何问？最近常这样耶？翠玉：定向相应，这是个练习，不分别心，来了就问，问了就停，停了就忘，隐中自理。行：好，问完不安心就找姐哦？为行安心境？哈哈？乱用。翠玉：真是无俚头，不说了，下戏。

行：这么快喔，跟姐这么聊着才开心，我开心？呵呵？图像：姐手上那着拍板子，一边拍着手心，一边笑笑的看着行。行：ㄟ...听姐的，姐说了算。

图像：行的屁屁被拍了一板子。翠玉：再玩就玩不下去了。行：玩什么？

翠玉：玩戏，给我乖一点。行：乖 - - 观？（姐没说了）

*如何閱學者們觀記？麗娜和 sonny 繼續看觀記，看之前，上香先問問有否仙家前來報名或聊聊。Sonny：是隻兔子。一隻白色兔子。麗娜：叫什麼名字？Sonny：就叫小兔子。麗娜：誰的緣？Sonny：牠說我的緣。麗娜：和 sonny 什麼關係？Sonny：戰友。麗娜：什麼戰團？Sonny：有什麼花的嗎？麗娜：中花軍。Sonny：哦，天龍和中花是不是一樣？因為浮現這二個。麗娜：都屬於玄龍軍。在編制上男的為天龍，女的為中花。小兔子是不是二邊跑？Sonny：牠就點點頭。麗娜：那是在二戰的時候。Sonny：嗯。二戰的時候。

麗娜：你從哪裡來？Sonny：感覺她也不清楚，好像她到過很多地方。麗娜：幾歲了？Sonny：六歲。麗娜：來多久了 Sonny：幾天而已。麗娜：供桌上有水蜜桃。Sonny：她說剛剛她先吃了。麗娜：既然她到過很多地方，見聞一定很廣，能不能請小兔子給我們一點建言。

Sonny：感覺她傻傻的。麗娜：傻傻的？嗯，每個動物仙來都有它的含意。就是告訴我們現在修煉的方向。第一，她不知道她從哪裡來.....sonny：感覺她並不在乎她從哪裡來。就是傻傻的。麗娜：嗯。不用太在乎妳的天緣或你的主緣，是屬哪個媽？哪個地方？哪個戰團？

Sonny：她來的時候，不是不清楚她從哪裡來嗎？但就是有人會幫她指引到我們這邊來，就是幫她接緣。冥冥之中，有人會幫助你、幫你牽線，如果你越在乎，就像你越想得到，就越得不到那種感覺。

麗娜：就是不要太精明。人傻沒關係，總要讓自己前進，在這條路上不進則沉，成(沉)為鋪路石，所以我們也要知道前進，我們該如何讓自己前進呢？

Sonny：圖像是兔子的二個耳朵，兔子只要有任何風吹草動，耳朵就會動一下。要有警覺心。麗娜：嗯，現在就是從小小貼曲的觀記上找前進的方向。在學者的觀記裡，都是要我們順水漂、順水流、緊跟抓緊、重在參與、不要坐失良機、海峽兩岸共同努力等等，一直都在做，就是不知道方向在哪裡？

Sonny：感覺我們坐在一個舟上，飄在海裡，舟也有在走，但是我們少了船槳。我就問，船槳要去哪裡找？麗娜：嗯，她描述的正是我們現在的情況，就是划不開，少了槳的推動力。是我們的方法弄錯了嗎？

Sonny：她說不是。是少了動力。麗娜：少了動力？這幾天小小發出來的 70-74，我一遍一遍的看，又把前面的《夏夜夢語》匯整起來，從 1 開始看，又從玉青摘錄的反覆地看，前後左右一起看，想要找出可以前進的方法，就是沒找著。

Sonny：牠說，有些媽媽講的話或給的圖像，要告訴你的，不會只有一個，還有別的很多的含意，你還要去尋找、去想，還要從中看到更多的故事。妳不是看過一遍又一遍，但你不可以從同一個思考模式去想，你要想可能還有別的含意。

麗娜 :要從媽媽的話裡去了解 ,呵呵 ,我還把玉青摘出來的學者編號 ,學者 1,2,3,4,5,6,7,ABCDE 彙整出來，想去了解這個人的背景.....

Sonny：她說我們悟的不是這個人。麗娜：哦，懂了。呵呵，謝謝小兔子，還好你來了，不然麗娜就會傻傻的一直做下去。Sonny：她說就跟她一樣傻裡傻氣。

麗娜：謝謝。再請教小兔子，如果看一遍悟不到或沒有心得，是不是先放下，看別的。Sonny：看一遍沒感覺，要重複去思考、去想，就會想出個什麼。麗娜：了解，重複的看。那個槳呢？我們想去學習，有這個動力，就是不知道方法。

Sonny：就是重複的划，你要重複划才會前進嘛。有動力就去划，但要重複的去划。麗娜：哦，原來如此。哎呀，小兔子，你來的正是時候，這幾天正為了這件事在煩惱……找不到方向，sonny又划得很沒力。

Sonny：感覺是有人讓她過來的耶。像是抱她過來，而她就是傻傻的。麗娜：是誰把她抱過來？Sonny：大概是 S 把她抱過來。麗娜：呵呵呵，大概 S 看我們不知道在幹什麼……

Sonny：可能知道我們有困難，所以就把她抱過來了。而她也傻傻的，也不知道到底是誰把她抱過來。因為她一來就一臉茫然傻傻的。

麗娜：好像是我現在的樣子，搞不清楚到底怎麼做才好。哦，難怪玉青摘錄的，都沒有標出是誰的，哎呀，原來如此，在這兒之前，我還在嘀咕，玉青幹嘛不標出是誰的，害我找得這麼辛苦……原來是要我們去悟媽的畫，而不是去了解這個人……呵呵，還是玉青聰明。好了，小兔子，既然你來了，就請你指導我們看觀記嘛。

Sonny：指導？麗娜：嗯嗯。Sonny：她沒講話就一直笑。感覺看觀記是我們的工作。我們就給她先上個香，然後我們看我們的觀記。麗娜：好。問問小兔子喜歡吃什麼？Sonny：棒棒糖。麗娜：為什麼喜歡吃棒棒糖？Sonny：就是小孩子嘛。她就比著棒棒糖的手指頭，小兔子伸出二隻手的大拇指，一直笑，說不知道。就是喜歡吃，因為棒棒啊。她說棒棒的時候，樣子好傻哦，呵呵呵……好傻的一個孩子。麗娜：呵呵，小孩子說棒棒，是沒什麼道理，喜歡就是這樣，不是傻，是天真。麗娜家有個叫小威的(小馬接的緣)也喜歡棒棒糖。她要我抓緊九天這根棒子不要掉。Sonny：什麼仙？麗娜：呵呵，忘了。我去翻報名冊……也是兔仙耶，好巧哦。

Sonny：剛剛我問的時候，就出現一隻兔子，我以為是我家的小兔子，所以現在我知道出現什麼就說什麼，第一個念頭才是最真實，你若一懷疑，下一個圖像就不真了。麗娜：謝謝你的經驗分享。我們來看觀記。

丝雨娇阳 5

*我把"黑名单"下来看啦……不错，那个男主角的太阳镜和牙齿不错、小眼睛也很有神。玉青

*坐在车上路过一片绿油油菜地，透过车窗看见表姐表哥在菜地里劳动。菜地里有一大片仙人掌熟了，我想自己家人种的我去吃点，吃了仙人掌还可以美容呢。走在田埂上看见 d 姐领着一位小女孩走来，我俩说着话，这时有人送给一套童装，d 姐问是给谁的？我：是给你女儿的，给她穿上吧。d 姐：我想给女儿开光。我：那就开吧。d 姐就冲女儿念咒语：莲花开秋月来，还念了梵语。我问小孩看见了吗？小孩：看见了。心想我也想让她给开光可我这么大人又不好意思给 d 姐说。低头想

了想干脆自己给自己开吧就不麻烦别人了，心中默念起观音妈妈的六字大明咒-----学者 linli 的梦境

*TW 這次的颱風好慘，好多地區都泡在水裡，尤其是出產水果疏菜的地方。好些的人家園毀了，一生的心血付與颱風。想到自己還可以坐在家中很是惜福。農作務都沒了，生活中也要省吃儉用，共體時艱。前一天還限水，隔一天要洩洪。風調雨順，國泰民安，以為是戲詞，能明白點了。阿紫

*同修来电话，说《雪山飞狐》的书到了让我去取。刚进屋，感觉有缘到了，同修说：天尊们到了。起身给天尊们敬了一杯茶。感觉到碧霞妈妈到了，太上老君.华山圣母.黎山圣母.妈祖.蚩尤大哥到了。我：请碧霞妈妈教导孩儿？碧霞妈妈：五湖四海同归去，心海湖平月光明。风雨同舟，同是故乡人，一步一回头，遥望他乡人，心同.情同.意同。心是万缘的窗，情是万缘的门，信是万缘的情，无故不开花，泪是心中的情，情门难入，只因无心，情牵入门，心想事成。我：谢谢碧霞妈妈，孩儿一定反复体悟其中意，不懂的地方下次在向妈妈请教，妈妈一定要常来教导孩儿！想您妈妈！学者 xiaoxuehua

*酷夏过啦。早晚可吹吹凉风。心没那么闷了。前几天得小草'金三莲'妙方。就别提有多高兴。马上买来吃。刚还有同修问八角莲在哪买。问乙肝能不能吃，我回答金莲汤可清血毒，肝是主要造血器官。用金莲汤请原头，行。再说药都无毒。可放心用。我吃几天后，就结夫君用了。他的血液，问题大。近五年，更严重。查不出原因。吵架时他骂我是白虎。跟我接婚后先是工作，后身体垮。转业干部落到如此地部，我不好讲啦。现在就想他身体好，把血小板升上来。把药结他吃。再行瑜伽，才能治好他。谢谢！学者老板

*好几天.....是不是又搬家了？还是有什么事？立秋以后可能还要更热些日子，更要注意防暑降温。

海宁妈妈（A 的天妈）来说前两天的戏还会接着演下去，只要我用心观，用心听。C 总是认为 A 太紧了，可是 A 自己并不觉得，小王母就说过不要让人我把戏给砸了，我看再这样下去真就砸的光光的了。

在 U 盘看东西，字体好大个，知道 S 是放大来看了，也是为了学员们着想，呵呵.....A 是阴晴脸，一会阴，一会晴，好在自己知道调节。学者 AC

*请问是谁？隐：地瓜。学：请说说话。地瓜：心系缘牵紧线，缘来给你传心线，修行就要把心连，连起虚空一片片。地瓜讲故事。学：好，我来记录。

地瓜：故事连天，天连海，当初下来都是海人，人人与海族都有连。虚空情一片，片片紧相连。不要把情来隔断，自己断情缘。观小王母就是与天结缘连线，破我前行。谁不是海族的子孙！要回归就寻根觅祖找源头。献上一颗心，系上深深的情。小王母也是情深似海，情澈天下。当初小王母也是为情而下。

问：小王母不是被罚下界的吗？地瓜："也是为了今天的情，子孙的升。天地同演一场戏，戏名

就叫回故里。"学：S 讲过"无故花不开"地瓜："花开故人来"，当初天战都是为情而战，如今也是为情而归。天河退，紧相随。学：感恩地瓜姐姐讲故事。学者心玉

*感觉是观音妈妈。我：观音妈妈好！请妈妈说说话？观音妈妈：突破口就在心上下工夫。我：请妈妈往细里说说孩儿？观音妈妈：唯情所系，情是入门的钥匙。我：怎样才能打开心锁呢？观音妈妈：与心无求！看到观音妈妈说完飘走了。心问，是谁来了请说话？回答：小王母。我：小王母好！聊聊天讲讲你的故事？小王母：今天还不错，还知道主动问。我：当事者迷，盼望能说上话，可是来了又不知所措。

小王母：是心里没有我们，容不下我们。不容不信难入观，少说多做。我：是，这方面的缺点多一些。小王母：不是多，是大的不得了。我：批评的极是。

小王母：S 泱泱百万字，讲的明白，理论的的透彻。又有几人能参悟的明白？一个个的呆子。我：呵呵，还请小王母多多教诲。小王母：教也是白教，你们的贪心妄念真的是教也无悔。我：小王母也挺幽默？

小王母：放屁！一群提不起来的货。庸人自扰，还是把自己这块土先修好再说。我：对不起，我错了。小王母：照我们和你 S 说的做，天自会观照，难道还让天停下来等你们不成？没有落名的学者

*荷花在想小王母好奇怪，我都不想和她有什么关系，S 说要观她，我才不太情愿的随便和她聊聊，奇了怪了？小王母咋说我是她的女儿呀？真是好笑，就上了香（哈欠）请问小王母，你说我是你的女儿，是不是你是武则天时，你害死的那个女儿，还是太平公主女儿？

小王母：天时女，地时女，都是女。感觉图一条长河波浪滚滚，汹涌澎湃，一望无迹。荷花：是你害死的那个女儿吗？小王母：背井离乡，望乡愁，也是要成就自己，才下狠心，不然也难生存。荷花：你不是生存，而是为权势，是这样的吗？

小王母：你和通天有关。图像：小王母抱一小孩亲手给了龙母，龙母带进了水宫，小孩不停的大哭，有 7-8 个龙女都互相抱抱，都在逗小孩玩，小孩咯咯笑个不停，老通天手里拿着一个小孩睡蓝，提在手里，把小孩放在小睡提篮里。也奇怪，小孩见了老通天，一点也不哭，笑笑的任老通天咋样摆布，就是不哭一声还在不断的叫爸爸。老龙王气的嘴都歪了，老通天倒是满高兴的，亲了又亲小孩，就给了文姬娘，文姬娘怪怪的看了看老通天。

老通天并不在意文姬娘的表情，自在自乐，还蛮开心的样子。文姬娘骂道：老东西，不正经，三纲五常来绕心，蠢货。骂完又笑笑，又看看小孩，亲的不得了，嘴里一个劲的说：叫妈妈。

碧霞妈妈来了说：小孩我抱走了，我们有缘，（记到此自己再哭）碧霞妈妈走哪都要把小孩带到哪，就是要打仗了，碧霞妈妈也要来看看亲亲小孩。碧霞妈妈被西大妈掳走，也一起把小孩带走了。小孩 6-7 岁时，西大妈给小孩戴上王冠，很小的时候西大妈对小孩不太好，慢慢的西大妈就很喜欢这个小孩了。在 7-9 岁时，小孩想妈妈偷着跑出来了，小孩随时飘，无亲无故流浪，所以说小孩和谁都有缘，谁见了又都帮一下，观音帮得最多，九娘也常常来关照，就这样苦孩子病多，也就不足为奇了，大家也都要搭把手，缘多心多，情多聚多，你就别有分别心了。

荷花：请问是谁在说故事呀？隐中说：知情人。荷花：请问知情人你是谁？答：龙母。荷花：

龙母好，给我说这个故事，龙母你有好多故事吧，请龙母常来，请问你是哪的龙母，龙母：水中探月百花升，潮中湖水鱼虾多，当下龙母彩荷女，升月光明莲彩荷。

荷花：你是小王母吗？听见隐中呵斥，不知礼数的东西！我是你妈。荷花：我咋有那么多的妈，请问你是哪个妈？花仙兴高彩烈的说：你妈是个大王八，背上有个大锅盖，下雨不用遮阳伞，窝中下蛋小王八。有个我气气的，也不知咋样回花仙。好像九娘妈拉我就走，也不说话，拉到一个坡型的高处，九娘妈给了我一浏黑发，黑发上还有一朵粉色小花，有个我好高兴地（6-7 岁的样子）在不停的看，爱不择手的看，觉得挺珍贵的，要好好地受藏好，不要辜负九娘妈的苦心，自己好想哭。

在想咋又是这样的戏呀，难道自己是通天和小王母的孩子，那不乱套了吗？太上老君还不气死呀，听见隐中骂道：蠢货！山花总有开的时候，小王母的特点是妖艳，勾魂是拿手好戏，只有罗地天马行空，小王母抓不着，龙爷也是一样，逃不出艳美的套。

荷花：自己也不敢多问了，怕是自己的心态不好，接的信息乱，这事要是真的 S 身旁的观手早观到了，不想不问了，别惹出麻烦来，自己又没本事看见，只是感觉，算了算了，请都归位受香火吧，谢谢来聊天啊。

*凌晨四点多，正在熟睡。一名女子唱着歌飘来。歌真好听，旋律是没法记了，只能记记歌词。正好今天一个人睡觉，开灯准备记录。也许是台灯太亮，人也从状态中出来，歌词也想不起来了。我问她芳名？她说：春雪，又说菜花…华亭，赛欧。开着灯没感觉了，我又把灯关了，躺下……黄婉秋：波澜不惊。妙可家人：糊涂。卓玛：玲珑。曹梦德：蚂蚁上树。

一名大眼印度女子，身穿纱丽，头戴纱巾望着我。第一感觉是玄女，又有点不太敢相信。问她：你的芳名？她：玄衣。我：请玄衣说说话。玄衣：玄天女神，混元法海。

惊鸿一瞥（此句好象不是她说的）虚空：道貌岸然，欺世盗名，口语，荒凉。我：什么荒凉？虚空：心灵的沙漠……寂海沉舟

第一次和玄女对话，感觉她对我还不错。（心里友善的那种。因为我看不太清，但心里的感觉却很清晰。）心下疑惑，怎么和传说中的不一样？不象修书里和其他同修观记里的那个玄女味？而且也有所了知我的天是玄女手下败将，技不如人也没办法，还因此心里也愤愤不平，埋怨天道不公。可现在真正和玄女对面，我怎么一点这种感觉也没有，相反感到她很友善？！

玄女：太白太黑一家情（亲），满足（族）。显一名印度女子手举神灯像。

哎，看不懂虚空，打起来六亲不认，你死我活。说合好，又一下真跟亲人似的，也不知是戏还是真，是梦还是幻。不过我倒是佩服罗地，是个爷们，是条汉子，有情有义，顶天立地真英雄。

不管如何，我决定忠实自己的心灵感受，忠实自己的记录。她们（虚空）对我如何，我就用同样的心情回应。不受其他观记的影响和拘绊，因为图象和戏仅仅是生动形象的语言、说法，而非虚空真实意。也不想被虚空历史尘埃中的爱恨情仇所牵绊而心里不平。

用自己的心灵去感受虚空真实意——虚空是平的。（玄女）

今天正好是观音佛的日子，借花献佛，清茶一杯，略表寸草心。

ahaqiena,ka…(没能记全，开始用中文记，但发音用中文记录太别扭。)Mahamahakajina 嗡……（省略号表声音的延长）南雅一家

*金兰子--我的观记和目前-小王母主题衔接不上。另外与其它学友相比差距太大，再加上提笔忘字，别字连篇，计算机的应用不熟，打字也慢等原因始终没上网交流。

*昨天我终于收到 Txt 的挂号信了，除个别错别字改动外，其他都来文照登了。这是他给我的信及行观记录（一）后面的我会尽快打出来给您发去。立秋

立秋，我把自从你给我电话后的行观记录全抄了一份寄上。你来电讲，上网时上网未用我的真名，谢谢为我想的周到。为了政治上的安全，最好连汉语拼音字母也别用，包括我爱人的名字，因我本单位的人认识我和我爱人多。过去运动中我又出了名，我现在行观上用的玄子之名，是我请示后用的。也请你代我转告--学者 Txt

阅《镜如意》24 时，问谁来了？感觉观音来了。答：是。又问：上次您来了我未请您说话很后悔。请您说话，未答。又问：我现在的练功，早晨听录音打坐，平时阅行观记录这样练功行吗？答：行。（指我的感觉以下皆同）我目前算不算修行？答：还不算。问：我目前算不算行观？答：还不算。又问：是行观、修行作准备吗？答：是。

我过去（指 50 年前）每遇难事（指人生拐点---十字路口）都有人出来帮助，是您跟着我吗？答：不是。问：是玄女九娘吗？答：是。

我每天早晨打坐听录音，练静功，感觉都是玄九娘来看着我、帮助我，给我加持。答：是。问：我感觉我是玄九娘的儿女等，这是我向上贴（我向上攀高枝）吗？答：不是。又问：我过去在工作中，对人对事都是忠其责，尽其力，真心实意，以诚待人，从未想到对自己如何？这样对吗？答：对。问：我认为我这样实际就是只求耕耘，从不想到自己结果，如果我把这种想法、做法移到天道行吗？答：行。

又问：我目前生活、学习、修炼（我个人认为是修行的开始）无处找人探讨，我以后在阅行观文章与您问话请您开示行吗？答：行。我在人世间过去遇到的难事都是玄九娘帮我，九娘在跟着我，关照我。是九娘派的仙人吗？答：不是。问：是九娘吗？答：是。

补记：我还问过我目前行观记录好多，我想先系统把镜如意再看一遍，看完后再一本一本接着看。这样行吗？答：行。

我还问，我老想我才去世的老伴，我一生中（指晚年）拿她当我老娘一样的心情来敬重，想她不忘这是不是留恋人道？答：不是。问：请观音娘帮她上昆仑位，上我的昆仑位行吗？答：不行。帮她上妙老师的昆仑位这样行吗？答：这样行。问：您答应了？答应。嗯，表示同意。（过去我老不放心，这次我心里踏实了。）学者玄子【杏子：这倒是个开脱（开拓）。小小：我看可以，因为众学者的昆仑处理不了这种问题。记得在修书里有一段是 S 专门立了接纳孤魂野鬼的灵房。问题是具体如何操作？杏子：有心则成，一念之间的事。】

*這多天都看不到夏夜夢語有上貼，內心實在掛住您們，想到哀云的情況不知怎麼樣，當然弟子是無能力可以做到些甚麼，但也想念她，可否將我的電郵地址給她，問問她我可否跟她做個朋友。謝謝！学者澤如

*买了一套茶具回来，我对昆仑位说：一会儿请你们喝茶。他们笑着说：就是给我们买的。我心里纳闷，老公也为他们做事吗？隐中说：就是啊，就你知道呀！。感觉我自从有感觉后，老公改变很多。泡好茶后，上了一杯，请妈妈爸爸万缘来喝。隐中：心香一杯茶。观喝茶的形态。立刻感觉一个小仙孩烫了一下，二姐对她说：慢点。妈妈们悠闲自在，九玄娘妈妈说：慢火出好茶，慢烘才能出嫩茶，你呀，就是差火候！多听，多看，多记。西洋妈妈说：这个茶不好喝（就那种外国人说话的腔调，笑嘻嘻的）。我：那您爱喝什么茶呢？答：奶茶。我：呵呵。玄龙老爸：杯子小，一口闷。感觉他们喝完一杯，茶杯里自动又蓄满了。隐中曰：水流续情。是个虚空意自现，自悟。

晚 8 点，老公沏了铁观音茶，四杯，心语问：你们要哪杯啊？答：第二杯。我端起一看，只有这杯中间有小水泡，中间圆圆的一个大水泡，周围好几个小圆水泡围着，想怪不得要这杯呢，上香敬茶，隐中说：这是同心圆，感觉观音妈妈在椅子上坐着（心里的图像），轻轻一抿：嗯，好茶，醇香浓厚。我：今天是您的日子（六月十九），说几句吧。妈妈：品茶如品心，孩子，好自为之。我：该如何好自为之呢？是说和同修的事吗？妈妈点头。说：借镜磨自，用别人的的行为来观自己的言行。都是一个"我"字。学者山西青莲

*本想去北戴河静修一个星期，没想到在那却病了一个星期，大好时光就这样流失了...到那的第三天烧退了，浑身也不痛了，想听神曲，下床翻书包找 MP5...嗨！忘带了！真不顺呀！只好躺在床上念摩尼。不知是第几个了，眼前；出现了一个像黄豆那么大的黄光团，就盯着它看，一会黄光团里出图像了：旷野；一条长长的路，路的两边是高高的庄家。路上一个女子再往前走，她越走越远。我：不要走！过来到我这儿吧！图像变了，人越来越多，一排排、一队队。我：大家好！你们是哪个战团的？感觉：罗浮女战团...赶紧起身记下来。记完后又继续念摩尼，念了几声就睡着了。眼前出现了一团火，仔细一看；是一堆篝火在半山腰上，篝火的周围坐着好多人，好象在等待着什么。我：大家好！你们是哪个战团的？感觉：琼花战团的。我：履属哪宫的？感觉：九娘。我：九天玄女？感觉：小王母山妖部的琼花战团。以后的几天都是报名的，都记在本子上了。学者香雪

*2009-8-14 记录-飞狐 为何 S 说了虚空的你们一般不会说长段子，一些学者还是止不住书写.....请问他们写的这些是什么呢？

只见白衣大日坐于白莲花座上曰：半音半物。大日接着又曰：各人有各人的瘾.....所谓的勾正是依瘾而勾，没有贪欲物瘾也就没有勾了。放下瘾之后的勾--从意观渐至如意观--可称为引导。

大日道 :学者的虚空缘依种种不同的瘾为学者构筑虚空的金色牢笼.....以满足种种不同的修行欲望，让学者得以继续走下去。在能使学者走下去的前提下，以学者当下能接受的方式引其上道--此即是色空观的主要作用。由欲观（色空观）行至情观（意观），则可在步步放下之中较稳定的道上行。

大日接着说：你之所以能比其他学人起点高一步，除了原始的灵心，是因为你经过了.....经过了名利权色、生老病死的种种表象.....并在自己当初的经历中与之后我们和 S 的教导中逐渐认识其本质，然后方能渐渐放下。认识了本质，揭开了种种物欲的神秘面纱，也就不受其影响了--此为过来人。正是铅华洗净春秋梦.....我们亦为过来人，只有过来方能理解，方能包容，方能大而上。

大日道：放下到头，即为空。你目前行到头，证了空，接着就要亲证空不空，然后在空不空中证得更高层次的不空空，方能寻得空中无物的圣境。空不空为明，不空空为情。由放下无明入情，由情证空继证明，再又由明入静情继入空情.....此为修行之全过程。

大日说 :庙中和尚之所以出不得庙(花仙插话 :出不得庙即为鬼)……是因为多数入庙非为修行，而为物欲（有饭吃，有衣穿，有钱花……）。却又因戒……使其心中难脱对所戒之物欲的憧憬。反而是在家人，因其有了经过，而能比庙中和尚放下更多。只是……人的欲望无限，放下却有限。放不放得下全在于天地情缘四字而已……

飞狐：谢谢……我看你们在 S 这儿总说长段子？大日曰：此处为般若，非为一般。

*小云问，位上的兄弟姐妹们，你们生活得好吗？请位上的管带们说说？

花仙：小花仙，把你叫，平常总是爱唠叨，屁大的事，瞎吵吵，不顶用，乱喊叫，稳心收心，才上心。小云：是的，自己的心态，太不稳定了，请问你是哪位呀？花仙：花仙大院找到家。小云：噢！是花仙大院的，请问你多大了？

花仙：本姑娘今年十七八。小云：我想，你一定长得很漂亮，叫什么名字呀，让我看看你好吗？花仙：梅花腊月开。小云：噢！你叫梅花呀，你是从哪里来？梅花：天寒地冻数九天。小云：梅花，我该怎么称呼你？梅花：那就叫姐姐吧！小云：姐姐好！(请茶) 请吃水果，你今天来，是想告诉我什么呢？

梅花：是想和你聊聊天。小云：噢！姐姐好，我也很想和你们聊聊天，请姐姐说说吧！梅花：寒冬腊月梅花开，苦寒香自来。小云：请梅花姐姐用白话说说。梅花：苦苦为海，心为平。小云：你的意是要把心放平吗？梅花：心平浪静步子稳。小云：嗯，是这样，请问你属于哪个战团，过去是干什么的呀？

梅花：冲锋陷阵天龙军。小云：哦，属于天龙军，请问你跟着谁呀？梅花：玄龙老爸急行军。小云：哦，是属于玄龙老爸的部属，你的娘亲是谁呀？

梅花：花仙大院是我家，黎山圣母是我妈。小云：噢，是姥姥的女儿，请梅花姐姐讲讲故事吧。梅花：忆往事，开天地，花仙大院在成器，天花仙，很和气，嬉戏打闹在一起，不料想，小王母一生气，花仙大院被抛弃，走的走，散的散，四处漂流无家还，转世无奈堪！小云：请问梅花姐姐，你转过世吗？

梅花：梅花一直傲雪中，从未转世其它中。小云：噢，你一直是迎雪绽开的梅花啊，请问梅花姐姐，其它的花仙怎么样，他们生活得好吗？

梅花：四处飘零独自飘，无时不向少来往。小云：噢，平常来往的不是太多，是吗？梅花：不相静庭争芬芳，百花吐艳自观赏。小云：什么是自观赏呢？

梅花：独来独往自向上。小云：什么是独自独往？梅花：蜻蜓点水似鸳鸯。

小云：我不太明白，能讲明白点吗？梅花：孤自独赏月上明。

丝雨娇阳 6

*小云：噢，是让修月吧！梅花：有月为明照路行。小云：是的，有了月，路照见，是这样吗？梅花：傻子木瓜似呆瓜，云中意悟有点意。小云：望梅花姐姐常和小云说说话，聊聊天，敲打我这个傻瓜木瓜好吗？梅花：夸你就像一朵花。小云：这又该怎样理解呢？梅花：说像不像似木瓜。小云：这又怎么讲呢？梅花：看书不悟是傻瓜，给图不解是呆瓜，心不相应是木瓜。

小云：请姐姐教教我，我这几天都没有找到感觉，我也想和你们多沟通，请问怎样才能和妙师紧紧相连呢？梅花：看书，读曲，记观记，学着云中悟观记，照着玉清打观记，踏着飞狐行观记，心想事事多问师，修心修性问自己。

小云：说得好，你给我指出了路子，让我该怎么走，要不我心里很茫然。

梅花：路路通天去行观。小云：还是要行观对吗？梅花：不去观，怎么才能照呢？小云：对镜照己，己在观，是吗？梅花：照镜照己，深入观。

小云：怎样才能深入观呢?梅花：心态放平，轻松自如,把家观。小云：请问什么是家？梅花：家就是灵。小云：灵指的是什么？梅花：找见你的天灵。天灵地灵合为一灵，小小我，前车之鉴，不要再现。图像：一杯热气腾腾的茶，由下向上飘了起来，一现就消失了。

*麗娜借鏡理紅妝-我們看《夏夜夢語》73【學者 A 給 B 的短消】註：當時家仙說連系別太密切，說是因求心重，不是真心走修行，但我問家仙該不該回文，家仙說：放長線釣大魚。麗娜：我們來看看如何是"放長線釣大魚"？

Sonny：一般人都想把線放得短，當魚上鉤的時候，收線比較容易、又比較快。放長線釣大魚是要我們不要急，不要怕艱辛的過程，因為你把線放得很長、很遠，你收線的時候就要很久很久，魚才會釣上來，是說我們不要太急切，慢慢來，線讓它放，不要急著想馬上就會有魚上來。線，就是我們走在這條路上的過程。

【菲兒在網路上】菲兒：想到 s 說的玉樓金闕庸歸去，且插梅花醉洛陽，我心酸酸的.....麗娜：玉樓金闕庸歸去，且插梅花醉洛陽。我們也來悟一悟。

Sonny：【玉樓金闕庸歸去】，(sonny 一直唸著詞句)，感覺是說美好的事物都會過去啊。【且插梅花醉洛陽】。有些人都會無法接受你已經過去的黃金時期，然後都會用酒來麻醉自己。洛陽是個什麼地方？

麗娜：洛陽是個繁華的古都。表過去繁華的景象。洛陽又以牡丹花為最，牡丹表富貴。書上說，洛陽不能呈現牡丹態，要呈梅晦態，不然物極必反，豫極則亡。

Sonny：嗯，雖然知道要以梅花態呈現，但心裡依然念念不忘繁華美景的洛陽，內心依然沉浸在他過去的黃金時期，所以是醉洛陽，喝醉了心裡依然嚮往。梅花只是表面，內心還是覺得自己是個牡丹花，所以才走不出來。呵呵，我心酸酸的.....內心惆悵啊.....

麗娜：哦，好棒哦，從來就沒有仔細去品，這首詩念了好幾年，就是沒有體悟到，今天收穫不少，我們就到這裡，謝謝 sonny。

Sonny：呵呵，剛剛小兔子說，每天只要有領悟到一點，進步一點，就是收穫，這樣就夠了。結束。

*小王母：過去已成詩篇，未來有待托起。溫文爾雅，嫻淑端莊，母儀天下……重在參與。虛空：搭起生命的長虹，追憶遠古的過去。聚回往事情緣，支撐起一片天。因為這片天是我們共同擁用的，膝下承歡膝下情，久久悠揚夢緣人。

無語話清涼，自在向天歌。没有名的學者記錄

*出现一俏皮女子站在我面前笑笑的，有一种傲视天下的感觉，Q：请说说你的名字？曰：水灵儿、凤先儿。从水灵儿后面又转出一俏皮女子。

水灵儿、凤先儿：广州长岭，响当当的女杰！Q：请说说你们的故事。图像：阴天硝烟弥漫，遍地横尸，远处传来铿锵的击剑声！Q：什么时候的战役？水灵儿、凤先儿：罗刹山，南洋大战。Q：哦！你们刚来吗？水灵儿、凤先儿：在位已久，见妹妹心绪不佳，我姐妹俩特来叙旧！Q：谢姐姐们关心！

水灵儿、凤先儿：虚空情舍死忘我，一路冲先，合！无我才容合！滴水成江河，江河成海洋，此乃逆行虚空情，舍小我成大我！Q：恩，对虚空情多少知道了点，难怪罗刹女个个敢为天下先，冲锋陷阵，一个个不要命！

图像：一个大光球高速旋转，似乎又像静止不动，光球周围环绕一圈七彩光圈；大光球渐渐转速变慢，七彩光圈离光球渐飘渐远，光圈分散，光球破碎变暗！Q：请问这是什么意思？

水灵儿、凤先儿：动极之静、静极之动，阴阳和合，日月合明！太极弦--吸附、容合！Q：如何修太极弦？水灵儿、凤先儿：无我入我，虚空情！Q：动极之静，静极之动是谁在动，谁在静？水灵儿、凤先儿：水流风动演摩诃，黄花翠竹法身现！Q：哦，明白了，观音法门，摩诃动极而心静，心静极而法身现！有我的话大光球就转慢了，无法摩诃动极而心静！

水灵儿、凤先儿右手在胸前立掌，弓着腰一步步向后倒退，影像逐渐变淡而消失！

*心想好两天没有静心观了，边听边看到吾家的亲们一个个出现，就如同 MV 里一样一个个不是跳舞就是弹奏，还有表演的。突然看到玄女妈妈来了。玄女妈妈：玄妙决。不尽宇上，水漪连天。感觉头没这么晕了，略微清醒点了。玄女妈妈：心，自然心。

想这上位的事情还没有去好好准备，上礼拜一出差买东西这事给耽搁了，这礼拜给抓紧去办。隐中：心到，心诚，则灵。

想是谁在说话，不是玄女妈妈呀，就看到心素姨娘。月影：姨娘好，办事回来了呀。（看到姨娘好开心啊）心素姨娘：我不在你可闹翻天了啊。月影：没有没有呢，就是懒散了（对手指悔过）玄女妈妈：你姨娘回来了，我就放心了，好好管管这丫头，一天不管就死皮赖脸的。心素姨娘：我呀得好好给她抽抽筋骨了。

见姨娘丢了一支蜡烛，还有一大本书过来。月影：这是让吾加紧看书吧？心素姨娘：知道就好，看你这几日书都不怎么看，哪能想着我们。心月姐姐过来，拿着一个家法棒，说：再不好好练功看我怎么收拾你。（想起中午午睡的时候想到姐姐，姐姐就过来了，手里拿一鞭子，过来就往我身上抽，背上被抽了好大一个口子）心月：谁让你不想我的。活该。

想到雪洛，雪洛就来了。雪洛补充说：是活该。以后再不想我们，咱就不用理她了。想到…雪

洛：想她干嘛，想我们。想她有什么用，越想病越重。正事不干活该病死。

看到花如月，见如月给玄女妈妈行礼，说：是我没管好她，这会我该回去西王母那里复命去了。玄女妈妈：恩去吧，给西王个口信，我一会就过去和她商议。如月：恩，一定带到，小人先告退了。

见花如月变成闪粉不见了。玄女妈妈：莫知莫怪三千金，风来水转山青青。把酒对歌忘情意，对上宇轩云流雨。心素：参假莫问怪，把情对牢。把心守好。

隐中：去去去来如意，对对对都是错。结果比心重，来去自如意。偏向风向行，成败皆等同。把心放中间，来去都如意。把情放中间，对错都是错。把人放中间，来去都是空。何乎以己为己，不问人间情意，放到宇心两侧，如来正坐中间。等你把心归位，我在原地等你。玄女妈妈：散场吧。晚点开大戏。

月影：恩，谢谢妈妈,姨娘教会。

*继续看《梦语 66-6》，见行的一段观记【行：重点是相应？人为何总不信？要怀疑？梦文：没有能力、少了信念。行：这能力从何而来？梦文：从信念而来，从此而生。行：这此指的是？梦文：我。行：大我还是小我？

梦文：就是我，我由何来，我由何生，灭顶之时，生既又生。诸然廓我，惮然常寂，灭道之时，葫芦灌顶。行：说的是生灭法？梦文：求生之志。"】

心中甚是欢喜，"我由何来，我由何生"，我首先要相信自己的小我--大灵即色心，进而才能相信天心、相信女神，走出困境！

天姐丹珠子微笑着坐在我身边，捋着我的头发说：信、相应建立在心中大灵上，才是稳固的地基，要是建立在人我上，总会出现滑铁卢事件，关键时刻功亏一篑，断魂关一念起，而一朝飘零难寻觅！Q：知道和修道的差距实在太大了！

丹珠子：彩线绣鸳鸯，一针一线，走针串线，针针线线皆现真情！不实绣（修），永难知选线走针，永难体会绣（修）中情！Q：情也是绣、修出来的！

丹珠子：一路行，一路情；一路情，一路行；行中情，情中行！观中见真情！Q：嗯，行就是行观！丹珠子：无观不成行！情深入深行！Q：以前看修人的观记，总有那种赶集的感觉，急着看完了事，唯今日才静静的细品。

丹珠子：心静、情深、我小，看谁谱的曲子都可系天情！Q：是不是天尊让飞狐背负了 X 书 12-5 上下神曲，就是给花上底肥，飞狐以后看什么书都会与底肥溶合？丹珠子：诚然如是！Q：看来"底肥"就是我小、情深、心静？

丹珠子：看社会书、修人谱的曲而无分辨能力，无法与佛法混溶，诚然是天情系的不牢，心并未真正在天上，心才会复被外物所牵、所迷！初修者一定以师的书、师在场的观记为导航，给花上好底肥，系牢天情；到修心一定阶段就得去混溶，方为大器！Q：这也许是师广以学人的观记出的《如何是好》、《虚空依旧》、《夏夜梦语》的一个原因吧！有个"混溶"的作用！2009.8.5

继续看《梦语 66-6》，看到倒数第二页行学者的观记，见小王母盛装华服站在我面前。小王母：梦醒追月来，月梦月还在，玉露清清冷，玉珠落玉盘；大小还珠梦，梦回月光明，明月皎皎洁，九天含笑人！Q：请小王母说说话。

小王母：天道酬情，不枉我器！丹珠子一身戎装，手中提剑，对小王母抱拳行礼曰：将军！小王母一身凤装坐定中堂，一扬手说：免礼！中原乃腹中之地，坐定中原，方可向外扩张势力，步步蚕食，我大周（舟）逾大，中原更是大周（舟）的重心和平衡点，安内方可攘外！切记！丹珠子：是！

小王母：你只需稳定中原方可，其他就不必操心了，朕自会作主！光复大周（舟），大周（舟）的重新腾飞就全靠你了！丹珠子：是！

小王母拿出一个鸡蛋大的珠，托在掌心说：夜明珠是我大周的信物，凭此物可畅通无阻，乐自逍遥！说完将夜明珠递给天姐，丹珠子神情严肃地双手捧接过来吞服下去！万缘也一个个戎装列队成阵，表情严肃！小王母、丹珠子、万缘均向一轮明月飞去！Q：姐姐，"中原"、"朕--月关"、"夜明珠"在天语里表什么？丹珠子：你心已知，何必再问！Q：不能自作聪明，低位求仙！丹珠子：你即提出这三个词在天的意，对天意心已不牵入人意！如是以天为大，时刻应天行，方可渐解如来意！这也是师苦心教导的结果！Q：是，X 书中大量篇幅都是把图像语言解为天语！丹珠子：给花上好底肥，顺畅应天行，减少弯路行！

*天姊說看曲，竟然 U 盤能上去(後來要上去又上不去)看了嬌陽 2 前面麗娜之文……天姊：有何感覺？藍：沒感覺…。看第二遍。我突發奇想的問：姊你也會像人一樣怨恨嗎？天姊：你要天肯定你，還是人肯定你，過去不必想，當思今日心，是你走在道上還是過去走在道上？藍：玄女媽媽的話我記著，人道放下，不管別人說什麼，這條路堅持下去，不再受任何人影響。

天姊：修行不是為了別人，別人如何都與你無關，你要記住，放下再放下。

藍：好！只有天才是真情。

正看神曲，自撫心頭鏡此句時，未解其意，小那：雪亮雪亮，照徹乾坤看的清…明心。正覺忽明白此意，遂哈欠起來，問是誰來到？說是小蘭。藍：請問小蘭又是誰？小蘭：是我亦是你。藍問：是天姊來到？答曰：對！

天姊：願得斗母七星潭，潭中不見樹倒影，無塵無識散花女，一心向明月飛奔，腳踏龍船手頂天，在大的風浪都是情。藍：斗母指的是華山姥姥嗎，七星潭又是…?天姊：七星潭亦如北斗七星，潭中不印樹，意表不留影，只為大光明。藍：怎麼做到不留影？天姊：心是萬緣匯，以心印明月，月在心中藏，何須留他鄉？S 音飄來：明月亦是我？明月亦是天，離騷多愁淚，汨羅江裡尋，放下便是生，愁困亦是苦，你選哪樣？藍：放下。S 音：正是時後到了。

藍：該是放下的時候了。S 音：早該放下，早該去人我。藍：沒您在太難了。

S 音：以情相繫以情換我，大道日芒芒，何須苦滄桑，一躍三千里，一鳴可驚，無思慮。天姊：明月是我、明月是天，心靜、淨，印月來，強奔海潮聲。

藍：強奔是何意？天姊：直奔…到那空不空處尋本源。藍：怎麼直奔法？

天姊：心印自然成。

*一只非常奇怪的鱼游来，鱼嘴长着长长的锯条，将我身体左左右右锯了一顿，鱼一旋身变成玄龙，吊儿郎当的坐在椅子上，Q：最近感觉自己的心态如同三明治一般，表层似乎平静，但下层明

显感觉隐藏着风暴，越往下层隐着的风暴越厉害。

玄龙：平静下的暗涌，下一次的激荡。Q：怎么办？图像：一朵含苞待放的花，从外向内一瓣一瓣的打开，花全部打开花中心出现一颗耀眼的明珠！

玄龙：花自开--然！修心的过程，开花的过程，花完全打开了，心也就静了！花开全，圣洁之体自现--光珠！

*不丹与艺人交流报名情况，不丹念到今天来报名有李清照……艺：哟，李清照可是才女，请她给我们说说话。丹：亲缘必照总有成，花开花落几时有，明星照月，前程路上无险阻。又说了句：诗词歌赋都行。是谁在说呀？

艺：呵呵，是告诉你要向李清照请教，叫姐姐即兴作作诗，念念词，多说一点。丹：唧唧小儿郎。显诗句一排下来了。艺：诗言情。

丹：言情叙情。艺：呀，我们该怎么称呼您呀？丹：你问前冒出"妈妈"两字，问后又说：小妈。艺：呵呵……小妈!请小妈给孩儿们赋点诗吧，记下来好……丹：研读研读。显一图：一女子穿一身奶白色的衣裙，作了一个很深的万福。似清朝的请万福的样子，手帕还搭在后肩上。艺：嗯，当初李清照也是知书达理的大家闺秀，琴棋书画样样都行，她是心月狐的一个转世吗？

丹：不知道呀。怎么又说诗词歌赋都行，什么意思呢？艺：问呗。丹：诗词歌赋都有，牵情照度总有时，潜行路上默默无闻行。李清照大人到！艺："李清照大人到！"肯定是位上人说的。丹：给两字"积分"（根据录音整理，不知是那两个字）……还有两个字"我大"。艺：呵呵……请小妈下来坐，慢慢细谈。感觉她上不着天，下不着地在那说话。

丹：感觉一个女子在椅子上坐下了，两只手端着茶杯。艺：意思要捧茶上情才有诗情话意，诗词歌赋。丹：两只手细长细长的端着茶杯，小喝了一口。

艺：品茶，大家闺秀呐，文雅。丹：我问图是啥意思，她说潜行拿捏。

艺：悟、参禅、消化……丹：我又问拿捏啥意思，她说：悟吧！悟心是吧小妈？小妈道：如我的好。艺：呵呵……刚才她们也说到"如我"，请小妈进一步给孩儿们说说如何拿捏这个"如我"。小妈道：如我，如心上求，求心重入我戏，不求不入我。艺：若求中知求行吗？小妈道：看你求的是什么。

艺：肯定要求心……小妈道：求心缘。艺：是。求大日九宫，求小妈您们多开示这个可以吧。小妈道：这就是我求。艺：呵呵……今天妈妈们过来都是这么如是说，我们要消化消化，在今后的行观中把捏"如我"。小妈道：如戏。

艺：是戏非戏。小妈道：非求我。艺：哈哈，这理说着知道，一做就把握不住了。丹：在你说话之前有人说：不丹行观。给了个图还是李清照在那低头喝茶，左手拿茶杯，右手拿茶盖，在来回拉茶盖，但茶盖没离开茶杯，这时茶盖在茶杯侧面……艺：嗯，还是要磨一磨。小妈道：磨我戏，求心重不要，如势如开。艺：小妈妈！怎么叫如势如开？小妈道：如心我。

艺：哈哈……今晚都是如字开头，似懂非懂，请小妈妈再讲讲怎么个如势如开（艺人整理时感应到是势如破竹，鱼贯而跃）小妈道：如丹心一片向阳。

艺：哦，如戏也好，如我也好，要盯住航标，如丹心一片向阳，航向不能偏了。小妈道：如心源。艺：嗯。直指宙心、天心。丹：我问下步该怎么做，她说：看航标。艺：看书、看曲，还要进

一步……丹：加强。艺：今早重看《镜如意》到 11-12 集，曲中 s 说到观是修行的起点,目前我这个观……

小妈道：如镜观.艺：看见什么说什么……小妈道：看见什么观什么。

丹：你问小妈什么？艺：刚才她已回答了，问我行观状况发展……

小妈道：如（入）情戏。艺：进一步上情。丹：上天情。又说：不丹如是观。艺：这也是给你提的要求如（入）情戏，进一步上天情。小妈道：若即若离。艺：嗯，意思说我们在一块结伴而行，我也不能全依赖你观，也要自己观，这也是若即若离。丹：你说时有句话：镜如浮（拂）土过。

艺：浮（拂）土吹过镜上易落尘，易着相，如镜观要把镜子擦干净。丹：对，你说时显个圆镜子，有只右小胳膀肘在圆镜上摸，摸摸。艺：我也感觉到了，是小臂在上面擦，心要净。小妈道：镜如静（净）。艺：请小妈妈讲讲如何做到镜如静（净）。小妈道：心镜，如同静。艺：现在是心不静，想法多。

小妈道：安心妄（枉？）命。艺：忘命，忘我，小我？是"忘"字吗。

丹：感觉就是小我。又给了个字是看望的"望"，但不是这个音，请再具体说说。小妈道：如书令。艺：如小妈的歌词赋？丹：有点解不了，感觉令是明月的意思。艺：命即令，假借字，书即画，令为零，零即明月，望月的望字为亡十月……小妈妈怎么也搞一心禅的东西，哈哈！小妈道：考考小不丹。

丹：哎哟，我哪有那个脑子呀小妈妈，考考艺人行，别考我。艺：呵呵，咱也不行，不是那种料。反过头来看小妈妈说"镜如净"不就是一轮明月 ,又提示"望" ,后又说"如书令" ,书为画 ,零为圆……真笨。丹：戴月归吧。小妈妈站起来了，右手拿手帕，一走一摆手说。艺：谢谢小妈妈，常来呀。

丹：请上位。艺：是过来串串情的。丹：感觉她说：望月戴月归呀。显背影，左手拿手帕，右手往上一靠，抬头往上看，做了个定式，像舞台上演员表演完节目最后一个亮像姿式。谢谢小妈妈来串戏！艺:好!精彩,鼓掌!

*整理了一段先前的崑崙花曲記錄，已陸續先寄給目前在美國的玉玲做確認及補充，最近總覺得聚焦不易，這一點時空差距就散了，何況是漫漫虛空？

昨晚上完日文課程，承辦人宣佈 15、16 日整整兩天的課表與活動，一聽不禁歎氣與抗拒，偶爾出來放放風的心態，再這樣攪和下去私人時間都沒了，返家感到疲累，可又睡不著，下半身不定點感到酸痛，帶上耳機聽大地回春回了二趟狀態依舊，心音出現起來打坐吧！

打坐時感到氣感很強，心音問是否有萬緣要報名上位？哈欠連天中感到心音，是動物仙，心音飄出是蝶仙，請問軍名？飄花，崑崙戰團西王聖母帳下，帶隊 80 萬人，請上位享用香火，請管帶補給物資後再多聊聊，何處來？TW 屏東山區，是這次莫拉克颱風的影響，山水大變遷，整隊出來的，嗯！請位上多多補足食物衣物醫療用品等等，心想全臺正大救災，眾人心疼這好山好水變的滿目瘡痍，可又有多少人知道妳們的存在，心理有些難過不斷打嗝哈欠後感到身上的氣左旋的厲害，腰胯部位自然旋動起來，旋至頭頸鬆軟後一陣昏沈，也不知是幾點了，倒下睡了。

一早行 108 拜感謝眾天尊及萬緣後，接到友人募集睡袋的電話，災區教會收容災民，但睡袋不足~連絡數個友人任職的公司及單位，讓大家都能盡份心力！患難見真情，風雨生信心，心裡突然感慨想到，這次巨災也讓冷漠已久的人心能溫暖起來，大家相互鼓勵，並更加相互珍惜感恩才是！

学者呆呆

*一时间心与脑一片空白，不知如何是好。呆呆的坐在昆仑位前，感是花仙莲莲姐，并与姐姐说了话，也有录音。心说：愿做一潭花荷，静月夜，伴君行……今生不求谋一面，但愿心相合……

似有人问：如果让你现在放下一切跟他走，你愿意吗？花心先是一愣，然后傻了……我终于发现了我自己，我连最初的菩提心都没有，怎么能做到与您和合，这又是花的痴心妄想……学者海上花

*魚鷹：請問是誰來了？圖像：一隻大魚，嘴巴張的大大的，吞進一群小魚。魚鷹：是說這是龍的意思嗎？它是把它吃掉，不懂。請吉秀再講講。圖像：兩串香蕉。魚鷹還是不懂，腦筋一片空白，起身將聲音轉小。

圖像：圓狀的曬衣架，可以掛很多的那種，上面都掛上了一條一條的白色的布。圖像：一個人在地上滾，每滾過的地上就長了一顆東西，很像香菇。

魚鷹：這香菇表示什麼意思，請吉秀教導。吉秀：...魚鷹：羅地那兒有磨菇雲，是不是指這個意思？吉秀：...魚鷹：謝謝吉秀，睏，腦筋空白。

丝雨娇阳 7

*立秋在公园收到梦云的短信息 :芳红姐姐(立秋的管带)给了个图像，一小空桶里面有个漏勺，是木头把的，漏勺是白色的，铝的。立秋回复：是说我现在的状况，心思还散乱。梦云：我理解，木头把，不通。没水，缺情。立秋：嗯，心牵挂太多，情不专注。梦云：芳红姐姐在心中说：不要把心再用在人的是非上了。我说姐姐偏心，大清早就来嘱咐，什么时候也来说说我。她说：说的还少吗？他比你用心，就是不会用情！立秋：呵呵，我家姐姐说的切中我要害，嘱咐非常及时、到位。梦云：给了感觉，你的情用的太散。立秋：你总是出思路，如何用情呢？梦云：心中说昆仑是你的主位，不是人，玄娘嘱咐咱们少插到别人的跑道去，这样她们才从心轮上眉心了！立秋：好的，我刚做完九阳，下雨了，雷鸣阵阵，我们一起沐浴天情雨滴吧，今天早晨收获很大，谢谢家人嘱咐叮咛。

回到家我开始整理昨晚和梦云语音的记录--立秋：今天看咱俩第一次交流的记录感觉很好笑，那个我总在那儿不停地说，我回头还要再看看，挺受启发的。梦云：隐中她们评价说，我心太重了！少点人语。立秋：嗯，我每次都想改，可一聊起来总是抢话说，怕没自己说话的机会似的。

梦云：心中有个微弱的声音曰：她们都快气死了！有位叫白山的说的！感觉你在门口那，一手撑着门，靠在门上，眼睛没看门边，斜向上，不管来了许多！

立秋：奥，感觉有个狐仙来了，叫梦儿或莲儿，我都记下来吧。梦云：感觉有个小鹿在，这图像的意思是路就在你身边，现在又变成了梅花鹿，头上长了鹿角，那是让你观花！立秋：感觉小鹿

说，收紧心，屏住气，朝天看，到了关键时期，能不能成，就看这个心别飘摇。

梦云：心中的情，心中的月儿空自明！天娘说的。立秋：心里感觉图像是个小兔子，在那儿看着我这边，我问你叫什么名字啊.....梦云：感觉一条缩着的大老鼠，耳朵好大！立秋：感觉兔子叫朵朵，小老鼠叫文文。梦云：花青青是谁？感觉到了一匹蓝色的马！立秋：又感觉有个蛇仙，叫玉河。

梦云：姐妹们从哪里来的？别光忙着报名，走过程了！花娘说的。立秋：感觉玉河从山东来的，天锋战团的。梦云：你一说，心里就说是天峰战团的。

立秋：一个战壕的战友。梦云：玉河他说了：玉马天河！来往无疆。意思是说，无与有的交流是无界限的，打破国界与法界，相约梦里回。立秋：茫茫青纱帐，耿耿铁骨泪，期盼回大营，早日归家门。感觉玉河说的。

梦云：情到天涯，好自为之！意气风发，江山万里无语九天情--九娘。

立秋哈欠：都是大罗刹女，感觉也是九娘说的。梦云：第一个感觉就给它记下来，如果一怀疑就不知是谁说的了。立秋：嗯，感觉青娘在。梦云：怎么老感觉到一匹高头大马！西洋！立秋：大势至妈妈。

梦云：她说，今天也来牵牵我西洋的情！立秋：感觉她说，真有你们的，就是不理我啊。梦云：老感觉那匹高头大马。立秋：西洋又说，夕阳情，深似海，广如天。梦云：实际还是让咱们马上观！那匹马，刚才是没有颜色的，现在变成了白色的了，很壮实。立秋：感觉大势至妈妈说，恩恩怨怨随风过，只等千年一线牵，放下一切就是自然。梦云：西洋说，西洋情，情牵大海。有着急的，说家仙红玉。

玄娘：静心的体会，路就在你脚边。（原话忘了，好像是，梦就在你眼前。）

立秋：怎么才能往前走？感觉九娘说把你的嘴看严。梦云：心中曰，企鹅心，鸭子心！走不稳，路难走！立秋：这是九娘说的吧。梦云：很淡，抓不住的感觉，梦云打了个嗝显了两个字"玄娘"，她们说：眼不花，心不乱。立秋：你们是很好的搭档，牵手往前行。感觉是我的管带姐姐说的。

梦云：再请她说！立秋：感觉她说，多做一些事情，带别人也是促自己，别东一棒槌、西一榔头的，没主目标。梦云：没有顺着这一条线，一路追上去！就跟一条蛇，给根棍子就顺着棍子爬上去了，心刚聚了就散了，没有抓住跟隐态的关系。还感觉到你天哥说，少点人语，多点天意。立秋：嗯，我感觉你的天姐也参与进来了！我感觉天哥说，什么时候能成个葫芦啊。梦云：就说让你守宫。学者立秋

*心月：上午那个"土地山神"的那个形象没有记。

小花：早上显像是一身白的，头发白的，眉毛、睫毛白的。鼻孔的毛也是白的，头发披在后面，人很高大，脸方方的，鼻梁高高的。我平时看到过好几次都是一闪而过，哦，现在显像了，牙子都是白的，两个牙子中间还有点缝隙的。

心月：请忆祖有话再说说，来了就多说说呗！也好和我们说说怎么修行？师傅讲过有缘来就使劲拉老请他们多说说。小花：我们这样做对不对（小花打了嗝，是对的意思）？他说简单、照办，按照师傅的路走，心月：好的再说说，

小花：他说师傅也不容易。心月：是的，真的是不容易，有谁做得到，我们就跟跟都不容易。

小花：他说好了说多了也没用。

*学者無悔-還是觀的很淺，有時甚至會洩氣，不知何時才能跳脫一走一過。

黃昏想到南部水患奪走了那麼多條人命，失去親人的哀傷自己也感同身受。突然想到不知是否可以請大顛和尚幫幫忙？不過這種事還是應該先問問管帶再說，晚上行小九拜時問吧！自己在心裡這樣想著……晚飯後打開電腦，看到絲雨嬌陽 5 已經出來了，馬上打開，還真是巧，竟然看到……【杏子：这倒是个开脱（开拓）。有心则成，一念之间的事。】這兩天看修書 12-1 中說半壁山 S 立招魂幡的事時也有想過這個問題……之後繼續看修書 12-1，在 156 頁上看到一段以前雖看過，但現在才真有體會的話：【信則生有，不信則無。信與不信，各隨意願。本是虛像，並無實物。信，則虛中生有。不信，則實亦為無。無有之間，全在於信。有孚則亨，無孚則斷。黑月白月，否泰自便。】

晚上行小九拜，跪下後心中正想著信則生有，不信則無……不知不覺脫口而出：弟子信任虛空、信任 S、信任九宮、信任天娘、信任天姐、信任瑪麗亞、信任位上家人……此時打起了哈欠，趕快在心中問訊是哪位？感覺是瑪麗亞……

無悔：姐姐好！瑪麗亞：你有話要問我？無悔：是的，姐姐。弟子想請問姐姐是否可以請大顛和尚幫幫忙，把南部那些孤魂野鬼帶到雞足山去修煉？今晚絲雨嬌陽 5 裡面杏子說：有心則成，一念之間的事。弟子人身雖然與他們並沒有關係，但想說當初都是從天上同一個家裡出來的，都是兄弟姐妹……請姐姐說說弟子這樣做可以？或者是不可以呢？感覺瑪麗亞說可。

無悔：謝謝姐姐。那弟子現在就上香請大顛？感覺瑪麗亞同意。

於是上了三炷香請大顛和尚，請他幫幫忙帶那邊的孤魂野鬼前往雞足山……跟大顛和尚稟告緣由時頭皮一陣陣的發麻，感覺大顛佛爺收到了弟子的信息……也感覺似乎有個圖像：一大和尚帶著一群小人往前走遠的背影……

上完香再跟瑪麗亞說：謝謝姐姐，姐姐請吃奇異果，弟子行拜了。瑪麗亞：好好的、專心的行拜！無悔：是。姐姐還有什麼話要交代弟子嗎？

瑪麗亞：好好行觀！無悔：是的，弟子也想（好好行觀）啊，看到夏夜夢語、絲雨嬌陽裡面學者們的觀記，感到自己還差很遠，很想突破一走一過，但又不知該怎麼做？請姐姐教導教導好嗎？瑪麗亞：深信，不要懷疑。

無悔：對，『信，則虛中生有。不信，則實亦為無。』弟子會朝這方面去突破的。謝謝姐姐。這次真的有比較專心的行拜了，並在心裡感謝大顛佛爺。感覺大顛佛爺回說：小事一樁。

行拜中突然想到好幾次夢境中自己不是成了小學生，就是在小學裡找教室要上課什麼的，不過事後都往其他上面去解了……今晚才悟到這其實是個圖像語言，就是告訴我要小！反過來也就是說我大！就是這麼簡單！真是汗顏啊……

感覺瑪麗亞說：悟到了就要改，繼續前行。喔，對了，還請問瑪麗亞說以後遇到類似問題，是請大顛佛爺呢？還是請其前往 S 那邊？感覺瑪麗亞說：皆可。

*与杨杨聊天的时间到了，可是她说今天晚上有事不上网，于是我就开始给妈妈打电话，问讯一下家人团聚的情况。可是在打电话时候一阵一阵的哈欠，感觉到美珠姐姐在身边想和我说话。我当

时有种想法是：这几天也累了，况且杨杨也不在，没有人来引导我，就想今天休息吧，不观了。此时感觉到一个图像：一个小孩子让大人牵着学走路，大人试图放开她的手，可她死命握住大人的手。这时我一悟：是让我独立学会走路吧？于是上香请美珠姐姐来说话。

上香后躺下，想到我最近入戏的故事讲的都是现代版，心里纳闷：为什么别人讲的故事大都是古代版？感觉美珠姐姐说：现代版具有挑战性，因为古老的故事无对错。你的特点就是未来篇。我：这未来篇更是不好唱。美珠姐姐点点头。此时感觉到图像：一个女孩在夜晚抬头仰望北斗星。

我问：姐姐，这有什么好看的？美珠姐姐：北斗星是方向，找不着北的时候就看它。我：那找着北的时候就不需要看它了吧？美珠姐姐：找着找不着都要学会去看它。我：嗯，听姐姐话。只是不知道有何妙处？感觉到美珠姐姐还在看北斗星，我也用心的去看了看，发现那北斗星就是一个问号的形状而已。美珠姐姐：问号就是答案。有问才有答，无问就无答。答案就是为那些探寻的人准备的。我：那我以后要多问姐姐了。

后想到今天中午看的电影《火星任务》，影片中的火星人很聪明，他们给人类展示的宇宙和地球生命的起源都和修行者的理论惊人的吻合。在影片里面：宇宙爆炸了，形成了无数的星球。而地球生命的起源是火星人洒下的种子，最早是海里的各种鱼类，后来是两栖动物，再后来又出现人类。当我记录下以上内容，重新躺下后又感觉到：自己置身于一片热带丛林中，一个男子大声的叫：迈克！我又一下子从画面中出来。

我：刚才的画面也不知道是什么意思？姐姐既然能让我看到这样的画面，那也可以让我看到姐姐的模样了？此时脑海中出现《还珠格格》中小燕子的模样，眼睛大大的，水灵灵的，好像会说话一样。此时心语：要得到官方的认可。此时感觉到图像：一张白纸上面的黑字，慢慢的变成了黄纸红字。有个太监还在念诏书：奉天承运，皇帝诏曰。我：请问那是在什么时候？心语回答：13。此时又感觉到图像：在,大会堂,字迹：宗教类 . . . . . .

又图像：一扇太空舱门打开，一个小孩子在哈哈大笑，一个黑人男子却表情木讷。此时心语：人的心思这么缜密，怎么还不如一个机器人呢？又心语：人之所以不如机器人，是因为人类受"想"的影响太深，而机器人只按照程序进行。我：那机器人既然比人好，是否将来代替人类呢？心语回答：不可代替。人有情，而情是无价之宝。我：人还有种种的贪和欲，是修行之大敌。心曰：情战上风就淡化了贪欲。我：情有多种，到底是哪种情呢？心语回答：回归情，虚空情。

过了一会，心语：以后的记录不上版，直接交流。我：为什么？心语回答：众人的老子没人疼。嘴上说的是为老子着想，实际上心理想的是自己。你愿不愿意调到老子身边去照顾？我：当然愿意了！赡养老人是义务！

一会又心语：还是聪儿说的对！不信不深，信是大楼的基和础。此时感觉到图像：一个男人的大手拉住了一个女子的小手。心语：手拉手，心相连，点灯破雾向前行。向前行，莫回头，吞云驾雾飞九天。又音像：一个男子说：威尔！我这里有颗炸弹又排除了！同时出现一个女子衣服破旧的背影。

美珠姐姐：修行之人，不在衣服的光鲜和亮丽，而在于心明的程度。你们是排雷之人，排过之后大部队就要紧紧跟上。你们现在是先遣小分队，s 不会去改记录，只是会意而已。朝天行怎么都好。你平时是爬墙，现在是大摇大摆的进门。此时感觉我的身后还跟着一个仆人模样的人。

停顿一会后，又出现心语：小姐从哪里来？手里拿的是什么灯？心语回答：从雾中来，到虚中去。我手里拿的是"破雾灯"。隐中又问：请问此灯有何用？心语回答：仅能自照，别人也只能借个光而已。后来图像：好几个人（分不清男女）盖着一张大被子在睡觉。心语：现在是九。要把驴脸

换成马脸。否则驴只能蒙着眼睛去转磨。我：为什么要变成马脸呢？心语回答：因为马能飞起来！

后来没有信息以后，就在那里想：为什么杨杨和我说话的时候，总是不冷不热，不轻不重的语气？这时感觉到一女音：想要去爱？你就死！一男音：给你一个把手，千万别把偏了!以后把这些人叫进来，接受形体训练。图像：站着两排男女生。后心音：看你的观记，就是要记住大人的，小人不过的。原句就是这样，我也不清楚"小人不过的"是什么意思？只好如实记录了。心语：心不平，情不满。心不静，情不升。笑雪

*打开电脑小花就点过来了（几乎是同时的），心月：你看到我上来的？小花：没有看到哎，想想你每天这个时候要上来一下的，有事和你说，乌龙山神来报名了。首先是一个背影，请他转过身来，转过身来一个光团。你报个名来，他说是土地，又说是山神。小花：你山神也有名字的。他说"东土和尚"。你又是山神又是和尚 ,最早乌龙山的庙是不是你建起来的？他说不是 ,是五祖建起来的，他说是五祖的亲弟子，名叫"忆祖"记忆的"忆"。心月：好再说。

小花：呀！忘了。心月：现在再问（打了个嗝）。小花：他说五祖走了之后，就他一个人在这里管事。小花：请把同伴都带来。现在显像是身穿袈裟，像法海一样手上有法杖，外面是红色袈裟，里面是灰色的衣服，再里面的领子上看去还有白色的衣服，显象很高大的样子，相貌很好看的，头大大的，鼻梁高高的尖尖的，有点像那个同修的鼻子。心月：是不是像那个 LQ 的鼻子？小花：是的。胡子有五寸多长，剪得很好看，眉毛白的，睫毛也白的，鼻孔里面也有毛也是白的。

*三人正聊到股票買賣的事。鏡如意 59 說修行者必須立足於人道，人道走得下去才能修行，否則一入戲就瘋了，人道也沒辦法生存了，顯君、櫻櫻、雲妹討論著，要在顯態中磨鍊，生存、工作，但也不忘了修行。雲妹：圖像是有一個人在跑，速度不快，但是跑得很喘。顯君：這圖像是誰打的？雲妹：他說是"犭哥"。顯君：犭豪哦（顯君萬緣），今天打這圖像是什麼意思呀？請犭哥講講，跑得不快，但是很喘很累。犭豪：長途跋涉。顯君：是指修行這條路要長途跋涉？犭豪：馬拉松一場。顯君：當然。雲妹：長跑的選手拿起一瓶礦泉水，往頭上一澆，又繼續跑。顯君：不停下，要跟著跑，顯君、櫻櫻、雲妹都記住了。

雲妹：這個人帶頭，跑第一個，後面還有黑壓壓的一群人跟著跑。顯君：所有在這條路上的人，都是各跑各的，相互搭把手，不論怎樣，這條路都要跑下去，馬拉松。犭豪：終點就在前方。雲妹：看到終點線就在很遠的前方。後面那群人跑過，有些人被別人踩在腳底下。顯君：當了鋪路石了。

雲妹：被踩得扁扁的人，攤在地上，當人群跑過後，他抬起手來說："等等我呀！"，他身體很扁，好像一張紙一樣。顯君：所以要持續的跑，不要倒下。雲妹：路邊有供應水的補給站，長跑的人拿了水喝後，又繼續跑了。

顯君：中間一定要有補給站。雲妹：看到很多人繼續往前跑。顯君：在這條路上持續的往前跑。犭豪的提醒，顯君會記得，無論做什麼事情，都會持續的跑下去。雲妹：路上有一個騎腳踏車的人。顯君：看看這人是誰呀？雲妹：他說是"青哥"。（天青：雲妹萬緣）顯君：青哥，今天都是哥字輩的，今天怎麼用騎腳踏車的圖像呢？天青：就一個"重"字。顯君：千里走單騎。

雲妹：我跟在腳踏車旁跑著，想伸手拉著腳踏車後座，但又拉不到，就只好跟著跑。顯君：要跟著天青跑，跟著萬緣一起跑。雲妹：我腳上穿著運動鞋，有一個配音說："ＮＩＫＥ"。（一個運動鞋品牌）顯君："ＮＩＫＥ"是什麼意思？天青：耐吉。顯君：有耐力堅持的跑下去是有成的。

*傑哥恭請柳月招呼花月姐姐前來系情。隱：回頭江山情，(沒訊息了！)

隱：花裡紅。傑哥：花裡紅姐姐好，請姐姐說說二戰的那一段情。裡紅：花月無邊裡彩虹。(打到這時，雙雙對對彩雲飄，花裡紅中一點月明。) 傑哥：請問雙雙對對彩雲飄，花裡紅中一點月明，是誰說的？隱中：裡紅。傑哥：裡紅姐姐這兩句是什麼意思？裡紅：笨啊！自悟！

傑哥：裡紅姐姐好，請裡紅姐姐講講花戰的那段姐妹情。裡紅：落花流水無情義，江山易改人難尋，出生入死唯情系，千里翱翔震九天，崑崙情深緊相隨，羅地衝關話語（化雨）先。傑：請問羅地衝關話語（化雨）先，這句話是誰說的？隱：(台語）你祖傌（祖母）。傑：請問說（台語）你祖傌（祖母）的是誰？

隱：柳月。傑：柳月！帥！豪氣！請問柳月跟裡紅姐姐認識喔？柳：情同姊妹，生死與共，手帕交。傑：請問裡紅姐姐跟痴修女報到沒？

隱：你說請就請啊！傑：請問剛剛那句話是誰說的。隱：沒有誠心！柳月。

傑：柳月好，請柳月講講，傑哥也希望心能融入妳們的虛空環境。柳：心乃萬緣總匯。傑：都是一家人，要相依為命，請柳月講講怎樣才能相依為命呢？

（心中這時想到這句，我在你身邊，是柳月說過的話），後面沒訊息了。

*月影例行慰问玉兒洗澡睡觉没，玉兒却说今天的心情不想睡觉，泛濫成灾……月影后来说她听到这个消息的时候心里一闷，然后突然一下有种大概可以形容成沉在水里呼吸，整个人都进了水，漂浮着的感觉。后来月影也没睡，就在那画画，画她天姐……（图后附）

月影：只给很清晰的现吾画的这个面。玉兒：恩。月影：就上次看到了好美呢，然后回来画，怎么都画不好，今天姐姐配合吾不动，给吾高清晰版本才画出来的。玉兒：呵呵～月影：头发是白色的哦,衣服也是。玉兒：白色啊？

月影 :全白。玉兒 :我很喜欢白色的 ,心月的头发是白色的……月影 :汝以前也看到是白色的么？玉兒：不是吧。月影：无以前看是黑的，就上次看是白色的，超圣洁的感觉。玉兒：可能我就没看清楚过～哦，那她干嘛给你显的白色的，是不是有意思哒～月影：雪山祭天的装扮。玉兒：雪山祭天？是什么活动啊？月影：祭妈祖保平安。

玉兒：是什么日子呀？就那时间～为什么要搞个这么个活动，是不是有个故事啊？月影：出征前的仪式。玉兒：哦哦，出征……征去哪里啊？月影：心月好像是那种圣女角色，当然不是她一个。玉兒：恩，圣女角色是干嘛的？主持祭奠？月影：好像是跟在玄女后面。玉兒：哦哦。月影：祈求战争胜利归来那种吧。玉兒：图里那次是什么时候的事啊？玉兒：恩。月影：有两种感觉，一种是二战前。还有种是即将开始的一场未来的战争。玉兒：恩？哦。那雪山是哪个山？月影：雪莲山。玉兒：雪莲山啊……是不是就是玉龙雪山啊～

月影：不是。玉兒：恩～玄女妈妈也在啊～那姐姐也在吧？就看见个图，一个女子在那里转圈跳舞的，手里像是拿个手里拿拿的小面鼓～

玉兒：跳舞撒？我到是问是谁，却说是心月涅～哎呀～不过挖见的是黑头发，外边是白纱～头巾～妞儿～学着问话深入啦～有什么就抓着问问。

玉兒：我问这个舞是？说是祭典的舞（曲）。月影：吾现在看是黑头发，但是心月就前面那样背着吾打坐，回头头发变成了白色，脸也很白。玉兒：背着你啊？问问啥意思。月影：就是那种小红嘴脸白白的。玉兒：挖看着刚才跳舞时挺美挺开心的。月影：说是忘掉红尘三千思才能战无不胜。

玉兒：我问雪莲山到底在哪里，听见说：东方。好像还有说个"西山"。然后看见中国地图，那雪山大致在昆仑山脉，就那什么青藏高原的那圈边那里。

玉兒：恩。月影：百度上说的雪莲山，乌鲁木齐。玉兒：哦，那变新疆了。

月影：吾想到敦煌了。玉兒：可能叫同个名的有很多吧。月影：也可能。

玉兒：恩～地名也是古今不同。现在的雪莲山，谁知道几万年前叫什么类～百度估计查不到～呵呵。月影：但是吾老出一个线索。玉兒：恩，说说。

月影：你记得雪山圣母么？玉兒：恩。月影：姥姥。玉兒：恩。就那。你是不是想说这？月影：吾没查过，就是感觉是在那块的，吾前面又百度了下，供奉同一雪山圣母--素女。月影：好像是青海湖那块。玉兒：可是老早的时候问过了，说不是涅。（注：指素女）你感觉雪山在青海湖那块哦？

月影：也就新疆边上，恩就那方向也不确定是哪里。（注：玉兒观的雪山是在西藏和四川交界的那个弧～）玉兒：哦。月影：有点扯，但是感觉是那里。

*罗西的信-千万里我追寻着你，可是你并不在意。天天想，日日念，瑜伽梦里常相見……写信是为了连上线，诉惰是为了进你的筐。

梦与想-梦見同修某某来了，说，你来看看小草的点评："我大、我重、我沉！不要以为你就是龙的妻，你，什么也不是……，你就是你。"悟：她在昭示着我克服"我大"入魔。与小草通了，好高兴，好高兴！心语：嫁给罗地了却一生心愿，愛你终生矢志不谕。无论天涯海角；无论海枯石烂，愿与你永远相伴。

悟：曲上说，结婚表新人，从此就要重新做人。

耳音感应：炼到彩霞满天時，天边方有彩云归。感觉是佛王妈妈。又感觉妈祖讲：一直观到一丫見定心，一丫叫定志。我问：怎么讲？

妈祖：心是魂，志是魄。魂魄相依，魂魄相守。心志相交合，音色合和。

接下来又来感应：百步穿羊，百发百中，弹无虚发。我问：你是谁？同時感觉是玄龙大帝。我：为你上高香，为你俯首贴耳。为你上心、上情，为你泪流满面。为你默守等待，为你肝脑涂地。欢迎你的到来，请喝茶，请坐，吃餅干。请你开示，日全食是怎么回事。答：日全食是地球与太阳走到了同一轨道上的重合。此時我在静听"山鵑啼月"。天姐：山鵑啼月情一片，情深似海连着天。山鵑啼月凄惨惨，呼唤归天月相应。見图像：许多黄鳝，内中有一鳄魚。

我问：怎么称呼？答：普善。我：〈心里有点疑惑〉普善？他：不相信？有什么不相信的？我：相信、相信，请您讲话……他：形象多多，其实都是一丫。

我：知道了，今天来和我聊点什么？他：我们是一家人，聊点什么都是一家亲。我：欢迎、欢迎，为你献上一片心。他：客气、客气。我：请你讲讲有关我的故事……他：〈无答〉。心语告诫自己：独坐蓮台修蓮花，心静要如出水蓮。一尘不染修平静，凿池待月等月来。静坐观九天，念诵十妙众如来。

*西洋雪花-小王母彩珠天姐坐在龍椅上、忽一下悲從心起、她叨叨说出她對玄龍爺的一片真心真情真愛、說著流水在眼中打轉、還是傷心的哭起來、這份心痛也在我的心中翻騰著、我能真心的體會到彩珠天姐心中的苦、她和玄爺也有過一段甜蜜的過往、但他倆的在一起、確受到九宮的反對、多般阻撓。

西王母：那時的她就是不相信、小王母是真心的對玄龍、又不知她在施什麼詭計、於是眾宮挑撥著玄龍、讓玄龍誤會小王母。

小王母在環境的逼迫之下、心如刀割般的痛苦、只有將這真情放在心中、離開了玄龍爺、將精力投注於天地間、但那相思之苦不時啃蝕著她、日子一天天的過、她沒有一日不思念著玄爺、她傷心的哭著述說她的一片真心真情。在此時此刻、感覺心心相溶、心灵結合、小王母的一句一言也刺痛我心。

小王母彩珠天姐的心好苦、好苦、每人看見是她那爭勝好強的一面、又有誰能體會的到小王母彩珠天姐的內心世界、眼淚不停的流、天鳳姐也來了安慰著她、玄龍遠遠站那深情的望著天姐、就讓彩珠姐盡情的發洩一下。小王母的真情感動了天地、也用喚回了玄龍。

彩珠姐也慢慢平靜了、我詢問、何是大雁塔?彩珠天姐：大雁是候鳥要南飛、大雁塔是眾隱界的暫時落脚之處是個轉口站、在大雁塔內能量蓄足的戰團是隨時啟程返回青潭。玄龍爺走過來、扶著小王母和天鳳姐離開了。

*接到雁南飞的电话，请我把若比邻的网址发过去，发完后我继续在躺椅上休息，想打个电话问收到没有，起来时手摁了躺椅一下却摁空了，摔了个屁墩儿，还挺疼。心想这是我哪做错了吗还是哪个花仙在逗我玩呢？呵呵，感觉隐中说，你要经得起摔打。

跟雁南飞说起这事儿，他马上哈欠：有个花仙探头在看你，她说破地、应天观。花仙穿着一件白纱衣，挺漂亮的，叫"情儿"。她想上你的位，站在花上面，给她上杯清水吧。我：好的，她的开导很及时啊，欢迎上位，请我家芳红姐姐费心了。雁南飞：情儿说朦朦胧胧我的心，似情雾水，情中欢。感觉是在一片朦朦胧胧的雾水中，就像清晨的薄雾中似看非看地望着你，好像意思是说太认真了，就没有朦胧的感觉了，心要虚下来，虚的像一团雾水。

情儿：玲珑草、巧月飞，灵心一现。

情儿点着你（立秋）的头说：成天围着我（人我）转！她又说道：开心、开窍，迷迷茫茫如雾中行。我：谢谢教导，在教导我呢，虚虚的，别太实了，把握好这个劲儿。情儿：少说多看情。图像是一个人在看天，是从心轮发出一团光，感觉如走水路，在过河（此处没记清）。情儿：风中行，水中情。图像是她从一个隐形世界出现，在轻歌曼舞着，白色的薄纱轻轻地飘，衣纱白亮且薄。

雁南飞 :又有个图像 ,一个女子挑着一个装满土的筐 ,边挖土边说"破土"。(理解是破我的意思。) 我：如何破我？我感觉九娘说"我小，情才大、才深、才久。"雁南飞：我问这个女子刚才的图像什么意思？出来一个图像，一头驴懒洋洋地背着东西在走，它根本不在乎背着什么，只是一路走，驴走路时晃晃悠悠，给人的感觉不认真，没当回事儿，只是按照它的步子走，傻傻的边走边晃。驴子上面坐着位黑衣服的懒妈妈，还有个小孩，小孩边吃东西边拿着小竹叶玩。感觉坐在驴背上的母子俩根本不考虑驴往哪儿走，只是骑驴一路走，顺其自然。

隐中说：懒驴拉磨，拉到哪儿算哪儿，轻轻松松，边走边扔，轻轻松松自在行。图像：有个非常胖的女人拿着一个筐，把筐里的好多玉米、黄豆倒在磨盘上，驴也不管给的是什么，只是低头拉磨，一圈一圈，好多好多玉米粒在大磨盘里磨着。隐中说：磨是情，情中深，深中行，情空照，照月明。我：感觉那头驴在那儿停了。此时听到敲门声有人来了，通话只好结束。学人立秋

*同修来消息说着自己的状况，行把知道的修书内容上贴时，很晕。行：请问哪位隐中师？隐：多事－－同修的缘，小结。图像：一条蟒仙，绕着同修的脖子处。（行没有看到图像，只是心语着）行：请小结说说？请翠玉姐姐招呼？

图像：姐把小结从脖子处抓了下来，成了一个小男生，一脸生气。图像：小结跑到行身边，拗着脾气不说话，气嘟嘟的嘴。行：小结说说嘛，吃个炸鸡、喝个汽水，行上个香。图像：小结吃着鸡排，喝着汽水，满嘴吃的嘟嘟的，就是不说话。行：小结慢慢吃，不急喔。吃完了说说话，想说什么说什么？

图像：翠玉姐姐拍拍小结的头，静静的看着他。图像：小结有点委屈，说：想都不想我们。行：刚刚有句话说：我们都在妳身边，是小结说的吗？（刚刚回复同修时，心中出现了这么一句话，行还打横勒！）对不起，行该打。

小结：（边吃边说着）告诉她别担心我们都在身边，只要心中有我们，一切万事亨，但这个亨不是人身亨，必须要有信念，要有意志。

行：请小结多说说？人总是担心又想要通灵？行也是丫？多教教嘛？

图像：小结一股脑的把鸡排往桌上一放，用手腕擦着嘴。小结：心不静我们说什么也听不进，担心？担什么心？总是担心那个我在哪里？图像：小结在原地团团转的来回走着。边走边说：是我还是妳，是我还是妳。小结：想通灵就得失去一切，一切的我执我慢、疑。行：嗯，这点很重要，但是不容易做到？

小结：因为有我，所以做不到。行：请小结多说说？该如何才能做到呢？

小结：放下心中千千结，开花结果就在一瞬间，情要融入必须化水莲，瑶池莲花连上天，天上莲朵朵，地上化万千。行：要解开心结心光智慧才进来？请小结教教行？怎么解开？图像：一把剪刀把打结处剪断了。小结：要她（指同修）慢慢来，心结要化解得靠人为，跟位上相系，结才变成情。

图像：小结一屁股往地上一坐，双手抱胸。行：多打坐？心静？图像：小结打坐着，身边围绕着很多光影。小结：这样才感知我们。行：静下来了才能感知，行也朝这方向去做，谢谢小结。图像：小结用手指指前方。行：这是何意呢？图像：出现行的计算机画面。

行：要相应？还是转诉同修？（小结没说话了）行：欢迎小结常来玩喔！请问翠玉姐姐还有没有什么事情交代？图像：姐挥挥手说：去做吧！行：姐说的去做指的是什么？翠玉：把知道的上贴别多话，一切尽在不言中，自身的身体要顾好，对位上好就是对师好，师要学人照顾身体，听不听话？行：行知道了，行自己也是一样，练功都懒了。翠玉：相应为上。行：嗯，谢谢姐。

图像：姐点点头。行：姐，肩膀越来越重，请问是还有家人要报名吗？

图像：一堆小萝卜头在肩上等着。行：宝贝们好啊，谁在肩上请说说话，肩膀快垮了，可是很幸福乀，你们说说就更幸福了。图像：有个小男生把手比在嘴上说：嘘。行：哇小气，这说嘘的是

哪位丫？隐：不通气，我们帮妳通通、踩踩、用力。行：小宝贝叫什么名字？谢谢你们。隐：一大群－－家仙。

行：哦，欢迎家仙们，说说为什么不通气啊？隐：心坚定我持瑜伽。行：因为心不够坚定吗？隐：不够相信自己，写的出来要做的到，别说别人，只说自己。行：是了，刚刚跟同修说着，其实话都是说给自己听的，谢谢宝贝提点，再多说说嘛？隐：不说了，要去玩，用玩乐的心通灵，心胸才会开放，老是想这想那儿的，我们都被妳的心隔离了、绑死了，哪能通气。

行：通气就是跟位上沟通吗？学着花仙永无忧伤。隐：快乐出航，航向前方，轻松做人，严待修行，看似简单，实至不易，易在人心，愿意开放。行：师说过，通灵人要开开心心、乐观开朗、心地善良。

隐：你做到了吗？还没就赶紧去执行，朝着方向前进。行：说说这执行的方向吧？隐：朝天大道行。行：要定情定心？图像：小宝贝们一哄而散。还哇哇的喊着，放风了。行：宝贝，放风是什么意思？隐：追风而去，去追风，风中凤。行：跟随着天妈的脚步？图像：小宝贝们背着手，每踏出一步就喊着一、二、三...不停留，跟着走，走到头。

行：一直一直的往前走，快乐的爬山，被你们感染的都觉得开心了起来呢！

图像：小宝贝们双手举高，用手掌闪动着。（今天学到对听障奥运选手的欢迎方式）行：哈哈，你们都学起来了，请问这个图像是何意呢？隐：我们是第一名。行：丫？？什么意思？隐：修行要跑第一，别跟在后，后人会推前，前人会向后，轮流走。行：要不断更新？隐：举过头，投降后，再继续走。

行：举过头是何意？投降又是何意呢？隐：爱问。不断的问就不断的走，我们会跟妳手拉手。图像：一条长长的人龙大家都手拉着手。行：行会记住了，守望不是停止，多问问位上才能续情。图像：一排人手牵手一起鞠躬。行：下戏了。隐：明日再演，演到天边。行：好好好，大家一起演，演到放下为止。

*菲兒，他們說：撒嬌。貓解花語---花姐。之後聊到莫拉克颱風還沒走，而菲兒明天要搭飛機回來。菲兒，他們說：風雨交加夜，茫茫星空無點雲，風雨夜歸人。無悔：請問是？菲兒：是天姐說的。飄來旋律：風兒它輕輕的吹。

無悔：青風吹拂五千年。菲兒：這一段是你說的，還是？無悔：以前觀記裡天尊的教導。菲兒，花姐說：不是你的不見得是你的。菲兒：覺這一點覺得像觀記指出---自以為，我以為的人我觀點？菲兒，她說：無我才怪！

阿調：人我的展現。菲兒，又說：捨不得放不下仍是你心。阿調：心放不下的盲點。菲兒：處處聞啼鳥，不知是誰說的？無悔：問了嗎？菲兒，她說：請小王母啦---花姐。阿調：是小王母來了！菲兒：請。

無悔：小王母好！那處處聞啼鳥？菲兒：我們的不是主題，主子來才是主題。

阿調，小王母說：花開花落情。菲兒：剛才接處處聞啼鳥，是您說的？請您來說說？阿調：現在三人都應著小王母。菲兒，小王母說：臭小子懂情啦？放下我啦，才是入戲。菲兒：就是無我才入天戲？菲兒，有一個圖：皇帝的帽沿.....歌曲：一代女皇武則天。無悔哈欠：感覺位上仙都跟小王母行禮。

菲兒：嗯，再觀？圖像：舞劍，右手出點劍，左手握劍訣。阿調：三缸成一甕。無悔：彈出『品』字。菲兒：看這品字有個意---拱。無悔：感覺小王母坐定在喝茶。菲兒：觀她，請說？無悔：感覺她還是很有氣勢。菲兒，在看小王母喝茶時有個意：天下事天下人，盡其在我不在天，又如何乘(成)我王母之勢？

阿調，圖像：甕裡染出各顏色絲帶往天上飄。菲兒：各宮各殿的人都得借您之力上行是嗎？阿調：借勢。無悔，感覺小王母說：自在人心。菲兒，她說：不上行又待如何？---機。菲兒，一個意用詞的哼唱：我心猖狂。阿調，小王母：往事如煙化為情。無悔，彈出：裊裊青風送上天。菲兒，又出現歌：一代女皇武則天。無悔，彈出：回歸本然。菲兒：為何是本然？無悔：水流元在海，月落不離天啊！菲兒：回歸本來面目？

菲兒，他們說：眼中同子面前人。一個感覺最後成就的是我們。菲兒，她說：是你幫了你自己丫。心有點酸酸的，請您說？菲兒，感覺：她在擦眼淚，說：喜極而哭。無悔：為何喜極而哭呢？菲兒，她說：識我本來面目，為何不哭？

菲兒問：您是武媚？還是天姐？菲兒：說是武媚娘給的。阿調：情懷。菲兒：喔。花姐說：送送小王母了。阿調：心裡怎麼繞在書裡的七星燈、八里路，師的唱詞？菲兒：嗯，問丫？阿調：又來個步步為營。菲兒：是誰說你的嗎，還是 S 音唱的丫？阿調：感覺是天。菲兒：那個天？阿調：我的天。

菲兒：請我的天說說？這時覺得花姐她們在笑。說：誰說的都一樣，花姐的天---S。阿調，天說：一唱一和應上天。菲兒：S 音。怎的沒下文了，是不是說上句的應上天是 S 音說的？菲兒，S 音：游龍天歸草草心。無悔：草草心要怎麼解呢？菲兒：感覺百草頭。無悔：感覺是自心。

菲兒：覺得前面阿調說的七星燈.....八千里路雲和月，感覺教我們這一個。

無悔：彈出歸心似箭。菲兒，一個意：默守天星明明月---S 音說的。

阿調：感覺小王母堂中坐，三人的天站著在唱曲。菲兒：喔，還在丫？阿調，小王母說：當我是空氣？菲兒：您是虛空情丫！哈哈~~見笑啦！菲兒，圖像：S 著長衫背著手走來走去的。覺的那圖像是 S 的情。阿調，小王母說：天在忙，地在鬧，不知趣！菲兒：還得真來體會 S 他們多有情。阿調：牽情。菲兒：對。

菲兒：三個鼻孔一同出氣.....(忘詞)，就行事。阿調：感覺小王母走了。

*学习曲-问:你是谁，请你报个名？答:阳心意。问:怎么称呼？答:意仙娘。问:请讲话？答:双手刨开见乌云，抬头往前进，永远不回头。

问:你是谁，请你报个名？答:水仙花。问:怎么称呼？答:水仙姐。问:请水仙姐讲话？答:天上开花白又白，自见明心要开放，好象白花上天堂，有名有姓上天去，白花一开明星见。完了。

问:你是谁，请你报个名？答:天意云。问:怎么称呼？答:意香妹。问:请妹妹坐，喝水吃果，说几句话？答:四四方方一座塔，往上跑，听分明，还要心月狐把话定，你才一路去走成。完

图像:出现一朵莲花，花上站一人。问:你是谁，请你报个名？答:六意东。问:怎么称呼？答:意意娘。问:请喝开水吃水果讲几句话？答:如心如来，老母传话来，老母说话是教人，老母今天说话来决定，人人都许可办成。完了

图像:一朵莲花上站三人，问:你是谁，请你报个名？答:名无知。问:怎么称呼？答:弟妹。问:请喝茶吃水果，讲几句话？答:天生一无弟为姊，你把弟妹看不起，桨为姊来又接力，晴来又无淡。完了

图像:一个女人张着嘴。问:你是谁，请你报个名？答:金山玉。问:怎么称呼？答:玉玉姐。问:请玉玉姐坐，喝水吃果讲故事？答:明天自有青山坡，鼓动一齐来朝贺，自清一律去打坐，好愿一起才辉合。完毕。

问:你是谁，请你报个名？答:如仙娘。问:怎么称呼？答:弟媳。问:请你讲几句话？答:人间去伙书上云，人明起伙记在心，远亲易见，有事在眼前。完毕。谢谢，请上位休息享用供品。

图像:一个六十来岁的老头，光头，一边走，不停地挥左手。问:你是谁，请你报个名？答:严君。问:怎么称呼？答:严君老伯伯。问:请老伯伯讲话？

答:严君好心肠，坐在佛堂见明王，出门先招手，只请万缘来说成。今生一娘娘为爹，想为厨房传话去，你要想到静年立。告别。

*看《丝雨娇阳 3》Q：为何对学人详说小王母、武则天的功过历史？小王母：搭上与天说话的天梯，顺水漂.....画外音：漫漫虚空谁与共，世人好事总喜好评说人家功过！又有那个在其位，不是这样走过来。不这样做又有那个人，会服你管制啊！真是的吃饱了没事干，总喜欢管人家闲事！嘴上说得好听是姐妹，还不是为了她自己啊！又好象接着说，在人生世道那位不是.....好象有那么句，不在其位、不莫其事。天情记录

*麗娜：白娘媽媽難得來，我們也請媽媽給我們開功課，比如飛狐現在要看神曲，昨天我就把神曲拿來出來翻了翻。Sonny：她說先一步一步做好來。麗娜：哪一步？Sonny：我們現在不是在看別人的觀記嗎？就是一步一步做好來 ,我們才剛做而已。麗娜 :啊 ,我們還要繼續看觀記嗎？Sonny：可能吧。感覺是還沒到給功課的時候吧。"見風轉舵"是什麼意思？媽媽給我這四個字。麗娜：妳請媽媽說說這四個字。

Sonny：圖像是那個水風車，媽媽們是風，我們就是那水風車。意思是媽媽們來指點我們一次、給我們一點啟發，像這樣來跟我們聊聊天，風吹一下，那個水風車也動一下，水就這樣的流.....出現這樣的圖像。水是什麼意思？

麗娜：水表情嗎？再請問白娘媽媽。Sonny：感覺那流水聲特別的清澈、清晰，可以聽到內心的聲音。麗娜：妳懂嗎？Sonny：還好。麗娜：妳能再解釋一次嗎？現在變笨了。

Sonny：對媽媽們的指點我們自己也要動，光靠風吹自己不動，就會停頓。自己慢慢地動，才能動得順，不然又停頓了，水流就不順了。就是 S 要我們怎麼做我們就怎麼做。麗娜：S 要我們做什麼，繼續觀小王母嗎？Sonny：啊？是哦？反正媽媽們叫我們幹嘛，我們就幹嘛啊。麗娜：媽媽們要我們幹嘛？Sonny：我們現在又在幹嘛？麗娜：看觀記？

Sonny：反正我們要自己動就對了啦，水才會流得順，你想像一下那個水風車，一格一格的，如果是斷斷續續轉的話，那個水就沒有辦法連接流到另一格，如果是順的話，那個水就會一格接著一格的流到每一格，這個水才會連續，情才不會斷。你懂意思嗎？麗娜：嗯嗯，你這樣描述我就更懂了。Sonny：反正就是不要斷就對了，能走一步就接著一步走，不要斷，持續地走。不管做什麼都不要偏離這個跑道，按目前的狀況就這樣走。麗娜：好。謝謝白娘媽媽。

麗娜：想請教白娘媽媽，剛剛玉青觀記中提到，四方人指抬轎的人已經選出來，我們是其中之一，我們要如何配合？這個問題我好像問過了，問過北極熊。沒關係再問一次。Sonny：她反問我們，你們覺得呢？你們覺得要怎麼做就去怎麼做。麗娜：在玉青觀記裡，小王母給了一句話，這一句話對我們二個是最好的方式--小王母低头一笑：有什么担不担的起？照你们现在做的慢慢走就是了。(夏夜梦语 44)。依照自己的步調慢慢走是最輕鬆、快樂的。Sonny：白娘媽媽就"嗯"了一聲。

麗娜：請問白娘媽媽，麗娜曾在白娘戰團從過軍嗎？Sonny：沒有。麗娜：那跟白娘媽媽有沒有關係，就是故事之類的。Sonny：沒有講。麗娜：沒有講。

Sonny：就是我們現在想知道媽也不一定會跟我們講。麗娜：哦。順口問問，媽難得來，能問的就盡量問，想跟媽繫緊一點。人總是因故事繫情。

Sonny：但不一定每個媽都跟你有關係，如果這個媽跟你沒有這一段故事，難道就不能跟她續情了嗎？每個媽媽都有不同的方式，跟媽續情的方式。麗娜：嗯，有道理。Sonny：我就問白娘媽媽，我們要用什麼方式可以跟妳的情更近、更能連在一起。感覺是，之前白娘媽媽不是給妳看過她手上的玉鐲子手環嗎？搞不好這個圖像只給妳一個人看過而已。可能有特別意義，妳有悟到嗎？

麗娜：剛剛媽說了"冰清玉潔"這四個字。

Sonny：媽送你這個圖像，送妳這四個字，然後讓你了解體會一下，哪一天你體會更深更深的話，對白娘媽媽的情意不就更深了嗎？媽給妳這個圖像一定有什麼用意，想要告訴你什麼話、特別的話。麗娜：沒有悟到，只是特別記得這個圖像，有二年了吧，過去.....重新悔過再來一次的時候，媽給我的話，我都記在心裡，所以才能走到今天。

Sonny：她說，妳本來就是沒有心機、有話直說的那種人，清晰明亮沒有任何掩飾，就像水晶一樣通徹明亮，但很容易受傷、破碎，雖然這樣，但妳還是走過來了，而妳一路走來也學習很多，就不會像水晶那樣易碎，而是像那塊玉一樣清晰透徹不容易破碎。就是你的心還是一樣的，但是你變得更堅強。

麗娜：嗯。人都必須經歷過這一段，玉青也是，看到她我會想到過去的自己，這一段過程雖是痛苦的，但走過來之後，果是甜美的。

sonny：因為水晶容易破碎但又長得特別漂亮，所以處處受到保護，就是不願意隨意拿出來接觸外面的世界，像一般人，如果有一個漂亮的水晶，一定捨不得拿出來，會一直把它放在盒子裡面，不讓它接觸外面的任何東西，那麼這塊水晶就沒有機會碰撞，也沒有機會摩擦，這樣就學不到東西，就什麼都不懂。如果是手上的玉鐲，它接觸的事情一定很多，因為是戴在手上，也一定有很多碰撞，但它還是可以這麼的堅固。

麗娜：哎呀，真是解釋的太好了，太厲害了，經你這麼一解說一比喻，把一件事情表達得很完整，我就體會得很深刻很深刻。謝謝白娘媽媽。所以，我們對玉青就能以同理心去對待。Sonny：嗯，我知道啊。麗娜：妳也回應白娘媽媽，說妳也懂了。

Sonny：白娘媽媽就摸摸我們的頭。麗娜：呵呵，這個活生生的例子就擺在你眼前，妳也知道媽媽的個性，對過去那段過程，真的不快樂。Sonny：嗯。人就是要過著輕鬆自在、以妳覺得快樂的方式去活著。就是要放下。

麗娜：今天白娘媽媽來說這一段，麗娜收穫很大，體會很深，人沒有經歷過就不懂媽媽的心。也很開心媽媽摸摸我們的頭，表示我們很乖的。

Sonny：還算乖的。麗娜：sonny 很棒的，也很不簡單。Sonny：她說要我們繼續努力，媽等著我們。她說她會一路看著我們。麗娜：謝謝白娘媽媽。妳(sonny)有沒有話跟媽媽說的。Sonny：我就跟她說，有空可以再來跟我們聊聊天，因為學到很多。她就說好。

麗娜：妳說謝謝白娘媽媽。Sonny：嗯，然後我就跟她說晚安。感覺她走遠了，我又再說一聲：白娘媽媽謝謝妳。她就說一句"乖"這樣。結束。

丝雨娇阳 8

*想到小王母时，跳出飘香女三字，飘香女 S 在书中提了一下，只说是天地九宫代言人，难道就是小王母？--学者 Y

*葛妞和小馬、西洋女相約晚上一起到小馬家吃味噌火鍋...西洋女：看到一個白白的東西游過來。葛妞：請這白白的仙家再給西洋女觀觀。西洋女：那個白白的東西...尾巴打在水面上，.....是鯨魚的尾巴。小馬：白鯨的那一種？西洋女：對對對，妳一講白鯨的那一種，牠就整個浮上來。葛妞：請問是要報名的嗎？西洋女：葛妞講這句話，只看牠眼睛眨了一下，然後就轉身游走了。

葛妞：呵呵～唉呀！你不要走啊！這位白鯨先生或小姐你不要走啊！西洋女：呵呵～走掉了～小馬：哈哈哈～回來吧！我們今天這麼幸運遇到你，請你給我講講。.....小馬：看到牠嗎？（問西洋女，西洋女搖搖頭）小馬：糟糕啦！去哪裡了？葛妞：對不起啊！快點回來！西洋女：有個聲音很小聲的說：怎麼會蠢到這種地步？葛妞：對不起啊！隱：去上個煙、上個酒。葛妞：喔～西洋媽媽好。（小馬趕緊去上煙、上酒）西洋女：是哪位好心的仙家提醒我們啊？

李漾：不是我還有誰？葛妞：謝謝李漾姐姐。（小馬上了煙上了酒.....這時西洋女看到一大片白花花的海浪眼前就拍打過來，看到很大鯨魚的嘴，像喝盡很多海水....還有魚啊什麼生物...那個樣子）小馬：一口吞。西洋女：有個畫外音說大威大勢，容萬物，難得女人大氣度。小馬：天媽氣度最大。

西洋女：就看那個白鯨嘴巴合起來了。她說：我仍是靜靜徜徉於大西洋域，游到那天的盡頭，四周仍是靜悄無聲，因為我心已定向崑崙。圖像：白鯨游向海天一色的夕陽裡。西洋女：那個圖像沒了。小馬：剛說畫外音的是誰？西洋女：李漾說：你媽啦～小馬：啊！天媽自己說的？

葛妞：天媽被氣走了～小馬：沒有啦！有回來啊！李漾：你們仍要在觀中持續前進，就算是背負著包袱與荊棘，你雙腳仍是走在慢慢長途上，一路走一路放，總有一天迎向天邊，別老是妄想背著人間的包袱又想到天邊等待，繼續吧！

這時小馬起身去廚房切葛妞帶來的水果...西洋女：這下子游來一隻小一點的白色的魚。葛妞：請這位小白魚說說話。西洋女：看到那小白魚浮上來...是一條小的白鯨，那小白鯨一邊遊一直兜著圈子。葛妞：小白鯨你為什麼兜圈子？圖像：小馬在那裏走來走去的圖像。小馬在廚房裏喊著：在切水果要請大家吃啦！西洋女：她沈到海裡不上來了。小馬繼續在廚房裏喊著：還沒吃到水果ㄌㄟ！（小馬趕緊端來水果回到客廳坐下）西洋女：看到海面上有泡泡。小馬：請上來吃水果，這很甜喔！

別生氣啦！西洋女：還是沒上來...

小馬：小白鯨你叫什麼名字啊？（小白鯨仍舊沒開口，小馬又是哈欠又是打嗝....於是她自己問問）小馬：一個聲音說麗芝，麗芝你好。小馬：看到小白鯨從水面一躍而出，還有太陽的光芒照射在她的身上，有反光的感覺。小馬：一個聲音說是天媽帶來的緣。西洋女：是誰說的？小馬：看到李漾依靠著長廊的柱子，手上拿著扇子搧著說：李漾啊。西洋女：謝謝李漾幫忙搧情啊！小馬：謝謝李漾姐姐，請小白鯨多講講。小馬：小白鯨顯了一個更大的眼睛看著我，是一名金髮小男孩，穿著小海軍的水手服還戴著水手帽。小馬：我心裡問說跟麗芝什麼關係？就顯了一隻比較大的白鯨跟比較小的白鯨，兩個同時從海面上跳躍起來的畫面。小馬：我說母子，小男孩就點點頭，他還把海軍帽拿了起來行了個禮，很有禮貌的樣子。小馬：歡迎麗芝啊！

圖看：有看到有其他的小花仙在招呼他。小馬：沒有圖像了，沒再說了.....李漾說：繼續...

*看夏夜夢語 75 玄娘媽媽提到...看学人观记要去形忘意，观其本心，而不要去效仿其形。可是看不懂阿，如何才是觀其本心，感覺寶榮姐姐飄了過來。寶榮：觀其本心，毋忘在莒。小紅花：不知道怎樣才算觀其本心？寶榮：看的時候用心去感覺，而不是用眼睛去看。這時突然想到大地回春中，妙師口令詞，我已經來到你的身邊，我是在跟你講話，而不是跟你的耳朵講話。

小紅花：那是一種什麼樣的感覺？寶榮：若有似無，看無所看。小紅花：近來看大家的觀記，看來看去好像都差不多？寶榮：表面一樣，內涵不同，就像一樣是穿著乞丐衣的黃帝跟乞丐，感覺就不同。小紅花：那我們不就是穿著乞丐衣的乞丐？寶榮姐姐笑著說：誰搭話說誰！小紅花：姐姐這幾天在做什麼？

給了感覺四處串門，一個圓桌上，很多女子像是在討論些什麼，都像是精靈的打扮。小紅花：姐姐串的有心得嗎？

寶榮：就知道妳愛聽八卦！小紅花：可以聊聊阿！寶榮：在忙著小王母的戲呢！幫忙串場。小紅花：怎麼都沒看出來？寶榮姐姐打了我的頭一下說：像個呆子樣，怎麼會有感覺，老玩那些沒營養的東西。小紅花：人生不就是瀟灑走一回，越端反而越緊呀？刻意去做不如順其自然。寶榮：唉，要人順著天是挺難，但是當妳人生走過這麼一回之後，回頭看看還剩下些什麼？小

紅花：那些想也沒用，不玩或者是玩都不代表些什麼吧？寶榮：就是知道難小，所以要刻己而行。

感覺大顛呵呵笑的走過來說：怕什麼！還有我在。小王母突然出現推了大顛一把說：少在這攀關係，我的人還是得回我這！說著就一手牽著寶榮姐姐，走進了像是一個時空洞的地方（感覺是叫時空洞），穿過時空洞，洞的另外一頭，滿山遍野的花，有人說：順情而走，別有洞天。

*看到玄女媽媽寫出那段話，若不知道鳳尾觀，就好好看明燈觀記吧！正中謙妹內心的疑問，每次看到同修的觀記，內心也納悶著，到底屬於自己的那條路，長什麼樣子？其實，就是跟著路前行！就夠了！有時候想想，看到別人的缺點很容易！但，看到自己的缺點似乎很難。其實，只是不願意去承認，那所謂的缺點罷了！學者謙妹

*突然有隻小兔子，一蹦一蹦的在花裡這邊跳那邊跑的，原本的花都被踩爛了，然後天氣突然變

的很陰暗，花都枯萎了，地上盡是乾枯的裂痕，背景還有火山爆發的樣子，小王母帶著寶榮姐姐飄到了火山上面，就是往火山裡一跳，有人說：這就是義無反顧。小紅花：請問是誰說的？感覺有隻小兔子跑到我面前，說了一句：花玉情！小紅花：嗯，玉兔姐姐好，請您說說話？花玉情：都是相知相惜的姐妹，有心才能互相提點，有用沒用全放下，不要提不起放不下，該是義無反顧，好歹也為了妳那些癡心的家人們！給了感覺，家仙們都在台上，然後天上突然變了天氣，氣候變的很惡裂，看著家仙門圍成一團，中間是朵小紅花。花玉情：這就是萬緣情，不管妳再怎麼不濟，她們的情永遠不變。

突然想到在 X 書中有看到，秋雲觀到每個人身上都有保家仙，可是又覺的奇怪，為什麼有些人像是附體病，被搞的不得安寧。花玉情：每個人路不同，那是人無法接受自己的命運，造成了這樣的結果，然後把所有的過錯都推的虛空身上，那些仙是急了，也是想幫助她們走上正道，只是每個人所能接受的情況不同。小紅花：就如小紅花沒遇到，所以無法體會。

花玉情：哪像你神經這麼大條，大家看著妳睡，妳也是跟條豬一樣的睡。小紅花：畢竟人道上還是有人道的事得做阿！花玉情點點頭說：不是每個人都能認清的，那是把路搞混了才會這樣。

小紅花：這也是一路阿，走通靈女巫的路！花玉情姐姐敲了我的頭說：妳懂個屁，管好你自己就好了，少管那些閒事，不要自尋煩惱！小紅花：哈哈，我覺的人的問題就是在於，沒事都喜歡自己找事，沒煩惱似乎很難受似的，非得找些煩惱來搞一搞，讓自己的修行看起來好像也是歷盡艱辛似的。花玉情姐姐點點頭，對我擺擺手就走了。

*葛媽說：仙家來有時都不知道要跟仙家聊什麼？西洋女：隱中一個聲音說：笑幸喔～(台語發音，這句台語有點難翻成普通話，有點"真慘啊～明知道但還不會做"那樣的意思)，跟人家 msn 就可以聊的天長地久。葛妞：哪一位說的啊？西洋女：她說她叫夏婷。葛妞：好美的名字，一定長的很漂亮，給西洋女觀一下好嗎？夏婷：我偏不給她觀。葛妞：給我觀嗎？呵呵～

小馬、西洋女：廢話！葛妞：真的換我啦？！西洋女：人家不給我觀....葛妞你就自個兒觀觀嘛！（葛妞自己就靜下心來行觀）葛妞：感覺她臉圓圓，褐色頭髮，年紀不是很大，感覺她說八歲，她是屬於可愛的女孩子...西洋女：妳觀觀她。葛妞：我在觀啊～西洋女：喔～妳覺得她可愛喔？葛妞：我覺得她像可愛的小女生。西洋女：葛媽覺得她像可愛的小女生。（葛妞突然咳嗽）

葛妞：夏婷有反對的意見嗎？呵～西洋女：妳先不要發話，妳只要觀到什麼就盡可能的描述出來。葛妞：她臉上有雀斑，鼻子小小尖尖翹翹的，她的樣子很卡通，就感覺她的臉特別又圓又大，其他就沒那麼明顯。西洋女：臉又圓又大....不禁想到佛如淨滿月。葛妞：當妳重覆我說又圓又大時，出現夏婷做了一個鬼臉....好像不喜歡我觀的又圓又大的臉。西洋女：為什麼不喜歡？

葛妞：我說完不喜歡之後，感覺有一個真的是婷婷玉立一個不是很清楚的身影，圖像是特別的瘦，很卡通像漫畫的人物.....西洋女：夏婷妳怎麼一會兒圓又一會兒瘦呢？葛妞：我觀的夏婷都不是美女，現在觀的這個很瘦，感覺像老巫婆？夏婷啊妳一下這樣一下那樣是要跟葛妞說什麼呢？

*我妈妈说我的万缘很少和我出现搭话，请她们出来讲讲话。感觉我的管带梅花鹿乔梅(巧美)，用嘴接触着我的身体。巧美和副管带吉利并排坐在阳台这里，吉利眼巴巴的望着我，我妈妈说请管带把家人都请来一起玩，我和她们载歌载舞，牛儿在踏蹄子，扭和撞屁股，好回头一望；比如小熊猫还在左右摇摆；恐龙巨力在摇尾巴；孔雀女舞着美丽的如孔雀屏似的裙子；黑熊青云也在其间舞

蹈；感觉海族众仙在跳交际舞。我问：家人玩的高兴不？

众曰：高兴死了。小动物们都在拍手，我说：请管带吧家人们每天都请来欢聚一下。众曰：好耶。花仙们充满着笑意，我们乐舞越快，她们渐渐旋成了一些光点，和我融为一体了。我的天哥天马白京来到，在空中飞舞；天姐坐着凤凰来到，用尖声尖气的嗓音唱着：青山绿水好人家，天上地下共欢腾……天哥唱到：唱的银河星汉都璀璨……Laureate 的观记

*西洋女：夏婷啊請教妳，為什麼要變化這麼多個像貌給葛妞看呢？葛妞：夏婷說無有分別。西洋女：不管那個像貌都是夏婷。葛妞：好像說：嗯。西洋女：謝謝夏婷教導，還有什麼要跟葛妞說的？葛妞：夏婷是家裡新來的緣嗎？……她說：坐在妳頸子上幾天了，不觀也不問。葛妞：知道頸子上有人坐著，是想停幾天看看，到底是睡姿說不好呢，還是有緣來了。葛妞：感覺是一隻梅花鹿，可是感覺她頭上的有兩隻角很大、很漂亮。西洋女 :出現這頭上的有兩隻角很大的圖像是什麼意思？夏婷：頭角崢嶸。

葛妞：頭角崢嶸是什麼意思？夏婷：出人頭地。西洋女：怎樣才算是出人頭地？葛妞：感覺好像是說把這個人後天意識壓下，把先天大靈帶上來出了這個人身。西洋女：嗯，跟平常我們講的出人頭地不太一樣。葛妞：我心裡一直有個想法，很想請西洋女幫忙觀一觀，一直沒什麼感覺，想完這個唸頭，感覺有個聲音說：依賴心重。西洋女：說的好啊～請問是誰講的？葛妞：感覺是我們家管帶。西洋女：妳好啊，管帶妳再多說說。珊瑚（葛妞家管帶）: 不好好利用這機會觀一觀，平常又懶的要命。葛妞：她說完我之後啊就去謝謝李漾的招待。

珊瑚：打擾大家了。小馬：歡迎啊。西洋女：也是感謝妳們的教導啊。葛妞：我自己一邊觀一邊想，怎連個哈欠都沒有？憑感覺這麼講，感覺管帶說：後天意識還是這麼重！西洋女：對啊～她非得要個哈欠啊、噴涕啊、流淚啊，自自然然就好了。……小馬：管帶妳去哪裡了？葛妞：呵呵～對啊，管帶妳去哪裡了？葛妞：出了一個圖像：竹葉青一節一節葉子一直往上。西洋女：請問是誰給的圖像？葛妞：感覺是管帶給的。西洋女：親愛的管帶，妳給的竹葉青一節一節葉子一直往上長的圖像，是什麼意思啊？珊瑚：是要她逐步向上。

*跑來一隻有穿衣服的蝦子：我叫大東。毛鷹：大東請喝茶跟吃碗雞湯也有點麵。大東給了個意思他來自東海,是東海龍王的部屬。從海中跳出了一隻魚,叫做大海魚,又出現一隻長得有點復雜的海動物,挺兇猛的樣子。

毛鷹心想：該不會是東海龍王？隱中給了個圖像：東海龍王是斯文美男子。

小王母：毛鷹妳就專心報名,不要多想。海動物給小王母作了揖：娘娘好。又轉頭對我說：我是可奇,是海族的,魚類。還給了我個魚種的圖像。毛鷹：喔喔！了解了。很高興認識你。我右腳上游出一條海鰻,海鰻給了我個意思,他上週就來了,就是開研討會那兩天,我在筆記本上畫了很多鰻魚那天來的。

海鰻魚：我們一家子有五個人喔！毛鷹：是喔！歡迎歡迎,請喝雞湯。毛鷹端起雞湯麵吃了丨兩口,海鰻魚家族全都跑進碗裡一起吃了。毛鷹：哈～小王母呢？他們幫我做了斷橋,我身體舒服多了。

見到小王母與天姐手腕著手走向夕陽裡了,兩人還背對著我招手。貓頭鷹小小飛來我肩上：這幾天有空就記得報名紀錄,知道吧！貓頭鷹小小也飛走了。

毛鹰 :那我還要不要持續努力作小衣服？貓頭鷹小小 :當然要,死小丫頭,還要努力在工作上學習,要鍛鍊學習的心態還有專注。毛鹰：是！掰掰！先休息吧！管帶雪華給我看了一個池塘裡有許多的海動物,提醒我這幾天要給這些仙報名。

*打坐时一种感觉：海底的记忆（海族的缘）升上来了，远古的记忆也慢慢打开了。有人说：十五万虾兵蟹将都给送过断魂关，就放你了。Y：请问是哪位？

曰：除了我龙彩珠，还能有谁？Y：这又是什么时候的事？曰：断魂一战，海族损兵折将，元气大伤，多少将士坠地永不复生。Y：这是打什么仗？曰：助玄龙下界，被大日、西洋的精锐打落。Y：玄龙下界是小王母部策划的？这在时序上是……曰：妈祖还是海神娘娘时，为保我海族势力与天平分秋色，就要和玄龙联手，勾他下来。Y：除此之外，还有其它原因吗？曰：我看中的东西，不得到手誓不罢休。Y：那玄龙可是知情？曰：他是故作糊涂，其实谁不知道他是想下界去找心月狐。Y：你明白他的心不在你这里，还想要得到他？

曰：那时年轻、骄横，嫁给天公，表面看是爹爹的安排，其实也是我自己负气。你不理我，我就在你上头鱼龙沉欢，你还不得一样臣服于我？Y：慢点慢点，我搞不清时序，你做小王母时，玄龙不是已经下界了吗？曰：一战射九阳，玄龙出家渡回九宫回天上，可是他还是心不改，欲再回返地界寻心月狐，我只好抢先一步，逼走了心月狐。Y：能不能给讲讲那段故事？逼走心月狐，是女人的嫉妒，还是另有隐情？她的目光慢慢移向天空，像沉浸在往事的回忆之中。其实……她缓缓道：断魂战、天地一战，众星飘零，给出天际中的星空图：无数的星星飘向一个界面，过了这个界面，星光突然黯淡，但不是从上到下的坠落，好像都是平着飘过去。她补充说坠并非指空间，是指时间，能量的丧失。我也是看在眼里，痛在心里，天上地下有能耐渡回众星的也只有玄龙，又有过渡九宫的经验，于是天上合计再演一出戏（主要是大日和观音）。我出面遣散众花，玄龙重情义，这样他肯定一头砸下去背他的那些花。然后又逼心月狐登月，又要守住地界，又要作为天地联络的中转，月台这个重要位置的驻守者非她莫属。大日观音又将计就计联合众宫把我打下界，打碎我的光灵飘散于茫茫宇宙之中。（她停了几秒钟，给我一种感觉好像是她自己要求被打下界）

Y：您那时也是心甘情愿？曰：眼看着族人、亲人、战友纷纷飘零，皆因我年少骄横恣肆所起，我的心都碎了，那就让我也陪伴着他们一起去吧……

Y：你的光灵被打碎了，那现在在和我交流的那个你又是什么？

曰：众宫之心。你看到的那个千手观音图，众宫都把手给了我，是她们都把自己的一部分光给了我，方便我唱戏，也是她们的一番苦心。

Y：众宫的合心（核心？），你是她们的形，她们是你的心，众宫之心开始联起来了，这是想提示什么呢？突闪出一念头：青潭守日月，在等待一个时，联心（莲心）现，表莲花开。现在代表莲心（联心、连心）的小王母现身，是否是登月的时机到了？这样看来，小王母的戏最终是为了解决举日登月合明的问题。如是这样，回头看就有点点理解了从 07 年至今的水流风动。先前的要人去我破我，至现在的小王母出面牵线。大渡船已启航了，戏快接近尾声了……去我破我是为了开人门，钥匙在我手中。人门开，心光现，自携缘成日一步登天至青潭风轮。青潭就是个守，至此人我的任务完成，接下来就是听天的安排，看天要不要你。风轮在颈部，谓之瓶颈，之所以最难，在于阳性能量居于此处会生燥火，一燥就要语，语--言吾，那个我要抬头，就须默守--不张扬、静敛，用情水来平衡日火；无语--不言我，放下我、磨灭我，不管天要不要你，就默默的守着，望着。一旦天把机给了你，携日登月至眉心月台合明。

*心语：己渡天河天自成，自在乐园开满怀。红旗不倒，绿叶片片。爬自的，说己的；踩着自，踏着筏，大步向前。

一会感觉到一个图像：一名女子表情痛苦，失望，还有激动 . . . . . 此时听到一女音：上午还和你说不要激动，结果中午就激动了。老毛病又犯了，真是懒得理你。我：是在说我吧？请继续讲讲。妹妹诚心接受批评。

心音：六子！你这辈子犯的错误就是不识货！我：谁是六子呀？再讲讲？

心音：只缘此山中，云深不知处。观其行，悟其意。此时感觉到画面：一个儿子说：母亲你就搬回来住吧！母亲摇头不语，儿子无奈叹气。此时心语：何赛北是谁？--杜一百。笑雪

*学习曲-问:还有谁，请报名？答:可维仙视。问:怎么称呼？答:可为伯伯。问：请讲故事？答：为仙直说不乱景，可视仙成静玉门。湖南妹子讲原因，为视仙合来作定。华生促视办视情，她们办事静玉心。人合意美来参静，维先龕定办视情。心上明娥罗欢定，心视想玉出院行。出生万事万作顶，应介苦意大方行。应是茶生明合静，玉情飘飘应古人。相应飘飘应古意，迎心万里来看成。应着妈妈不乱景，应着飘飘引路人。她的名字就叫常方静，应视怀着听原因。应是当成不远近，应说观定合见维，虎为巴山要决定。完了。

丝雨娇阳 9

*看著夏夢 66，頭一圈圈緊，家仙說：該行拜啦～沖了涼走到後陽台，突然浮起 S 曲文說玉青，不真、不容、我大……又浮起曲文，若是 S 在場的觀記，就算說人道，她們也是講真話。我問訊，回曰：馬兒。給我的感覺是瑪雅管帶，不覺笑了出來，我請管帶多講講，感覺與位上仙聊天，是一天中最快樂的事兒，掛心、煩念就像暫時拋一邊了。圖像：瑪雅管帶拿著手絹拭淚。我心裏也一陣莫名感覺。行拜後，請位上仙說說雅麗。

瑪雅：生死同命。雅麗：請管帶多講講。瑪雅：唇齒相依，唇亡齒寒。看看自己沒做好的，反差、比對，一看便知。雅麗：確實有許多連基本的都做不到，還有理由。瑪雅：……雅麗：今晚怎麼從剛到現在，頭上半部三分之一處一圈圈發麻，像個緊頭箍似的。家仙插話：給你唸咒啊。

雅麗：怎麼曲文有，咱家也有啊？家仙孩：S 曲文號令一出，三界內仙無有不從的，哪像你們人，就是反骨。雅麗：認同，箍得好！心甘情願受著，位上眾緣都是我的天。瑪雅：好好行，別再找理由啦～雅麗：X 書說過主動……，人還真是被動的動物。家仙：不從切身處下手，人又怎麼感覺得到心？雅麗：說得好！心在身裏頭，包著。家仙：又打岔！雅麗：您講講，是哪位啊？

豫兒：後知後覺，遲鈍。雅麗：比不上您們啊，請豫兒姐姐講講，鏡如意 62 提到，從唸叨開始……如果連想都想不起來，談不上什麼情。圖像：數字閃啊閃，定在 40。雅麗：滿分是幾分？豫兒：60 分。雅麗：過了三分之二，快滿分了耶～！瑪雅：順著來，慢慢累積，滿分是變動的。雅麗：喔～

*本是同根生-哀云學者您好！看了您的文章也為您感到痛苦之情，唉！冤冤相報何時了，本是同根生，相煎何太急！未學小學中學時期，也踫過一些冤情，亦都見過身邊同修的附體問題，而未學當時的自我解決（十九歲時因性格喜好誦經）方法就是，每晚睡前向她不停地叩頭懺悔認錯：

"您們今天害得我這麼悽慘，我很明白必定是我過往世也如此對您，故您才還我這樣的痛苦，讓我感受您們當時被我害的味道，我己知道過往的無知愚昧，實在是天大的錯，今世我己醒覺故而修女神功，盼望能重作新民，也盼望能將功德回迫給您（是有限額的），我己知錯了，真的知錯了，請求你們能接受我的真誠回報，請求天尊九宮釋佛觀音作主。"

記得佛陀在經典裡有一句：「為有愛才能化解仇恨...（問題是這個愛能發多大，能壙大則成慈悲！）」（記住不可搞對抗，越對抗仇恨越大，看看人間的黑社會，警方有時都無辦法，更何凡是平民百姓，明白這道理嗎！）

哀云學者呀！您也不要怨，看看我們妙師，被人家害致進入牢獄之災（走出天堂），五年的受苦，他又要向誰伸冤呢！我們今天能修神功也有賴師父呀！

在上面那位高能量的大師，您也是個刻苦的修行家，修行為何因，不是要回復本來面目嗎！今天您能找到一個妙師的弟子討債您也好運呀，討夠了就要收手天理是絶對公平的，您也是她的緣呀，日後她修行成功您也跟著出三界呀，上崑崙位沾光吧！

不要給您自心的仇恨遮蔽了您的靈明佛性呀，這樣修行只是勞苦而無益，修了多少世呀，就算給您的本領大得與天齊，但三界裡，氣數盡了也會毀壞，相信您也是個極度精明的修行家，體諒一下自己和眾生一樣的，都在貪瞋痴的苦海裡受罪，故曰：罪苦眾生！倒不如發個慈悲心，原諒一下哀云，把仇恨化為正氣，扶助上界仙佛度眾生，日後也有個大蓮台坐，逍遙極樂呀！比起現再放附體作弄人，也來的精明呀！

若然您真的不想發慈悲心，想和天地共盡的話，那也要台頭看看上界有天尊和九宮，下界還有地藏古佛，不是在威嚇您，只是不想見眾生苦！

大膽直言了！未學無知（哀云呀！若果您真的發大成心，都無辦法的話，就嘗試練妙師的大悲咒回迫，因為大悲咒是扶助修行人起慈悲心的，信與不信都無關係，但切勿輕視佛經！）

*借鏡理紅妝-麗娜在漫漫虛空"世界好似一个班"裡，看了一帖《翠的觀記》我圈了幾個詞句和 sonny 一起討論。

【夢中人說夢中話，夢中語夢中情，晚歸夢醒是個空。】sonny：通常作夢的時候都是你潛意識的展現，說出來的話都是你真正的想法，沒有你那個我的修飾，就像藍藍現在就沒有真正的入戲。麗娜：為什麼呢？sonny：因為她不想面對的東西太多了呀。而且她說出來的話都是有修飾過的感覺。【夢中人說夢中話】，就是要我們去入戲，入了戲才會有情啊。當你夢醒了，就什麼感覺也沒有了。不入戲，什麼感覺都抓不到，所以才是個空。

麗娜：嗯，玉青的優點就是敢於入戲。【寶榮：三分醒，七分醉，醉的是虛空，醒的是個我！(暗涌 D)】。你的潛意識通過夢中語展現，才能發現自己的那個我，而不是再用"我"去解釋什麼。

【图像皆语言，观者扪自心。所观非所相，一切乃说法。音声语言皆是戏，无相乃明真。所观非所动，皆是情--桃色的天/玄娘（学者梦云观记）】

【西聖母：天緣空空人，空緣天下人。仿生。】Sonny：什麼是天緣？麗娜：你的來處。Sonny：空緣又是什麼？麗娜：空相對於色，色是有，但虛空她們也說空不空，空不是沒有。就拿"回憶"做比喻，你曾經發生過的種種，雖已離你很遠，但回憶起來卻像是昨日。就是你的音緣、因緣、萬緣。

Sonny：呵呵，因為我們下來了呀，所以天上就空空人啦，天下人就是我們，上面沒人，下面很多人。仿生。渡已不渡人。就是你不要去管別人，先渡你自己吧。你的人生別人模仿不來，你又怎麼知道他人的人生又是怎麼樣？你幹嘛還要去幫別人。所以是仿生。

【心力不可為，心盲兩不知。】Sonny：不是有一句心有餘而力不足嗎？你心裡想做，而你又做不成。心盲兩不知，指的是你的人生和你的心。她說她溶不到戲中，是因為你內心的茫然，沒有方向，當然就溶不進去。你想要入戲，又不知從哪裡下手，心裡很茫然，找不到入戲的點。麗娜：大概是因為這一陣子沒看曲，不知道方向，加上顯態環境因素，所以心有餘力不足。Sonny：哦~~

*雲妹：珍姐來了。（櫻櫻萬緣）櫻櫻：珍姐好，請珍姐講講。珍姐：愛迪達。（也是一個運動鞋品牌）顯君："愛迪達"是什麼意思？珍姐：愛抵達。（閩南語音"愛"，是"要"的意思）櫻櫻："愛"是閩南語。顯君：嘿！妳悟得好。

櫻櫻：一定會到。顯君：珍姐說她在那邊等妳，妳一定要來。那也請楓紅（顯君萬緣）講講呀，我是什麼牌？楓紅：赤腳仙仔。（閩南語發音，"赤腳大仙"之意）顯君：沒鞋可穿，楓紅說說，顯君是赤腳仙，這是什麼意思？

雲妹：一條路上剛鋪好柏油，顯君光著腳在上面跑著。顯君：這個厲害，這是什麼意思？雲妹：顯君跑過柏油路後，路上還留下凹下去的腳印。

櫻櫻：留下腳印幹嘛？顯君：不曉得，請楓紅講講。（櫻櫻哈欠）櫻櫻：一步一腳印？楓紅：路只有一條。顯君：路只有一條，無論這條路是怎樣的情況，都要跑下去。雲妹：沒講話了。顯君：今天用三種圖像語言勉勵我們。"愛迪達"，要抵達。"耐吉"，要有耐力的跑下去，才能有成，"吉"就是有成，好事兒。我赤腳先跑在柏油路上，路只有一條，ＯＫ呀，也是準備這樣。

楓紅：康莊大道。顯君：當然呀！在修行這條路上就是康莊大道，楓紅說得好。（顯君哈欠又咳嗽、櫻櫻哈欠）雲妹：有個影子站在顯君旁邊，在打量著顯君。顯君：是哪位呀？歡迎你，也請你講一講。隱中：好久不見。顯君：太棒了。（顯君哈欠）請問是哪位呀？雲妹：就看到一隻手，他穿的是古代的衣服，袖口很大，他手一甩，一支扇子被甩開來了，扇子上有個"齊"字，用毛筆寫的黑字。顯君："齊"是什麼意思？雲妹：扇子上有一個新月形和一個圓形的圖案。櫻櫻：一個月亮，一個太陽。顯君：日月齊？請你再講講，悟不到呢。

雲妹：扇子上顯了一個"明"字。顯君：日月就是明，請多講講，讓顯君、雲妹、櫻櫻能多了解你。雲妹：顯示了一條"Ｙ"字形的叉路。顯君：這叉路是什麼意思呀？隱中：天和地。顯君：一個是天道，一個是地道，是這意思嗎？

隱中：我為天來你為地。顯君：您在天，顯君在地，那是顯天嗎？雲妹：他顯了一個古代書生打扮的樣子，但臉是顯君的臉。顯君：顯天呀，您扇子上有個"齊"字，是什麼意思？這是你的標誌嗎？雲妹：他把胸口的衣服扯開，胸口上有個"齊"字。顯君：這"齊"字，是什麼意思？雲妹：他好像在打量著顯君的胸口，看看有沒有這個字。顯君：這是我們的標誌，印記？

雲妹：他咳了一聲，清清喉嚨，不是真的咳嗽。顯君：要開講了，請顯天講講，這"齊"的由來是什麼？雲妹：在樹林中，高高矮矮的樹，還蠻茂密的，出現了一個山頂洞人模樣的男性，他手上

拿著一根長矛，上半身沒有穿衣服，下半身圍了一條獸皮，頭髮很長且披散著。顯君：這圖像什麼意思？是不是遠古的時候呀？雲妹：在一個山洞中，原始人在升火。顯君：在燧人氏時。

雲妹：他在用火烤肉。顯君：懂得用火。雲妹：他一手拿著尖尖的東西，一手拿著一顆石頭，在一塊扁平的石板上刻東西。顯君：觀觀他在刻什麼？雲妹：他左邊刻新月形圖案，右邊刻圓形圖案。顯君：刻日月，也就是那個時候我們就懂得追隨日月。雲妹：山頂洞人置身在夜晚的場景，他對著夜空中的滿月在呼喊，大聲嚎叫了一聲。顯君：對月長鳴，這表示什麼呢，對現代人來說是很難的。顯天：無病呻吟。

*順著感覺走-麗娜和 sonny 討論著學著們的觀記。《丝雨娇阳》2

麗娜：不管觀者或指道者都應捫心自問。【小小：我们近几天休息，看了美剧"黑名单"。讲的是--如果你被当局列入了黑名单，失去了一切，并不准离开指定的地方……你怎么办？】麗娜：這兩個貼在一起，想告訴我們什麼？sonny 搖搖頭。麗娜：先看了再說。看了第一級，其中有一句話是這樣說--Abasicruleofcovertopsisletsomeoneelsedoyourdirtywork;letsomeoneelsefindtheguyyouwanttokill.It'sagreattechniqueaslongas...隱蔽作戰行動(祕密特工)的基本守則是--讓別人幫你做麻煩(沒人願意做)的工作，讓別人找到你想殺的人(我)，這是很棒的技術，只要……【這個"別人someoneelse"也有高超的技術，不讓自己陷入"人我"的險中。】後面這一句是我加上去的，算是自己的體悟。

我們討論學者們的觀記，就如同看電影寫心得一樣，有所悟就寫出來，如同參觀。悟得了，應用在自己身上，會覺得很踏實，不虛偽。我們憑著自己的感覺(靈感)，悟到哪裡寫到哪裡，不藉虛空去發言。討論的過程中，我們看到前進的動力，也看到原地轉圈的人我紛爭。

在 Q 的觀記中，她寫得非常好--【Q：是啊，在玉青观记和其它学人观记中借个机，马上请教天姐丹珠子，才一步步深入的！天凤：在明月照耀下，容万象、汇万家言 !】(夏夜梦语 77-3)，可惜的是，她光說不練，看《丝雨娇阳》3，27 頁，吐得很多……她把玄女的話抄寫下來，末後自己還加了一句--【各有各的跑道，谁也替不了谁，最多是个搭把手仅此而已！谁跳井谁飞升自有谁背后广袤的虚空、还有灯塔，"我"操什么狗屎闲心！"我"只是个假外衣而已 !】，不僅在意人我的言論，更容不下"没有请教虚空的人论记"，又如何是個【容万象、汇万家言 !】呢？

Q 雖吐了，但圓來圓去找安慰。杏子說過，修行就是吐……吐空为止。但不知何時才能吐盡，如果是舊愁未盡，新怨又來，又如何能跳出人我的圈圈？！

*碧霞：鳳尾相交，千秋萬業，行天道共此心，一心無所求，一心向道行，你是娘的心肝寶貝，亦是娘的左右，天載不動人的愁，卻是帶走你的心，孤苦無依行天道，清風明月伴歲月，這是你的向道，也是天、眾緣成就了你。

藍：記住娘的話，天情可依，人情可淡，何處歸依，只有娘親，歷練許多之後方知只有天情。(記錄時，小那：你娘告訴你的這些話，也是告訴你天情伴隨，人情易了，人都是在改變的，只有天對你的情是不會變的。)

碧霞：天只對相應的人照應，這一應不僅僅是情是心。青兒在手上急聲道：還不叩謝。我泣聲拜叩娘：謝娘教誨，謝娘的情。

有一聲音道：許久沒來了，想跟你聊聊。我忙問是誰來到？隱曰：小王母。我請小王母喝杯茶，請她坐。一群小仙孩哄堂大笑。一觀是小眉、綠珠、仙姑來了。我：幹嘛阿！幹嘛說是小王母阿！小眉：你想她不想我們，當然說是小王母啦！

她三人大辣辣的坐在沙發上，我說：請喝杯茶。小眉：無事不串門。藍：那請您串門好好說。小眉：我覺得你心更靜，情更應，就是還放不下我字。藍：又不是一下能放，慢慢來吧！又不是上智之人馬上頓悟。小眉：你看你又在解釋。藍：呵呵!小眉：凡人不如明月只好磨。藍：觀中磨。小眉：給你打分數 65 分起跳。藍：怎麼說？小眉：65，就是 6、5，又 6 又 5。

藍：是說闖不過五就是倒塌？小眉：就差那麼一點點。藍：那一點就差很多，一路觀下去。磨淨了在說。小眉：這才是修行本色，道心堅定，一但靜了非可比擬。藍：請妳們多指點。小眉說：指點不敢，笑鬧一場，也是結個緣，緣結也是結，帶著你順風飄，能來也是天緣，相互搭手總有開花的丨日。

仙姑：小眉像是小大人了。見她們腰上綁著紅腰帶，仙姑說：可以嫁人了。

藍：你們才幾歲急著嫁！仙姑一手插腰一手敲著我的腦袋說：不知比妳多多少歲？藍：也對。說完她們跟家仙玩在一塊，我靜靜觀察她們做什麼？家裡仙孩，把我送給她們吃的用的都堆了出來...我：獻寶阿！小仙孩：用心招待這都不懂，都是好姊妹都是家寶。說著她們又自聊自的。

見她們把送給她們的手飾、項鍊、杯子都送給了小眉她們，正想這意思是不是捨？小那：在天道裡，任何事物都是共享，不為己私。心定向，眾緣也跟著定向，修行修的就是三心合一，抱元守一，缺一不可。

*《行學者觀》隐：观的进一步，不再是自我打转，迷失在自我牢笼。行：请姐再说说这个心态？翠玉：开始找出自己的问题点，面对自己就不会迷失，当妳想要放下一切的时候，当妳看问题不再尖锐，看人变的柔软，懂得设身处地为他人着想，妳已不是妳，只是个第三者。

在討論的過程中，也有前進不了的困難，我們會到小小其他博克找方法。在慕容紫博克裡，《丝雨娇阳》2，貼了重複的觀記。麗娜：S 想要告訴我們什麼？

Sonny：看完兩姐妹的故事再看玉青說故事，看完玉青的再看兩姐妹的故事，看完兩姐妹的再看玉青說故事，意思是要我們反覆的看。

麗娜：那玉青的故事沒說完又表什麼？慕容紫把這一段文字弄得很大--我抖了抖被子：那睡觉啦，晚安。--过了会又不甘心，问：你说有五个故事……要是都这样讲，耍我玩呢吧？--不过没人再理我了。

Sonny：玉青心裡想知道故事，卻又怕心裡的那個我冒出來。是要去面對那個我，而不是刻意去迴避那個我。就像太陽的女子劇中姐姐的角色，越是不敢面對，內心越是沉重。麗娜：描眉夢中說，不要水...水可載舟亦可覆舟……也是怕水。再看玉青第二故事【我在佛前杀了一个人】。

Sonny：人在害怕的時候，不是會在心裡念著阿彌陀佛嗎？本來是要讓自己心安的，偏偏這時候牆倒了，顯出一尊佛像……這不是讓心更不安嗎？

麗娜：所以他到處找心安的法子。最後出現一人，藉虛空之名將他一刀斃命，而那尊破旧的佛像依然笑而無語。哦，死在自己的害怕、不安之中，能量耗盡死亡，而不能飛升。

《夏夜梦语》75【玄女：何必言左而顾右，言我又怕我……玉青的优点是敢入戏，对初入观的学人来说，入戏是上情的表式。若是怕入戏后人我的暴露，虚空的棒喝，学人的议论，真假的混溶……而拿不起放不下，患得患失……就会原地转圈，止步不前。重要的是忠实的记录虚空，为了自己……何须管别人怎么想。处处让虚空去评点学人……是别人修行还是你修行？是你能指导别人还是别人能指导你？是别人跳井你去救呢，还是别人飞升带上你呢？】

*秀菊：她顯了兩個字，『家人』。阿台：請問是誰的？秀菊：她說，阿英。

阿台：敘述一下她的穿著。秀菊：她穿的衣服就像仙女穿的衣服、還有兩條彩帶飄著。阿英：是娘來了？秀菊：她說，叫阿英觀。阿英：（哭著說）只有心很酸還沒看到什麼？待灬看見她今天穿著紗質的衣服，有披風的是直的，腰間有配劍。阿台：請娘說說，請青娘媽媽沙發上坐。

阿英：感覺是一個小的我端了一杯茶過去給娘；我請娘抽根煙，我看見她手裡拿著煙抽著。她說，子念母，後面沒接到。阿台：再跟娘說說。

阿英：感覺摟著那個我拍拍這樣子。她說，子念母情長長。我跟娘說想娘呀！她說，常唸唸叨這樣（補充念到心裡娘自知）。然後好像聽到很多人說，妳的淚是我的心。秀菊：請問是誰說的？阿英：好像是家裡的人說的。看到圖像是娘的頭上梳的高高的這裡插有髮簪，後面下面這一次有披下來一些頭髮。我心串的好快一直發抖。阿台：請青娘媽媽再說一、兩句呀！阿英：感覺二小姐在娘那邊搥搥背像是撒嬌。阿台：眾家人呀也跟媽媽搥背捶腳。

阿英：現在沒感覺了。秀菊：剛剛有個聲音說，這就是情。是萍姐說的。沒說了。阿英：謝謝萍姐教導。阿台：問問看呀剛才青娘媽媽是誰扮的呀？

秀菊：阿台還沒講之前就有一個聲音說，串戲。（秀菊笑著說）現在小芠是坐在半空中兩隻腳晃來晃去好高興在那裡哈哈笑……她說，戲串的不錯吧！

阿台：小芠幫忙勾情呀！秀菊：你說幫忙勾情時小芠她說，我演的不錯吧！

阿英：不錯不錯害我哭得要命。秀菊：小芠說，要妳哭不簡單呢這是情ㄟ！

阿英：剛聽秋月管帶一說突然想說好久沒聽到娘說話了，想著自己還沒能跟娘說上話……一下子就好辛酸ㄛ。秀菊：小芠說，入戲了。就沒講了。阿英：謝謝小芠姊姊了。秀菊：這就是那天跟妳說的融入進去了。阿英：有參與了。

交流上幕情形家仙幫忙演戲勾情而不是青娘媽媽就聽見來了……秀菊：一個聲音說，這個就是傳達。阿台：轉達？阿英：是不是她們這樣一個個翻……

秀菊：她的意就是一層一層的翻。剛剛那聲音好像很多人講的話。阿台：她們是層層轉達的。秀菊：嗯、她說，家人串的戲。沒說了。

丝雨娇阳 10

*好长时间没有做梦了，学者花雨。

*我看着镜中的自己，隐中：看，端着架子不放。想到这几日单位调岗，人生百态，隐中：真诚善良是我心，为人切莫用心机，因果大律面前摆，放下小我得大我，扶摇直上上九天。感觉脚下有只鸭子嘎嘎叫，我：是玉青家的小雅？她：才不是呢，我是你家的。我：好，抱着亲亲。名字也叫小丫，哈哈。昨天那个蛇仙又直起身子了，我有点悚，忽而又变成一个英俊男子，奥，原来是雁南飞大哥，我：哥哥好。哥：要善待万缘，我们只是虚空影，你害怕，还是个"我"。应该亲密无间。我：好的，"我"又存在了，该打。哈哈。哥：舍不得，真诚善良一小妹，心地淳朴万缘归。你待万缘亲如蜜，万缘与你心贴心。我热泪盈眶。心想：自己做的太不够了。

我：还有吗？隐中：感觉很多，情永在，永远记也记不完。水常流，情常在，莫叫小河变干河，情深深，意长长，万缘随你把家还。感觉这话不是万缘说的，奥，是白娘妈妈。彩凤大姐威风凛凛站立一旁。我：天姐是彩凤吗？妈妈：傻丫头。天姐：是你个头，好好给我修！想多没用，少想才有明天，记住释佛的话。我吐吐舌头：好的。

心语：有心才有香，无心香白点。忽然断了一支，心语：看，就是这样，无心则断。打坐听《观香调零》，看到一个和尚打坐敲木鱼的图像，心语：静。感觉自己站在五台山的一座庙宇里，庙里空无一人，静静的，有一颗参天大树，花草满园。心语：清凉院里修成佛。感觉好美妙。今生相遇昆仑，幸甚幸甚！再说一个小感觉：看到小白娘战团的 200 万飞不起来，很心酸，很心酸，如何才能帮上呢？隐中：好好修你的。青莲

*有了感觉，我问：九天玄女天娘来了？答：是（感觉）。问：过去感觉您在我身边（练功）。答：是的。你这种感觉不是向上贴，过去我就跟着你。（1998 年-1999 年间，看到一女神像有人说是观音，我心里就肯定是九天玄女像，见到"修书"时学习的 NSG，我感觉我就是玄女战团的人，是玄女娘的子孙后代）你过去行观时，感觉我来了并回答你的问题，是这样的，不要怀疑。

又觉得玄九娘妈来了，我说想把我这次追记的几个内容向玄九娘叙述一遍。

九娘：不用了，那样会强化"我"，我来时你会有特殊感觉。学者玄子

*梦云：隐中讯息真快呀！青莲：是吗，好呀。在看你与立秋的观记在夏夜梦语 66-4，心里一动，就想与你聊天。梦云：这几天，图像增多，但不理解的也越来越多了！青莲：恭喜妹妹在深入。梦云：看到师贴出来的，姐姐有进步！不看今天看明天！--天姐。

青莲：就六月六有些信息，今天才看到师贴出来了，没想到。梦云：挺好的，有些天意了！--玄娘。青莲：谢谢妈妈教导。梦云：还是要放下，放眼观世间，谁人无过！--白娘。

梦云：是小王母姐姐。曰：看山不是山，看水不是水。青莲：看山不是山，看水不是水。只缘身在此山中。梦云：万缘在静态与姐姐合，多好呀！（指青莲写的那篇于细微处把握感觉日志）。青莲：是的，特别好，真想一直在那个状态中，太美妙了，以前总觉得是自己想，这回是真的看到，观到，小金龙、佛头、探照灯等图像，一点没有我。

梦云：心里有惦记，当然就失常态心了。也就不见了！--玄娘。

青莲：昨晚上还梦到想买红灯笼，但只有白色的，挂起了白色的灯笼。

梦云：一直愿意跟着航灯的，但后天意识还是不想死去！死人才挂白灯笼！那是让你的后天意识死去！--玄娘。青莲：天姐说：知道你的心思。

青莲：看到立秋在你的帮助下进步很大，你对我帮助也很大，天姐说：以后多和妹妹聊。天情天意自会现。梦云：那是他对她们用情了，是他的虚空在帮助他。姐姐同样也是。青莲：天姐：针针线线穿云过，迷迷茫茫破雾来。

梦云：梦云只不过是借机搭个手而已，但路是靠自己走的，姐姐对她们无心，也不会深入的。一环套一环，环环不离天。--玄娘。

青莲：神曲有情天有情，就看你有情没有情。梦云：不要感激人！在天就是姐妹，不了情，哪有什么缘不缘！--玄娘。

梦云：青天有情人无情，万物有情天也落泪。生生世世不了情。不解的缘在天心。不老的情悔无天。痴情谷，迷雾返乡须天情。不老的魂，就待你摘月把天心！--梦云天姐。青莲：天姐：情到深处方显真，天山亦老人未老。

青莲：放下小我得大我，守得云开见月明----白娘妈妈。

青莲：一只金乌鸟，她站在我的头顶。梦云：九玄娘。青莲：她说：傲视群雄，唯我独尊。怪不得说这样的话，我开始还不想打呢，可就是这样的话。有气势。青莲：感觉头上的是一匹千里良驹，叫雪里红，是汗血宝马。梦云：那是让姐姐马上入观。血汗是丹青，她们是寄情来的。青莲：奥，谢谢雪里红。

梦云：再问问呀！青莲：说：路在脚下，要常行，千里之行始于足下。梦云：问问他是哪里来的！他告诉姐姐：不要走了人情。梦云：天情。一路走来风雨情，唯有天心做依靠。学者青莲

*小菊感覺有一条龙尾在搖擺,請問是誰,隱曰:龙大哥,一旋化為一男子蹲在我前方,菊說:是白龙大哥嗎？他說:當然是了。菊問,您好!請問您从何方來?大哥說:南海。菊即心香三柱!他說謝謝。菊請大哥說說話,他好鬼馬的伸着头望着我寫記錄,說:与你握握手好嗎?菊說:好!當然好!就起身同握双手!

菊問:龙大哥你我是什么関係呢?他說:你是我嫂子,菊說:是嗎?什么時侯的事呢?他說:以前与現在都是。菊問,那您是东海龙王三太子嗎?他說:才不是呢。

菊說:那是北海太子了,你一尹人來?他說:你要來多少人啦!菊只是随便問問,請您講講故事可以嗎?他說:可是可以,不過今天時间不够,你忙我也忙,還是簡單講几句吧,日后再长說,菊答也行,請問大哥您有何事找我呢?他說:要跟你借样宝,菊問什么宝,他說:鎮海之宝,菊說:龙大哥你開什么玩笑,鎮海之宝我都从末見過呢,菊在笑,他却很正经样,說:哎喲;嫂子;是真的。

菊說:那你說镇海之宝在哪里呢?他說:在你头上(菊睜大眼睛),上次龙王來時,說要娶你的時侯,他己放在你头上了,菊說,龙王沒講,我也不知道呢。他却急着說:借一根就行了!菊問一根有什么用,他說镇海,借來一用,用完马上就還,救人啦!他好着急样子,菊問;你救人情形我可否看?他說:你看吧只是快點可好?菊明白了,馬上扯了一根发絲是白银色的三寸長,龙大哥双手接住馬上飞走了,菊跟着他來到一海面,見海底水在翻騰,海中一尹大旋窩,他一縱身下去了,把发絲交給龙王,一到龙王手就变為粗大一根柱子,银白色龙头形,龙王把柱子往地一动,整个海搖紡几下就平靜了。

在遠处好象有很多人头在水面上飄浮,可能是死了,有的受傷,有的直打冷顫,有的在奮力救人,菊問发生何事了？他說海底地动,死傷好多人。菊問是什么時侯的事？他說三尹月内,菊問在何地？他說:

在汉周,菊又問汉周在哪里？他說:在中国海,菊問死傷多少?他不說了。此時龙王把定海柱還給我并說:謝謝了。他憂愁着臉坐在龙椅上,菊走向龙王身边問為何事憂愁呢?龙王搖头.又哭,菊心想什么事嚴重令他哭呢?菊問可以有什么帮到嗎?他說:你已帮了,菊問:可否講講何事令您傷心呢?龙王說:我的二兒子他給人打死了。菊問:為何事而打訝?龙王說:為争奪,不說也擺,你走吧,我們沒事的,送你回去吧。三太子龙大哥帶我回來,一路我又問是发生何事而争執?一根发絲就能定海是怎么回事呢?

他說:你們不会理解的,天机...不能說了,不過...以后再找你我們還是有緣的,他双手抱拳說,你到了,謝你了!一轉身就走了。剩下自己一人望着茫茫大海,海面水平靜,剛才的人头不见了,只见有几只海歐在飞,几條鯨鱼在遊,此時菊突然想嘔,赶快回头一提脚三步就到原來地。此時想到天姐,她在打坐,被一紅光罩住,见她在光中垂目瑜珈坐姿持大神印...紅光收了,天姐示意坐下,三人一起打坐,非常安詳。学者小菊

*W 做梦：1。表妹小苏苏对外婆不好。醒后理解 W：要对长辈长思念。M："小"：表示我们应该低位，不要大架子。2．从范文芳那看到马浚伟出的几本新书，很喜欢。醒后理解 W：："新书"：表示整理记录与心情。M：Daddy 早。玄龙应。"哎哟"，请问是谁"哎哟"？

W：感觉是小光光，光光是位上的花仙。（只记录，未出声。）

M：不是玄龙"哎哟"，是光光"哎哟"。光光应。请问光光想做什么？感觉光光今天很高兴。光光为什么高兴？让我感觉一下。哼唱"我是公社的饲养员"。哦，你喜欢我。光光应。我也喜欢你哦，光光。

请问是谁唱"我是公社的饲养员？"感觉换了个角色，不是光光。

感觉是妈妈。妈妈应。

W：感觉是碧霞妈妈。（只记录，未出声。）

M：叫妈妈 Mami，妈妈应。感觉妈妈今天心情也很好。

【小小：收到很多这种格式的记录，实在是没有时间整理。杏子：小草把大量的这种格式的记录都删掉了.....小小：丝雨娇阳采用的格式是"宋体、小四"不使用空格。杏子：使用什么字体没有关系，主要是清理空格很麻烦。如果看到文中空格太多，比如上述文字--一般都会删掉的。2009.8.16】

*我的潜意识中确实存在着"不信"，尽管看起来"很信"。有时候我也用 S 训练秋云的办法来训练自己，就是对什么都不信，从而转为对虚空的"不疑"，但是由于我的相应不到位，又常常把这些丢到脑后。说起来也是惭愧，总在原地打转还自以为是...学者荷花

*请问谁来了，告我叫什么名？答（感觉或心语）：碧玉、白玉姐妹二人。

我说：请上昆仑位。又见小雅（我爱人天名）来了，我说请上 MS 昆仑位。碧玉说："天我溶合。"我没想到追问是什么意思。

玄九娘来了，叫我多想九天，多想玄九娘。告诉我，碧玉上昆仑位了。（我这次抄时感觉记错了，是指小雅上昆仑位了）

玄九娘来了说看行观记录（告我）就是对镜理红妆。玄九娘来又开示：报名上昆仑的都是你的"缘"，是你的战团战友，累世的父母、兄弟、姐妹、朋友。你的奉献不是帮别人，是帮自己，是续天情。报名不多或没有报名是你的天情不够，你的情是人情重。玄九娘来了说：对镜理红妆，不叫你通灵是保护你，你分不清你的我大、我持、我好、我迷、我疑，分不清天情与人情。另外误把人情当天情。学者玄子

*阿英：剛才阿紫在說時我這邊有出現圖像，是天空也有彩雲，然後前面感覺是一座山，山頭上有六隻像狐狸又像狗，都是白色的往這裡望著。然後我問說是狐仙還是狗仙？然後我看那尾巴是狐狸的。這中間就有一位站起來顯人像。

阿台：再觀觀灬阿英：我問她是誰的緣？感覺是嘉茵還是懋勝的。阿台：再問問看？阿英：這圖像之前有兩隻棕色的狐仙這樣走著過去，請問這圖像是誰的呀？兩位是她們家的是棕色的，六位白狐仙是我們的。阿台：請剛才站起來的那位代表報名？阿英：她說，曼波，戰團姊妹，二戰。她現在顯了狐尾巴這樣一直捲著搖著，曼波說，抓緊點。她的意思是說我剛才說她門是嘉茵的。

阿台：觀到人家家裡了，請問曼波六位都要報名嗎？阿英：她說先以她代表，往後再陸續請下來續情。阿台：位上有紅酒白酒請曼波姊妹們喝。

阿英：她臉顯著狐臉樣子而且還很豪邁的一飲而乾。我請她顯個相給我觀觀。真的顯了一雙狐狸眼很漂亮很媚，頭髮有波浪，她側著臉給我看，前面這裡有留海。阿台：請曼波來說說故事。阿英：我剛問她顯那見面的圖像是哪裡呀？她說，是跟天很親近。阿台：跟英天很親ㄛ。阿英：她這樣擦擦汗說，真費勁。

阿台：初入觀嘛！阿英：看見萍姐招呼曼波她們。阿台：招呼她們上位。

*A：是说让别人磨自己那个我吗？心愿：她：互相磨。A：她说：心自由，灵云飞步。心愿：怎么蒙着面？只有半张脸，不过很漂亮呢！A：能告诉我们姐姐的名字吗？心愿：她：龙彩珠。

A：看到她的下巴，好白净柔滑的肌肤。心愿：脖子很长……眼睛好媚。我：龙姐姐为什么半张脸？A：杏核眼，还有点凹，真是美。心愿：她：这样才有看头。A：小王母：若隐若现观自在。A：请问姐姐这句话是什么意思呀！

心愿：我：哦！神龙见首不见尾。心愿：她：戏还长，从头看不到尾。A：可能也指若即若离，对吗？

小王母：美好的东西不能盯着看，会想占为己有。A：呵呵，姐姐对人性真是了解。C：恭唯话少说，好象是给的。心愿：？谁啊？谁给的？A：翠翠是 AC 两个人呀，A 和 C。心愿：哦，你好！他的话我没懂。A：请龙姐姐再说说话。

心愿：龙：一个是海里游，一个是天上走。A：她说：缺兵少将，马上封候。

A：什么是海里游？什么是天上走呀？心愿：显图鱼脑袋顶皇冠顶不住。

心愿：她：要修成人形。心愿：她：她说你们俩。心愿：她：海女天龙孙。

A：哦，人形是指互相帮助，三人行必有我师对吗？心愿：她：不是，是海族势还没成型。心愿：她：要登陆。A：登陆是什么意思？心愿：她：进化。

A：如何进化？心愿：可能是前进的意思？A：那请龙姐姐再说说。

心愿：显图小龙女很痛的把鱼尾变成人腿，很痛。有人扶着她走。

C：感觉是个割舍。心愿：请问什么意思？

小王母：有舍有放是个形，情形难舍是个空，对外不对内。

心愿：恩，再说说，什么外？什么内？

*盈：圖像是我們剛剛看鏡如意那一點黑，然後聚所有的光~那圖像變成是一條大鯉魚張著嘴一直將所有得吸近去。W：然後才能躍龍門。盈：然後我就想到性海中的那個魚。W：喔~鯉魚最後是要躍龍門進入性海裡面，還是要練啦~只有觀音法門才辦的到。剛剛爺說得天地史~第一次第二次天地大戰那也是一場大戲？玄龍爺：精彩絕倫的一場大戲。W：也是大日媽媽一手策劃的。

玄龍爺：弄假成真。C：是弄巧成真吧！玄龍爺：弄假成真更徹底。盈：感覺這場戲會弄成這樣也是受制於大環境的影響。W：所以這還是天..自然..

玄龍爺：道法自然。W：沒辦法控制的~來~爺請喝個茶吃個蛋糕。玄龍爺：信字為最。J：相信的信。玄龍爺：信字為最，情字為真，這兩個真情一點靈。

W：所以還是要從情下手。盈：玄龍爺說真情才能點燃那個靈光。玄龍爺：真情才能喚醒靈覺。盈：圖像是天上有一個捲捲金髮的小孩，大約 4~5 歲，側趴在枕頭上看著下面的人間同時說了"俯瞰人間"。大家在討論"俯瞰人間"。

W：為什麼是西洋小孩的圖像？盈：我眉心前閃了一下一個像三角形的金片，現在看到的是一座金字塔。J：請問這金字塔與剛剛"俯瞰人間"那個小孩有什麼關連？盈：說是靈孩。大家討論著~盈：我問說爺還在嗎？隱：去去還留。

C：去去還留是還在還是去了？玄龍爺：看你們的情。C：呵~爺再說說~難得來一趟。昨天是爺的大日子，還愉快吧？玄龍爺：我是孫猴子逃不出如來佛的手掌心，愉快個屁！眾：哈哈哈~那我們更逃不出，我們是小孫孫孫..(聽不清)

玄龍爺：小孫猴。

*学习曲-问:你是谁，请报个名？答:天视见维合见维。问:怎么称呼？

答:合视老大人，合深念毕念经文。经是山文无人听，卫土天尊见古人。未上天中难相静，辉静明出上玉人。慧生一峨静方成，想视非镜见天心。人生在想静意闻，侍卫相明来作定。渐视辉佛想玉心，视满决定……。在乎不是合玉门，在玉才是合三心。想微作定坐于成，佛不乱想敬她们。完毕。

*麗娜：請問怪獸和麗娜是什麼關係？Sonny：沒有講耶。麗娜：怪獸會在麗娜崑崙位待著嗎？Sonny：他說如果妳願意請我待，他就待呀。麗娜：哦，當然啦，無緣不聚嘛，怪獸會來一定是有淵源的嘛。Sonny：他笑一笑，然後嗯了一下。麗娜：不說，大概時候還沒到。

Sonny：可能吧，感覺他蠻有年紀了。麗娜：問問怪獸幾歲了？Sonny：應該有 40 來歲了，

感覺他能量蠻高的。麗娜：二戰末，怪獸下來的時候就在希臘嗎？Sonny：不是直接在希臘，先到東方，後到希臘，在希臘待得比較久。麗娜：主要任務是什麼？

Sonny：感覺也是幫忙渡別人回去。麗娜：渡東方人還是西方人？Sonny：東方。然後和一般的家仙一樣，等待這一次的時機、機會。麗娜：幫忙找人回去，是隱態的多，還是有人身的多？Sonny：隱態的比較多。麗娜：是幫忙這次玄龍破獄關撈上來的生靈嗎？Sonny：主要目的是這樣。

麗娜：怪獸提供什麼樣的協助？是引渡到學人的崑崙位，還是到青潭？Sonny：到青潭去。麗娜：現在任務完成多少了？Sonny：他說四分之一，因為太大了。光靠他們(那一批)，力量也不太夠。麗娜：那一批，就是受青娘娘媽之意下來的有多少人？Sonny：五十個吧。麗娜：男男女女？Sonny：都男的。麗娜：都跟怪獸一樣的長相？Sonny：嗯。麗娜：我們家來了三個，其他的呢？

Sonny：可能去找跟他們有緣的人身了吧。麗娜：找到有緣的人身，這樣引渡是不是比較快一點？Sonny：他說當然。麗娜：能幫忙做事，是一件很開心的事。所以他們跟戰爭沒有關係的。Sonny：他們不加入戰爭。他們是奉命行事，他們有他們不一樣的工作。

麗娜：請教怪獸，現在就算是聚足能量，斷魂關口也不容易自己獨自一人回去，是不是？Sonny：是這樣。麗娜：可是媽可以自由來去。Sonny：不一樣，層級不一樣。麗娜：怪獸有沒有擔心過下來回不去的問題？Sonny：他們說他們不會想到這一點。麗娜：為什麼？

Sonny：他們絕對不會把自己顧慮得太多。麗娜：哦，麗娜好佩服！Sonny：感覺他們的我一點都不大。都不會顧慮到自己。他們給我的感覺是，這一整件事情都不是自己的事，大家各有份，如果只為自己做事的話，大家都回不去。大家心態要改呀。麗娜：sonny 妳做得到嗎？Sonny：呵呵……我們的心理年齡還沒到這種程度啦。他們是第一代，看得多，懂得也比較多。麗娜：嗯，我們都需要怪獸的感化。

*然后吾问那个宝荣……白天吾就问了她好几次，她是不是宝荣，她一直说不是。当初一看到宝荣的戏的时候，吾就一楞。当初看龙灵越的剧情还没这个符合吾的记忆。因为以前蓝蓝姐姐观见吾最后阵亡的时候是在天峰军……吾自己又观了珠王部……还有对双鱼部的感情，就是当时看那个双鱼学者的戏的时候，很有亲切感，逻辑上很吻合～不过吾姐姐说不是她。

现在想到杏子评论的钩子语，姐姐说那不是我要上的钩子（这句话有深意～）。偶就知道了，就问她那我还要不要观小王母（其实这个问题很愚蠢，吾想她的时候不就看见了……）。姐姐就说有情就观，无情就作罢。

然后就看见小王母来了，先是说的几句忘记了。然后她伸手跟吾要珠子……吾问什么珠子？她说是她的明珠。吾想着什么明珠呢，她有给过我吗？又好像隐约记得有这么回事……总不会是小珠子吧……就见小珠子跑出来对着小王母就叫姨娘，说什么，让她别理我之类的。王母问小珠子，在这里有好好学吗？小珠子就撅撅嘴哼一声，又好像说：这里有什么好学的……吾发条短信，她就朝吾一拉下眼皮。姐姐还朝吾倒了杯水……

玉兒：哦……那王母要找的珠子是她吗？她摇摇头。玉兒：吾记得小珠子来的时候说的是她是东海的明珠啊……能不能请王母明示？她摸着手背斜眼看吾说：脱不下的魂，去不掉的壳。玉兒：是说我还是大了？

姐姐叹气说：唉，能有不大的时候么。玉兒：啊……那，那……现在怎么办？小王母：怎么办？往下观呗！小王母丢下这句话就走了……

*玄娘說：觀天下戲。虛空：呂（妳）不為而後生起。看著朝花夕拾，心糾糾的彈出，只有續情才能延續下一個我。娟：請問是哪位？虛空：文美。

娟：請文美教教？文美：空中 U 盤。娟：為何會給個空中 U 盤？文美：跟著時序走，大千世界夢裡回（尋），唯有跟進才能延綿不斷，幾度相思愁更愁，深入其境溶入我。

前幾天跟描眉談了一下，她談到行觀是以自己的後天意識去教導別人，還是真正的深入，娟兒說：這應該行觀人最清楚，描眉說：要面對自我是件很殘酷的事，應對鏡理紅妝。娟兒回最近在行觀時有些話都一直重複出現在觀記裏繞，自己也有點理不清，昨天又重新檢視以前的行觀紀錄，發現心一直沒放下還有那個要不得的攀比心。為何會是苦是自己給自己壓力放不下那個我，心才會起漣漪。

丝雨娇阳 11

*小云上香……天妈:孩儿见娘泪汪汪,你这几天不想娘.小云:我用心不够,望娘谅解!天妈:儿的心，娘的意,报成一团向天意,妈妈轻声在教导,为儿用心要记好,听娘话,听娘意,多多联系你的姐,姐姐帮你娘教你,这样才能走的好,没有娘,没有姐,回天之力无法比,要用心,用心记,千万理解娘的意,娘让你用用心,用情用心才是真,真情现,情意真,情真意真见真心.

小云:是的,妈妈说的对,儿这几天太乱,请妈妈谅解,今天是 6 月 6,祝妈妈和众宫妈妈、天尊、位上的兄弟姐妹节日快乐，请妈妈在说说。天妈：用心行，用意观，心意一致向上观，心不齐，意不移，心意不齐观不上，心意齐了能观上，怎样观，怎样看，妈妈已说好多遍，你用心，不馁（此字我可能有误）通，家珍就会自体现，哄人误己不是儿，心向上，连娘心，时时娘都连儿心，娘的儿，向上行，宙心性海见光明，光明见，归家园，到时全家聚团圆，娘的话，当作话，千万不要皮塌塌，大姐二姐你要带连她。小云：妈妈，我会常和姐姐保持联系，下一步儿该怎么行观呢？

天妈：怎样行，怎样观，观观悟悟往里观，观出意，去解意，意不解，无法观，观了也是……用心观开智慧，智慧帮你提意见，无智慧流于形式只一般，你有事，上班去，娘有空在和你聊。

天妈：心随娘，紧随着，一切才能向前看，娘的情，情连情，娘的意，意通意，姐妹们也一样，再也不要瞎误撞，误了机，误了缘，自己做事啥也难，千嘱万托记心上。小云：好的，您放心，孩儿记住了。天妈：光表态，不用心，应付应付算用心，榆木疙瘩死脑子，啥时真能真用心。小云：妈妈我也想做好，下一不该怎么办？天妈：怎么坐，早知道，多用心，多上心，关键还是一个心，心到情到意才到，心意为上，情意为开，上心有心才为心，自己反思思反悟悟。

天妈：妈妈叫儿心莫烦，一路走好把明见，向前走，向前行，光明照见有前程，前行中，路不平，心中淡漠往前行，你的泪，莫再流，心敞事儿不用愁，有了娘就有头，娘再为你解忧愁，我的儿，心向上，一切都会娘在帮，其它事不用管，只管一心往上前，娘的儿，心不烦，心里有事娘看见，不愁不笑是儿颜，儿开心，娘欢心，儿向前，娘再前，儿随娘紧往前，心随意，莫妄（忘）求，心随意随淡淡然，事看淡，情也淡，权衡一下回头看，人生面前光明见。

小云：谢谢妈妈。天妈：不用谢来谢去，只要儿开心，为娘也开心。

虚空：心莫愁，心莫烦，打起精神扬起帆，苦不苦，人生苦，累不累，人生罪，要不累，逝出罪，修修心，修修性，心性稳，心自净，叫你收心稳稳心，走在路上放光明。

同学聚会-虚空：学友功友聚一堂，欢声笑语聚一起，拜拜九宫拜天地，说说笑笑聚一起，赶行程归路程，紧抓机缘往上行，拜九拜，拜九阳，阴阳相合见九宫，九天九宫笑盈盈。九拜九阳加九阴，仰头笑向天吼，吼出苦吼出愁，一心轻松相前走。

虚空：小一开花遍地花，小一说话话中话，金丹妙药不要藏，拿出来一起来品尝。聚会饭桌上-天姐：海底捞月意上天，龙抓行功心向前，彩云拥日意向功（观），意勾涌泉气冲天，九阴里面应天情，九阳里面向阳开，龙凤相拥飞九天。

*这是 8 月 7 日我们五人在蒙古照的相片，分别是（71 岁）（53 岁）（41 岁）（41 岁）（38 岁）。每天九阳基训、九阴、九拜、打坐轮流行，第一天是早三点起床，禁语。本来说吃饭到门口餐厅各买各的，由于不说话，一大早就闹笑话了（玉芝做完晨训，出去买早点没跟我们说。其余四人出去吃早点，冯回来找不着我们了）。到了中午就没再禁语。后来吃饭大多是出去买回来，我们吃。第四天以后都是早五点起了。第二、三天最难坚持，也最难受。学者小军

*一穿粉色衣裙的女子在舞剑，我静静的看着她舞剑，就听有人说：吕洞宾。还没反应过来，看到一群人从右上空过来，又有人说：八仙。我想八仙还没来过，同时看到这群人的前面的左边一男人穿一身黑色的长袍，身后斜背一把长剑，剩下的人都不清楚，在仔细看时，在这群人前面的中间有一黑色的大龙头，大盖在这群人的大腿高，慢慢的龙头伸出来了，它看我看它就游到我的眼前，黑龙好长，它的身体始终在人群里。我心说：你好长。黑龙从左向右围我绕一圈把我围住，然后停住，把头对着我的脸，还是看不到龙尾，这时的光爆很强，我始终静静的看着它，又一光爆后，左上边飘着一位美丽的女子，我想她是谁？不知她怎么怀中又抱着一个二到三岁的女孩，开始没有小孩的，一直看着她的，她没动不知怎么抱起的。女子一身粉色的衣裙，小孩是白色的无袖小上衣，下穿粉色的裤衩，男孩头，感觉小孩穿的很普通，但很干净，小孩用双臂搂抱着女子的脖子，歪过脸有点胆怯的看着我。

女子也默默的在哪看着我说：荷花。我说：是你叫荷花还是小孩叫荷花？小孩是送给我的吗？女子抱着小孩把我引到一处，看到了一亭子，里面坐一位外披粉色透明纱，里面穿紫色至胸处紧身上衣，下面粉色长裙遮脚的年轻女子，在弹一古琴，她前面是一望无际的荷花塘，亭子就在荷塘里面，荷塘里全是绿色的叶子和好大的白色和粉色的荷花，看到从女子的右后面过来一小童，穿灰色的衣裤，束着腰，头的两边梳着两个小圆髻，看着又精神又灵气，小童双说捧着东西，我以为是给女子送吃喝的来了，到眼前看清是一黑色的大香炉，感觉香炉里面插着三根香，香插的不太直，象没点着，因没看到香点亮。小童把大香炉放到琴桌的右边，静静的站在女子的一边，感觉她甜甜的，好可爱样，这时看到小童的眉心有一红点。这时从小童过来的地方也是女子的右后面又过来一穿白色长袍的男人，还没看清楚呢，图像又回到小童这，就看他好可爱董事，图像又在女子右后定格住，又感觉女子右后面总有人进进出出。

听到那女子唱：高山流水韵依依，一声声如诉如歌如悲泣，知音知音，知己知己，天涯海角总相依。学人幸儿

*心中出：我是你家位上的管带。心语：哦，你是月影姐姐，还是云灵姐姐？

感觉：我是月影！心语：月影姐姐好！小妹好想你呀，有什么话要对小妹说吗？请多多指教！月影 :你们什么时候回家?心语 :我和应约早就想回家了 ,本打算 8 月底回去 ,可是买不到机票【注：正值留学生开学之际，早已被他（她）们提前售光了】，只能往后拖到 9 月中旬了。月影：那好吧，好自为之！

心语：姐姐还有什么要教导的，请说给小妹好吗？位上的家人都好吧？请姐姐费心多多照应，小妹和应约回去后，多上香，给位上家人们补充香火。谢谢姐姐！学者小举 8.15

*这几天我反复看了小 Q 的文章和批语，并读给我头上的天尊听。我告诉她：我不会报仇，也不可能报仇，因果报应体现在老子的道上。告诉她：S 那边欢迎她去，且把热心的小和尚的话："S 那里是大渡堂，不会治她，只会帮她"读给她听。她表示愿意去 S 那里上位，但她一直是光答应而没有去，反而断断续续仍在搞我轮位。早上发现脖子和眉心处的骨头都痛。天下这么多功友，怎么偏偏我一人这么倒霉！我该怎么办？爱云（哀云）2009.8.15

*乌狗夜里两点多醒来，心里反复出现"淡定从容"这几个字来。乌狗爬起来，就着手机荧屏的白光执笔记录。

西王圣母："淡定从容，一切从头来。"学者：弟子拜见妈妈，请妈妈多说说？

圣母说："你这是笔见，也是意见。意见在心里，你心里有 S，糊涂见。"圣母说道："你如此记录，就是在线上，不断线。S 在观你你观 S------"圣母说："孩子你要理解，一切都是个意。西王表威，表威势------要象你 S 一样，从容不迫淡定人生。"圣母说："就到这里吧，发吧。"乌狗 8 月 15 日

*二嫂身患肺癌身體受病魔煎熬有一年多 ,於八月初往生....送走大姐又送二嫂一個月就送走了兩位親人，對生命存著敬畏，對永恆的定義好遙遠...僅在層面及角度的不同，體悟到唯有經歷過才能對一切事看的比較淡然，在 s 的引領訂情在天地間實踐著的當下，原來情緒的衝突可以讓人迅速的成長，內心與外在的和諧是多麼令人嚮往...心中不捨的是面對爸媽無奈又難過的眼神！

在看文的當中學著用另一種角度去解讀，摘錄的背後要我們學習跟省思的是什麼？尊重每個靈演化的過程跟速度.....通靈？？有能量從頭麻起...

虛空：不忘初衷...空性無為，天地情緣！描眉：沒忘....天地情緣？虛空：當之覺醒，鑿池不待月，池成月自來。描眉：報個名！虛空：玉蓮。

描眉：天姐好（哈欠）玉蓮：別忘了靜默。描眉：唯有心靜才能感受到緣教導。玉蓮：回歸內在...在寂靜中！

*芷馨：哦！我问：一砖一瓦怎么才能聚起来呢？妈祖说：粘（nian）。

杨杨：就象揉面那样，水倒进粉面中，面板上揉啊揉的，团成一大块面。芷馨：是说把每个人的观记合并在一起吗？杨杨：这里有个操作方法问题。芷馨：请您再细说说。杨杨：比如：把每个人的观记中关于妈祖说的话或图像合并在一起；把小王母对每个人说的话或图像合并在一起；把乌祖、海祖、释佛、玄女、碧霞等对每位学人说的话或图像合并在一起；把所有关于个人的昆仑位报名及交流情况合并在一起；把所有的梦境揉合到一起，把个人的时间观记去掉，以此类推，归纳、整理之后，整体的看所有观记。

芷馨：哎呀！这可要花大量时间呀。要不要把 S 在场的观记也合并到一起呢？

杨杨：没有什么不可以。芷馨：我想很多人由于生活工作的不同，没有大量时间来做这个，是不是选出几个人来做这种事呢？杨杨：自行方便。你若肯付出时间的话……。芷馨：那我看看吧。心里没底，呵呵。从哪段开始呢？

杨杨：如何是好。

*早上看观记看到小王母一段，不由得边哭边说：姐你这又是何苦、你这又是何苦。一整日心情都有点沉。晚饭后呆坐着，心绪乱飞……隐：龙宫一女初长成，人见人爱。花非花雾非雾，雾里看花更迷人。此情此境依旧难忘，总压在心上。天际间飞来一彩蝶，舞翩迁。忘不了远远近近愁滋味。不见天光日月明，难待晴天。有情人终成眷属，唯你落个两手空空。唉，情海深深无匿（觅）处，何来闲功夫？多情的浪子，多情蜂蝶齐共舞，舞不尽的年月。

问：是姐来了吗？姐一来我总是想哭。隐：唉，难为你了。问：好像没什么难为我呀？隐：总比其他的好，心稍稳，只是不思上进。这样怎行，等你来抬桥子呢。问：姐，我想哭。隐：桥子不好抬，很苦是吗？心苦，我知道你怎么看。这是事实，你认也好不认也好我就是你天姐。人间戏，空一场，场场圆满。别哭了，小孩似的，别不长进。多少年了？四处漂零，好不容易有着这么个机会，你却是不想认，我就那么让你厌恶？

问：姐，对不起。隐：不要说对不起，好好的行吧，姐等你行至天花开。魂魂合一归天去。别哭声了，乖。问：姐，我控制不住，你就让我哭声吧。（感觉姐穿着白衣裙坐着）姐，我该怎么办？隐：相应我，放下心中结，你我才能相融。只要相融天地又是我的。问：姐，我不想你这样，平平凡凡的不好吗？

隐：你不懂，这世界平凡只能被人欺，只能强不能弱。天界与地界不一样，你想平凡别人能让你平凡吗？那就不用过日子了，连面都见不到，还平凡呢。

问：姐，非得要见面吗？自己过就不行吗？那么多天姥姥在宙心不也都是自己过。隐：她们该经历的都经历了，该得到的也都得到了。我呢？什么都没有，落个两手空空。我心不甘，我就是要争回我该得到的，不该吗？再说，也没让你做什么，相应我就行了。还不愿意认我，我强迫你了吗？这段时间不也都是由着你？我知道你会想通的。别人说什么是别人的看法，你不应人云亦云。用心看，看看你姐是个什么样的人，该不该恨，你恨我总得有个缘由。这都是那门子的事，自己不认自己，笑话。我堂堂武则天，威示天下，却连自己的色身姐妹都遗弃，我又有何脸目去示人？好好的，放下心中一切疑问，自有天明日。心中有结，就像打横，何时才能通。好好看看书，看看曲，了知你姐的情丝。那不是一般人能为的，散尽光魂四海漂零，化做千万英灵。总比不得那青天白日亿万年，却也不负我深海龙宫一片情。情深深似海，海又连着天，四肢肤发尽化零星一点灵。但愿你能再接再励，快速通灵。与你姐我携手共创新天地。那十八宫我当头也是情理所至，不是谁想当就能当的。--哭够了？

问：嗯，自己就停下了。隐：好，擦干你的泪，不要再流下半滴。记住，你就是我，我就是你，合心合力齐上阵不怕……唉，只是只有你也不行啊，那三个也不知何时能定性。难，孤掌难鸣。问：姐，可我现在也还不行啊，我都感觉掉队了。隐：不怕，你心已定。只是情不够，其它的都不是问题。你姐我可不是省油的灯。看吧，好戏连台。记住，别再花花心，别问些没用的东西，没哪个像你，恨不得问上十八代都是干什么的。问那干嘛？帮你系情还是帮你还愿？弄不懂你都想干嘛。好好观，把心静下来明了就好了。也不知你师都是怎么教的，一个个都是花肠子。这次愿意认姐了，余下的事就好办了，你交由我训。不要怕，好戏在后头，一台接一台，一出连一出，你就看你姐的好戏吧。众学人都仰着脖子等钩呢！就你萝卜心，还不想认。也难为你，孤苦零丁一点灵，随风飘，飘过那千山万水，飘过那万古恒冰，飘过那青山雪莲，飘过那无边无涯的海天。一切一切都由我导起，一切一切都将由我唤回。回来吧，我无尽的英灵，茫茫然天色已晚，低头思忆，晚常。种种是非已过，又是一个艳阳天。姐会常来常往就怕你不欢迎。

问：姐是天，我是姐的一点灵，又怎会不欢迎。隐：不恨了？问：不了。隐：愿认了？问：是，我得面对。隐：前段时间由着你，往后的时候就由我了，姐做主，妹心行，好好终是不了情；姐妹情深万事顺。问：姐好像有说不完的话。隐：是，高兴了话就多。你不愿听了那就不说了。

问：不是不愿意听，只是觉得姐说了那许多不知是不是我自己瞎想的。

隐：瞎想能想出这水平也不错。瞎想又怎会想得来了？这一切都是真的，别不相信自己，必须信！真信，才能往深行；要不就是鬼打墙，瞎转悠。说过你的了，长点记性，该信也信不该信也信，要不就没长进，空负了天情。难啊，一个个都是拉不起的货，也不知你师想干嘛？重重叠叠的。问：这重重叠叠是什么意思？隐：这个嘛他懂。问：可我不懂啊，即然已说出来那就让我懂？

隐：懂不懂与你何干？那是我和他的事，你好好相应我，其他的屁事不用你管，记住了！妈是你姐、娘是你姐，姐就一个，妈心娘心一大串，美的你，，别人求都求不来。好了，就这样吧，今天也是开心，说了许多。

飞满天，彩霞迎来……乐。满天星星眨眼睛，我带云儿飞九洲，情满人间。问：姐走了？隐：不走待何时？放心，还会来，好不容易逮着个垫背的。哈、哈……我不知这是真是假，但只有真信才能深行，所以我决定去信。

学者梦蕙 8.16

*隐：西洋女！Q：请说说话。隐：乘着小王母的情，搭上这班船！Q：请说说你的名字！曰：丽女行。Q：什么叫丽女行？曰：风和日丽将军行！Q：请讲详细点，悟性差！

曰：娇阳照顶丽美人，将军率众战沙场，保卫家园固边塞，战罢登塔望秋雁！Q：怎么觉得是在说 S 呢？曰：可惜 S 登塔一望，秋雁不成行，嘶嘶乱鸣！

另一位曰：隐界组队丽女行，显态将军领弱兵；将军白发人不寐，征夫落泪心无第！Q：什么是"心无第"？

曰：无头苍蝇东碰西撞乱纷纷！Q：请说说你们的名字？曰：丽自花、丽自飘、丽自香、丽自飞，西洋战队三千来登位！Q：花飘香飞，针对"无头苍蝇"，请说说怎么办？丽众：静、向着光明去！Q：具体如何做？

丽众：静心观曲，勤观与虚空交流，点点滴滴日月积累光明自现，别一口吃个胖子！Q：嗯，

小王母的情都飘到西洋了？

丽众：日月情大无边，西子湖边大日圆！Q：西湖在天语里表什么？丽众：白月情！杭州（航舟）西湖情满船，载悠悠！妹子，好好上心上情，要对得住你师的一片苦心，一片情意！Q：嗯！以后多多交流！她们飘上位！2009/8/14

*九晴-因想起了某些同修的境遇，心中又起了微妙的心理反應，似乎是一種──'酸楚'。忽有種沖動要尋着這種感覺向心裡挖挖，到底是什麼引起的這種心理反應呢？找到了，是源自於──有求。是對群體生活的渴望，也是想有人瞭解自己，群居動物的習性，無法做到安於平淡、孤寂！

跟着又追溯了一下，上班的路上想起以前自己對觀音的心態，是種'勢利小人'的心態，總想往管事的天尊身上靠才有大作用，應該說是──'大好處'。貪！都是個貪！貪功、貪果、貪快。而昨天下午因想起澤如和卓時心中產生的'酸楚'，是源自於表現自己，雖然表面上是覺得他們可憐，放不下這個'我'就跳不過這個坎兒。但挖到自己的心底深處時，才發覺不外乎是個自家的'私'在搞鬼，也是個'我'，其實同病相連，誰也不比誰好。想表現自己的偉大！偉大嗎？本質相同，只是不同的機緣聚合成了不同的'個體'，歸其根源都是虛空的一種展現的形式。

體悟到大日如來所說的：「改外放為收斂」是何意了，並不是指打觀記、與同修交流這些事，而是說要將外放的心神收回向內反觀自照，觀自己的內心深處，這才是真正的觀自在。要做功夫去除後天累積的雜染，使自在菩薩顯現出來。為何鄙視別人，只因自覺清高、偉大，這個'本我'的實質也是離不開肉身相啊！

前二天觀香，來了二位自稱是無穹的娘和爹的天元君和星元天姥。

九晴問："女兒想知道'真我'是誰？她又是個什麼樣子的呢？"

天元君曰：「當下的那一刻就是你的真我。」九晴："不是穹嗎？"天元君：「非也。穹也是真我的一個展現而已。」想一想，真我也許就是三魂合一的那個原靈吧。

忽然感覺穹就是大日。見穹顯的菩薩相與大日顯的玉女相，兩個紫色的光影重疊在一起，合成了大日如來的玉女相。心想要不要問問佛王是怎麼回事？心底忽涌出：「你就是我，我就是你。」我怔住了，感覺是佛王開示的。想了想，也許是在說要等同相融吧？還是把心放下，靜觀！

昨夜打坐，剛坐下還沒靜下來，想起白天剛看到書中所說的玉女手印的事，忽見一個黑影在打坐，別的看不清但她所持的手印却是能清楚看到。中指與拇指相捏，感覺那個黑影是自己，意思是讓自己那樣跟着做，我就做了，反正是持什麼手印都是那麼一回事，自有虛空的關顧。

請問一下《崑崙文化交流網》一直沒有新的觀記發表，不知是何原因？

*问谁来了。玄娘。月影：妈妈。玄娘：回家吧，别再闹了。月影：妈妈...好像拥抱你。（妈妈抱住我）好想就这样一直下去，流泪...

听到歌词：花儿花儿为谁开...隐中：花儿为你开，快快把情系。妈妈把我揽在怀里，抬头看妈妈，看到妈妈流下了一滴泪。月影：对不起，这些天都没有用心。没有上心去观，只顾着烦恼人事。

玄娘：知道人难做，不想你在人世受苦，忘掉一切烦恼，静心应着我们，带你回家去。玄儿，要记得回家，那才是你的家。月影：妈妈...玄龙爸爸来了，爸爸拉着妈妈让走，说：好了让她静静

吧，她会回来的。说着爸爸妈妈就不见了。想到观音妈妈了，观音妈妈：静心安神，虔心礼佛。月影：谢谢妈妈教诲。

突然有人从后面搂住我脖子，问谁。凝霞。月影：是新来报名的么？

凝霞：是来续缘的，以前一个战队的。月影：什么站队啊？凝霞：白虎。

月影：白虎站队，那是什么时候的？凝霞：二战啊，这都忘了啊。月影：哦，我对这些历史还不是很熟有点茫然。还请多多指点呢。凝霞：哎~前世忘今生，后世谁来续。月影：要后世干吗？不是今生就好了么。还要在来轮啊？不要拉。

凝霞：你以为修行这么简单么？你这个速度，再几辈子都难。月影：啊~~那我要怎么加速啊。凝霞：练功，枷持。静心看书。回天应地。万卷书在手不怕不开门。月影：恩，是该加紧了，我就是着懒散的毛病啊。凝霞：所以说你情不够啊，够了自然主动了。月影：那怎么办呢？凝霞：那只能靠你自己了，多想想多看看，日久生情吧。你要是能想起以前也可以加速下。

走神去想怎么加速了。哈切~问谁来了。花花。月影：花花是谁？新来的？

花花：花花是莲天的卑女，来陪你的。（看到花花给我行了个礼）花花：晴空万里，万里河山皆是为我奏。南方天，万里行，多看雨色空，飘香万里行。睡着了……

*学习曲-问:你是谁，请你报个名？答:江生尼。问:怎么称呼？答:尼仙妈。问:请尼仙妈讲话？答:团结起来力量大，不慌不忙想在玉堂就坐下，玉心伯伯就讲话，要想修心埋头下。告别了。连续两个哈欠，答:明娘一去两头谈，只见老伯把话传，心中不要去冷淡，从今记住要常时念，再也不要丢冷淡。

丝雨娇阳 12

*小杨找出各种理由不去公园，说要陪我买衣服、买鼠标（鼠标坏了），我对此没兴趣，小杨又说台风要来了，你看天呀，要下暴雨了！心想说去公园的是你，不去的又是你，又想起前天的观记【万缘说：出去，到植物园或公园，接植物仙、草仙！Q：她们可以来啊，这么近还用到公园接，莫非有阻隔？万缘曰 :我们走进来,你也得走出去--广容 !】心想"公园"、"走出去"应该有别的意思，询问了一下无回应，心知是要自悟。也便随了小杨没去公园！

回到家心里突然出现"天河退，紧相随，千年回归之机，断魂关可通行 55 年，55 年后关闭"，心想是啊，55 年断魂关一关闭，以后的人即使修行岂不也无法出断魂，师怎么如此卖命还把大渡船开得这么快（《梦语》出的速度快，半夜 2、3 点的还在出，休息的时间太少了）!

玄女：留住女神的呼唤，给人类留下根！后人循着前人的足迹，寻根觅祖！

这两天的观记内容和两次挨师棒子前因后果：以前心里深深隐藏着对玉青的嫉妒，挨了师一顿大棒子--是度己，不是妒忌！后来真心希望玉青修的好，看到《梦语 66-1》中玉青的低落状态心里

产生难受的感觉，结果玄娘又一个大棒子飞来--何必言左而顾右，言我又怕我……是你能指导别人，还是别人能指导你？是别人跳井你去救呢，还是别人飞升带上你呢！

又想到师对秋云和对女神，突然灵光闪现心下大悟：这两次棒子是告诉我：相应到人（以玉青为机）这样（嫉妒）也是错，那样（真心助/祝她飞升）也是个错，对人只能落入两边见，非为中道，中道是非这么非那么，如何才能非这么非那么--如师一样看着秋云的背影擦干眼泪，断然转身坚定的面向女神，心里只有女神，中道只在女神的脚下！万缘让我的心从应人道中走出来，心进入虚空（女神、天心、万缘）的大公园！大公园里面是自然的运化--植物、草、花！心里顿然有开阔的感觉，心轮处经络流动，发出咚啦啦像水流动的声音！

这时见万缘围成一圈热烈鼓掌，个个手捧鲜花，大灵欣然在中间，天姐丹珠子和二姐茜茜站在高处面带微笑静静的看着，小仙孩跳着唱：路上的野花莫要采，自有鲜花为你来开！心里大为感叹师的棒子真是金銮玉意，求之不得，妙巧之极、极、极！!！心里感动着虚空真是不易，为让我明白非这么、非那么，演了这么多天的戏，绕了这么大个圈，还要师那边大力出面抡棒子！若是直接把这个道理讲了呢？

丹珠子：直接讲是嘴行，非心行；是我明，非心明；我行我明一看即会，看过便忘，一做即错；心行心明方是行中道，明中道！

自己一直都不知道是否对玉青真心存妒忌，不过有没有都不重要了，有嫉妒还是大喊无嫉妒都是陷入人情、人道，均是不解、不明虚空意，虚空不在乎你是否有嫉妒心，虚空打棒子是在制造悟中道的"机"也，"机"可贵难觅！

起身开始打记录，打到玄女说的：留住女神的呼唤……，见白娘来说话：

白娘：冲关断后，豹龙飞度，迅雷闪电！青娘：跟得上的跟，跟不上的自落后，以时间换时间，以生命换生命，大道无情自运行！得失等同观！（当时感觉是：想要修行就得失去很多人道时间，以人道时间换修道时间）！

西洋女王：九天光明王，罗地二大妈！（当时感觉，女王打罗地在天的立点是光明，在地的立点是二大妈多管闲事，吃力不讨好！）

大日：大日的心，西洋的情，光明！珠王：赠珠情，海连天，海底精，天心丹！（当时感觉说的是 X 书上讲的鱼龙海霸赠珠，和彩云追月时珠王救出玄龙告诉玄龙去东海采花精上抛天，换天心丹的神话故事！）

观音：观音得悲心，悲心连天地！（当时感觉通过观音一字法门，心才会逐渐变成大悲心！）素女月娥：清风明月家，心月盘心间！

紫光夫人：光云漫漫，乌云四合，冲天一响，光明顿耀！图像：一人在打坐，身体弥漫着光云，也从身体冒出乌云向心轮合，突然天上一束光与人心轮上一束光在月轮相接，整个人瞬间成了光明人！七仙女：仙云鹤鹤，金凤鸾钗，冲天一响，呆呆木木！小王母：栀子之心，流连（转）岁月，花天之心，清清平平！希望圣母：天缘（花）散尽地缘（花）乱，勤播天缘（花）润（养）地缘（花），地缘开花结天果，天果一笑冲天凤！

八妖：妖（人我）言惑众乱芳心，群芳飘离美玉坠，悟空入我空门来，失又复得本如心！碧霞：霞光艳艳照新人，新人一笑醉旧人，旧人回头望明月，明月冷冷照新人！乌祖、海祖：乌海连天，海底丹心上青天！

这时自心突然觉得海族是沉积在每个人海轮的远古记忆和转世历劫丢失的音，将海底金乌上提修成天上日，海族不私属于小王母，小王母力聚海族不是为小王母一位成势，小王母聚海族是观音的大悲心，度天下苍生！同时给小王母抬轿，就是在聚万缘抬天魂的轿！

想起以前的一段观记：【Q：你要回天河深处，抬小王母轿子的戏呢？小王母：戏戏归于空，自己抬自己，冲破牢笼！Q：如何自己抬自己？小王母：背负青天明月汇万星，万星托汝向天心。】

小王母站在面前说：谁能静静倾听我的心声！非你非我--观音大悲心！Q：通过观音法门才能心非人心，成就大悲心时才能静，心静听小王母的心声！

*忽見家仙一個個走來圍著我，一個個又是來抱著我，親著我，連在畫裡的都下了來，一屋圍的滿滿的，見她們都笑笑的坐的坐，站的站，臥的臥。

藍：怎麼了？棕熊：都來看看你親熱親熱。藍：怎麼回事？棕熊：難得的高興。藍：怎麼說？棕熊：一家親，走到此已經是不容易。藍：怎麼說？

棕熊：能夠放下不是件容易的事。身上的小動物仙一個個挺有精神的站立。

藍：這是幹嘛呀！她們說：這是嚴肅的事情。藍：輕鬆唄！妳們都希望我能做到放下且無我啦！家仙說：我們不希望你說說而已。

小那一旁掩嘴笑著，我：呵呵!...小那。許多狗仙都在踟邊吠著，她們都笑笑的望著我...我：我想阿！這個我太煩人。她們又都紛紛對我點頭...我：懂，因為有妳們。她們又都鼓掌給我擁抱，這才紛紛上了畫裡頭。

這時荷仙姑手拿著荷花穿著水藍色的長裙走來，長髮披肩頭後頭扎了藍色絲巾。藍：姊姊您請坐。荷仙姑：想當年也是玄女門下，與你姊妹相稱...八仙過海也是各顯神通。藍：那您的法寶是？荷仙姑伸出荷花....藍：不染紅塵？

顯了圖像在大海中，荷仙姑站在荷花上飄到對岸。藍：可否請問姊姊？此圖像的意表示什麼？荷仙姑：海棠血淚。藍：.....荷仙姑：精魔關。藍：正想請教何謂精魔關？為什麼說八仙幫著學人過此關？荷仙姑：山山水水。山重水覆...靠的是把關。藍：怎麼說。荷仙姑：學人多為應地，此應地非為對應地道，而是一解即錯。對應的不是天意而是人意。藍：可八仙又是怎麼幫學人把關？

荷仙姑：觀中磨，自是相應曲上行。荷仙姑一下變成了小雞，一下又變成了狐狸。藍：你不會是小那吧？荷仙姑搖了搖頭，小那露了臉。

小那拿著一隻像是金剛杵敲著我的頭：少想！少想！荷仙姑給的意是...不要分別心。有人吹蕭進來，有人舞劍進來，舞劍的自是呂洞賓，吹蕭的是韓湘子。

我說：請兩位說說話。呂洞賓：改明兒教你劍法。說著他又舞了劍姿。

韓湘子：教你音律...創曲。荷仙姑不干勢弱的說：哼！姊姊教你馭劍術。藍：好好好！都謝謝大家。以後請大家常來喝茶。

*這幾天實在關心災情，整天盯著電視轉播，看到了太多叫人心酸難過的畫面，尤其是高屏地區甲仙鄉的小林村被巨大的土石流整個湮滅的畫面，看了真是讓人怵目驚心，今天是滅村的頭七日，

生還的村民回到只剩滿地枯枝空蕩蕩一片泥濘的家園上祭拜亡魂，活著的人無法承受頓然失去所有親人的悲慟而傷心欲絕，當下有人昏厥了，有人用酒瓶砸破自己的腦袋，或咬舌自盡，這人間悲劇看了真是令人悲從中來情何以堪！唉！不禁感嘆「天地不仁，以萬物為芻狗。」

想必台灣島上每個人在這場無情的天災中，感受著各種不同的心情，全島氣氛整體來說，在野者這回總算不扇陰風點鬼火了，偏偏在朝領導人卻老是在災民最痛的心上灑鹽，沒做對的事又老說錯的話。

唉！只能說，一個沒有歷煉過痛苦的人，平步青雲得到了權力，很可能就是人民的災難，儘管是具有溫良恭儉的操守，恐怕還是不足以擔當大任，因為根本不可能體會何為「苦民所苦」？倘若他知道民苦何在？又怎麼會把錯推給災民沒有撤離家園呢？

再回頭看這次風災之前，台灣已經長期淪陷在前任領導人(與現今領導人一樣的特質──沒有歷煉過痛苦的人平步青雲得到權力)紛紛擾擾的貪污訴訟災難中。

想想台灣何曾有過寧日？整體環境始終充斥了嚴重的是非、對立，鬥爭之中，如此的心靈污染又如何好去怨懟天降災禍於人呢？

當人民流離失所、家破人亡之際，台灣前後兩任領導人，根本體會不到自己的責任與無知！！！走筆至此，想起電視上最近常播唱的這首動人心弦原住民的歌，名叫"月光"--清清的河流靜靜蜿蜒在妳的雙眼

妳的微笑牽動著漣漪盪漾在湖面

青青的山脈緩緩起伏在妳的眉間

妳的沉默牽動著晚風輕輕吹過我耳邊

妳是深山百合花默默綻放不說話

搖擺山風最輕柔的撫慰仰望滿天的星光

深山的百合花沉睡在我夢境遠方

伴著思念最遙遠的飛翔還有今晚的月光

無聲的夜晚微風輕輕吹拂你臉龐

黑黑藍藍靜靜的躺在謎樣的大地上

月光躺在謎樣的大地上

這回，我總想靜靜地從歌聲、歌詞裡去傾聽、去感受些什麼，想重新認識原住民那種純樸和樂觀的天性。突然我體會到身為平地人的我们，一直與他們共處在這個美麗島，若不是這災變，我們也許完全遺忘了這群始終被邊緣化的善良族群，只因他們向來與世無爭，只因他們的聲音始終那麼地微弱，所以印象中永遠認為他們是一群遠住在高山峻嶺的化外之民。

繼四年前美國首度發生卡翠納世紀風災之後，這回莫拉克世紀颱風襲台，他們首當其衝地承受了家破人亡的大災難！

當電視畫面傳來數位年輕的原住民，奮不顧自身地在生死一線間，救出了一些老弱婦孺的族人，但頻頻呼救卻被第一線救災的警消單位漠視耽誤，在洪水泥流..斷炊斷糧中曾瀕臨絕望，苦撐到最後

關頭才得以獲救，透過電視媒體即時的新聞性，讓他們有機會向世人說出了當時那種孤立無援的心路歷程，看到這些年輕人的義勇和求生能力，令我由衷地敬佩，相對於官員们的官僚和推諉，政府似乎虧欠了他們一些的公道。

由這次的災情不禁使我想起了去年的川震 ,又想起了 1999 年 8 月 18 日太陽系天體排列成恐怖大十字，早已預言著將由此刻引發"人類大劫難"。當十字連星出現後相隔不到 24 小時，土耳其發生了 7.8 級強烈地震，接著台灣 9 月 21 日也發生了 7.3 級大地震，這十年間全球各地接二連三地不斷地傳出各種驚世駭人的天災人禍，我卻篤信所有天災人禍，即便是發生在個人小世界裡的悲劇也非偶然，因為時空因緣間早已聚足了所有推波助瀾的能量，只選定在必要的時候，一幕幕地在貪婪的人性面前搬上檯面。

昨晚寫了這部份感想，後段還陸續在寫.....玉屏 2009.8.14 夜

*順著感覺走-《黑名單》其中一集--當你用密碼交流的時候，有時候你只能希望對方足夠聰明，能夠理解你的意思。用太簡單的密碼，就會被別人發現；用太複雜的，就成了自言自語。

《丝雨娇阳》6-圖像：一隻大魚，嘴巴張的大大的，吞進一群小魚。圖像：兩串香蕉。Sonny：一隻大魚，一張開嘴巴就把許多的小魚吞進嘴巴裏，然後嘴巴一閉，就全部吃掉了。不需一秒鐘就完成的事情。而兩串香蕉就相反了。每串香蕉是不是有很多根？每一根都要剝開才能吃，要吃下兩串香蕉是不是很費力？意思是，一根根剝開來吃就是要去經歷那個過程、去享受過程。若像大魚一下子把這麼多小魚吃進肚子裡，你又無法吸收，吃下去無法消化，也學不到什麼。

麗娜：哦，好像懂《丝雨娇阳》6 要傳達什麼訊息了，你看首篇--梅花：看书不悟是傻瓜，给图不解是呆瓜，心不相应是木瓜。梅花：照镜照己，深入观。Sonny：呵呵，剛剛小兔子說，每天只要有領悟到一點，進步一點，就是收穫，這樣就夠了。再看其他學者的.....

麗娜問 sonny：剛剛我們討論的要不要打出來？sonny：既然仙家給我們感覺，就打出來唄。麗娜：好。

《丝雨娇阳》9，小小將學者的觀記穿插排列.....麗娜：我們回過頭再看《丝雨娇阳》7-图像：一个女孩在夜晚抬头仰望北斗星。美珠姐姐：北斗星是方向，找不着北的时候就看它。找着找不着都要学会去看它。感觉到美珠姐姐还在看北斗星，我也用心的去看了看，发现那北斗星就是一个问号的形状而已。美珠姐姐：问号就是答案。有问才有答，无问就无答。答案就是为那些探寻的人准备的。

雲妹：圖像是有一個人在跑，速度不快，但是跑得很喘。雲妹：這個人帶頭，跑第一個，後面還有黑壓壓的一群人跟著跑。雲妹：看到終點線就在很遠的前方。後面那群人跑過，有些人被別人踩在腳底下。顯君：當了鋪路石了。

Sonny：如果你用錯方法，家仙就要陪著你演戲，陪著演戲就是彎路，彎路繞多了，就會很累又很喘，速度不快又很慢，要拐好幾個彎才能到終點。

雲妹：路上有一個騎腳踏車的人。天青：就一個"重"字。雲妹：我跟在腳踏車旁跑著，想伸手拉著腳踏車後座，但又拉不到，就只好跟著跑。

Sonny：雲妹的圖像，意思是說，只差那一點而已不要放棄。如果你鬆懈了，就會離得更遠了。她就是差那一點點而已，但又放棄，又離更遠，然後又追追，又放棄.....

《丝雨娇阳》9-雲妹：我腳上穿著運動鞋，有一個配音說："ＮＩＫＥ"。（一個運動鞋品牌）。珍姐（櫻櫻萬緣）：愛迪達。（也是一個運動鞋品牌）。楓紅（顯君萬緣）：赤腳仙仔。顯君：沒鞋可穿，

雲妹：一條路上剛鋪好柏油，顯君光著腳在上面跑著。雲妹：顯君跑過柏油路後，路上還留下凹下去的腳印。

Sonny：他太執著，這是他目前的狀態。麗娜：執著什麼？Sonny：執著一定要看 S 在場的曲，如果太執著只會讓自己遍體鱗傷。麗娜：從哪裡可以看出遍體麟傷？Sonny：沒穿鞋。你跑步不穿鞋不會受傷嗎？而且他的腳步太沉重，你看他每踏出一步，就留下凹下去的腳印……如果他這樣執著下去的話，受傷的一定是他自己。不知變通。

麗娜：嗯，下面的圖像，雲妹：在一個山洞中，原始人在升火。這讓我想起 X 書上說，打火機和鑽木取火的方法。鑽木取火，就是彎路。

雲妹：山頂洞人置身在夜晚的場景，他對著夜空中的滿月在呼喊，大聲嚎叫了一聲。顯天：無病呻吟。

Sonny：他明明用錯方法，還無病呻吟。明明是自己不知變通，還在那兒吐苦水。一堆人在那邊吐苦水。麗娜：哦，吐苦水……還在吐……

再看這一段：有一聲音道：許久沒來了，想跟你聊聊。我忙問是誰來到？隱曰：小王母。我請小王母喝杯茶，請她坐。一群小仙孩哄堂大笑。一觀是小眉、綠珠、仙姑來了。我：幹嘛阿！幹嘛說是小王母阿！小眉：你想她不想我們，當然說是小王母啦！

Sonny：她還是在意抬轎人不是她。她的家仙不是說她一直想著小王母嗎？她一直想著抬轎這件事情。之前她的觀記上，不是問她的家仙，為什麼抬轎人不是她？為什麼我們沒有戲？麗娜：嗯，要走出來還是要靠自己……

麗娜：最近台灣南部發生水患，死了很多人……有人就想請大顛幫忙……

Sonny：現在不是宣揚佛菩薩心腸的時候。把自己修好。自己都這麼難修了，還有時間管別人的事。

丝雨娇阳 7-芳红姐姐（立秋的管带）给了个图像，一小空桶里面有个漏勺，是木头把的，漏勺是白色的，铝的。梦云：芳红姐姐在心中说：不要把心再用在人的是非上了。梦云：给了感觉，你的情用的太散。梦云：心中说昆仑是你的主位，不是人，玄娘嘱咐咱们少插到别人的跑道去。

*玄女妈妈来了，小王母后来，之后两人就去聊天了。路上把天上的都想一边，想谁就见谁。我训练自己尽量也不跑神，做什么心都系着那些图啊什么的～虽然这个训练很早就开始做，不过从来没成功过，另外自己也有点不当回事～

就看见她们挺热闹的，大家在那里摆大宴吃吃喝喝的～挺欢乐的。观音妈妈总是最安静的那个，一般坐着的样子也很正。释佛来了挖很激动，凑上去又抱又啃，人家叫自己老衲，在那儿到是乐呵呵的～害羞～捂脸～～人家喜欢释佛嘛～哈哈哈～～天公和妈祖一起来的～乌祖海族也有来～呃……等等……挖好像把早上观的和后来吃饭路上观的混在一起了……恩，还是不写了……

哦……想起一段，走在路上太安静了，老不习惯，心里多余的心思又来了。挖是心思太重型的，

搞得她们又来给我演一段，说她们没走～内容是，我家某姐姐带了一群，说要去附近的海边玩玩，玩完就回来～然后就带着大家去玩。走了一半有几个小仙子跑回来抱着我，两眼汪汪的说不要去玩了，还是跟我在一起好，要陪挖～然后就更多滴跑回来表达同样的意思～

挖当时就反省，又想多了啦～～老担心她们会走，就是不相信她们的情谊（晕，打字到这里的时候旁边某位就在不住地点头～），然后姐姐就说知道就好～上完厕所洗手的时候，感觉脚边被什么东西抚过，像是触须之类的东西。

一看，是一只虾，刚才用触角碰我呢，我还以为是咱家虾虾来了～问后才知是新来报名的～学者月影的朋友

*立秋跟翠同修网上交流。

翠：到现在为止，我知道一点行观的窍门。就是感觉到什么写出什么，千万不要有我的思想在里面，可能到时会冒出别的念头，先给它放一边去，就好了，就是不打横，呵呵，就这些，说不出什么的。立秋：谢谢了，我受益了。

翠：感觉你很着急似的，慢下来，一点一点的来，看你写的东西会觉得有启发，象我管带姐说"听涛曲"，我还不知为什么是听涛，看你写的就觉得哦是这样哦。立秋：那次我看了你的《听涛曲》感觉耳目一新，心里冒出几句就给你回贴了，好像是"涛声阵阵，催征的号角，听了就让人激奋。"有感而发。

立秋：前几年我在梦中见到两个 20 来岁的女子，当时感觉好像是九娘和碧霞妈吧，真的好漂亮，人世间怎么没有这么妩媚、端庄的女子呢？翠：呵呵，那当然了。

感觉九娘说，多跟翠儿学学游刃有余的那个劲儿，少些一己之见，凡事别浮想联翩，也别瞎琢磨，没意义不说，还会成个大我；遇事有时要抱着有一搭无一搭的心境去处理，行的就轻松自在。此时立秋打了几个喷嚏，一阵冷……感觉碧霞妈妈来了。心里感觉碧霞妈妈说道：我儿当自强，抛去自卑和迷惘，承继你从不服输的韧劲儿，跟紧点你师，心不外驰，才会有提高。

立秋心里感恩九娘和碧霞妈的教导，孩儿要行的洒脱一些，心专注虚空和昆仑位家人……立秋感觉芳红管带姐姐有些不高兴，于是心里问姐姐，立秋做错什么了吗？请姐姐及时批评指导，感觉她说：你还是注重形式多，跟隐中贴近不一定非要等哪个时辰或者上香后再沟通，随时随地都可以交流，心在情就在。立秋心语：嗯，以后注意，请姐姐接着说。

感觉芳红姐姐来了几句顺口溜：多问多记写篇章，傻傻呵呵热心肠，一心一意系九天，不骄不馁身心壮……立秋细细品味着姐姐的话语，句句都是在鞭策自己，问题已发现，剩下的就是改进了。

立秋想到前几天在单位午休时，朦胧中听见有个男人在哭，就好像看见一个男人蹲在书柜前的地上，边哭边说：我要回家，我要回家。当时也没追问，感觉是天哥给的图像语言，于是在心里问天哥那个图像是怎么回事？

感觉天哥说，我就是给你提个醒儿，不让你的心再散乱，时刻想着回家园，天线既然牵，就不能再断，更不能做千古悲、万古怨的傻事儿。立秋心里真切感到自家人说话真是一语中的。学人立秋

*今天下午回到家看到絲雨嬌陽已經出到 9 了，沒想到會那麼快，這次回去南部也總是多夢，心想不知道姐姐們怎麼樣了。

感覺寶榮姐姐飄了過來，手一指小紅花的頭說：還知道要想著姐姐呀？

小紅花：嗯，這次回去看了神曲也是越看越糊塗，寶榮：看著別人還不如看著自己。小紅花：看著自己？寶榮：該看看過去走過的痕跡。小紅花：去感覺過去嗎？寶榮：這也是往日之光的回聚，走著走著就是一路情。小紅花：剛剛看到好像是小草講過的話，觀的本身就是幫妳們？

寶榮：那是幫妳自己！妳即是我，我即是妳。小紅花：對，怎麼還在分別。寶榮姐姐手上端著杯熱茶說：茶是不錯就是三分鐘熱度。小紅花：在說小紅花的情嗎？寶榮姐姐點點頭說：想那些都是多餘的，包括夢中夢到的一切，皆為過路客，重要的是妳要如何在這條路上繪聲繪影。

小紅花：一路當真？寶榮：把一味當真，才能情深意切，如同形影不離。感覺出現一句話：千里共嬋娟。小紅花：是不是說把像是在千里的妳們當做在小紅花的身旁。給了個圖像一個和尚敲了一下小和尚的頭，小和尚抓抓頭繼續敲著木魚念經。小紅花：請問姐姐這是什麼意思？

寶榮：有口無心，縱然念經也是無成。小紅花：那該如何才是有成？給了個感覺一個木人，騎著腳踏車，然後走路、吃飯，最後是木人在打坐，隨著時間而漸漸腐朽。小紅花：一切生活皆梵行？寶榮：就看妳心往哪去！

又給了感覺一個人像是在練功，但是旁邊又出現一個人也是在練功，左邊的人在練 nsg，右邊的人在練像是一般的武功，然後中間出現了一個=，練女神 G 跟練武功一樣？寶榮：因為練武功是為了自己，若是練 nsg 也是為了自己，那就跟練一般的養生氣功沒有分別了。突然想起神曲中還是哪一段觀記中，說 S 練功都是細擺扭腰隨風動，無心思春春自來。小紅花：那是什麼樣的一種狀態呢？

給了圖像 S 在一團光前，做著一些式子，但是上面像是有個細線，在控制著 S 的舞動。寶榮：這就是虛空舞情，凡人舞意，天人相合，順其自然。

小紅花：就像是身體在做這些式子，但是腦袋中想著妳們。寶榮姐姐點點頭說：這也是無情人難為，有情易入欲，凡人火候總是抓不準。小紅花：可是也是要練瑜珈呀！寶榮姐姐一敲我的頭說：真是蠢豬難明千秋意，葫蘆腸子兩邊藏。小紅花：請問姐姐這是什麼意思？寶榮姐姐掩著嘴笑說：說妳呢！還是多看書吧！

小紅花抓抓頭嘟囔的說：就叫我看書，書也看不懂。寶榮姐姐一把抓起小紅花的耳朵說：讓你看書就看書，哪來的那麼多話。小紅花摸摸耳朵說：還真是蠢驢難上磨。寶榮姐姐笑的合不攏嘴說：蠢驢自己也會走啦！這時小王母一把就坐住小紅花，小紅花像是變成一頭驢子，小王母一臉高興的說：給我走！

就見那隻驢子慢條思理的往前走，走到一大片花園，驢子東看西看的，一下子聞聞這邊，一下子吃吃那邊的草，小王母往驢子的頭上就是一鞭，然後只一下子的功夫，花園全都腐朽了，變成一塊枯地，驢子沒命的往前狂奔，然後四週都是火山在爆發，然後驢子載著小王母就往一個火山口跳下去，那個火山就一下子爆發直衝天際。然後給了個感覺：行到頭，萬物無疆。

寶榮姐姐拍拍我的頭說：當好妳的驢子就好了，別多話。然後給了個圖像，像一位老農夫，手上牽著驢子，慢慢的朝著太陽走去。小紅花：這個意思是要順著走嗎？寶榮姐姐笑著說：順著老和尚走，別老是頭亂甩。給了圖像老農夫手中牽的驢子，突然發狂，又是左噴右跑的，老農夫說：不是就走過這段路了，怎麼還是拗脾氣？然後就看到旁邊有牧羊犬朝著驢子狂吠，然後漸漸的驢子就安靜下來了。

*第七拜时感到碧霞元君来了，忙说元君妈妈好请吃茶吃供品。第九拜时小王母娘娘来了，穿着青灰色尼姑装。心里很奇怪，怎么我每次看到都穿这身衣服。心里出来"侍儿"两字。原来，我是她出家时的侍儿。

听她叫我；"静儿静儿，我们情同姐妹"。我已泪流满面，看我练功她不说下去了。小王母身穿宫服显女王像：红豆出南国，此豆情再浓，思饮长江水，相思泪滴滴。又曰；昨饮长江水今思红豆归，姐妹同心归，敬献妈祖酒一杯。

她说；你好好修，准备回去。我说你再说说；千里路，千江水，千万众，聚一堂，笑声号角冲前方。醉醉醉，痴心醉，万里征途万里长，天苍地茫喜洋洋。我忙问；我该叫你什么，她说；阿姐。我一惊。她说我就是你，你就是我，要融成一片才能归懂吗？又睡着了。

小王母娘娘显穿战袍，骑在一匹马上很威风凛凛的样子。看到小王母穿着大红的新娘装，风情万种羞羞答答的样子。曰；嫁作他人妇，重创旧基业，聚我海族众，四海卷龙风。姐姐再说说；重演天庭戏，理我女儿妆，天地情缘一线牵，八方将士相会来，与天同乐乐逍遥，七彩霞光碧海照。学人古月女

*立秋来我家给我把空中 U 盘和漫漫虚空的网址装在儿子的电脑桌面上了 ,听他说《丝雨娇阳 5》中贴上了玄子关于他去世的老伴上师昆仑位的事情，我迫不及待地打开先看了这一篇，杏子和小小还做了点评【杏子 :这倒是个开脱(开拓)。小小 :我看可以 ,因为众学者的昆仑处理不了这种问题。记得在修书里有一段是 S 专门立了接纳孤魂野鬼的灵房。问题是具体如何操作？杏子：有心则成，一念之间的事。】

看了以后感觉真的是及时雨啊，我真是激动，也说出了我的心里话啊。杏子说玄子是个开脱，说的太对了，他是解脱了啊。我又看了漫漫虚空中荷花写的《感谢 S》一文和凌同修以及其他同修发的感想帖子，我也跟她们的心情一样激动，特有同感。因为我的父母都去世了，特别是我母亲病重时自己没能像对待父亲那样的周到，总感觉心里愧疚，一提起我母亲我就要掉眼泪。

前些天一个同修问我：感觉你心里有一种痛，别人不容易看出来，只有你自己清楚。其实真的是这样，别看我 67、8 岁了，平时谁也看不出我内心有什么忧伤事儿，整天快快乐乐的样子，但是我还真有父母的去处这个心事，一直在我心里憋着，我也不敢给师写信问这事儿怎么办，一是怕给师添麻烦，二是怕一说这些事儿是应地了，所以总是在心里压着自己，很沉重的感觉，看到小小和杏子的点评我才真正的踏实了也解脱了，把搁在我心头的石头搬掉了，我可以轻松行功了……不管我的父母灵魂在哪里，我都要让她们去师立的灵房那儿好好修炼。学人阿秀

*提供我的观点让你参考：当你认真记录又寄给 s 时，其实就是一步步釐清自己显态现实生活中的混乱，另一方面也在化解隐态千古恩怨的纠结，因为只有 s 身边才有天尊(高能量场)的照，尽管你上帖中没有 s、小小和杏子转帖上的也没关系，因为 s 都会过目，今后你仍尽管去记录这些纷扰并上传 s，终究这些显隐两态问题会从你潜意识中剥离，s 已说过小王母是个突破口，就是要帮学人勇于去面对己私己贪种种负面扭曲，这也就是透过记录的方式完成剥芭蕉的过程。

天情：谢谢花露姐姐，提供的观点、参考资料：同时真是给吾的一份帮助啊！吾以前确实认为上帖中没有 s、小小和杏子转帖上 ,这可能有些人"我"中不平静 ,还参入她/他人的音参戏有失真感，不如如实 s、小小和杏子就没转帖上，以前有些涉置到她/他们的，梦境语言、观见图像都不去记录

了，凡事不属于吾个人问题，叫外缘你们自已去告诉显态她/他们去。从件事中剥进去，也体悟到，s 已说过小王母是个突破口……这句话真实用意。这就是说小王母孽缘重，靠一人力量很难，还有你们每个学员孽缘，靠你们自身这点相应能力，很难化解，也只有通过与小王母这次天缘机会，来化解历世孽缘后才能继续前行！

这就是学人己贪种种负面扭曲爆发出来，通过自身观中记录过程，你自身是己私、己贪种种，不要别人说，或者是上面天妈、天尊和身边外缘说你这样！自身就是身临其境体悟啦！同时再通过与虚空她/他们教诲中，因为明事理清是这样一回事！你自身也就平静下来，这也就化解了身边显、隐的恩怨。

记录中涉置巧和有说她/他们事……这不是吾有意要说她/他们事，有次是涉到身体被虚空中她/他们，说吾她/他们给吾这么多提示。说吾不说出来、或许不给当时有关人身直说。害得身体不舒服感冒似的，还是那次在小王母七姐人身家里，叫她不要死炼功，这样是没用的。现在 s 出来以后大家都是通上网交流，帮她申请若比邻网，教她这样上网、写记录上传 s、小小和杏子请教指导！

这就是过程，不管是对错，还有涉置她/他人身中那位事，都如实记录下来，上帖、上传 s、小小和杏子请教！上帖记录中，涉置有这边她/他人身中内容。她/他们看到了，不舒服啊？凑巧与共同语言，在观中接到大日、天妈天尊她/他们开示。反过来说吾这么这么的语言……要是以前吾也火爆皮气，大骂她/他们啦。也就是 s 已说过小王母是个突破口……与小王母沟通确实与她转世中情缘后。也安静许多，不当她/他们中每个人说吾的话当一回事了。

显态事情最难处理，也就是显态她/他们心态引起，中孽果事件。就是认个错就有这么难啊！一托再托后就越来越难处理。到现在还是一团遭，要是不是小王母"小龙女"她对吾转世中那段情义，吾才懒得去理她/他们。

以上回复与花露留言。今天记录中又出现，小王母、媚娘她说：小王母这边人身与她老公的，显态吵吵闹闹事。和有关转世中关系，以吾记录是进一步确实……

又转到另一幕右边图象，图像中是，一个女人下身身体，清楚看清下体隐蔽处。继续看到上半身体，是妻子（显显态妻子面貌）清楚的面貌。(天情注：以上两组图像语言，告诉昨天上传记录内容。告知咸丰、慈禧、慈安-与吾和显态妻子转世关系！咸丰-是天哥一次转世。慈安-与吾和显态妻子天姐一次转世。) [（天情注：可能前天与小王母人身，她到吾家吾教她上网，一边交流聊天中，她问说起吾家里妻子小弟精神病者事。她小弟一直影响妻子她，有时妻子她和吾无故吵嘴，都有涉及转世隐态外缘！包括被吾发现的清朝咸丰、慈禧、慈安、同治-发现慈安、同治与妻子小弟转世关系。)]

当时好象听到有个声音，咸丰那个兄弟(六王爷)，就是现在小王母这边人身她显态老公。后来又有个念头，那时侯八大臣中人，和吾这边地区另外个城市中人。(我们几个开始就从他们那里，得来的 x 书、磁带)没有确定人物，这个问题去年从心念中出现过？

今天边记录中小王母说：吾笨。只有反复几次才能信，当时吾好象打趣说，那不能怪吾啊！要怪话就应该去怪，你现在这边人身夫君。在香网那时，吾和你这边人身夫君，他交流说，小王母人身，就在你我身边中人。(当时吾以为跟她、那个奶妈女儿女巫因为那段时期，每当小王母转世音，出现显态妻子。第二天就跟吾吵闹，显态妻子与奶妈女儿女巫。为了小弟事、与奶妈女儿女巫闹翻闹得，引起有闹离婚中，实际上吾现在跟妻子吵闹。也就是因为这件事情有关系！)。与你这边人身夫君他说，他说不可能的，叫吾不要乱想？吾说从吾这多年记录中，和现在香音网总是出现，武则天、媚娘她，在感严寺出家时画面。武则天、媚娘她出现时，有时侯以显态妻子面貌出现、也有次

小王母这边人身面貌出现，才有那想法。今天记录中，感觉过去的吾，的确是大太笨拙啦！本能这么简单的图像语言，都解不出来，就是小王母和她人身转世中与吾有夫妻关系！

媚娘她说：比这早时侯，他/她们两在外地几年中。现在这边人身和老公，大吵大闹要离婚，叫你去把她两确叫回来。可是一回来又和那巫沟上啦，他/她们两大吵大闹要离婚。媚娘她说：我那时给你图像，就是武则天媚娘她，在感严寺出家时画面。(吾当时画面很难想起了)也是你太笨，这么清楚告诉你啦，你还乱想乱解一通。那李冶你夫君，是不是你现在这边人身和老公，一些转世吧！说吧都说到关节上了 ,你说是就说是吧 !那是什么话？好象今天二件事情说完。(隐形中脑海中好象，有个图她手用头发一甩头)感觉到她今天很开心啦！就走了。谢谢媚娘下次继续，学者天情记录

*花小小來了說：解的不算好，也算得意了，得意了就要忘形，還知道問，要不我說的你也不懂，這叫深入不夠，情用不夠，當知對我們仙家深入的不夠，更何況對佛呢？藍：說的也是，您一點就點到要害。

花小小：當下不明白的沒問懂的，之後還是要問，要不，得不了意也忘不了形。藍：怎麼這時後來了？花小小一臉不高興說：怎麼這時候不能夠來嗎？

藍：不是啦！是想剛剛才給小小發信您就過來了！花小小哼了一聲說：無信不通，無往不利。藍：無往不利是什麼意思？花小小：沒有相互往來，我又怎麼到妳這？

花小小坐在我枕頭上翹著腿，後又躺了下來側臥，一手枕著頭：蓄積能量上衝眉心，你呀！不要一時半下，現在很認真的看書，過了一段時間你又拋到腦後去，要知道修行是實實在在在的，不會是一時半下，這是長遠的大計，你好好學著，不偏不倚的跟著大方向，九娘是觀照著的，你可要多費點功夫別拋諸腦後，多看神曲，S 在場的觀記多看那才是真真實實的如來意，好了我說完了。

藍：請你喝杯茶，我給您上香去。花小小亨的丨聲說：這還像個樣。說完她扭腰擺臀的走了，那背影怎麼感覺是玄女，身邊的小仙孩全都轟然笑著，我：怎麼回事？小仙孩：媽來到不知曉，九娘搖滾樂逍遙。藍：九娘搖滾樂逍遙這是什麼意思？小仙孩：如果你有分別心，你就失了良機，佛言一句勝過三世修。

藍：謝謝你們，謝謝娘。夢竹狐仙：雷雨過後必春動，上提眉心聚花緣。藍：這是...?夢竹：瑜珈大閉鎖。藍：有性感就要閉鎖嗎？夢竹：通了花徑，好過年。

藍：好過年這裏表示什麼?夢竹：年復一年。花徑不通白修白練，凡人是一通又塞，總是要來來回回。藍：該怎麼才不來來回回？夢竹：瑜珈得全。藍：那要三昧才算瑜珈得全？那遠的很。夢竹：你連雙味都沒有別說三昧？藍：所以要常新、常通，常相應。

羅地來了趴在背後顯了鱷魚像：只緣春色到黃昏，留住！留住！守情守月。

藍：守著龍爺的情。羅地打了嗝又打了哈欠，我也跟著他哈欠，怎麼爺哈欠，我也跟著哈欠。羅地：老子哈欠，你小的還不哈欠？這叫同步同心，小笨驢。藍：羊跟驢在天語上有什麼不同？羅地：羊背不了，驢背的了。羊一壓就垮，任重道遠的是驢。藍：任重道遠不是一個沉重？羅地：看你駝的是我，還是你，還是你人世不盡用的東西，如駝的是我羅地，這就有意思了，驢能當馬騎，走的遠。見一圖像一隻牧羊犬趴在一隻驢的身上。藍：羊乖乖的守，那驢像是四處奔波？羅地：奔波的好，為我羅地奔波那更好。藍：當然願意為羅地效命。

羅地：不枉我叫你一聲笨驢。藍：反正是心甘情願上當。羅地哈哈大笑.....說：無怨無悔天地行，

我就喜歡這三八，三八串的好，味就更好了。顯了圖像，紅色 8 字的繩索一個串一個……我驚覺是父親節，藍：給龍爺天父慶賀。羅地笑得更大聲。(藍：紅色 8 字的繩索一個串一個的意思？小那：觀照又是照應，這不好說。藍：有什麼不好說的？小那：無心為串有心為患，說白了就成了有心了。藍：嗯！那為什麼說觀照？小那：一切讓自心去行，少想。)

*魚爸：仙ㄟ，都已經在拉褲角尾啦～顯君：拉著拉著那個，是哪一位啊？雅麗：他說：小仙童，叮叮。顯君：叮叮喔，叮叮說啊～雅麗：圖像顯了小魚音，臉頰這兒兩團紅紅的。顯君：小魚說被鱷魚追，鱷魚就是羅地爺，那隻大鳥就是鳳，它停在樹上看著。意思說，還是要自己成長啊～！光光：餵食表示什麼？小魚：主動的迎。顯君：對，要相應九天鳳，才能聚集萬緣。

雅麗：圖像：叮叮拉著小魚音，像小孩那樣邊跳邊玩往前奔，他們玩的空間就像在空中，他們向著前面一個銀色火樹，就像那種很漂亮的那個……(顯君：銀花。)，對！向著那個銀花奔過去。

顯君：銀花樹開啦～光光：什麼意思？雅麗：小魚音的裝扮呢，她那個頭上綁著一條彩帶，像苗疆女孩那樣，跑起來那個彩帶就會飛，那個小叮叮呢，只有斜披著獸皮。隱中：倆小無猜向前行，花開滿樹迎心(新)開。雅麗：是她天姐說的。顯君：天姐來了，趕快講話呀。小魚：天姐跟小叮叮是什麼緣份啊？小叮叮：天上的緣，以前就是這樣子玩兒。雅麗：意思說，在銀河系那兒玩……圖像：顯個藍色、白色的天空，還有雲。顯君：他告訴妳說，回天才是我們的家。小魚：所以展天空……雅麗：圖像隱去，就到這兒了。

光光：接下來怎麼樣？？顯君：沒怎樣，就演完啦～光光：銀花是什麼？？顯君：銀花就是天花，天姐到了啊。楓紅：各位都觀觀，放輕鬆。顯君：好，有問題就自己問，我今天救不了你們啊！(眾笑)

楓紅：看看接得了戲，接不了戲？今天是隨意開花中采。傑哥：看到一個光往這邊照，黑色的、灰色的像那種劍……請問圖像是誰打的啊？雅麗：圖像：柳月(傑哥家管帶)拿著橡皮圈，往傑哥的眉心這樣(射出去)。柳月：也不問問。傑哥：請問這個圖像是誰打的啊？是什麼意思啊？柳月：花。傑哥：花就是觀。雅麗：圖像：柳月顯個小女孩樣，坐在地上鬧不依。喊著：不玩了，不玩了！傑哥：什麼意思？小魚：花～顯君：觀就是花，花就是觀，我也不玩了，討厭～同修：是說要觀，然後形容她。顯君：你這樣怎追得到女生？我要是女生，我也跳下來啦。雅麗：圖像：柳月把裝扮全都隱去，只留下中間戴的那個頭飾，全都是珠花，一顆顆的珍珠。傑哥：什麼意思？

雅麗：圖像：柳月走過去，把傑哥眼睛扳開說：讓你看！又展個圖像，柳月在繡房裏對著鏡子猛擦粉(化妝)，然後又顯了柳月過去把房門閂上啦。同修們：呵呵，哈哈哈～傑哥：柳月她在更衣……雅麗：圖像：幾個小丫鬟臭了傑哥一句說：哼！不正經。又顯個大丫鬟把捲紙一丟說：我家小姐有謎猜給你～！傑哥：謎猜就是那個？(秀珍：要猜謎。)喔！要猜謎啊～

雅麗：圖像：有個叫化子公子，穿得破破爛爛的，把那個謎猜檢了起來。顯了場景，那個繡樓很高，那個公子在外面在樓下邊。傑哥：那謎猜，還可以猜猜嗎？雅麗：圖像：有位小仙孩表情發愁，蹲在場子中間說：怎麼連戲呢？傑哥：請幫幫忙～雅麗：圖像：顯個拍電影那個板子，一喀！也沒說是開演還是結束，只顯喀！這個動作。傑哥：開始，ACTION！秀珍：再來一次。雅麗：眼前一團黑，沒有圖像。同修們：哈哈哈～顯君：下戲！哈哈～

丝雨娇阳 13

*顯君：現代人無病呻吟，看著月亮就想了一堆，其實遠古時候，望月思歸，看著月亮就想回家，不像現代人強說愁。雲妹：圖像顯示在顯君家屋頂頂樓，有一個女子站在邊上往下望，望著河中的月亮倒影。顯君：這是什麼意思？這女子是哪位？雲妹：她說是櫻天。顯君：那櫻天呀！妳看著河水中的月。櫻天：空望月。顯君：是什麼意思呀？櫻天：空思歸。顯君：這"空"在人道是空想的意思，在天的用語是什麼意思？雲妹：她用兩手揉揉眼睛。顯君：還沒睡醒？

櫻櫻：就是要看清楚！顯君：觀啦！雲妹：站在頂樓的櫻天，戴上一副眼鏡，抬頭看天上的月亮。顯君：抬頭望月啦。雲妹：也是在頂樓，有一個女子說：＂來了！來了！＂。顯君：這是哪位呀？雲妹：她戴上了隱形眼鏡。

顯君：這就是雲妹的天，雲妹平時是戴隱形眼鏡的，這動作什麼意思？

雲妹：她把隱形眼鏡放進眼睛裡，還對著櫻天眨眨眼睛。顯君：說我看到了。櫻櫻：戴隱形眼鏡的是誰？雲妹：她對櫻天說：＂酷吧＂！櫻櫻：這戴隱形眼鏡的是誰呀？雲妹：她要把隱形眼鏡借給櫻天，她手上拿著隱形眼鏡，對著櫻天說：＂借妳＂。顯君：借她隱形眼鏡才能觀得到。雲妹：櫻天只戴了左眼。顯君：這是渺能視囉，一隻眼睛也能看。雲妹：透過我眼睛，看到她所看到的東西，感覺她左右眼視差很大。顯君：這視差很大表什麼意思？

雲妹：她將右手拿起來遮住右眼說：＂看見＂。因為左眼是有戴隱形眼鏡的，然後她又換成遮住左眼說：＂不見＂。顯君：意思是說，妳把凡眼遮起來，就能看見，如果你用凡眼去看她們，就不見。雲妹：頂樓上，一直是夜晚的場景，旁邊的女子對著下面河邊的景色指指點點，告訴櫻天下面的河邊有什麼東西，還用手肘頂頂櫻天說道：＂有意思＂。顯君：在仙人察覺的夜晚要觀觀他們。櫻櫻：就可以看見她們。顯君：對！雲妹：她要櫻天用完隱形眼鏡要歸還給她。

顯君：也就是說，入觀由雲妹帶，帶一帶，還是要由妳（櫻櫻）自己來觀。

*隐：丽江女。Q：请丽江女先上位休息，晚上再请你续情，请二姐姐茜茜照顾丽江女洗漱换装，你们先聊聊！见茜茜飘来打说丽江女的的手飘上位。做好饭上供，和平时一样两个香炉各拿出一根香，隐：各三根！Q：为何？隐：三心集聚！

给供装上放第一个西瓜在"左边"，看到小杨放在桌边地上"右侧"靠墙的粘鼠贴，提醒自己得注意不能靠近墙，转身取来第二个西瓜走到供桌前放到"右侧"，看到西瓜根上带着径和叶子，走到桌右侧靠墙拽掉，转身差点摔倒，右脚被死死吸附住拔不起来了，低头一看，正踩中粘鼠贴，左脚单立费了好大劲双手扒掉粘鼠贴，站不住右脚踩在地上，脚底粘上了大量的胶，鞋底又牢牢粘在地上，手上、脚上都粘上了粘性极强的胶，还搞不掉，小仙孩笑的在地上打滚，一个个说：大笨人一个！费了好半天的劲将鞋从地上又拔起来，走一路粘一路拔一路，去洗手好难洗掉。

天姐丹珠子捂着肚子笑笑的说：这就是我一看就明白，我一转身就忘，我一做就错！Q：哈哈，果真如此耶！真是好笑。

*麗娜：我們再提一個人，小王母。小王母還沒嫁給天公時，叫龍彩珠，她是媽祖還沒嫁給天公時，和東海龍王所生。按照時間，龍彩珠算是十個媽的大姐囉。Sonny：小王母是媽祖的孩子哦，

然後又嫁給天公？

麗娜：嗯。妳的問題先緩一下。我們一個一個問。請問梅花鹿，龍彩珠在十個媽當中是姐姐還是妹妹？

Sonny：不算妹妹。不算最大，也不算當妹妹。一二三，不是最大，可能是第二個或是第三個吧。麗娜：請教梅花鹿，十個媽是媽祖和天公生的，對不對？Sonny：嗯。麗娜：媽祖還沒嫁給天公之前叫海神娘娘？Sonny：嗯。

麗娜：當初媽祖為了找盤古來到地界，在地界久了，與東海龍王有了感情，便生下了龍彩珠，那是還沒嫁給天公之前所發生的事。Sonny：嗯。麗娜：之後媽祖回去了，繼承了盤古的王位，後來媽祖嫁給了天公，媽祖又把王位讓給天公，天公就成了第二代天皇。Sonny：嗯。麗娜：媽祖嫁給天公之後，才生下了十個女兒，是不是這樣？Sonny：嗯。麗娜：這樣算來龍彩珠應該是大姐。

Sonny：不知道耶，不能這麼確定她就是大姐。反正他的意思是說他也不敢肯定。麗娜：嗯。藉這個題目，讓妳(sonny)更了解天人海人的來龍去脈。再請教梅花鹿，盤古下來之後，銀河系產生，然後又形成了九大行星的太陽系，然後地球開始有了生命，海是最早產生的，這海裡的生命，還有四大龍王等，又是誰的能量？還是盤古的能量分化出來的？Sonny：這些本來就有的。麗娜：意思是，盤古的能量形成了各大星球、地球的海洋生命，而這些生物、生靈都是盤古的能量分化出來的。Sonny：他說都算。

*问姐姐怎么聚招摇旧部？天姐：心到则成。

挖就看见一批伤员，都是男子。看见他们额上系着绷带，身上也有。最前边的那两位是这样，一位还能站着的，单手背着另一位已经连站都不行的。

玉兒：你们都是在哪儿阵亡的？男子：洪荒沙漠。玉兒：是二战吗？男子：是。他做的是抱拳礼。刚才请他们休息吃东西，我家的来招呼。现在见他们在喝着吃着。刚开始我以为来了一队，现在看着就只有两个人。我家的说来多少都是好。玉兒：请问你们是招摇部的吗？看见一面红边白心黑字的……三角还是四角旗？说是四角。上面有一个招字。玉兒：恩，为什么就你们两呢？

男子：都没有找到。他又一抱拳说：希望在这儿久住。玉兒：恩，当然欢迎，也希望你们能在这里找到以前的朋友。我想起位上招摇的虽少……不过应该还是有的吧。正这么想着，我家有位姐姐出来说，以前报名的那些已经先走去了清潭。玉兒：哦，那就请两位先在这里住，休息补充。男子：谢谢。

说着就要扶着另一位上位。玉兒：那位怎么样？看着还没醒。那位本来一点反应也没有的人抬起了头，看着他的脸已经毁了容。玉兒：姐姐，这能治好吗？

有位姐姐下来了，用手照了照，然后说：没问题。玉兒：啊，那太好了。姐姐是？女子：秋云。玉兒：哦哦，秋云姐姐～好久不见了。近来可好？

她笑笑说：好，你不乱我们就好。玉兒：恩。秋云：我先带他们上去了。

玉兒：恩，好。对了，姐姐也是招摇的？她摇摇头说：不是，天峰的。

另外在记的时候我还看见背景，是好多美丽的仙子仙哥们站在阳台（隐态）说话赏月，外面明亮亮，有种一大家的感觉。看见一个小女孩跑前了点打招呼。

玉兒：嗨～～要说说话吗？女孩：哼哼（笑声）～她看看我又突然咯咯笑了起来，我莫名其妙，却见一个姐姐把她给拉走了，她走的时候还说：晚上来找你～说也奇怪……我怎么能把她们看这么清楚了？

*下岗后由于命运的驱使，我现已离家，独自来到上方山。在我坎坷的人生中，我有幸结识了女神瑜伽和修行者书，它使我从死神一般的统治中走出来，在死一样的困境中，我常想：只要我能活着，我就是胜利，什么名呀，利呀，色呀，什么我的自尊，我的高低贵贱，哪个能比活着更重呀，在这种无数次的取舍的选择中，不知不觉地把我字冲淡，磨平，学会包容一切，为了活着不得不放下，放下，再放下，走到最后人生简单得到：只要能活着走出来就是胜利，能吃饱饭就很知足，能修行炼功就是幸福，就是享受。我深感想要得到女神法的心药，只有在虚我的状态中，才能得到，我们修来修去就是淡化我，修出世间法全是在虚我的基础上才能行得深。相应也不是说着玩的，相应是一种实践，是神怎样做，我们就怎样做，只有这样，才能无限的去接近神，才能相应的紧。女神瑜伽和修行者及观记就是叫我们怎样做才能相应的牢，他是修行的指南，是明灯，是我们走到彼岸的船。学者丽容

*颱風天放了一天假，沒事就打掃房子、崑崙位……感覺跟一個人在調戲，不見形象迷糊中叫著玉蓮…接著聽見呼吸聲他的身體靠我很近要我轉身，以為是老公人家睡的好好的…於是有點抗拒，知道不是老公問著訊是誰（當時怕老公發現，是那麼真實不虛）…一股能量不知是入身或是離身？身體振動著接著眼前出現光團在旋轉中間有個點亮亮的，這時才知道是入了虛空…靜靜的看著光團變化，想藉著光觀…慢慢的光散去！頭漲的感覺沒了身體變得很舒暢…好像身上的能量得到釋放。

描眉 :是天姐玉蓮嗎？我又失機了嗎…是誰？問訊好久…虛空 :方雨…真人…又繼續問著…沒回應，跟老公說著這種狀況！老公：是雙修還是春夢？

描眉：不清楚…可是並沒有那種感覺能量上衝就出光。老公：不知眼前出光是什麼感覺？是一片光罩著很亮嗎？我在睡夢中曾見過。描眉：你說的那種我有過…但不是我說的目前聚光。老公：就記錄吧！

當時感覺我有精神外遇，常常這種夢中的行為對老公是出軌…目前又有光，凝聚著又被催眠…

夢境：在一家很有格調的餐廳，老闆娘過來說我認識廚師嗎？我說是好朋友…接著老闆娘要我跟她上樓，進去一間房間…要跟我親密，怕老公發現不敢越矩…学者描眉

*梦一个很帅的小伙子追着我跑，跑到一间屋子里，这位帅哥换了一条内裤走出来，大家都看着他，好象是说他不正经……雪山女来报名后，心语：九九一十九，是九跟我走。问：什么意思？答：自悟。心语：端坐犹如出水莲。是观音妈妈说的。一个我合十拜观音。几拜后，妈妈又说：心静如水止如针（我觉得意思是心静如水才能大海捞真），心海湖平月光明。做完 53 参后，心得：功中千万不要去求谁开示，谁去加持，只保持自然而然的状态，一切顺起自然，来者都是师，有清晰的心语就记，不用去专门刻意去问是谁，只默默观自，观感觉。最后，观音妈妈：一切如来意自现。隐中说：不要乱了自心，乱中取静。

看到思淼写的退信有感，青莲以前也是不认真，标点符号有时乱点，这都是我大的表现呀，惭愧!!

网上还有一个青莲，我不认识，她应该修的很好的，为了不混肴，我以后就叫小青莲吧。学者山西青莲

*今天難得放個颱風假，窩在家裡就是吃跟昏睡，好像一整個禮拜的累都補不夠。稍早我正開始透過電腦看點影時，毛鷹在線上問說要不要一起行觀，我答我正在看電影，晚點再說。半途我又看到毛鷹留言，說是虛空要等我…可我心裡想著，怎叫虛空等人呢？不應該是這樣的啊…我回毛鷹說，要她自己先觀，別讓虛空等，因為我正在看電影…我沒理會毛鷹，繼續看我的電影看到結束。

看完電影後，我想起兩天前跟寶貝兒的對話，我翻出了那時候的對話內容。一開，我就哈欠連天。當我看到寶貝兒跟我說：「跟凡人聊天沒有用，你要跟天聊天才好」勾眉整個就是哈欠到淚流滿面！心想，真得是虛空家人等我等得不耐煩了吧？？？於是我請她們說說話，看看是誰在說話。

我看到美菊（勾眉家的鴨仙）正在搖搖頭，然後給了一個圖像：碗被打破，匡啷一聲碎在地上。勾眉：美菊這是什麼意思？美菊：散。勾眉：什麼散？

美菊：和氣散。勾眉：喔～妳指稍早跟毛鷹的事情啊？美菊：她不是妳，妳亦不是她！勾眉：喔～～可我都說了啊～～人好麻煩！！美菊：妳端個我才叫做麻煩！別把事兒往外推得一乾二淨！勾眉：好啦！

我心裡想著，我又招誰惹誰啊？原本只是想要在這個難得的颱風假圖個安靜，想幹什麼就幹什麼，怎又被唸一頓？心裡實在試不爽快！

回頭想想，其實也沒啥大不了，或許我只要換個說話方式就應該沒事了，不過話又說回來…都已經發生了啦～這下我又想起寶貝兒說的，她們（虛空）都是藥師，我們（人）是病人…所以今天美菊跳出來診療一下我這個衝突病！

自己想到這裡也實在是很想笑了～～～我突然想到，為什麼總是要發生後，才想起以前曾經教過或是經驗過的事情？然後才來悔悟當初的不該…勾眉真是一個大笨蛋！唉～

這時我看見晶晶（勾眉家的狐狸仙）坐在我面前搖著尾巴對我說：活著就是學，死了沒機會。勾眉：喔～死了幹嘛還要機會呢？是什麼意思？晶晶：生前丟不掉了，死後更丟不掉！升？何其難！勾眉：喔～也對！

勾眉：晶晶教教勾眉玄娘在夏夢 75 的那段話…提到：「不仅走不出自己的路，还偏要往别人的道上拐，让虚空陪着你们演戏。」請問這是什麼意思啊？勾眉自己的路是什麼？晶晶：我們給妳的戲，就是妳的路。寶貝兒跟妳說得很清楚！

*月女来交流，她说吃晚饭时从来没叫过海祖，可今晚不知为何叫上了海祖来吃饭。月女走时高兴的说真好啊！原来交流不下去是因为没记录，终于也知道怎么跟她们交流了。下面是记录：花娘：小小的意思，还是让大家广聚缘，与万缘们的交流，容合。与虚空交流时，也要像跟屁虫一样，穷追不舍。梦云：谢谢姐姐，今天跟姐姐们学了不少。心中问：是谁叫的我？曰：大海。梦云：为何叫我？曰：觅情。

心中曰：觅情，知古意。梦云：请问是谁在说？曰：七仙娘，中华上下五千年的文化，能有这个立所也是当初奋斗的结果。

心中曰：山河破碎心依旧，十里河山待月明。梦云：请问谁说的？曰：云娘。

梦云：请姐姐讲讲。曰：山河破碎心。梦云：不知谁能给讲讲。（记录打到这里，才知道，真是我大过天，明明就是说我碎碎心吗！心里有人曰：还不承认！白娘。梦云：娘，你们一次次的讲，都当作了耳旁风。白娘：我儿依旧，娘心苦啊！梦云：妈妈，女儿还在转转呢！白娘：路还是要往前走的，开路者踏出来了的路，还是要学会在迷雾中找到路标，跟着航向，紧赶慢赶，直到把心磨尽！玄娘：上情就那么难吗！不是个东西！梦云：娘教育的是！女儿心中只有自己。玄娘：莫忘妈妈们的情！万缘在心中曰：我们等着你！姐妹情，兄弟意，十里河山待月明，江山改，人依旧，常倚大门外！）感觉小刺猬健健来了，他说：门关的那么紧，我们怎么帮你！梦云：想到如何与天尊们的交流。健健：与我们交流自如了，才可与天交流。感觉玄娘曰：破法障。

要与阿梅通一下话，但没行动……曰：常聚缘。感觉到了一只鸟，缩着脖子，一动不动的样子，梦云：请问你是谁？曰：花姐。梦云：请姐姐讲讲吧！曰：魂飘扬，色心在。曰：还是定不住，为外物所牵！原本自己是想约阿梅一起出去旅游的，姐姐们会怎么看？曰：不好！石秀兰花仙姐姐曰：两个笨蛋在一起不会走路了！梦云：为何？曰：互相夸奖，都走了嘴上功夫，相应的心都没了！

梦云：为何这种感觉那么难受呢？象刀绞一样。曰：你是案上刀，也是肉上俎。曰：我的原本一切都不是我的。释佛：何来身之苦！就让它随烟灭吧！梦云：谢谢释佛，请佛坐。曰：心中无佛哪来梦圆！

*望着天花板想，别人为什么一静下来，眼前就能展现虚空，可我为什么看不到呢？感：莲莲姐姐。感：还是不能，身动心不动。感：把我降下来。

花：哎，姐姐，好像知道自己我大，可是用什么方法把那个我降下来呢？

感：发现我的存在。花：怎么去发现呢？感：专注我们，我们给你理清脉络。花：是，花每天想的都是生活、工作。感：跳不出你那凡俗圈。花：身在凡尘、心也在凡尘，怎么超脱，更谈不上超然。感：还早着呢。花：是……姐姐你说花还有药可救吗？

感：无以伦比。花：什么意思。感：无药可救。花：花也这么感觉，对自己一下失去了信心，对前途也不再期盼。以为是没有求……其实并不是心不求，是无可求，求也不得，所以心懈怠了（因求而不得才懈怠）。感：求无无用。

花：什么叫求无无用？感：求来的无，没有用。所以就不想求……花：姐姐你是说花求心很重。感：何止很重，"超然"你都敢求，平地摔跤，你就想跑？跑百米冲刺，那需要时间、需要毅力、需要锻炼，无有根基，怎么能跑得起来。还是塌塌心心的把基础打好吧。花：姐姐说的基础，指的是什么？

感：心态的基础，身态的基础，你都不符合要求。急着火着进入虚空，你又能承受多少？花：花突然感觉，这种进入虚空就是把自己的色魂通过行观转为音化？

感：理论的东西不要有，你真真进来了，你才能感觉到这里的厉害。这不是小儿科，塌下心走好每一步吧，我们都盼着你。感：书要看，功要行，生活要继续。心牵伴着我们，你的一切就能平顺。把握好你的心态，不要大起大落，要持之以恒，坚持的走下去，来年丰收在即，不可急，不可断，情断灭己，续情充天，情聚缘随。

天姐：言语的穷尽，是因心情空淡。花：为什么花的情，突然间淡了下来？天姐：找不到方向，

定不住情，弥散虚空当中，抓不着自我，抓不住情。

花：那花该如何定情？花怎样才能定住情？天姐：老话重谈，放下凡俗的事，做就做了，放就放了，去就去了，萦绕于心又有何用？无益与你，你可明白？花：花就是笨呀，做了也放不下，也挥不去，总萦绕在心，所以本来心就乱，八面风绕着这个破船，总也静不下来。哎……

天姐：破船需补，心儿需救，谁能救得了你，唯有你自己。情不断，心上续，多专注我们，多与我们聊天，把闲暇的时间，把脑子空下来，空空如也的时候，就能与我们交流，填满了杂物，怎么叙旧，怎么容情，怎么合合，你想的那些，能不是南柯一梦吗？

花：花害怕，花抵触，花害怕到最后是南柯一梦。天姐：害怕、抵触，无有用呀。唯有用你的心，你的情，聚到我们这里来，我们包容你，你包容我们，我们才能贴近师，师才能看见我们，我们才有希望，才有光明，你才有出头之日。不容不合，只有分，无光可聚，无盘可定，哪来的天？

花：您的天名叫什么？您是哪一宫的？你陪着花这许多年，花跟花姐又是何时的缘呢？天姐：下界无数次，找你们哪一个都很难。花：是呀，花知道，花只是阿姐的一个小朋友，可是阿姐跟花这么多年，情深义重……学者海上花

【小小 :观来观去总是纠缠一个我字 ,把观自变成了观我。心有大棋盘方能观大象。2009.8.17】

*有個感覺，龍彩珠嫁給了天公，對玄龍亦不曾忘情。就連轉世也轉的不相上下，小王母娘娘轉唐朝武則天，羅地轉唐玄宗。羅地轉清乾隆皇，小王母娘娘轉清慈憙太后。你王我后，互別苗頭。你有六宮粉黛，我有男寵……哈！想的還真多！頭皮發麻，感覺敲我的頭說：儘想這些風流事。阿紫：是誰？

虚空：你想誰？阿紫：是娘娘，想著娘娘，娘娘就來了。娘娘：多久沒想到我了。阿紫：常想著。娘娘：心印不上。阿紫：娘娘教教。娘娘：想的深，想的癡，想的迷。阿紫：難怪娘娘來了，今天可是想著娘娘和羅地爺上天入地的情呢。娘娘：攏了攏頭髮說：情種在心，情連向天。阿紫：喔……娘娘：勤快點觀，三天打漁兩天曬網的，何時出頭天。學者阿紫

*感觉是武陵春姐姐到来。我：请问我妈妈如何入观？武：月儿俏，月儿明，修得月儿好光明。拿起利剑把烦思斩，和她一起归武陵大塔。妈妈：请问兵帅，多指教学人。武：你的图像显示在黑月亮里，故而看不见，要把黑月亮转变为白月亮。妈妈：怎样才能转黑月为白月？我：就是刚才武兵帅说的要把烦思斩断。妈妈：请问姐姐从哪里来？武：从青潭换岗而来，主要是来看看姐妹（指我妈妈）我们是一体的。兵帅又曰：渡过般若河，（我妈妈如果要入观的话）三支花要开。妈妈：请问是何意？没有反应。

和妈妈在电脑上阅曲，曲中谈及黎山圣母姥姥，呵欠，感觉是黎山圣母姥姥来了。黎山圣母：金缕玉衣情织就。来看看我的小孙儿。我：请姥姥讲讲故事。黎山圣母：以前我从九天下来跑丢在东海。姥姥收留了我，将我带回昆仑。妈妈：请姥姥开示。黎山圣母：文武火要适当。要像月下槐花样，要随着月影舞婆娑。

有感觉盘古大帝来了，曰：紧敲鼓，慢行功。（此时突然性能量大增）我和妈妈：谢谢老祖宗教导。呵欠，感觉兵帅武陵春姐姐来了，示出图像：一支长剑上套着两只环。曰：环儿紧跟剑。似乎有一个妈妈的缘叫兰儿，兰花仙来报名。针对我刚才性能量一事请教我的天哥，似乎给出了一个神鹰坐的仰卧图像，用以应对。学者 L

*看书到"两脚骆驼藏北斗"时，哈欠连天。感觉说行全在于这根线上--七轮。行深--心轮至月轮这一段，功夫下在这一段上了，方谓行深。这一段也是自和天星之间的通路，自聚缘全在于这一段路线的连通。图像：日月等天体（天尊）先把光射向了天星，天星再承载着日月之光芒与人体心轮内的自对上线，隐中万缘向这个连接的光柱回聚的同时，在人体的表现就是心轮与月轮这一段的逐渐通畅光化。而从四周涌过来的、入海沿中脉上升的缘，也只有经过这心轮的过滤之后，才逐渐地趋于净、静。净，就合了。静，就伏了，万缘息。度万缘从心轮开始，这才是真正的上道。心轮开，心光来，这里是个转折点。前三道为下道（人道）海水日，后三道为上道（天道）风月天。闪出 S 在日月之旅中说的"把心放开，让它自由……"那么自的解放就是自的由之路。

心轮相当于西门峡验牒，过了这关，到了风轮青潭就是个守。守是个不发，青潭又表情，在情中、在静默中守住日月，守住情缘，以最终完成在眉心处的登月。日登上了月合明，人身小宇宙的日月之旅完成，再接下就是出身的日月之旅，直至宙心。写到这，心脏异样地悸动了几下，亲爱的，可是还有话要说？她摇摇头，又点点头，含笑着流下一串清泪，有情人解无语花……

在阳台上望着月亮旋胯，细细回味着这段时间情好像淡了一点，怎么回事？情化心，情在慢慢转化成心，情当然渐渐淡下去。有情无我--有，大月。有了大月情就会无人我；无情有我--有了无的情（空明），就是大月我（原始的我）。情是意是缘，缘归位，原来的念情成了归情。归情出来了，就是守株待兔，等待机发送。学者未落名

*学习曲-问:还有谁，请报名？答:山景你怀是天应，应心怀说镜玉人。迎是天应来换静，欢心目的是讲原因。悔意托打隐面之人，如说安定。应仙佛人，为合相可。想见一人，出维相静。合仙玉人，相出告示。计仙老大人，为说挎包。

像：一个高个短发女孩，穿灰色短衣短裤。音：镜上书意，维心面磨。初意为坐，漫走江合。意山为静，仙悟静成。云悟归善，维仙意娘。应视行满，四六归堂。

像：一块有一公尺高的玉米苗地。音：生长玉合，应静天明。回说归正，命心让人。眼无自我，静视回程。应是飘意，出意万学之人。出意达上，意学万景。明说出王来翡定，明说天意来怀成。归六上忙，罗行归样。凡心无别，事事归堂。谢谢，请上位休息享用供品。

*秀菊：圖像：三位蟒仙在場子中間，尾巴捲起來頭立起來挺的很高，牠們是以蟒仙的像在場子中間表演一直旋一直轉頭還是挺著的。阿紫：是何意呢？秀菊：牠說，立點高，立點在我們。阿台：立點在他們身上，而不是在人我。

秀菊：牠說，問沒了就不了了之，心沒到，只管著自己的痛。阿紫：感覺不到，怎麼辦嘛？秀菊：牠說，不會在繼續問啊。阿紫：請三位蟒仙報個名。秀菊：牠說，回家自己問。阿紫：好、那請問你們來多久了？秀菊：牠說，看妳痛多久？阿紫：喔！我痛多久你們來多久。請問三位男像還是女像。秀菊：牠說，要妳回家自己問。阿紫：好啦，好啦，回家自己問。秀菊：妮妮說，還有。

阿紫：請妮妮說。秀菊：她說：有柳仙、兩位。阿紫：是要回家問，還是現在報名。秀菊：妮妮說，不要老是指望別人。阿紫：對呀，對呀，行觀時妮妮有說過不要指望別人。秀菊：妮妮說，不是跟妳說過要多觀，多觀。阿紫：有啊。秀菊：妮妮說，妳觀沒有就算了。阿紫：這是我的毛病，我會改進啦。

秀菊：她說，多坐，多觀，有感覺什麼就說什麼，這是柳仙說的，她沒有報名。妮妮說，已安排好了，回家自己問。阿紫：好、謝謝妮妮，還有嗎？秀菊：妮妮說，沒了。阿紫：妮妮不要走，我還有事請教。秀菊：妮妮說，她根本沒走。阿紫說夢境：S 來了，家人很高興，S 說不吃蝦，為何不吃蝦？

秀菊：妮妮說，不要抓瞎。阿紫：是說我現在抓瞎嗎？秀菊：妮妮說，妳有悟到就好。阿紫：抓瞎指那方面？秀菊：妮妮說，觀。(這時是否該說如何不抓瞎呢)阿紫：是妮妮給的夢境嗎？秀菊：妮妮說，沒錯。

阿紫：謝謝。再請教妮妮另一個夢境，同修坐大車，我開一台小車跟著。我的體悟"宮行"還有要行觀，不要依靠行觀人。秀菊：妮妮說錯，妳知道要宮行，還自己開小車，宮行就是一起相互搭把手，相互交流。阿紫：喔！懂了。謝謝妮妮，妮妮還有什麼話要跟我說？秀菊：妮妮說，是你要跟我說吧！阿紫：笑……妮妮有什麼要教導我的啦。

*小那：心似樊梨花、情是千江水。藍：這什麼意思呢？小那：堅毅不改。

一隻黑白相間的小松鼠，在手肘上搖著毛絨絨的尾巴。我問來的可是玉慈？

答曰：玄女：玄女：聽的進我們的話，自然情開花…小王母的戲留著別人演，自己的路去追尋。藍：有媽在自然撥雲見日。玄女：留在霧裡做什麼？只有自誤了自己。顯了一輪很亮的明月還是太陽照著。顯了一隻長尾鳳，尾巴勾著另一隻小一點的鳳飛上了天空。藍：勾著鳳尾自然能上嗎？玄女：耀眼的貓眼…。

顯了一隻眼睛像是貓眼綠色的眼珠亮堂堂的。那貓眼合在我的眉心。藍：媽媽這表示什麼意思？怎麼才合的上？玄女：女代母勞，以情印天。藍：女代母勞指的是什麼？玄女：開話。藍：又如何個開話？玄女：開話即開畫，一重天、二重天、七七四十九重天。藍：意指觀，往上觀嗎？玄女一把花灑了下來…小松鼠又成了鳳凰飛上天去。藍：小那，貓眼指的是什麼？

小那：貓眼夜視好，又是九天物，意為觀力提高…已經說了以情印天。

藍：一把花灑下呢？是不是多觀呢？小那：俗氣！一枝花一把花不同。藍：不同在哪？小那：觀的角度。藍：喔！不從自己的立點觀嗎？小那：從天的角度。藍：怎麼從天的角度？小那：無我。藍：唉！無語。

*【三勾兩不勾。】Sonny：有三個人，她們共同在做一件事，媽媽們勾了第一個，你們才動了一下，其他二個沒勾就不動。她不是請娘指點嗎？所以娘娘才笑笑的說，不要我們勾了，你們才動。要主動。

麗娜：所以也不要認為自己不是海族的，事不關己。【藍藍：不知道誰說，虛空一片又是如何虛空一片，都有連帶關係的，天上一大家又分什麼呢？】

再來一段--【笑雪心语：现在是小王母还债！我：请问还什么债啊？心语回答：百花下界，王母被贬。天地因果，今世偿还。此时感觉小王母来了，她说：百花观我，我渡百花。两情相悦，愿者上钩。】

Sonny：百花是什麼？麗娜：我們。Sonny：哦，我懂了。因為她心裡講了這一句話，小王母

還債……小王母覺得你講的這句話不是她的意，所以她又再講了一遍--【百花观我，我渡百花。两情相悦，愿者上钩。】是說，你觀我我渡你，就像釣魚的人和要上勾的魚要兩情相悅，才能合拍。不是天地因果，還來還去，而是兩情相悅，不是今世還債的關係。

麗娜：對對對，這二句話情境差很多。再看這一句【顯君：做事就有饅頭吃了。】Sonny：我打個比喻，有一群工人，很努力地在做苦工、做勞力，他們可能只為了吃一個饅頭，意思是，他做事是為了饅頭。但虛空要的卻是你的情啊，要融入你的情，對媽有情啊，入戲為媽做事，而不是只為了饅頭吃。麗娜：呵呵，太有意思了。

麗娜：在《A 觀記》裡提到(夏夜夢語 77-3)，所謂不容【A：她說：我大皆不容。不容的是心。又說：心靈交合，契約。】我想起顯君家的犬豪說過【犬豪：一半数来，一半契。】，這個契，【犬豪：丰、刀、大。】哦，明白了一點。

再接這一句--【她就說：以戲為引，以情深入。看點觀點都不足懼。】【她說：容懂情，虛空一片情，情入法空，容一切萬有。】呵呵，好有意思。謝謝大家的觀記，現在讀來別有味。

*正吃雪糕（天天要吃一个雪糕解馋），丹丹：别吃了，对身体不好！Q：呵呵，馋。丹丹：你的身体不完全属于你，也是我们的依托！Q：嗯，下次再馋时，马上想想虚空！丹丹：保护身体免受不必要的损伤，也是为虚空好，我们费那么大的劲开通中脉，调整身体！

图像：万缘聚在中脉集成光团向四外扩张！边聊着我边把手中的雪糕全吞到肚里了！五六岁的丹丹一身白衣两行热泪顺面颊簌簌滚落，所有万缘都失望伤心落泪，看着丹丹和万缘落下泪我有些发呆，暗下决心以后不吃雪糕了，保护好现在备受虚空关爱、也是虚空依托的修行物质环境--身体即花径！奇怪，心里真的没有那么想吃雪糕的馋劲了！隐：天情化人欲！

Q：请丽江女说说话，怎么称呼！丽江女：姐妹一家，情非得一，忠心护主，一路闯关。天涯歌女行，唱醉了天，见了情郎，回了故乡--家圆。Q：江女姐，什么是情非得一？

丽江女：情依依旧，念念无我，无我忘情，情浓至极，无情归一！当时给的感觉是情深的忘了自己的存在，连情是什么都忘了，正是情浓至极，情浓至极正是无情时--不需要问如何做是有情还是无情，如这样问正是未懂情、未做到情，情浓到无情而情，空了（把情修空了）……比个例子，太极图以太极弦为界，黑色半球为"无情"，白色半球为"有情"，通过观使太极弦向黑色半球移动，白色半球所占面积越大表"有情"越浓，直到太极弦移动的太极图只有白色，表无情的黑色消失了，只有白色了，这时白色的太极图表有情亦是无情，"情"消失了，亦无佛亦无情，归一、归零了！

Q：终于明白了"亦无神，亦无佛，一切圣贤如电拂……"、人法两忘、空不空了，定住了！可是要表达清楚这句话，和"空"真是无法言传，不可说！可是为何不给我讲故事，要讲道法呢？

丽江女：法明心，深行井，探宝！Q：那情呢？丽江女：情勾心，入深井，释迷！情法合一，一体同观，顺其自然随风飘！感觉：初行者入了情勾着入深井--观，但是不知井里有什么而处于迷，但是好奇心促使不断去观，道法逐渐明心断惑，否则流于一走一过，无法成就合一的太极图！情勾着不断产生兴趣观，同时情愈浓愈会入井深处而磨我，逐渐磨到人天合一我小天情浓浓，天戏勾的戏份会逐渐减少，那时候的观是意观无上观！

Q：这两天观的内容，虚空说了简炼的话，还给个这句话的意思的感觉！

丽江女：感觉到什么如实完整记录下来，以便自己深行深般若，少想时，观时虚空传递的信息

会多，就如你们现在所说的互联网的带宽变大，我参与的越少，接收的越真实完整！Q：嗯，记住了！

丽江女：观时，一次次去体会放松、人我少参与，与虚空交流的那个劲！

刚睡下，丽江女：天情勾心是虚空对人的冷面藏情，勾着人欲入观天道行！入观后渐渐法明心，人的灵心逐渐复活闪现光明，大灵产生对虚空的情，也渐明白虚空情，逐渐虚空对人的冷面情与人灵心对虚空的天情合一！

兰草仙兰兰：此乃两情相悦，情投意合，志同道合，永结同心，共入洞房，夫妻双双把家还！

上香时，一念想到了"丽江女"，丹珠子：随着行天道，情渐浓、心坚定，会逐渐聚来性灵仙助道，这一切都是天道行路上的自然开花，求之反不得！

丝雨娇阳 14

*水災至今苗栗的北台灣同修大多都沒什麼災情，只有阿林住山上但也聯絡上了，人與房子都平安，只是下山的道路橋樑又中斷了車輛沒法通行，報個平安信。學著阿英 2009-8-15。

*大家午安,給各位報個平安,毛鷹雖然在南台灣,但毛鷹所在的市中心受颱風造成的災害比較小,目前都已經復原了,其他周邊的地區水患的相當嚴重,土石流也很嚴重,很多村莊都被掩埋了~阿里山也很嚴重.....這邊大家都把家中的物資給捐出去,希望可以幫上忙~不過擔心接下可能會引發很多傳染病!

附上颱風夜的觀記^-^TW 的小毛鷹

*最近大家為了 88 水災心情都不是很好，自己也知道山變海，海變山的原因，大自然的反撲，環境一直在改變。小鳳:誰來了，感覺是天媽。天媽:何為生?何為死?小鳳:何為生?何為死?人體死亡。天媽:大靈不滅，出生入死，何畏懼?大靈不滅，出生入死，以大靈立點來看這只是一個過程而已，有何畏懼是嘛。Tw 学者小鳳 8/16

*今天寄上這則是阿台、阿英、萱萱三人交流紀錄，萱萱是我家的大女兒，這次回來苗栗一所小學舉辦的暑期舞蹈集訓為期五天，剛好碰到週二苗栗同修交流，她也難得可以參與，呵呵一家人都是初入觀。學者阿英 2009-8-17

*今天凌晨三点多钟，乌狗一梦醒来拿笔记录。小王母师父对学者说："你来川后也没记得好好请请我，梦中见我。"学者;请师父坐，请师父喝茶。请给弟子多说说！!

小王母师父说："我与你带来仓颉大人了，你请他给你说说话吧！"学者：弟子拜见仓颉大人，请大人坐喝茶，请给弟子说说？仓颉大人说："抱她，无我行，字里演真经。"学者：请大人细说说？仓颉大人说："写字写心，不紧不慢，守心守宁，归------"仓颉大人看看小王母师父，欲言又罢，摇摇头叹口气下去了！学者请问一边喝茶的小王母师父，仓颉大人刚才的样子？小王母师父说："他也

渴望着上去啊，我（过去）的臣民。"学者再请教，师父说："你就是上来写信，看看时下的曲子什么的，其他的------"小王母师父努努嘴，示意说："你若再有闲暇时间的话，找仓颉多学学写字画心的，此生可了！"

小王母师父放下茶杯子，起身说道："上来即写，观！你之观记，本也是能连续的啊！"学者乌狗 8 月 17 日

*猛醒，啊，典型龟兔赛跑！时不待人，在国庆前把 S06 年后的新作吞进去；国庆假期请教 SZ 王小母来个七天集训；10 月 26 日是九月九，应该立昆仑位了。学者小狐、猪八戒（乌狗的朋友）

*学者雪儿-阅观记中分数左右脑特点时，忽然哈欠，急焚香一支，并供上一个小瓜，马上问：谁来了？请报个名。感觉是"右脑"，又感觉是"右脑妈"。

我：请右脑妈开示。右脑妈：开发右脑！

当阅到西王圣母时，又哈欠连天，忙问：是西王圣母吗？又哈欠，但无语言图像。接着观记往下看，是一群西洋女。又问：是西洋战团吗？又一个大哈欠。又问：请带对的报个名。答：粉红。问：带队多少？答：800 万。于是，顺书往下看，书中也是 800 万。（真是不谋而合）问：您们上位了吗？答：没有。

*学者雪儿呆子-呆子观记-本人没有电脑，又很想与家人团聚，故请天狼代转。【小小：这篇--以前贴了。杏子：重复邮件，删掉吧。】

*梦飞-心音：龟兔同源，天地合欢。故迹又重演，花儿为谁献？又是一大哈气，感觉小王母面带囍色，神情爽乐。身着盛装，飘然而坐。我：请先喝茶。又是一大哈气。小王母：清歌乐舞曲，声声催人心。我说：今天为何如此高兴？

小王母：看家人，囍上门，风和夜长眠。不对吗？东海龙王此时飘来，{身体是立感一震表情依然严肃。他说：不要看今天海族势软，明天就会浩浩荡荡。兵马运作，粮草齐备，只等东风起。我：东风起时何意？东海：九宫坐阵，点兵点将。好儿郎志在必得。学者 long

*不丹和艺人照常在网上交流每天的报名记录情况,不丹念了几个名字后,艺人打哈欠忙叫打住（停）开启录音：艺：西洋妈妈来了。西洋妈妈！您请坐，妈妈有段时间没过来了，这次看看孩儿们有什么变化？

西洋妈妈道：大变化，心求。丹：感觉金色的头发……只感觉到这些。

艺：金发女郎的风彩……我们有变化但仍然求心重。西洋妈妈道：我重。艺：嗯，是我太重，近段与不丹在反省着……丹：怎么去我？请西妈妈说说，感觉她说了两个字"如我"还是"如求"。艺：如求。在求中掌握似求非求，没求没长进，一求又我大，有时就是难把握。丹：感觉就是掌握航标。

艺：哦，那如何掌握航标？丹：在你问时感觉两个字：如书。艺：以 S 的书为修行的航标。西洋妈妈道：书曲走。艺：看 X 书以及 S 在场的观记，随着曲往前走，近段的曲都是小王母的戏，西

妈妈！西洋的戏什么时候开始呀，哦，这又是个求。西洋妈妈道：如问。艺：哦，相应到妈妈，妈妈就来了，问着妈妈，妈妈的戏就来了，不问就没有。丹：对。感觉现在戏就开始，天地会就开始了。艺：好，开始了，孩儿们马上入妈妈的戏，怎样入呢？

西洋妈妈道：如我，别入我。艺：嗯，肯定不能入我戏，这"如我"该如何去把握。西洋妈妈道：若即若离，如书曲。艺：这尺度如 X 书、如 S 在场的曲，自然上情，请妈妈继续说说。西洋妈妈道：如我不离书。

丹：给了个图：她右手往左边横了一下子，像拿什么东西又放回原来的位置，图像不是很清楚。艺：意思还是她刚才说的要以 S 的书曲为路标,请西妈妈对我们前段走的过程……西洋妈妈道：如书本上情。艺：嗯，我们积极入西洋的戏，请妈妈常来给孩儿们敲打敲打。丹：我感应不到西洋妈妈说什么，但知道在那里坐着，图不是很清楚，穿着白色的衣裙……我感应不到她了。

艺：请西妈妈抽烟！西妈妈抽烟的。丹：哦，这会看清她了，她抽着那种细长的摩尔香烟，白白的那种。艺：女士香烟，西妈妈抽烟的姿式应该挺有风度的。丹：嗯，她左手夹着烟。艺：西妈妈给我们讲讲故事吧。

丹：感觉两字"如我"。艺：那就讲讲"如我"的故事吧，给演示一下。

西洋妈妈道：风华剑落雁，前庭似水长。丹：给了个图：一个女的单脚立，身子往前倾，象武打片中燕子飞那种招式，右手拿剑，穿着黑衣。艺：这个剑式叫什么名？丹：燕落飞亭。她说。艺：这图像是什么意思，请西妈妈给我们解解。丹：给两字"收势"。艺：哦，助势聚缘。西洋妈妈道：聚心缘。

艺：刚才说"收势"时感觉是剑走情。丹：请西妈妈讲讲往后我们如何行？

西洋妈妈道：走书势（式）。艺：掌握航标，还是说的这个意思。

丹：感觉是一条直线走下去，不要忘情。艺：嗯，特别是不要忘西妈妈的情。

西洋妈妈道道：不要求我心就行。艺：记住了……

丹：心里有话：大日公主到……西如来。显了个图在半空：波萝头，金色的人，打坐的右边半身，图虽然不是很大，但能感觉到这人壮实、挺宽（伟岸）的那种。艺：哟，大日如来到，请大日妈妈下来坐坐，孩儿们还一直没请到大日妈妈。大日道：虚空情忘我，大日情谨记。艺：大日妈妈！孩儿们想您呐，不下来坐坐说说话。丹：感觉两字"收功"，她变成了穿着白衣裙的女子，直立左旋……艺：还是在讲西妈妈的那个收势，收心缘的意思。丹：穿着白衣裙的女子旋起来了，飘起来了……艺：大日妈妈这个动作语言是……

丹：给两字就是收势……旋心。艺：聚心缘。大日道：聚心缘，无求心，观！艺：孩儿们记住了。丹：感觉她说：收势走人。显像：这女子两臂一横，飞升起来，不知落在什么地方去了。艺：两个意思：收式走人，戏演完了；另一层意思告诉我们是聚万缘才能走人。丹：嗯，给背影，两手一伸飞走了，不知道落在什么地方，很平坦的一个地方，图虽小，但能感觉在飞。

艺：大日妈妈怎么不下来坐坐，这么长的时间也没应上大日妈妈，今天……

丹：感觉两字"收心"。虽然大日妈妈没下来坐，这已经算来过了，对吧？

艺：对！西妈妈过来，大日妈妈也转过来照应一下。丹：感觉说：细水长流。艺：呵呵……以后时间还长着呐，慢慢向妈妈们请教。丹：抓机。给这两字。艺：每次遇上她们要抓住机会不放过。

丹：细水长流，抓机。给我的感觉"细"字也是演戏的"戏"。艺：嗯，对。"戏水长流"，这戏是不断的有，这情慢慢展现。丹：感觉说：有情才有戏。艺：这句是位上谁插的话？

丹：袁华。感觉她还说：开戏罗，开戏罗！艺：哦，怎么没听见我位上的范管带说话。丹：刚开始录音时我已请了位上的袁华、元娘、胡秀莲，她们都在这儿坐着。你那边我可能喊错人了，把你家范管带叫成朱茉莉了，与你二管带的姓搞混了。艺：大管带范茉莉，二管带周芸芸。丹：呵呵，对不起范茉莉姐姐。她说：在，永在随心在。艺：嗯，有心就在旁边，不在乎请不请。范管带请教一下，像今天大日在半空中向这里观照了一下，那我们……

范：这就是情。艺：观照就是情，那如何抓这个机，说多了……范：如上心上戏。丹：为什么大家今天都说这个"如"字呀。艺：嗯，今天大家说话都围绕西妈妈说的这个"如"字……丹：如就是若即若离。艺：对。丹：放下那个我。艺：呵呵……今天整个观记……丹：如我戏。

艺：是呀，她们讲了掌握航标，如我、如求、如书、如曲、如问……丹：都是体现了一个若即若离。艺：另外还有一层意思类似 S 书、曲一样上情、观记。丹：对。艺：收势就是聚万缘。丹：聚心。艺：嗯，收势与助势是两个方面，立点不同，聚万缘、聚心缘对我们来说为收势，对她们来说为助势。早上炼功还想着大日一直还没应上。丹：求心为求我了。

艺：对，刚才西妈妈说：大有变化，心求。这心求非求心，西妈妈肯定了我们前段有变化，意思由原来求我在向心求变化，这情在向上上心发展。丹：这就是上情上戏。艺：这是谁在说话？丹：我上面说的全部是袁华姐姐说的。她还给了两字：心戏（细）。艺：抓机。感应到了就赶快抓机上情。丹：还有个心和情的问题。有心有情才可去抓机，才可得缘。艺：哈哈……袁华姐姐终于金口开了。丹：感应到说开示的多。艺：嗯，你不示她不理，原来对她没上情。

丹：没有用心。你家范茉莉说的。2009.8.12.

*C：来了一只会飞的老虎，白色的，身上有咖啡色的斑纹。W：请问叫什么名字。C：镇(城)不清楚。C：来了一只海龟，还有点像甲鱼。好像是，是龙王家的。W:和我什么关系？

C：曾经帮过她，脑中显出图像：两个女子，手拉手一起出去玩，一个身穿粉衣，一个身穿白衣。W：那个白衣的大概是我吧？

这个时候，老公走过来，拿供桌上的花生吃.W:锅里有去吃锅里的！老公：你不是说让我吃供桌上的么？W：香还没点完呢，让位上吃完你再吃。

老公：我就吃。（拿了几个花生笑着走开了）这娘俩鼓捣啥！W:我们继续

C：S 和嫦娥来了。S 说"穿过流水也千年"。嫦娥说了四句，记住后面的就忘记前面的了。W：请位上的花仙帮忙提醒下好么？C：穿越千年，确是无缘。曾也几何，却为拥有。美似无期，请君珍重。

W：听不太懂啥意思？谢谢氏和嫦娥，请再说点。C：是不是说你以前也修炼过，却没有成功，错过机缘，这次要珍惜这次机会呢？

C：一盆牡丹花。W：叫什么名字，多大了？C：她说他 13 岁，叫美如，是你曾经养过的一盆植物，与青鸟是姐妹。说：养如子新月，谢君美之恩。

C：来了万年树精，是西王母战团的。公的。（叫公的不好听 w:还是叫男的吧）大家都叫他树精。

他的叶子很小，形状为椭圆形，因为大家都叫树前求平安，他就能预知未来，挺老的树精爷爷。他在瑶池还是天池。

W：小王母来了，请说几句吧。C：礼遇何所似，之曾月如霞。入注也遭秽，现新可载舟。W：谢谢小王母，请用供品。

晚上梦境：我发工资了，一大摞钱……学者冰花

*直到近日收不到《夏夜梦语》（最后收到 69 期，还有 75 期），才认识到问题的严重，大浪淘沙，可能会淘汰出局。年轻时过于好强，曾经在职是北京理工大学"工业机器人"控制专业研究生班结业（这种学历不会打字，多大法障，悲！）。多年繁重工作，伤眼伤神。时光不可倒转，早知今日有昆仑瑜伽，何必当年卖力气？一切过去不提了……

再谈谈我的昆仑位的情况，当位上家仙们得知 S 取名红湖后，活跃非常，当晚就听到耳音"**，**"（两儿名），可惜我的我太大，说了句"阴历 6 月 6 未到，别着急"--断了线。笨驴。可我隆重地准备 6 月 6 时，尽管大哈欠不断，不断问讯，她们不搭理。急得后悔的我上床大哭了起来，猛一图像，一个我端了一碗米饭倒了一地，又重新捡起……明白尽管目前未见到天姐与家仙们（曾经见过）其实已经通了，哭闹情绪都是自作自受，也是我大，思想僵化的后果。

第二天躺在床上就出现一很强烈的光爆。练小九拜时常在一片白光之中，隐约看见很远处的着官服的西王母。还给了一个红太阳的图，不断射出一波波柔和的光芒。日月合明，是九天十二宫天妈、天尊们的召唤，静静地温暖着自己。

根据我心态的情况，有时出现一个女子或男子相应的表情，笑或怒，美或丑，年轻或年老，经常镜照自己。夜梦，说该去西藏旅游了，一路困难很多，是家庭成员干扰。感觉自己修行还是上了一个小台阶。现在天姐黑狐仙等家仙随时就在身边，只要放松了，仔细地感受，就好像能够进入她们的时空，一层纸没捅破而已。

原以为我的天姐可能是无名小卒，自己年岁大了，跟在后面慢慢走不掉队，就保本了。所以不主动积极，懒散。但是越是自己以为是，我越大，摩擦越多，麻烦越大，深陷在人我泥潭中消耗越大，而无出头之日。

今年以来的入观潮变化太大，步伐太快，我的人我太重，卡在未能入观，很落后了。玄龙爷在"学者行"的观记中展示了一系列的图像，教导学者们要有宇宙观，跟着 S，走大棋盘。在小王母的大戏中破我，入五破五。改变旧观念，放下年岁等等人我法障，克服呆板，僵化，不会顺的笨驴做法。一定要珍惜机会，紧跟天姐，聆听教诲，尊重热爱家仙们，用感恩苍天的心情相应西王母，九天天尊，逐步培养博大的天地情怀。这也是长期的艰巨的任务。做一名具有探索精神的，有勇气的，有胆识的战士。

梦中得一清晰图像，黄底红字横幅，写着"欢送罗地出三界"，我与一身灰衣的罗地共舞。旁观者不少。当时就知道了方向，但问题是不知今世还有多少余力，能走多远的路。后来隐中告诉我 20 年，80 多岁可修成。恰好是本人人寿数。为了尝试改变命运值得一搏。于是 07 年立了昆仑位。现在断了线，心里真难过。今天{夏历 6 月 19 日观音妈妈的日子，我才真正有了一种热爱昆仑位，热爱西王母妈妈，天姐和家仙们的更深的感情。正是这样，晚上 9 点，观香调零，听〈昆仑神曲 3〉第二次天地大战时出现了奇迹。

入坐，眼前跳动的香火，闪烁的邻家灯光全部消失，目前是一幅巨大的海空图，乌云密布，分

不清是海还是空，无边无际。有先祖先尊们无数故事的神秘，又有要吞没一切的可怕。然后又换了一幅，是翻腾着滚滚巨浪的海潮画面，波涛汹涌。出现图像：一片山地，连接着海滩，直至远处的大海，有无数的金发女，还有一个金发女的近景图。

以上只有画面，画面比较暗，没有耳音。后来的画面中出现一歌星丑态干扰，天姐愤怒用蛆虫表示。我的定力不行，从头练。

很感激天姐，耐心地等待帮助我，终于初步突破。梦中，家仙们和罗地爷玩编网和跳绳，好开心。学者红湖 2009.8.11

*天娘：人到是有了，天情放哪了！梦云：呵呵，你真是气管炎啊，月女感觉你是咽炎引起的，她就在我旁边，她刚来我家就觉得你嗓子不是很好，月女告诉梦云觉得都在嗓子那里堵着很难受。梦云：那是要说话的！立秋：问候月女好啊。梦云：你们俩说吧。

月女：你好立秋，那次提到立秋、立秋的，我就感觉一个四十多岁的男人……

立秋：我感觉你一下，圆脸，个子在一米六二左右，不是辫子吧？是短发。

月女：呵呵，我一米六，是长辫子……立秋：看来用后天意识去想就不对了，我先感觉是辫子又一想不对吧？第一感觉最重要了。

梦云：立秋大哥火大引起的！只感觉是火大！在呼吸道那里！不是主要的病！与家仙交流好了就没病了！可以请教月女！立秋：嗯。月女：你喝金银花、金莲花就好了。立秋：刚才一个老同修寄来的行观记录说他想让去世的老伴儿上 S 的昆仑位，我也很烦了，我刚才帮他打字呢……梦云：大哥，月女已经跑了，她的家仙不让听那些了！问问她谁在这儿！月女图像很快的！但需要引导！也很聪明。立秋：我感觉九娘在，碧霞老妈也在，咱们三个一起交流也是机缘。

梦云：各说各的。月女：火娘在。梦云：是火灵圣母！七仙娘招摇军的。

立秋：你一说火娘我就浑身起鸡皮疙瘩了，现在又一阵寒冷来了。月女：是的，有时说对了我也起鸡皮疙瘩的。火娘曰，痛哭涟涟（甩袖子的感觉火娘给了背影在往南走胳膊悬了一圈儿往上走--月女说抹了一下眼泪）。月女：什么是登祖先?梦云：问她呀！月女：不理解。梦云：问问她！月女：一只手抹了一下眼泪，甩了一下，我觉得是聚缘往上走。梦云：你问问她是什么意思！问问火灵圣母。月女：包海天。

梦云：甩了一把，让大家放下！还得有情！才能往上走。月女：是让咱们甩下红尘泪。立秋：千年机遇一朝开，不是家人谁能来。感觉九娘说的。梦云：这都是图像语言。月女：有些累，有点恶心的感觉。立秋：我一想起过去火灵圣母战天斗地的情景，特别是遭遇大洪水全军覆没时我也是泪水涟涟。

月女：你想的有点多了。立秋：请圣母说说话吧。梦云：自己的想法太多了！月女：就那一个图像，再也没有了，那意思是能做到这一点就行了！总是有说唐朝李后主，不知道是谁说的。

梦云：何须待零落，然后方始知……立秋：我感觉圣母说，今天的机缘不要错过了，把我的战团往回聚吧。梦云：把一切都要放下，这是你们的家仙说的，她们很着急。说：个人修个人的，管那许多做什么？是大哥家的管带姐姐。

有人说：自家的缘都管不上呢，还能管别人家的！玄娘说的。立秋：嗯。

月女：人生如秋草，转眼就零落。梦云：谁说的？月女：唐朝李后主、玄龙老爹。立秋：李后主是玄龙转世吧。梦云：并不是谁转世的，是喻指。月女：我很困，想逃走，一群花仙……不是骂我玉米棒子吧！骂了好多次了。梦云：说她不通！一有感觉就跑。月女：说从马来山来了一群猴子。

立秋：一支蜻蜓飞上天，乱云飞度求从融（容）。感觉是月月仙子说的，也不知是什么意思。此时月女又打哈欠又困的，说身上包一群了！梦云：说，心放下！立秋：花仙子兰兰说话了，挺好玩的，跟演唱会似地。月女：显了一个图像，抓了我一个胳膊（注：左胳膊）不放下，说一踩高，勤打理呀！

梦云：月女还是困得想逃走。月女：一条小曲蛇，不知道是火娘还是火娘化得它呀！立秋：我也属蛇的，我的右手后边有点不舒服，好几天了。

月女：刚才是小曲蛇在胳膊上，然后是火灵圣母抓着她胳膊。一踩高，二就低。立秋：高不成、低不就。

梦云：难道你心里就对她们没有话吗？玄娘说的。月女：天苍苍，野茫茫，花丛四野！立秋：能有个地儿挺开心的，也很知足了，小曲蛇说的，我家管带姐费心安排就是了，盛情款待；感觉兰兰姐姐说，天从天、地从地，一切恩怨已成风，今天真是个好日子，这么多的亲人在一起。梦云：谁说的？月女：玄娘。梦云：我觉得也是玄娘。

月女：我知道了，是一批隐灵要走，是一群花仙。带头的叫花露。刚开始感觉的是小鹿的鹿，现在又是这个露。又说十字花科排头兵，是指的冲关的。立秋：我给她们去上香了……梦云：好的大哥，月女刚走，我也下了该做饭了，晚上再聊啊。补记：月女回家后又忍不住打了个电话告诉梦云，说回家后还是很难受，家仙告诉她不应该逃走的，不知道抓机！学者梦云

*自己知道有人来了，可就是问不出来，心里总有一种牵挂，谁来啦，请说说话吧，和我聊聊吧，感觉颤呼颤呼来了一顶四人轿子，前呼后拥的，还有鸣锣开道的，有个小女孩好乖巧的，灵闪灵闪的双眼好亮呀？请问你叫啥名呀？

小女孩：武媚娘的丫环。请问你叫啥名呀？小女孩：步云。请问步云你和武媚娘在一起开心吗？步云：开心快乐.请问你在武媚娘身边都干啥？步云：修剪枝杈，浇水看花。荷花：你到满清闲的呀。

步云叫我看她的手，意思是一点也不清闲，手都露出了花，好辛苦的.图像：步云在修剪一颗苹果树上的树杈，在树上爬来爬去，在树杆上有条小花蛇，和步云可好了，不断的替步云察汗（是用蛇嘴咬着一条四方白毛巾在脸上，上下来回的察）步云好像在给武媚娘汇报工作，步云满头大汗，武媚娘坐在轿子里在喝水，没下轿。

荷花：请武媚娘下来坐坐吧？感觉武媚娘挺高兴地，意思是知道请了，你不是挺蛮横的吗，你也有小的时候呀。荷花：我再大在娘娘面前也不敢大呀。感觉有个我好奸诈的看着武媚娘。

武媚娘也知道我咋想的，就劝我说：你也少来啊，要说耍手段你不是对手，你就乖乖的服服帖帖的抬轿吧，我又不求你什么，只是觉的肥水不流外人田，本娘娘也不是非要找你，总也是个情分，真情难忘呀。

有个我挺不情愿的说：抬轿子的你早就有了吗，干嘛老定着我呀，做个小民挺悠闲地，不想和你有什么牵连。感觉来了四位武士手里都有一根木棒，感觉是小王母坐在一个挺华贵黄色的龙椅上用左手食指，指着我说：打！使劲打，直打服了她在说。有个我好委屈的哭呀哭，说：我不想和你

在一起，我要和九娘妈妈在一起，和碧霞妈妈西大妈在一起。

西王圣母来了说：我养大的孩子我来调教吧，她也不是不干，她是不愿和权贵搅在一起。西大妈和西王圣母都要孩子，都说是自己养大的孩子，我就是个小孩，看天妈在抢孩子，自己就和青娘妈妈的小儿子在玩弹榴弹，玩的可开心。好像是碧霞妈妈说：没心没肺的，上边忙开心，下边寻开心。总是两岔子，哎！我看你小王母也是枉费心机了，有个我说：不！不！我还是要跟着天妈老老实实走的。好像妈祖说：还是跟着碧霞远行吧。

有个我说：我要跟着西大妈走。感觉西大妈把我抱起来亲了又亲，有个我说：我是天妈的孩子。感觉小王母好严厉的说：抬轿子去！有个我四周看看，没人理我，我就磨磨蹭蹭的走到轿子的左前边，齿牙咧嘴挺吃劲的抬起轿子，小王母坐在轿子里好悠闲地开心，她手里有个羊鞭子，我一不好好地抬轿子她就用鞭子打我。虽然我不服气，但是抬得还满悠闲，心里也挺舒畅（自己这会心也不闷了，心里感觉哈哈哈哈哈蛮开心）。

九娘妈给了我一个茶杯，意思是要不断的请九娘妈来喝水呀。荷花：九娘妈妈女儿会常念叨妈妈的，时时请九娘妈妈来喝杯茶，请妈妈讲故事的。谢谢九娘妈妈。不知咋的想哭，哭自己的命苦。老城学者荷花

*《丝雨娇阳五》读记-天姥姥：心系缘、牵紧线，缘来传心线。把心连，连起虚空一片片。故事连天、天连海，当初下来都是海人，人人与海族都有连。虚空情一片，片片紧相连。不要把情来隔断，自己断情缘。观小王母就是与天结缘连线，破我前行、寻根觅祖找源头。谁不是海族的子孙！要回归就献上一颗心，系上深深的情。当初天战都是为情而战，如今也是为情而归。无故花不开，花开故人来。小王母也是情深似海，情澈天下。当初小王母为情而下，也是为了今天的情，子孙的升。天河退，紧相随。天地同演一场戏，戏名就叫回故里。

碧霞妈妈：五湖四海同归去，心海湖平月光明。风雨同舟，同是故乡人，一步一回头，遥望他乡人，心同、情同、意同。心是万缘的窗，情是万缘的门，信是万缘的情，无故不开花。泪是心中的情，情门难入，只因无心，情牵入门，心想事成。

观音妈妈：(感觉的)突破口就在心上下工夫。唯情所系，情是入门的钥匙。（怎样打开心锁呢？）与心无求！

小王母：心里没有我们，容不下我们。不容不信难入观，少说多做。书曲观记不参悟明白，教也是白教，那贪心妄念真的是教也无悔，提不起来的货。还是把自己这块土先修好再说……S 泱泱百万字，讲的明白，理论的的透彻，又有几人能参悟的明白？一个个的呆子大的不得了。

天妈：品心如品茶。借镜磨我。龙母：天时女，地时女，都是女。(三界流浪的)苦娃病多，不足为奇，大家(天尊)也都搭把手。缘多心多，情多聚多，就别有分别心(只认自己的妈)了。

隐中：学山念山要象山，入戏就能往里观。（山、昆仑神山虚空花）有心有缘连上情，抓紧入观往上行。

花仙：（有情合意融入虚空）情真意切露笑容，欢歌笑语露真情。

天姐：稳心收心，才上心。苦苦为海，心为平。心平浪静步子稳。独自独往，孤自独赏月上明，有月为明照路行。看书不悟是傻瓜，给图不解是呆瓜，心不相应是木瓜。修心修性问自己，路路通天去行观。照镜照己，不去观，怎么才能照呢？心态放平，轻松自如把家观。家就是灵。找见天灵。

天灵地灵合为一灵。大日：人的欲望无限，放下却有限。放不放得下全在于天地情缘四字而已……各人有各人的贪欲物瘾……勾，正是虚空缘依瘾而勾……由欲观（色空观）行至情观（意观），在步步放下中较稳定地道上行。放下瘾之后的勾--从意观渐至如意观--可称为引导。（勾引进道）人除了原始的灵心……经过了名利权色、生老病死的种种表象……认识其本质……揭开了种种物欲的神秘面纱，不受影响--为过来人……我们亦为过来人，只有过来方能理解，方能包容，方能大而上。放下到头，即为空--目前行到头、证了空，接着就要亲证空不空，然后在空不空中证得更高层次的不空空，方能寻得空中无物的圣境。空不空为明，不空空为情。由放下无明入情，由情证空、继证明，再又由明入静情、继入空情……此为修行之全过程。

[近日小记]这几天按照天哥说的要收心定性，在家闭门读书。读书时，隐中给意：读书有几个作用，相应聚缘，晓明修理，转变心态、融入虚空。由于近来家中有点麻烦事，天哥又说，乱的是人心，定的是己心，要把心留给自己。一心向上，自作多情，情到心开，光明自来。花开一路，丹阳朝凤。想到很多同学的观记时，隐中给意，说法种种，安转诸心。学者云中故客

*小王母：牵挂得人心，无心菩提。请问你对好多修友都给了好多的感觉，包括学人在内，你有啥感想？小王母：风雨飘摇。荷花对你好像没啥感觉，总觉的你不喜欢荷花，荷花好像硬要贴着你，你对荷花就像躲瘟神似的，请问小王母荷花做错了什么吗？图像：小王母不紧不慢地，好像是站在一种飞行器上走下来的，走在荷花的面前，双手摸摸荷花的头，兴高采烈的手里有个话筒，对着荷花高音喇叭的喊，喂！你是什么，不是人为心，而是情意深，斗过也是心，情意连接意，满堂碧玉生天辉。感觉小王母一把把荷花拉到飞行器上，飞行器是圆型的，上面是个平面，有螺纹，又像个陀螺，小王母挺亲切的对荷花说（就像一对亲姐妹）说：哎，你是不是，目中无人，心散如泥，不知情意。

荷花：娘娘你说荷花是啥样的。小王母：三杆子打个屁，还要自闻闻，都是不中用的。荷花：请娘娘教导，觉得咱俩有好深的情意，只是娘娘不愿理荷花。

小王母：头戴花心串戏，连起来一家人，海族大本营，海女别着急，个个敌万金，风雨飘摇人，也要有归心。荷花：请娘娘说说你的心愿。

小王母：斗上斗下已成过去，未来咋样，看在当下，人心太妄，天心难安，一斗斗出一个百花争艳的局势，这样才能百花合安。谢谢小王母，请问你对花仙有啥要说的吗？小王母：百花一个心，万合一条心，处处百花艳，对花说歉安。荷花：花仙好像对你不满意，请问娘娘你对此事有啥要说的吗？

小王母：合是一个过程，去是一个定义，总也是难圆其说，只好是等待时机拉。荷花请教娘娘什么娘娘就说什么，这样是不是对娘娘无礼呀，或者是我大呀？小王母笑笑说：你还是三重四德呀，礼教太多，总也是不前的，教书育人，是人之常情，长发飘飘，回头是岸，就把所有礼教抛下吧。

荷花：感觉有好深的记忆和你在一起，好像我们在一个花园散步，有说不完的知心话，又说又笑，有时争论，有时探讨，你总是好亲切的，我们就像宫中姐妹，又好像荷花帮了你好多的忙，你都牢牢地记在心里，所以你对荷花也是特别的关照，荷花平时对你很平淡，就是觉得你好有名气，小草民也不便多和你闲扯，更不想你的存在，总觉的平民百姓够不着你，也没必要去勾你，对应你的修友有好多，你也就忙在其中，乐在其中，荷花就不必打扰了，这样是不是我的我特大呀？图像：小王母在哭哭滴滴的，好伤心地样子，此刻感觉和小王母有好深好深影响，感觉有个紫色花绣球，在空中抛来抛去，小王母接过紫色花绣球，递给了荷花。荷花在犹豫如何使好，感觉小王母说：接

着吧，不会害你的。

有个小花仙一把就把紫色花绣球接走了，扔在地下，用脚踢着绣球唱：花儿红月儿圆，媚娘心中酸又甜，上战场姐妹连，绣球抛向红牡丹，牡丹花儿连上天，王母心中甜又甜。小花仙双手把花绣球送到荷花手里，荷花赶紧把花绣球送到昆仑位上，感觉位上仙，都高高兴兴在欢呼，媚娘万岁，王母吉祥，合家合欢，姐妹通缘，四姐妹连心，感觉图，小王母坐在四人小娇上乐悠悠的，细细的感觉，四人小轿的外围又是八人大轿，四人小轿又在八人大轿上飞速奔跑，又飘了起来，八人大轿也如数飘，八人大轿飘得慢一点，四人小轿是快速如飞。

听见说：老母鸡抢窝。哼！又不知要有多少飞蝗虫。感觉是荷仙姑说的，请仙姑下来坐坐，喝茶，仙姑坐在荷花的头上，美滋滋的在吃莲子羹，边吃边说：好花好月好雨露，人间沧桑话百度，仙姑姐妹百乐生，地生花来百媚兴，一头露水月夜明。谢谢仙姑，你认识八仙里的荷仙姑吗？

仙姑：百媚花。感觉仙姑亲了荷花的右脸一下，一股暖流涌进了心田，柔柔的好舒服，感觉八仙都在这里，在一口一口的喝酒，其中吕洞宾喝的最多，吕仙边喝边唱边舞，酒的名子是：天地情缘。

吕仙：剑舞醉酒酒师缘，荷花美酒不间断，（再念）旧情心意醉仙翁，醉中得机缘，阴阳八卦水莲天，美酒佳肴舞蹁跹，对酒当歌天时雨，小人小户清凉院，阵阵香风柳，对月对酒人心散，百聚苍生莲花塘（宴），阵阵香风柳絮暗，美酒佳人月心人，蝴蝶飞飞彩云梦，梦中会佳人，彩莲人。

小王母：借机破我，夺势依人。

是吕洞宾仙师说的吗？哦，不怀疑了，对不起啊，谁说的不重要，重要的是姐妹们的情意，情深意长姐妹心，谢谢来聊天啊。学者荷花

*晨未起床，朦胧中觉有一老人（看不清面目）找我谈论一件事...学者云上客【小小：以前贴过了。杏子：重复发的邮件，删掉……】

*我由于心不静跑去外面拜观音。就算给自己放放风，心野的长草了。自己独自坐了去辽宁青岩寺的旅游车。也不知道是个什么地方，就是从报纸介绍中知道观音曾在那里转世为歪脖老母。车行 7 小时天黑才到了山下的旅馆，匆匆吃了晚饭休息了 2 小时，午夜 12 点就被导游忽悠着上山去。一车人先被带到了佛香店。有点非买不可的被消费了一把。少则 158 元拜老母的香，多则 2000 多元给老母披的袍子。没有人还价，以表示对老母观音的虔诚。只有暗暗欣喜的导游和女老板，此时他们心里拜的可是财神吧。。

夜里山上寺庙灯火辉煌，香客如梭。听说白天上山要达到 2 万人。每人肩头都抗着一捆长香。山很高，听说石阶有一千多高。殿很多，进去就先让你把捐助的钱掏出来。天啊，满山遍野都是一个贪字。

第二天，下山很累。身体的疲惫，让心终于安静。回来的路上静静的想，观音渡化众生，开释世人一个觉字。要是真悟道这个觉，其实就是个静。这里朝拜的人群，都是一个求字，一个贪字。满山遍野的贪求，可是做不了观音的道场啊。车中静静思考，朦胧中看到，"同志。水杯"。

我忙打开身边的矿泉水，请虚空的万缘喝。难道他们也来玩累了？呵呵，原来同志们也在这里！晚上上网，有人说：下道了！问谁说的？小王母。再问，没有讯息了。不落名的学者

*我们是 98 年的，会继续直到 2050 年。从 98 年到现在，我们一直有一个愿望就是要到云南丽江.黑龙潭.玉龙雪山去看看，也就是走走明路，今天我们终于有这个条件了。我们一行可能有八九个人.准备九月初从湖北荆州出发，从荆州到巫山.在从巫山到重庆.重庆到昆明.昆明到大理到鸡足山，然后到丽江.玉龙雪山。我们到了昆明能否见到小草？我们盼望能够见到，但是如果情况不允许，我们也就不打扰了。思莲 2009.8.16.

*閱修書…提到維持大自然生態環境的就是風雨雷電…風雨雷電維持著大自然環境以及生態環境，並使之保持能量上的平衡，自然要恢復平衡時勢必就會破壞和催毀人為形成的業…就叫天災！人類高科技順向發展使人類獲得大得，但大得必有大失，即失去了地球生態的環境自然，從宏觀的角度看，自然環境的破壞會加速人類的滅絕。

看到書中記錄的是 1997 年…18 魔女姤令天下…6 月 6 完成大換防之後，一批批的待歸者將陸續開往青潭於 8 月 15 登月集訓…幾經風雨人不靡！修行人當知精進…突然想著大姐跟二嫂不知是否有機會到青潭…哈欠….暈眩！

描眉：是哪位請說說話。圖像：突然一片很黑的感覺…在黑暗中見到一個女人牽著一個小孩。描眉：何意？虛空：母繫子、子繫母。描眉：報個名！

虛空：晚娘。描眉：晚娘…是後母，想著晚娘面孔…虛空：是婉…娘。描眉：對不起…婉娘好…今日前來…婉娘：風雨夜歸人…暫待。描眉：喔！好請管待招呼安排…小孩如何稱呼。

許久不見回應…空氣中有一種很詭異的氣氛，心中有點恐懼….突然一片黑轉成一片光亮，當時閉眼…那光亮像閃電一樣劃過！被驚嚇後昏睡…

躺在床上抱著老公不敢動…因為那籠罩的感覺還在，聽見有人叫著妙妃…問著是誰？都沒回應….整晚睡的很不安穩！睡了夢、夢了醒…後斷的夢記不得斷斷續續的！描眉 2009.08.16

*我忘记写名字了，我是冰花。刚又交了一个月的网费，最近遇到一些事搅乱心。就是以前练的那个 g 的朋友给看了份材料 hj、XX 开示、XX 的故事等。上面也说让相应大日九宫等、说 x 已经胜利完成了使命。【杏子：老乾坤？】

我看了后心里特堵的慌，挣扎了很多天后发现内心深处根本就不愿放弃现在走的路。心却一直静不下来。白天应付着他们每天晚上一直做着拜功。只能做天地大拜童子拜佛、小九拜做不了因为右腿疼的跪不住，我问虚空怎么办请给指点一下，一日 c 说 s 来了说让找同修聊聊，我想去找谁啊！我这边就我一个人了，闷！闷了几天一下想起可以到网上找啊，我怎么这么笨呢！让 c 帮着申请了 QQ 号，昨天晚上和心月联系上了，夜深了我很不好意思打扰她，她很耐心地和我聊了很久还发给我一个网址，上面有好几个曲子，因为我邮箱收到的曲我笨的打不开。非常感谢心月！现在踏实敞亮了，今晚 9 点多下班后给位上上香念叨着：三山五岳、五湖四海、天上飞的地上跑的海里游的都请来报名吧。

c:妈妈你忘了植物了，我：好，所有天缘都请来吧，以往我有对不住大家的地方或往世伤害过谁、我真心道歉给大家说对不起了请你们原谅。往事不再计较，现在我们一条心跟着月回家。

c 帮着做记录：来了一只牛、一群虾和虾米、6 只海龟、100 棵杨树、35 只蜗牛、50 只黄莺、

7 只麻雀、8 只海豚、无数只海藻珊瑚战友、3 只狐仙 1 公 2 母、3 只驼鸟、一大窝蚂蚁、一片向日葵、8 只老鼠、70 只蚂蚱、一堆跳蚤、9 只猪、一窝金鱼卵、一片桃树林、5000 白马、80 万官兵（*女战团）一条超大的神龙身上金灿灿的在空中盘旋（青*战团）。只会记录不会问，感觉好像说：天上天下都是戏，戏里戏外都是情。续情续情。不知道感应的对不对。心里默念所有来的万缘请位上享用香火供品'热烈欢迎大家的到来、请管带姐姐安排它们休息调整，感谢大家不嫌弃这个小窝。

*看《三娘教子》3 时，唱着《阿里郎》的歌曲，哈欠连天，忙问是谁来啦？回答：阿里郎，台湾来的。出现一个 17、18 岁的男孩子，穿着高山族的服装，笑嘻嘻的，站在一片草地里。草儿绿油油的，一望无际，旁边还有河流，大树，很美的景色。他站在那里，端着一碗水，让我喝，我：谢谢。他说：我们是一个战团的战友（当时的感觉是哪个同修的天，可能就是台湾那边的，看到博客，心里念着就来啦）。我：我们是何时的战友呢？答：一战时。感觉到一幅图：在花仙大院里一起玩耍，从天上一起飘下。我问：后来怎样了？感觉画面是很多人马涌进来，打仗时，我们被大部队击倒。问：我们是什么战队？答：一开始属于中华军，后来整编到雪山女队。感觉一战时，打乱了，部队在不断整编，不会固定在哪个战队。耳边一直听到：兄弟姐妹，情深意长。还是阿里郎说的，他说：战天斗地，不亦乐乎？风云突变，你死我伤；心怀大地，永系虚空；深情不移，渊源相同。雪山女把他接上了昆仑位，热情相拥，是亲人相见的感动。

看到图像：海面上升起了半个大日。问什么意思？答：有情才能照（是打记录时出的话语）。又看到一个女子领着一条狗在散步，狗脖子上套着绳子，小狗不大，是个宠物狗，摇摇摆摆跟在后面，很可爱。感觉意思是：天尊一直在牵着走，顺天行才行，也是个勾，一直在勾我入戏。

心语：用心良苦。是九玄娘妈妈说的。看到大颠对台湾学者的开示：还要和我多联系，和我搞好关系，对自己有好处。心想，应该请大颠说说法呀。立刻心语：法就是情，情法不二，内外法并举。大颠一身布衣服，和尚打扮。

芳红：我们是修行了 500 年的仙呢，擅长通风报信。我：那以后就当信使，好吗？感觉管带点头。我：让我看看你的样子，好吗？感觉一个穿黄衣服的小姑娘，15、16 岁的样子，眉心还有颗红痣。还有个黄飘带，芳红：我是冲关的。

学者山西青莲

*冷花-问题，在记录后面给万缘报名后，都习惯性的这么一句话："请红纸管带阿秀姐、媚玉娘验碟接待，请上昆仑位"，冷花最早是从修书里理解得来的，意思是请报名的万缘报出自己的原来天史单位，报名时验碟使资料详细一点，并不是验碟设关拒绝为难的意思，是百分百报名上位的，但在若比邻贴了一份自己的记录后有几位同修都批评了冷花，让给改了，冷花自己知道不是设关为难的意思，要改，这么多的报名是否一个一个都要改呀，还有本子上记录的钢笔字可不好改了，得涂掉或者是重新抄写，有两本的，冷花自己知道不是为难的意思，只是想把报名的分部资料详细一点而已。

小白莲：白色象郁金香式的花儿。先是背对着冷花，后来一转身，美美地笑，天龙军的孩子，请上昆仑位，请红纸管带请阿秀姐、媚玉娘验碟接待。位上有两个大人下来，一边一位牵他上位去了。

松明：晴里纯腾，这四个字是一个一个字的出，然后出现个蒙古男人装束图像，头戴斗笠那样

有点尖顶的帽子，骑白马，有小胡子，29 岁，尔汗太子，(这一些都是一个一个出感觉) 虹光野人，拜把兄弟，战迹踏遍天下。他坐下来抽现代香烟，冷花心里想他到底是男人还是女人，他帽子一脱，居然又是黑瀑披发女人。请昆仑位红纸管带阿秀姐、媚玉娘验碟接待，安排位上修行。学者冷花

*应约的初观或梦境--感觉隐中有人说：棕色、黑色。心语问之：不明白是什么意思？请说明白一些。感觉给个"松"字。心语：还是不明白，能再说说吗？感觉又给了个"鼠"字。心语：哦，这回明白了，你是松鼠！叫什么名字呀？回应：娜娜。心语：娜娜，好听！在加拿大，人们对你们十分亲近，你们也生活得十分自在。你们在人们面前可以自由自在地跳来跳去的，人们也不会伤害你们。

娜娜：我们在这里威风着呢！可以大摇大摆地过马路，行驶的汽车见到我们都要停下来，等我们过了马路才开走。心语：我亲眼看到过你们好多次，你们一点也不怕人。也拍了你们不少的倩影，全身是棕色的毛，背上是黑色的，肚皮是白色的，有的尾巴细长，有的又大又粗，几乎跟你们的身子一样大。两只小圆眼睛滴溜溜地转，特别是你们在坐下来，两只前爪捧着食物在吃的样子，让人好可爱哟！你能化成人形让我看看吗？

显现图像：一个两三岁的小女孩，穿着花衣服，头上有两个小鬏鬏辫，一双大眼睛忽闪忽闪的.....

娜娜：我漂亮吗？心语：漂亮，漂亮！你有什么事要让我办吗？娜娜：听说你们要离开这里，返回故乡了。心语：是的，估计在 9 月中旬。娜娜：能带我走吗？心语：你在这里不是生活得很好吗？娜娜：生活再好，也是短暂的，回归才是永久的。心语：那好吧，只要你愿意，我们走时一定带上你，上我们的位。娜娜：先谢谢啦！学生应约、小举 8.16

*接着看《A 计划》续集，想着请位上一起看，位上：你还能想着我们？！是个仙孩拧着鼻子脸往上一仰，不满的样子，怎么还提着裤子？他说：往家赶。一边说他的形象一边就长大了似的。A：呵呵，请你们大家一起来聊天呀？一个大眼睛的小女孩，还是妙丽说：天儿有什么好聊的，还是多说说地吧！A：嘿嘿，知道又是俺贪玩了，妙丽你多教导俺吧。

有人说：死木鱼脑袋，多开不花甲。是天姐低眉瞪眼的看过来。哦，赶紧把刚才的感觉记下来。刚才洗衣服时想到跟小和尚观时哭得那么伤心，天姐说笑面人。问为什么是笑面人，她说你笑我哭，你哭我才笑。

赶紧接着问询。A：天姐，这两天心里有点抵触情绪。天姐：不要沿发，没边没沿就没有意思了。A：嗯。天姐：小王母戏你要接着点。A：怎么是点？天姐：演到为止，点到心头。A：什么时候才是为止呢？天姐：心合一处时。

听到几人合音：有请小王母。帘一挑，进来一个壮壮和高大的黑男人，他说：我名蚩尤，东海来的，小王母.....，话没说完不说了。C：参见蚩尤将军。A：他摸摸 C 的脑袋。A：将军好，小王母妈妈怎么了？看蚩尤一手臂弯起，另一手支上面放在下巴处，在看着我，大眼睛似是在研究我似的，他看起来挺英俊的，只看到一双长睫毛的大眼睛，凹凹的。

A：请将军说说话呀！您的词令好有气魄。他一手放在左脑边，人变成剪影，他的左边一轮日，他说：东山再起，再筑辉煌。A：东山再起什么意思呀？他说：打马回山岗。A：如何打马回？他说：蜂腰再起婀娜，我不怕我。

A：请将军说一曲呀！他说：豪迈一曲定山河。A：不说了呀，这就说完了？看他蹲在地上回头

笑，他前面全是黑色的夜幕，他面前象是燃起火，火不大，他在烤火似的。

A：你们那时跟谁打呀？他笑说，一笑牙齿好白。说：跟天打，跟地斗。A：呵呵，你们可真厉害。他双手叉腰，冲我瞪眼笑说：别以为没你什么事了，你也在其中。图象是一娇小女子，上半身人身，下半身红色鱼尾手拿一钢叉，大眼睛，白皙的小脸，小红嘴唇，又美又妖又狠，我的天，迷人呀，呵呵。

这时看到身后过来一妖美的女子，眼眉很黑带勾形，眼角很长，嘴唇红的很，比他的个头还高，过来搂住他的肩，还笑着，嘴里象嚼着什么似的。蚩尤：海里的事情说也说不清，你要知道寻古就行了。然后一回身，双手携着一只红色的猫，那女子变成了猫？

我真是观糊涂了，看他形象又变，好象变成个战士，只看到挺起的宽敞的胸部，八路军战士的装束，还带着水壶和枪，左肩右肩交叉。A：这是什么意思？然后看到他微笑的样子，眼睛好小，呵呵。他说：一世。A：哦，您转过世呀？他说：一。A：你只转过一次？那其余你都在哪里？他说：玩天河。A：怎么玩？他说：梦里游。

A；那你说小王母妈妈怎么了？他回头看了一下，远处的图像还是那个红衣鱼女，因为远她显得很小一点。蚩尤：畅快游一点，不要远游，远了就近了。A：什么叫远了就近了？蚩尤：近了就差一点。A：差哪一点？蚩尤：差心上一点。A：怎么才能不远游？蚩尤：心无我所，只在张扬。A：这个张扬是什么意思？蚩尤：谁张扬？我张扬。

*天姐：欢声笑语连万家，笑声连着你我他，三魂合一归故里，笑迎九宫爹和妈，姐姐随你伴路行，一路顺风永不停，找了感觉聚万缘，切记不要再打横，机已失缘难聚，打横千万要切忌记，横是停横是止，停止不前原地转，缘线缘牵会断线，找回感觉再向前，你我情意为那般，为的就是飞九天，你情我往才相连，无情无义怎相连，心心相印应九天，为的早日归家园，爹爹妈妈望儿穿，你再哪里却懒散，迎合姐妹心相应，一往情深心相连，反复与你绕情意，你却抛到脑后边，今日通话姐出门，顺便说你二三句，再也不要把横打，接到信息传出来，接到啥，就传啥，不要掖掖藏又藏，说出来，你怕啥，不是你，编瞎话，天意行，借你嘴，是在教你往上行，你又掖，你又藏，曲解歪意不应当。

小云：是的，姐姐说的对，请姐姐说说。天姐：有啥话说出来，莫问简单和复杂，只要意意了解往里行，道理深，悟不透，回过头来还是雾，简单的话明白了，知道自己该咋做了，希望你抓紧观，切莫停止和不前，把话记下来，任务完成算一半，再去理解意和图，去雾见头会有头。

小云：是的，请姐姐指教，小妹该怎么做，怎样才能和姐姐更好的交流，妹妹知错，请姐姐原谅。（后来无信息）

*百合曲-呆呆上午九點去上課，習功近三年的 E 女來電詢問如何設置崑崙位，她們計畫九月九要設置，想先了解細節，我精神馬上都來了，六月六前後常夢見這群朋友，也動心問隱態是否該跟他們連繫，了解習功的近況，我自設位後已一年半沒有與之互動了，但在陰曆六月五日曾去電聽 M 女述及生活及習功點滴，只能輕輕帶過立位的建議，一切順其自然，電話打了我也不掛心了，雖然感到他們的萬緣在著急，但人嘴去說、去勸總覺不妥，看他們的心態了，一直強調人應該幫天的，但我觀不到，也自覺沒做好，他們之中 M 女能看到圖像，也很用心，大家崇拜的是有圖像的人，他們沒空去多看觀記，暫時也沒辦法走出這迷思！我也就自然靜默下來。

受訓班的主持人突然宣佈下午的課臨時取消 ,我內心歡喜直接邀約歡迎 E 女來我崑崙位做參考，強調一切隨心意，並與萬緣溝通如何設置，以自身環境條件來做，主要是心平靜、安祥。

下午他們卻一起來了共五位同修，開心的上香後做交流，M 女在一旁打坐(事後說觀到一匹駿馬在牆面上)，後來開始嘔吐，Y 男在一旁照料，J 女一直紅著眼框，私下跟我說她很想哭，提示她順其自然想哭就哭，不要用後天意識去壓抑，她們繼續留在位上，我與 E 女賢伉儷到客廳交流，E 女訴說陰曆六月中他們去山區度假，晚上行拜功時萬緣上身後給了要他們立位的訊息，他們很用心用情的看了修書，體會到要幫天、幫萬緣，對大家提議多看妙師在場的觀記與眾同修的曲，來面對自己的問題，也應該開放視野與習功的同修藉網路做互動，突然念頭一來提議八月十五立位也好，更覺得只要經天尊萬緣得到訊息也日日是好日。簡短的交流完，祝福他們！也感謝天尊及位上萬緣的協助！!

*万缘：我们都在你身边，编花篮！

小王母穿一身水蓝色清宫公主服，头上顶的是白牡丹，手中拿一个桃红手帕急急得来回踱步。小王母：急啊，急死我了？Q：出什么事了？小王母：没人领我的情！Q（不知嘴里怎么冒出这么一句）：那你甩手不干了呀！小王母瞪我一眼：那哪行，如何向佛王交差！Q（继续顺着感觉说）：就说下面的不领情，吾小王母也无法！小王母：倒是可以说的过去，罗地（落地）的做派！Q：那你打算怎么办，就这么干耗？

小王母坐在一把只能容纳一人的沙发里，手托下巴在沉思着！走过来很多清装打扮的女子托小王母一起出去玩，小王母显得一脸疲惫，且无任何玩意，那些女子见如此就都走开了。小王母面前出现大海，她一直盯着海里各种动物不眨眼的看，动物们欢快的在海里嬉戏！瞬间天色骤变，乌云滚滚，天色和海都黑下来了，海里翻着冲天的巨浪，好多海生动物都被巨浪甩死，发出阵阵动物的嘶叫声，小王母大哭着、呼喊着，可是没有谁出现阻止自然灾害，也没有谁能救海里的动物！

一切都平静了，天空和海恢复了平静，海面上浮着一层密密麻麻的海生动物尸体，小王母呆坐在海边，变成了雕塑如风化了一般！

丝雨娇阳 15

如果你忽然一无所有……只能顺其自然啦。

*小王母坐在我身边看着我打字，边看边摇头地说：现在你们可以如在海洋里自在游戏，可是错过了这个机，天河退时就是大海逆转，那时候你再哭爹喊娘，佛也无能为力！小王母：我就是惦记我的海族！用我的生命成就海族的腾飞！Q：你如何用生命？小王母：情！Q：灵的情就是灵的生命？

小王母：当然了，佛的动、觉都是因有情，无情就无觉了！Q：可是 X 书中说九天是大情天，往大日宫宙心去的话就得断有情！小王母：此情非彼情！

Q：糊涂了，虚空情还能不一样？小王母：这是聚缘度苦厄的情，九天断情是断掉痴我情！Q：什么又叫痴我情？小王母：九宫众回大日宫就得断掉痴我情才能合一！因一个个势均力敌，能量相当！Q：那聚缘度苦厄的情又是如何？

小王母：广招旧部入我营！Q：招回来的旧部一个个不势均力敌？小王母：Yes！Q：哇，还说上英语了！小王母：一个个不势均力敌，故要无我、包容！完成天心合一！Q：哎哟，真是复杂透顶，晕晕的厉害！小王母闪着扇子笑笑飘走了！

*学者南瓜-心月狐和小王母的关系那么好，是因为她们身上都有彼此的影子。心月狐内心的刚毅狠劲是合了小王母的，小王母内心对玄龙的痴心柔情却又象是心月狐，她们是一种互敬关系，如白娘与玄娘。心月狐的戏有了，小王母的戏怎么能少呢？我们只知心月狐的委婉柔情芳魂心，却不知那面具下的手腕，要想入正宫，要九天的承认，要玄龙死心踏地的对九宫都可以不管不顾的情，如果她不是一个会造戏的女人是做不到的。

小王母呢，她直白的可爱，她的什么所谓手腕啊，狠毒啊，都是面子上的，所以她在天上是座不住的，只能下来混，当个什么则天女皇。唯有太上君是懂她的，看她这一切不过是小孩过家家，能毒辣到哪里去？把众花仙投下去，也是合了时局的需要。最后，她被打下界，表面是她的过分行为激怒了十方三世佛，其实是从天公那代起海龙族和旱龙族就结下了梁子，她和她的几个姐姐嫁给天公原想是和解，却没想到更是乱象丛生，唯有让该下去的和不该下去的都下去，大家结难，才可能成盟。

我想，小王母并不适合天庭的生活，她的所作所为都是因为她的不适，突然从一个女儿家到一个女威权的过激反应，她从心里没有长大过，以为在天庭还是原来龙宫的那一套。正是因为她的这种长不大的娇憨，却伴着狐假虎威的戏，天公才那么宠爱她。在妈祖那里没有得到的，在小王母那里全有了--那份潜藏的儿女私情，可是比那一呼百应的皇权生活让人想。也或许是，即使在天，女儿心中只要充满了权欲，就得让人远离三分，可从女儿身到圣母这又是不得不走的一步。

在天并没有什么狠毒之说，如此之说，人间才有，那是为自我的永久正义找的托辞。她们所做的一切都是当下的选择，充满了大灵的英气，是永恒的力与美。心里的这段感慨是昨晚读曲颂时就有的，现在写下后，让我第一次从内心开始喜欢小王母，一直都在拒绝她，排斥她，我中孔孟的酸儒之毒够深的。而她呢，就在我旁边。仔细看她，潮红的脸上，有晚霞映红的笑，温柔而娴静。

她对下界之事，并没有看的多严重。她心语对我说，"经历了这遭，也算是长大了，回去后，又是几春秋！"我请她吟一首，她唱道"几番春秋几回平，雁过风停驻马足，笑问天下可有怨，确是自心不能舍！"

*布朗：嘴巴說的一回事，心裡想的一回事小虎：那布朗現在要幹嘛啊虎媽：就看到布朗背了一個包包來了丫虎：要報名了小虎：看看布朗虎媽：他拿個包做在那吃水果虎媽：布朗妳也心口不一【小小：文章很长，写的也很好。杏子：就是没有标点--模仿古文。删掉。2009.8.18】

*她接着说，勤拂拭中脉，别让它挡着你的目光，别当鼠目寸光。

中間丿打了個岔問大家勤拂拭中脉的意思問完盈繼續朗讀~盈哈欠~盈：是玄龍爺。玄龍爺最近

真賞光。玄龍爺：潛龍開山，潛龍開山要開的廣開的深，一舉沖天不能有半點遲疑，專心一志心無他念~心無旁騖，雜唸半點不存，專注於眉心設定目標，一發成功一舉成名，這一切都要靠平時的努力，這是成為瑜伽士的要件之一。繼續吧~眾：謝謝玄龍爺！

隱：叮噹~(門鈴聲)。盈：隱說有人要報名~隱說我們家也有黃狼仙，是個小俏妞。J：請問是誰家的？盈：說話的是陳佩(盈、J家管帶)。眾：陳佩管帶好。

陳佩：心相應情相惜，扶搖上九天，一層疊一層。圖像：一階一階的樓梯往上盈：同時出現心音~天梯。W：請問小黃仙如何稱呼？

盈：小黃仙怎麻叫狐媚~她說她叫狐媚，說是我的緣。W：來多久了？狐媚：剛到。C：可以借機請問一下狐媚嗎？狐仙與小黃仙是不是有關係阿？同科？

盈：呵呵~她說遠古都是一家人。J：呵呵呵~狐媚：為了適應環境不同的變化。C：是近親吧？我們那天看的(網路上)跟狐很像。狐媚：已經混雜很多。

J：請問狐媚與盈是什麼關係？狐媚：當年中花軍當差的。W：狐媚吃點東西喝點茶，狐媚幾歲了？狐媚：16。總要見機行事見縫插針，這種事是片刻也停不得。J：請問狐媚當初與盈中花軍當差是~？

狐媚：新兵訓練時的夥伴，基礎友誼深厚。J：請問狐媚有沒有再轉世過？

狐媚：有~往事(世)不提。J：好~那今天是自己前來還是有同袍一起？狐媚：我跑的比較快後面的我管不了。J：好好~狐媚：不打擾了，我也想多聽聽。

~繼續朗讀镜如意~S：缘聚了以后呢，像一盘沙子，你得把它化了，就是容合了。跟她们心相容合了，这样就变成一个总的光团，这个总的光团就是你的能量。盈哈欠~

*朝花夕拾（三）-玉青-8 月 9 日深夜整理我在凤凰网的博客，把《水滴》上传完，然后闭目养神--温暖的（感到的）湛蓝色的海水波光粼粼，有条青色的鱼在光影中轻松自在的游着，一会儿摆尾一会儿吐泡泡，它有条五彩的鱼线，镜头停止在一条水流滑过它的鱼线。

睁开眼睛，看见自己左上方出现一位透明人正看着我，她的头发和下半身若隐若现……就显的脸部更加梦幻，我没见到那样的五官，眼睛又大又长。

我：请问你是？她垂下眼帘：我就是你。我：天姐？（长的不像……反正没见过）她：你就是我。我：我的灵？--她张了张嘴没说话，却笑了，她背后好像有对翅膀，圆圆的形状……我正在念叨，画面忽然换了，她游荡在海面上，身后是个光圈，身下如蛇尾又如龙卷风连着海面，头发梳起像梯级头，更高一些，上面还插了一个簪子，簪头是◎形的。

她从画面中出来在我身边游荡了一圈又待在了我头顶的左上方，看她那么透明晶莹让我想到了月光……心想那我右上方是不是有个"火人"代表太阳，一看没有。再回看她，她睁着大眼看了我一眼又闭上了离我远了一些，不过也没有走。她一直没有走……晚上睡觉也在，只要一观她就在。

8 月 10 日下午我看她一直在……就盯着她看，不到一会儿……很奇怪的有性感，我惊觉过来不再看了就没有了，再看又有……她始终淡淡的看着我，我只能少看，做闭锁。

晚上看到《聊天曲》……见左上方的她亮了出来。我：你想告诉我什么？她不说话就是看着我。我一笑就继续看自己的……"走出来的都是能放下的，谁能明白该放下些什么？"这话忽然间得到的，

看着她，她合着眼默然无语。天凤总在深夜出现，她出现时那个透明人也在。天凤：众生皆常态，无佞雾孤独，长河由来始，随缘终有时。

见他们在看《黑名单》，也下来看……已经很久不看电视了……每集好像一个完整的故事，看完了没一个有印象。不过开头那段却有印象--如果你忽然一无所有……只能顺其自然啦。（其实真正的间谍不可能戴显目的墨镜、整了满口亮眼的牙齿，眼睛一旦有神就离死不远了……不是你死就是我活）

8 月 15 日上香，我心里抱歉这两天家里很乱，见她们都跑到我身上，有个小仙孩说--好歹你天天洗澡，就在你身上了。安说了一句："有情容易上心难。"

见"漫漫虚空"新帖"黑名单"，飞狐问大日"长篇是半音半物"等语，我就笑了，上篇发了散体，"小妈"就马上追过来了……好了以后不写了。但看到下面她观到的"大日"说的修行全过程……

我：以前天姐不是说日月为空，大日说是空不空？空何证？天凤在我身后看了一眼电脑，垂下长睫毛：不用纠缠。

这时弥勒来了，敞着怀拿着一串黄色的佛珠，笑着说：混沌不知己，修心信灵月，日月空放下，尤在不空中，不空对净空，空把不空空，笑佛不知踪。

我：呵呵，弥勒佛好，您总是笑呵呵的，是笑佛？弥勒：好说好说。我：这诗什么意思？弥勒：弥勒传法从无解，解无从吾出，笑看你答对，说了亦不懂。我：呵呵，好言无三句，唇未启言已毕。弥勒：慢行慢行，还是个波动。我：嗯。这时见济公来了，穿着破袍子……我：济公师父能赏几个大药丸吗？

见他在身上搓，我笑等着，末了他一张双手，空的。我：呵呵，济公师父怎么不给了？他：你要来干嘛？见到你搓不出来了。弥勒在旁边扇着大蒲扇，济公也扇着破扇子在笑。我：难得同时见到两位大师，请多说说？

弥勒：我的道场在八百万年后，到时候再说，你请济公说说，难得他喜欢你。

我：喜欢我？济公：你一开位我就来了，你不请我，我也不说，说了也白说。我：您一直没走？济公：你管我走没走？我现在在这儿就行了。我：那好，以后多请请您。济公哈哈一乐：疯言对呆语，师徒一乐呵。--两位大师就隐去了。天凤一直在沙发上坐着，我：姐姐，我该干点什么？

天凤：干点正经事，帮着小王母做事，把西方抬轿人"大雁塔"解解。

我：唉，最近也没见她，她为什么不直接说明白呢？不过，她上次告诉我的时候，我有个感觉指的就是她的色身，但是自己的色身抬自己的轿子？天凤：嗯，有什么都可以说。

我在网上找了找"大雁塔"的资料还真有和武则天有关的信息--大雁塔又名大慈恩寺塔，唐高宗永徽三年（公元 652 年）玄奘法师为供奉从印度带回的佛像，舍利和梵文经典，在慈恩寺的西塔院建起一座高 180 尺的五层砖塔，后在武则天长安年间改建为七层。……公元 704 年唐武则天改建成为楼阁式的青砖塔，打破了唐朝佛塔均为单数层的惯例增高至 10 层。

我：佛家圣数为七，武将其改成十，难道暗指大日？天凤：你没看仔细，她先将五层改成七层，又将其改成十层。我：姐姐这话？难道她通灵后回忆起往事想到十妙……九为极，十为满，双层难道指双修吗？--见天凤在空中合十打坐不说话。【杏子：呵呵，57-0】

我：到底怎么解呢？和抬轿人什么关系呢？小王母娘娘在哪儿呢？

见小王母在海上游荡，她斜躺在水面上：我的未来有待大家托起，让众人都解解吧？我：哦……

那还有一事，三方都定的是一位，为什么南方定玄丽或红灵，红灵又在哪儿呢？小王母一笑：在众将中我其实最喜爱红灵，她很聪慧，战事中，如遇难题，她总能帮我出出主意，重要的是胆子也大，上次我说的火种就是她帮我从天上偷来的。这世的出现……可能还要等个机缘。玄丽嘛……（她不说了，看了看天凤。）

*上 msn 問了勾眉要不要一起觀?勾眉回說:正在看電影,晚點說!

虛空來了一個女子:就等勾眉一起開始吧!毛鷹便在 MSN 上告訴勾眉,約等了一個小時左右,約到了 10 點半。女子:不等了,我們自個兒開始吧!

毛鷹:那我告訴勾眉一聲,讓她知道一下。毛鷹:姊姊是哪位?是小王母?

粉衣的女子:翠鳳,與貓頭鷹是好友,今日難得來想說一塊瞧瞧,就是聊一聊。毛鷹:不好意思,讓妳等這麼久,今天有滷了一鍋肉,可以嘗一嘗,還有請喝茶。看見粉衣女子坐在椅子上端著一杯茶喝著,看起來文文靜靜的。請姐姐說說。貓頭鷹飛到我的左肩上,我的左肩痠痠的。

貓頭鷹:近來毛鷹挺乖的,就是單純的認真,呆呆的,不多想,這是好事,睡前也記得做做斷橋。毛鷹:除了昨天。這時翠鳳卻在一角哭了起來,毛鷹:怎麼啦?天姐成了人型過去安撫著翠鳳,一會兒翠鳳就笑了。

又見到一個圖像,像是天姐與翠鳳小時後一塊玩,其中一個摔倒了,就互相安慰又爬起來一塊玩,還有一塊掉到池塘裡,弄得渾身是泥,還被大人罵的景象。毛鷹:呵呵~真可愛,兩位是好姐妹呀!圖像:兩朵花一朵紅的一朵黃的。

毛鷹:這是甚麼意思?貓頭鷹小小與翠鳳都停上了我的肩膀,小小是貓頭鷹的樣子,翠鳳是隻粉紅色的長尾鳥。毛鷹:歡迎翠鳳有空常來玩。

兩隻鳥兒就一塊飛走了,比翼雙飛。飛鼠蛋兒拿了個松果給我:好好把下午的記錄也記了吧!毛鷹:好,下午有小紅花仙給了我個斷橋姿勢的圖像,小紅花的名字給忘了……真是抱歉喔!昨天下午開會前,有大小喬兩位蟒仙來報名,是斑紋蛇。對話內容如下:

兩位女子:我們是大喬、小喬。毛鷹:喔!你們好呀!大小喬:聽到我們你怎麼沒有特別的反應?毛鷹:兩位是三國時期的美人是吧?哈~我沒有甚麼文學造詣!大小喬:……毛鷹:兩位是甚麼仙呀?見到大小喬是兩尾蛇,身上有斑點的蛇

毛鷹:所以兩為是斑點蛇?大小喬瞪了我一眼:斑紋蛇,還真的是一點也沒有文學的氣息。毛鷹:啊~大小喬氣的扭著屁股上了崑崙位了。

毛鷹:補記完了。飛鼠蛋兒:毛鷹呀!晚上別忘了做做斷橋,我們等你一塊喔!毛鷹:好~謝謝大家。

*心音：媽媽（男童的聲音）爸爸很想你。我：你是誰？虛空：媽媽。阿紫：你是我兒子嗎？虛空：……

阿紫：兒子，你跟媽媽說說你叫什麼名字……媽媽轉世轉的都忘了。

兒子：聰兒。阿紫：聰兒乖，聰兒幾歲了？聰兒：五歲。阿紫：請爸爸說說。爸爸：石頭。阿紫：石頭說說。石頭：黃河氾濫，死的死，離的離。阿紫：什麼時後的事啊！石頭：大禹治水。阿

紫：好久的事啊！石頭有沒有再轉世。石頭：有。阿紫：現在已什麼仙修煉。石頭：鬼仙。

阿紫：鬼仙啊！我也沒什麼感覺害怕。石頭：一家人。阿紫：對，一家人，就當這是自己的家。家裡吃的用的甭客氣。阿紫：石頭說說當時的生活。

石頭：小戶人家，男耕女織。阿紫：ㄛ……真好，謝謝石頭，聰兒。請管帶姐姐招呼石頭，聰兒。学者阿紫

*八八水災：8-9 颱風過後的清晨，傳來一陣陣丫丫的叫聲，客廳（佛堂）陽台前有聲響，是一隻小烏鴉；第一回有烏鴉跑到門前，可以這麼近距離的看烏鴉，經過風雨的洗滌，牠其實好美，可惜只和牠說了幾句話，回頭看了我一眼，就飛走了。

在山坡上聽到鳥叫蟲鳴是很正常的，自從搬到這兒，經常聽到的是山鵑的啼叫，（感覺應該是山鵑，其實還不是很清楚山鵑叫聲到底怎麼回事）叫聲總是拉得很長很淒厲，但又覺得好聽，經常會在雨後的黃昏和夜裡聽到。莫拉克颱風過後，好像就沒聲響了，也不知是因為颱風，還是伏天的影響。

小烏鴉飛走後，感覺给了句~黑炫風~，和這次的莫拉克颱風有關，又和玄龍玄女的南洋軍有關。後來就臥病了好幾天，是老毛病，看了小小博客貼的心靈心理學，這幾個月採自然療法，慢慢在改善，但速度很慢，久病成頑疾，這個月得加藥一起吃，不然也是夠折騰人的（騰記錄時家仙要我補上：自討苦吃）。病雖病，省去看報紙，上網看新聞的時間（沒裝電視），若總是看到 88 水災南台灣的災難，肯定心酸要哭的，畢竟是生長在同一個土地的同胞，很難不辛酸，而自己很幸運，即使在颱風天，書房陽台的門連著幾天都是開著的（除濕時除外）。和家仙們大聲說了句：謝謝妳們，幫忙找了這麼個好住處。

轉個身，好像又告訴──莫拉克颱風的路徑是以前走過的路。南台灣天災人禍不小，啊！這會兒，問不下去了……

問不下去，就練小九吧！隱中傳來：自作孽，不可活……觀。虛空：人總是自以為偉大，可以與大自然相抗衡，以為人定勝天……，感覺到一個圖像是沉在海底的島嶼，上空有一串呼嘯而過的黑影，是指很久以前的事，接著腦袋瓜亂七八糟地。虛空：貓哭耗子跑。追月：聽過貓哭耗子假慈悲...不會說我吧！請問這些都是誰說的？虛空：是玄娘。

前天 8-15 晚上練小九被電得七葷八素（身體剛復原）那時虛空給了一段話~世間的種種皆是(如)幻滅，終將隨著時間消滅……收心，修心...唯有追隨月兒到天明……妳的月都追到那裡去了？？？！！！~真是三條線，汗啊！當時感覺是大日給的，可大日這好像是第一次來說話，現在又感覺是九娘給的。哈哈，超愛九娘地！学者追月 2009-08-17 凌晨

*小小貼了新曲《丝雨娇阳》1，一看六頁……sonny：終於不用看那麼多了……麗娜和 sonny 聊起部落格。Sonny：在我們這一年代，每個人幾乎都玩部落格，在留言板上多少都會見到罵你或忌妒你的留言。麗娜：你生不生氣？

sonny：這有什麼好生氣，我又不認識他們。麗娜：妳為什麼把它留著，沒有刪除？sonny：留著給大家看啊。麗娜：為什麼？sonny：你刪了它，表示你在意。麗娜：嗯，有道理，明明心裡在意，卻又說關我啥事。Sonny：呵呵，媽媽你幫我說了。

麗娜：為什麼小小老說重覆發件、重覆發件.....sonny：妳不覺得學者的觀記看來看去都是一樣嗎？麗娜：嗯，為什麼小小把這句【小小：小草气死了！又收到那个叫傑哥的学者反复、重复的发来同样的邮件。2009.7.12】貼在藍藍觀記下面？sonny：因為她的毛病都沒有改呀。

《丝雨娇阳》1-《小菊觀》是誰？"答：「緣。」弟子又問："何緣？"曰：「萬緣放下，只修此緣。天緣宮──西王聖母。」Sonny：什麼是天緣宮？

麗娜：每個人回去之後都要到天緣宮那兒報到銷號。書上有一段這樣寫--【戰後，西王聖母主持天政，其下令東西宮等 108 宮殿，上報陣亡人、流失人清單。並按清單在宮裏設靈位以感召其魂，故而，天人稱西王聖母所居之宮為"天緣宮"。但凡各宮各殿找人，都要到天緣宮查案閱檔。

回去的方式有這三種--乙：通常，由羅地和九宮帶回去的都往生在天龍殿的花仙院。能成獨立星體回去的則"往生"在大日宮的後花園。能夠獨立飛起，但須組陣冲關護行的，則直接＂往生＂在西王聖母天緣宮大院而成就天王。出三界往生大體上就這三種形式。】

能獨立衝關回去的則上天緣宮報到、銷號。天緣宮裏設有眾靈的靈位。回歸大靈各取各的靈位，在天緣宮銷號。獨立飛升要具備能量，要找回你散失的能量，就像現在小王母，能量都被打散了，得重新聚緣，而小王母現在所做的，有沒有去分別你是那個宮？那個媽？只要你相應且兩情相悅，就是小王母的人。【丹珠子：无我情系小王母，就是小王母的人 !】

不能獨立飛升就是被媽帶走，被哪個媽帶就說不定，所以才要全方位相應，一個媽都不能少。在易經中有八個符號，即乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤。巽表西王聖母，巽表風，表動。變化。行動。表聚集。要聚萬緣哪能分你的我的她(他)的。所以才有這一句【萬緣放下，只修此緣。天緣宮──西王聖母。】

桃花又為巽。桃色的天。順風轉。現在吹什麼風？

【古月女：大局为上心放宽，不管他人是与非。机不等人时不再来。】

Sonny：嗯，就是要把你過去的名號通通放下，只修此緣，就是當下，該做什麼就去做什麼。不要總惦記著你的過去種種，也別把名號往自己身上貼。

麗娜：嗯。就是現代人喜歡把名片職稱、頭銜弄得很大，或寫得滿滿的，以表示自己的與眾不同。當下，你該做的就是聚緣，如何才能聚？將自己的心性提升，才能容萬緣。【杏子：我在人道--各有各的立點，別人看我總不是我，我看別人也不是我，只有我看我才是我。不要顧及別人說什麼，顧及別人說什麼是為人道行。2009.8.3】在雪山曲續裡，TW 學人的萬緣都跑到 S 家去吃飯.....有我、有分別，就容不下他們。【杏子：實際上小王母這出戲就是試圖解決眾學者入五破五.....另外就是看看你以往的戲能不能與小王母的戲串聯上？如果串不上，不是糖葫蘆--又如何是虛空一片呢？】

(暗涌 A)出感觉：顺水流.....这个时序上，"一线牵"的那头站着的是小王母。Y：那九宫她们都上哪了？【麗娜與 sonny 觀】Sonny：她(小王母)說，她們(九宮)都在配合著演戲啊。麗娜：配合著演戲？Sonny：嗯。現在就是順著心裡的感覺走，她知道現在要做什麼就去做什麼。沒有做過才會後悔，你做過才會知道，至少也有一半的機率。雖然是配合著演戲，但是她們知道自己該做什麼。觀音：千变万化不需名，只愿生来做此时。(月影觀)

*天凤：上次就说了--不管是唱玉堂春还是挑滑车都是戏一出。我：等等我去查查，我不知道你说的戏是什么内容。

玉堂春--明朝，名妓苏三（玉堂春）与吏部尚书之子王景隆结识，誓偕白首。王景隆钱财用尽，被鸨儿轰出妓院。苏三私赠银两……鸨儿把苏三骗卖给山西商人沈燕林作妾。沈妻妒，订计害之，不料却让沈燕林误食毒面而死，苏三被诬。定为死罪。起解途中，解差崇公道同情苏三，认为义女……王景隆得官，巡按山西，调审此案，知犯妇即为苏三……后得潘司潘必正、臬司刘秉义之助，与苏三团圆。

挑滑车--南宋初年，金兵侵犯江南。岳飞与金兀术会战，岳飞的兵马被金兵围困在牛头山。金兀术知道岳营的兵将骁勇善战，难以取胜，在险要地方暗设铁叶滑车，阻击宋兵冲出山口。点将之际，高宠因不见重用，质问岳飞，岳飞令高宠把守军中大纛旗。交战时，高见作战不利，突出助战，大败金兵。高宠乘胜追击。兀术以铁滑车阻拦。高宠奋不顾身，连续挑翻了十一辆滑车，终因力气用尽，被第十二辆滑车撞倒压死了。

天凤：玉堂春，情至深，戏悲苦，忍辱负重，逆境顺求，终得团圆；挑滑车，气拔山兮力盖世，终力竭而亡，不过也戏中留名。

我：姐姐，喜欢戏剧？天凤一笑用手绢擦了擦鬓角：喜欢。我：这个……也要我喜欢吗？天凤：呆子，那都是过去的事了，都要放下。我：好。

回头看小王母在干嘛……见她点了一队海马又点了一队水母……她说：这都是隐中的双鱼部，我这（两）天就忙着找她们呢，好歹找到了一些（她说的时候，见海马和水母都变成穿着长鱼尾裙的妙龄少女排着队往我台上去，安在一边笑着迎接她们，有两个队长模样的停下来和安说着什么，还回头看我笑）

天凤施礼：姐姐辛苦了，这应该由我们做的。小王母不在乎的一摇手：荡着也是荡着，闲着也是闲着。我忽然好奇：您是怎么找到她们的？小王母显了显她额上的光珠，一闪一闪的照着海面，她说：有光就能聚。我：呵呵，既然她们来了，我要静下来心好好和她们相处。小王母回眸看我一眼：那最好了。--天凤笑着去打坐了，小王母在海面上消失了。

*感悟一：《九九金秋凤回天》、《观音十九渡》、《青潭观月情》，我过去好像看过，却不知是行观记录内容，可见我过去学的不好，我现在想从新学一遍，找一找我的差距在哪里。我真的需要从头开始，我是想争取搭上这班车，也不知能不能搭的上。感悟二：可得不可求，不是无为不做。人间生活、工作上，真心实意，尽心尽力，以诚相待；勤劳、勤奋、勤俭，一心要把精力用在学习、工作上，不考虑个人得失。修炼、修行也是如此，勤学、勤观，只耕耘，不问果。不要想"我"如何。感悟三：忠其事，劳其作，真其心，实其意，诚其他，无其我，只问耕耘，不问其果。学者玄子

*通过同修猫儿的帮助，在端午节那天，给昆仑位报名，我感觉与虚空亲近了许多，感觉到她们就在我身边，以后每次去商场买东西，都能想着她们。周末值班，不再找机会打游戏了，改成了听通灵记录及整理通灵记录。

一天 ,猫儿传过来一段在网上摘录的贴子 :如果帮别人观到别人的天妈或是天魂就是招兵买马，猫儿说，她现在不敢帮别人观了。

招兵买马？还没有听说过，修书上不是说要找到自己的天妈和天师吗？招兵买马，是谁在招兵买马？聚万缘也可以说是招兵买马，难道聚万缘也是错吗？可聚万缘也不是"我"在聚。是那个"我"为了在社会上显示而表现出对同修的控制叫招兵买马吗？可猫儿并没有这种表现啊，仅仅是搭了个

手而已。

在以后的一段日子里，猫儿不再理我，虽然我知道她每天都在网上。不帮就不帮吧，我没有权力要求别人怎么做，就如九娘说的"你要自己慢慢来"，所以周末时就听一下那有限的一段录音，加深体会虚空的情意。

过了不到三周的时间，猫猫在网上主动找到我，她说她会抽空给我的昆仑报名，她打字超慢，打开语音，听见她在哭，她说"是我太自私了，是我心态不好，我知道你的环境……"感谢猫猫再次搭手，使我与小王母接上了缘。

猫猫：其实我每回吃饭，出门，我都喊着大地哥哥（灵尔的管带），都喊着你们的。我：谢谢你。猫猫：哪里，应该的，他说很好，有空的时候还是互相搭把手。他说灵尔命苦，好多缘来了，现在是小王母的戏……他说，你尽快点，要跟上来。他说其实你可以的，就是你有时候不相信。

我：我现在都已经不玩游戏了。猫猫：他现在摸着你的脑袋说："好女，要乖"，真的，他像一个慈父一样在这个地方。（哽咽）……你的家仙说玩游戏也可以，反正你在干什么，他们也跟着在干什么，还有那些小宝贝，也跟你在一起玩游戏，呵呵呵……其实你身体有感觉，你可以记下来，拿个笔和本，想问什么就写什么，这就是通灵，慢慢地，他们会带你的……我去拿一个手娟，老哭，真是的……

猫猫：我对大地说，对不起，我也太自私了，也是不相信自己，小王母来了，但是我一直也没有说上什么话。小王母现在来了，她说跟你也有缘，她说猫儿不要怕，现在借我的口，和灵尔说说话，她说你是她的女儿，小女儿。请王母娘娘再说说，猫儿现在心静了，相信能接到的，她给了一个"古"，又给了一个"靈"字，就是你（网名）这个靈字，又给了一个"儿"字。

我：是他的儿子吗？猫猫：应该是她的儿子，8 岁，男孩。给了一个"白菜的图像"，不知道是啥意思。"农家女"三字（我问白菜是什么意思？）可能是指农村吧，我看有个图像：

这个图像就象过去那个瓦房，青砖瓦房，门是关着的，我推门进去。哟，打个冷战，推门进去，好象有一个小院子，不大。然后我又往前走，看到一个菜园子啦，一男孩在旁边好象在玩，看那个女的背对着我，手里拿着一筐，弯腰，好象在摘菜，头上蒙着白毛巾，穿着的是过去的叫土布兰吧，布衣服。好，我请这个女的说说话，转过头来，谢谢，她转过头来了，眼睛不大，好象左边脸上下来一点地方挨着嘴的地方有一个痣，是红痣，她说她叫青娘，18 岁，然后我感觉她好象走到一个边上，挑桶，拿了两桶挑担子，她说，去打水，好，就跟着她往前走吧，来到一个河边，感觉那个男孩胖乎乎的，在后面喊着，也跑过来了，她说，你站在那儿不要动，可小男孩不听话，还是往前面跑，摔了一跤，这个青娘急忙把桶丢下来，回头去抱这个男孩，然后把男孩抱在草地坐着，坐在那儿不要动，她去拿桶打水，谁知道可能因为救孩子吧，桶摔得太历害了，摔坏了一个，她不知道，去打水，一个桶有水，一个桶没水，回来再看，呀，男孩没啦。我问：落水了吗。猫猫：图象就是这样子。她低着头，好像在哭，我问她是不是孩子丢了，她说是的。

猫猫：这又是哪出戏呀？小王母拿杯子盖叠我的脑袋，"看戏，说话，不要怀疑"。我说好的，那个孩子就那个时候丢啦，她说是的，你那个时候就叫靈尔，是那个尔，是那个小的字尔。"

猫猫：哎呀，好远的事情。王母说是啊，现在就是唱古戏，勾你们的情，找回你们的古意。古代的古，意思的意。我：古意是什么意思？猫猫：请问王母古意是什么意思？小王母：就是古时候的记忆。

感觉大地哥哥出来，冲王母娘娘一抱拳，王母抬抬手说，一家人不必多礼，然后指着你，好好

带，这个孩子很不错的……大地说：这个孩子命苦，一时还回不了位。王母说：慢慢来，大家都是这样的，只是一个早晚的问题。然后王母给了一勾子，往左边，勾啊勾啊，一伸一出的，一个"通"字过来了。

我：沟通吗？王母说，勾通，就是要勾，不勾就不能通，你也和别的同修说说话，大家互相搭把手，谁观她，谁就有戏看，她说剧本在她手里，不观，不念，戏本就没有打开。

我感觉王母娘娘坐在那个地方，坐在我家玉白色的沙发上喝茶，她朝大地努努嘴，大地说"有缘来了"，要我报一下，我说谢谢。

猫猫：给了一朵莲花，是青兰色，还是兰颜色，我老是对蓝颜色不清楚。"青莲盛开，花满天，脚踩云朵，上青云。"你好，请问是哪位仙人说的话，请显个像好不好？青娘，哟，妈妈来了，妈妈你好，猫儿没有反应过来。她要让你多听雪山青莲，静静的打坐，你的心毒就会消。（我：这几天天气热，我的舌头冒火，舌尖溃烂了）好，谢谢妈妈，请妈妈坐。妈妈说，很忙，过来看一下，现在是王母的戏，要我们抓紧，抓机。好，谢谢青娘妈妈。青娘转身，她的裙子好大，裙子好象飘起来一样，她说这是罩。OK，谢谢妈妈。

猫猫：请王母娘娘说话，王母说：没事，灵尔现在就是要聚缘，以后才慢慢深入，不要掉队。好，谢谢王母，请你再说说。然后我感觉她用手拉了两下，好大的"缘"字。……

联想起自己的身世经历，感觉天妈的话意味深长：现在是小王母的戏，要抓紧，抓机。并给了一个"罩"，意思是她们时时都在关照着我。妈妈不仅关心着她孩子心灵的成长，还关心着她孩的身体健康。每每回忆此情此景，我的眼泪不禁夺框而出，我凝固了的亲情在渐渐溶化……学者灵尔

*萱萱行觀，阿英紀錄。萱萱早上起床跟阿英說昨晚在夢中我好像有西洋的緣回來，頭髮是捲捲蓬蓬的，眼睛大大長長的，很漂亮。阿英說先請萍姐招呼她上位，等妳下課後在請她下來續情。

萱萱：一上香請昨晚回來的家人來續情。虛空就有聲音說：紫芳，戰友，花仙。她現在還在ㄛ，要問什麼？阿台：妳請她說說。萱萱：我不知道還要說什麼？阿英：請問她是什麼花呀？萱萱：是蘭花仙子，剛上香時我有問她是什麼花？然後我插完香就看見位上右邊的花。阿英：黃色的嗎？

萱萱：紅色的，妳剛問是什麼花？紫芳說：就是妳剛看的那種。阿英：蘭花仙子紫芳，從哪裡來呀？萱萱：顯了一個湖，然後湖上還有冒煙。阿英：煙裊渺渺，那是在哪裡呀？萱萱：紫芳說：平海。阿英：平海是在哪兒呀？是在西方嗎？萱萱：沒有回。阿英：萱看到妳的臉孔是西方的？萱萱：對，是顯著西洋的。阿英：說說妳的故事呀！萱萱：她一直讓我看那個湖，一直顯湖的景色給我看。阿英：那一定有意義要讓妳瞭解？阿台：問問她有什麼含意？

萱萱：剛有問她那個湖是我們相遇的地方？還是分離的地方？然後她有顯著『兩軍交戰』的字。阿台：問她是現在的什麼地方？萱萱：沒有接到勒。

英、台：沒有關係，再跟她聊聊。萱萱：她有穿著金色的斗蓬，手上有拿著斧頭，是很漂亮的戰服。阿英：是白色的戰甲嗎？萱萱：不是白色的戰甲，但是她有打綁腿，滿多顏色的，這邊有綠色的大領子。阿英：妳請教她呀這是哪一軍的戰甲？萱萱：剛剛我在上香時她有顯一個『波』字。因為我有問她說是哪裡的，她就顯了一個波字後面說的波什麼就不知道了。

阿英：波斯羅剎女嗎？萱萱：她說，正是。

丝雨娇阳 16

*阿英：波斯有的屬玄龍的有的屬玄娘的，她是屬哪裡？萱萱：她顯了一幅動畫，是一個紅色的太陽，然後旁邊有一個月亮這樣叮灬碰到太陽時噹灬就在一起了。阿英：那是大日跟玄龍？萱萱：她讓我看她眼睛劃著黑黑的眼線，這樣還翹起來很漂亮，有點像埃及豔后那樣子。我這一說完，紫芳說：那是我們那一區流行的畫法。阿台準備了奇異果出來請大家灬阿英：（問阿台說）波斯算起來就是中東了嗎？阿台：對。萱萱：我一直都有看到她眼睛的畫法。

阿台：是她的特徵，以後看到這個畫法就知道是她。紫芳呀請妳吃奇異果。

萱萱：紫芳說：這是新鮮玩意兒。阿英：是紐西蘭的特產。紫芳跟英天有舊識嗎？萱萱：她這樣說：一家人。（萱萱形容著她的動作）。阿台：波斯羅剎女是羅地的親軍了？

*看《梦语 72》Y 学者的观记：【感觉缘的回聚不是在自的周围，而是沿着一根光柱叠成一圈圈的。给的感觉这光柱就是上次出现过的--（人对她们有情时，人的自发射微弱的光入虚空，她们则沿着这微弱的光线追过来，一旦她们的光照到这个自上，和自发出的微弱光线对接上，隐中的缘都会朝着对接上的光柱聚过来。)】

丹珠子一脸严肃的说：九天捕捉到自发散的光，人若能守望住天情、定向住，九天加持的回光也会持续定向住学人的自及其万缘，万缘持续得天光沐浴而心宁静！情愈浓，心愈广容，九天回光加持愈强，九天稳固的回光可照亮、吸引隐界魂向此汇聚，隐态随机接引去青潭或留位养！这就是人对天的情的实际之处，天情并非虚幻缥缈，天方夜谭！这也是人为何为天地之灵的根本所在！Q：以前对"我小了，万缘也就不闹了，安静了"总有点迷迷糊糊，似懂非懂，听姐姐这么一说懂了！我小才会天情浓才会定向守情，天光就会沐浴众缘！

丹珠子：今天所讲是对你的破白，以后是为天还是为己，自己决断！

丹丹：安得广厦千万间，大庇天下寒士（万缘）尽欢颜，非一句豪情壮语喊喊而已！虎娃：我们可是白住，不会给你开工资！Q：呵呵，你们要是开工资就变成交换了，我心不净了，我就守不了天情了，呵呵！兰凤：明白就好！Q：心只关注九天、天姐、万缘，心定向虚空！相应九天的人才是万物之灵，相应不上啥也不是！丹丹：相应不上的人是个碌碌无为的虫！

看《梦语 74》行学者的观记：【二姐：我融于天，天交融我，两相和合，万物滋生，生养大地，全然一片，一片祥和，万法归天。】Q：姐姐，这段观记讲的就是姐姐今天对我的破白！我也要不负天的行！丹珠子灿烂一笑点点头：然！虎娃翘起大拇指：有成有成！我刚补加上"灿烂一笑"，兰凤：最美莫过凤点头！Q：为何？兰凤：郎（天心）情妾（色心）意浓！

*薑花人員：菲兒、明鏡、輝進、郭哥、嘉珠、賢郎、靜文。

菲兒，花姊：郭哥接接，有緣要報名。郭哥：感覺是小王母娘娘。

眾：小王母娘娘好。請用個腰果、水蜜桃跟水果。郭哥：她在打坐著，前面有一面小鏡子。菲兒：小鏡子做什麼用？

小王母：照妖鏡，最大的妖就是自己。菲兒：人總是看到自己美好的一面？

小王母：不要光看別人，也要看到自己。看別人容易，照自己難。菲兒：弟子觀到自己都是好的一面，不忍批評自己？菲兒：剛剛有一個聲音，菲兒啊！人總是自以為是---紅娘說的。就是要照你自己的原因；這一切是個機，又是個行。郭哥，小王母：且行且放又一村。紅娘說：王母要說說她的故事，一樣郭哥接。郭哥：都亂掉了？紅娘：穩一點，不急不急。明鏡：很久很久以前.....紅娘接著說：明鏡是一隻狐。糊里糊塗的糊。同修：笑~~

小王母：13 歲入宮，從無到有，又從有到無，最後落到無字碑，這個無字碑，就是個無。而不是留待後人，自行論斷她的功過。明鏡：小王母過得非凡就好，管她人怎麼講？郭哥：感覺她很委屈，無法用語言來形容。要大家不要忘了小王母對佛教的貢獻。郭哥，小王母：學佛不是求佛，佛是不能幫助人，那只是幫你了解佛法。菲兒：那個佛法跟現在的佛教差異在哪裡？

小王母：岔。很多地方已經失去本意了。佛法不是一天兩天就能了解，就能悟的，只要保有那純淨之心，就能擁有純淨的佛法。

小王母：佛不入法入天時，不同的時期，不同的說法，世世萬萬，萬法歸一。

菲兒：此時應以何解佛法？小王母：觀行又照度，度一切（世間）法。法無相無世間相，此觀此相就是佛法。

*学者南瓜-读到鬼谷子一段时，他来了，他说，"离了这苦掉入那苦，离了苦还是苦，本在苦中怎么可能脱苦。"（这两天一直为人间家事愁的肝火旺）此处的本非连词，而是名词，可作人的根本色心解。

他又道"凡事不可燥，以时应，对人对事要看开。""对爱情的幻想是一种妄心妄念，是六根的燥乱。跟谁在一起，都如此。世间情只有恼、烦，无有美好。"

我说，"您知天达地，请您说说我的人生路吧！"

他道，"孤无依，泪始干，罗刹女子，顶天立地--绝立昆仑，玉壁照，与心上人相伴。"他说的这段话，是我心里一有念，他回答的意就闪现在脑子里，快速的让人难以捉摸，是真是假.他们太快了，如果自己不是个电脑 586，都显不出那神。而我一直怀疑自己，是吗？

我一直不解，小王母在天庭作威作福，没人敢动她，她靠的是谁呢？是天公的宠爱吗？我认为不是。她真正的后台是妈祖，是妈祖对她的那份歉疚之情。她是妈祖和东海龙王所生（写不下去了，但后面的观记中有一段对此的注解）

*昨晚小小寄來无极心整理的電子書《夏夜夢語》合輯。麗娜問 sonny，為什麼小小會另外再寄一次夏夢合輯？sonny 搖搖頭。

晚上我下載了絲雨嬌陽 10-12，先看了一遍，看不出意思來，問了 sonny，她說也沒感覺。我有點苦惱.....就把電腦關了，先去睡覺，躺在床上很快就睡著了，腦海裡都是《黑名單 Burnnotice》邁 k 應任務需要變換不同的身分與角色，有時連他自己都不清楚哪一個才是真正的自己？睡了一會

兒坐起來，依然在想--S 想說什麼？還是沒答案。但我知道有個畫面在我的腦海裡面停留很久--邁 k 從一個"瘋子"的話中破了案，將賣國賊送進了監獄……

上市場買菜回來 ,邊做家事邊想 ,小小寄來的夏夢合輯與腦海的劇情有何關聯？還是沒有答案。打開電腦，隨處瀏覽，每天都能收到顯君更新的文章，點進去看了一下，看到他與小和尚的一段交流，讓我靈光一閃，知道該往那個方向進行……

以下轉帖顯君的回應--【對啦！那就打坐觀香，由海輪水輪直上心輪，別停留在日輪，否則老是半音半物的後天意識作祟也是挺好玩的，沒勾就沒戲也好累，我沒太大興趣玩遊戲，還是讓自身的大靈多接觸 S 在場的曲文，其他一切順其自然．有了目標但不求目標，只注重一路跟行的過程，至於路邊的鮮花就任其開放吧 !】

《丝雨娇阳》11-我问：一砖一瓦怎么才能聚起来呢？妈祖说：粘（nian）。

杨杨：比如：把每个人的观记中关于妈祖说的话或图像合并在一起；把小王母对每个人说的话或图像合并在一起；把乌祖、海祖、释佛、玄女、碧霞等对每位学人说的话或图像合并在一起；把所有关于个人的昆仑位报名及交流情况合并在一起；把所有的梦境揉合到一起，把个人的时间观记去掉，以此类推，归纳、整理之后，整体的看所有观记。

麗娜從小小寄來的【夏夢合輯】開始搜尋。小王母曾對我們說過：現在就是順著心裡的感覺走，知道現在要做什麼就去做什麼。沒有做過才會後悔。你做過才會知道。至少也有一半的機率。雖然是配合著演戲，但是她們知道自己該做什麼。

《丝雨娇阳》12-寶榮姐姐手上端著杯熱茶說：茶是不錯就是三分鐘熱度。小紅花：在說小紅花的情嗎？寶榮姐姐點點頭說：想那些都是多餘的，包括夢中夢到的一切，皆為過路客，重要的是妳要如何在這條路上繪聲繪影。寶榮：把一味當真，才能情深意切，如同形影不離。

麗娜：一味當真。繪聲繪影。邁 k 的成功，來自於他對每个角色的投入。【他說，不管你心裡怎麼想，要不要這個角色，只要任務需要，你就得去做。他說，有時候來一點感情用事，會讓你扮演得更好。】

繼續圖像--一個和尚敲了一下小和尚的頭，小和尚抓抓頭繼續敲著木魚念經。小紅花：請問姐姐這是什麼意思？寶榮：有口無心，縱然念經也是無成。小紅花：那該如何才是有成？給了個感覺一個木人，騎著腳踏車，然後走路、吃飯，最後是木人在打坐，隨著時間而漸漸腐朽。

Sonny：我們常罵沒感覺、沒有心的人說，你是個木頭人嗎？講一下動一下，打一下領悟一下。又罵那些老轉不過來的人說，你是木頭人啊，老轉不過來？

這些動作如騎腳踏車、走路、吃飯等等，都不是發自內心去做的。最後是木人在打坐，隨著時間而漸漸腐朽。如果你長時間都這樣的話，侵蝕你的就是時間而已，等時間過了，你什麼也沒有。

麗娜：這就是和尚念經，有口無心，從不去領悟做這件事要幹嘛？等到你會意過來，要去做的時候，你已經腐掉了。嗯，麗娜時時記住白娘媽媽給我們的水風車--見風轉舵。自己要動，水才會流得順。

再一個圖像--又給了感覺一個人像是在練功，但是旁邊又出現一個人也是在練功，左邊的人在練 nsg，右邊的人在練像是一般的武功，然後中間出現了一個=，練女神 G 跟練武功一樣？寶榮：因為練武功是為了自己，若是練 nsg 也是為了自己，那就跟練一般的養生氣功沒有分別了。

Sonny：這讓我想起你之前跟我說過，一位末期癌症的同修，抗癌成功的過程。如果他練的是

一般氣功，可能人早就掛了。但他人有情，對女神功的堅信不移，他才能走過來。

麗娜：嗯，書上一直強調，女神功與一般氣功的不同就是這個"情"字，女神功行的就是一路情。如果我們不了知天史，也不會對女神功如此執著。過去我們常在一起研究天史，還把各個戰團的戰團史一個個整理出來，雖然都做一些傻事，可是從傻事當中磨出了我們對戰團兄弟姐妹的情誼。現在回想起來，誠如【寶榮：該看看過去走過的痕跡。】嗯，沒有過去的歷程就沒有今日體會的深刻。

X 書--如何對抗衰老呢？可曾記得女神功法行的是什麼？行的是一路情……性的昇華稱之為情，情的降落稱之為性。情是性的高級形式，性是情的低級趣味。女神功法的原理是，把支撐人的青春素以情的形式注入功法之中，從而起到對抗衰老和"免疫"作用。

之所以強調要進入角色，入戲……其原因就是這個。如若你總端著個大架子入不了戲，也就失去了戲情。

《丝雨娇阳》12-然後給了個圖像，像一位老農夫，手上牽著驢子，慢慢的朝著太陽走去。小紅花：這個意思是要順著走嗎？寶榮姐姐笑著說：順著老和尚走，別老是頭亂甩。給了圖像老農夫手中牽的驢子，突然發狂，又是左噴右跑的，老農夫說：不是就走過這段路了，怎麼還是拗脾氣？然後就看到旁邊有牧羊犬朝著驢子狂吠，然後漸漸的驢子就安靜下來了。

麗娜：驢性難改。總要人牽著、哄著……

*隱中：我戳了你半天應也不應。＜指明鏡＞明鏡：不要哪麼粗魯。菲兒：請問是哪位？明鏡：冀兒。菲兒：請說說？明鏡：彈出「一世情」……「燕飛」……「詳情」。菲兒：冀兒說這個是什麼意思？明鏡：琢磨。菲兒：剛剛明鏡說是濛月的意思嗎？明鏡：繩。菲兒：繩是什麼用的呢？明鏡：栓。菲兒：栓什麼用的？明鏡：馬。菲兒：你是說明鏡心猿意馬要把牠栓住？明鏡：馬鞍。

菲兒：這個圖像是誰打的？是花姊嗎？明鏡：告訴花姊不要找碴。明鏡：圖像，石磨挖一個槽。菲兒：他們倒什麼就吃什麼！明鏡：透明的小手絹。菲兒：是哪位姊妹給的？明鏡：花生。菲兒：花生就是落地的意思？明鏡：萌芽。

菲兒：那是誰給的說白話一點？明鏡：葫蘆。菲兒：葫蘆裡面賣什麼膏藥還是好酒？明鏡：餿水。餿水倒到馬槽。菲兒：觀觀她是哪位啊？用個水果、甜桃。明鏡：有一盤涼拌的海帶絲。菲兒：問問是什麼意思？下酒用的？

明鏡：古代的銀兩。菲兒：你是哪位啊？明鏡：一塊製作糕點的板模，上面有花。郭哥：錢也有了糧也有了，就是用心修行，不要想東想西。明鏡：筍殼粽葉。菲兒：每逢佳節倍思親。你會想起誰？明鏡：你啊！菲兒，她說：不要我這個天怎麼辦？今天講的是佛法，佛法就是要悟，內法外法要一起修。

明鏡：丨綑鐵絲。菲兒：絲絲線線針線情。明鏡：丨顆大蒜頭。是不是表示算了。隱中：賢郎說說了。賢郎有緣要報，他相好的又來一個。

菲兒，隱中：夢娘，十七，狐仙，攜子，女，3。轉世情緣，江南情結。笙歌滿天。＜賢郎緣＞菲兒，夢娘：幾世的恩情，集結於一身。何時回去是我妾身意？萬裡飄香家園樂，濃情蜜意伴君回。菲兒，隱中：喔！喔！＜好像是佳佳＞賢郎：願意跟師帶著你往前行。＜靜文哈欠中＞

靜文，隱中：搖搖晃晃，浪裡推舟。菲兒：香兒什麼意思？靜文，隱中：心(辛)苦，總得同舟共濟。菲兒：事事都需隱中的教導才能前進，說說跟靜文什麼樣的情緣？靜文，隱中：夢裡回，夢

裡去。菲兒：那就是夢中人囉！

靜文，隱中：我心依舊。菲兒：故人。山中奇寶。靜文，隱中：故人具居黍，邀我至田庄。菲兒：你知道是誰了吗？靜文：應該就是枝芽姊姊。靜文：香兒，來自古月新村。明鏡：菲兒旁邊都是幼齒的！郭哥：那是有錢買不到的。菲兒，李兒：那是甜蜜的負擔。

*月女来了，问梦云为何自己从小就怕海呢？梦云：当时环境的恶劣。月女：一群罗刹女坐在岩石上，海里也有，在哭！梦云：再问问是谁给的图像。月女：一个很老很老的龟！梦云：什么颜色的龟！月女：有点发青的。梦云：海祖！月女：一说请她，就变成一个老太太，手里拿着拐杖，我去阳台上香去了。梦云：请海祖讲故事。月女：海祖还是哭啊！请老祖讲故事吧！海祖：痛啊！几千万年了！一场场战役，多少人啊！魂牵梦绕啊！梦云：你问问她你该怎么做？海祖：牵情照度，聚缘。梦云：问问姥姥放了多少在这里？

月女连打俩嗝，曰：说这些才放松了点。梦云：(海祖说) 都说不上话。月女记到此时，长叹一声后，曰：又见一图像，老祖划圈向上飞时，非常坚决，没有老人的样子，非常刚毅，面部表情非常凶。梦云：是说要放下，下决心，不要有牵挂，才能往上走。月女：此时，又一图象见老祖微微点头，表示认可的意思，又打一嗝。记完后又一图象，老祖拿着拐杖在一点一点往上点。

梦云：拐杖是你的万缘，靠万缘一步一个台阶往上走。

月女：又一图象见老祖拿拐棍一拄地，忽的飞上一个层面。梦云：拐棍拄地，就是要定住，才能上去。月女：又见老祖在不断的旋转身子向上。梦云：旋大日如来神光阵聚万缘，还是要容，叫龙盘柱。月女老公叫她回家了。学者梦云

*玄女：借个风来看看。玉兒：为什么要借个风呢？玄女：没心啊。

又说我今天哪有想到她们啊～她说的时候就不是打坐了，是在那里转啊转的～也不是转，就是走来走去～不是很急的那种。玉兒：请妈妈说说吧。

她笑笑的站在那里说：就来看看。我感觉吧……她好像笑得眼都眯起来了……然后貌似见个图，一把拉过我去亲了下……玉兒：恩呃……

挖想不会是自己的心情影响到图了吧。她躺着飘在身后的虚空中，手里拿着扇子说：怎么记挂那么多？玉兒：恩……

月影发来短信，我说我能去看短信吗？她说：看吧，里面有我的话。看完以后就一个劲的笑～唉，真厉害～妈也笑～说：也该轻松行，别提着个劲～

可是妈啊～那个心在人门中怎么解？她遥遥转身说：自解！

*借鏡理紅妝-Sonny：媽媽妳過去是怎樣，看不懂，從來沒聽妳說過。(sonny 指麗娜回應夏夜梦语 75)麗娜：說來話長，再去細說，就很累了。簡單的說，上次青娘媽媽來的時候，我們問到，媽媽在什麼情況之下會下來看看，青娘媽笑笑的說，看看妳(麗娜)要鬧到什麼時候啊？

Sonny：哦~~那為什麼妳會這樣？麗娜：我也問了，是個性使然，還是過去的印記？青娘媽就

說，過去的印記。

Sonny：那時候的同修怎麼看妳？麗娜：什麼反應都有。有人乾脆就說，走得這麼痛苦，就不要再來了。但我還是厚著臉皮一直跑台北。

Sonny：媽媽，妳是如何看待別人說妳？麗娜：以前會像個刺蝟與人針鋒相對，這個九晴跟媽媽過去很像(夏夜梦语 77-5)，我們二個都有個美稱(S 他們給的)-----孫二娘。她不僅直來直往，還會把人給剁了做包子吃。Sonny：啊？？

麗娜：後來 S 他們教導，要我小、要與環境和諧，結果是肚子裡委屈，心裡就會產生心毒，心毒的積壓就會產生情緒，這個情緒不僅像火山一樣，有天會爆發，對身體健康更是有害。況且，人有情緒，生活一點也不快樂。

後來，大概是家仙吧，提醒我說謝謝，要我說謝謝去回應別人的攻擊，謝謝她(他)不斷提醒"我"放下。結果真的很靈，這簡單的二個字"謝謝"，真的有神奇的力量，它讓我馬上恢復平靜，就是心裡被滴入甘露水沁沁涼涼的，呵呵，語言是符咒，玄娘所傳的法，不去用，太可惜了。

Sonny：媽媽，妳又如何把心變得很堅強，我好像不會，上次因為不懂得爸爸(七海)的幽默，自己起了情緒.....

麗娜：開始，我像個刺蝟，別人不敢靠近，實際上是因內心脆弱，別人說不得，就像你現在這樣，一說妳，就淚汪汪。後來我試著把罵人的話，對著自己說，覺得不夠狠不夠毒不夠辣，就把玄娘罵學人的話，對自己大聲說一遍，一遍不行再一遍，罵到自己一無是處，心也就越來越堅強了。

Sonny：呵呵，媽媽的絕招可真多。麗娜：既然要走下去，自己要找方法渡過去。Sonny：不知藍藍現在如何？麗娜：希望她堅強，更堅強。我想這也是媽媽們的希望，還記得白娘媽媽給我們水晶和玉鐲的比喻嗎？sonny：哦，人在碰撞、衝擊中漸漸成熟。

麗娜：嗯。心態的不平衡，每個人都會有，只是表現形式不同。就像我們看的夏夜梦语 77-5，有人表現在顯，有人表現在隱，都會在顯隱二面去尋得排解。我們要很高興成了別人的鏡子，給人有排解的機會。妳說對不對？sonny：呵呵.....會努力學習的。

*坐在电脑前，心里有种不太爽的感觉，问是谁，却见一群人在我身后哭，就像奔丧一样。玉兒：你们是谁，从哪儿来的？见其中一妇人，化作一凶相动物想朝我扑来。一女子厉声道：××还这么不老实。

这才看见，那堆人是围在一起，旁边说话的是亮眼姐姐，很帅的在控制场面，周围好像是我家的，都在做自己的事情，没人理她们。玉兒：姐姐，这是怎么了？她过来跟我抱拳说什么：将军，这些俘虏已送报，等听候发落。

一女子从镜头处走出来，似乎.....也许.....是天姐吧，那样子是穿的军甲，左腰有一把长剑。她站在那里看着人群没有作声，随后拿出一份羊皮草纸（卷），似乎是一份名单。看完之后她大声道：把她们全部带（放？？）走。（说实在的，这个没接清楚之后心里就有点抖抖的，后面不敢保证啦～）

见一群被拴成一串的人，被一个领头的手里拿皮鞭的人带走。人群中有一人，似乎就是刚才的黑面兽的人形，恶狠狠的看着姐，朝姐吐了口唾沫。亮眼要上去却被姐姐拦下，亮眼姐姐不爽说为什么要对她们那么好。姐姐只是怔怔的不出声，后来说：都是自家亲姐妹，何必呢.....

下一个镜头是，姐姐单膝跪在龙宫大殿前，小王母在椅上发怒，手里拿着一卷羊皮草纸气得往地上一扔。小王母：龙灵越啊，龙灵越，好你个龙灵越。你知道这要耽误多少军机！她们都是……

没接顺，下次改进，该接的话模糊成了感觉，意思就是她们对小王母有很大的利用价值……下一个图，就是姐姐在受鞭刑，被吊在架子上的那种。恩……难得吾听见姐被叫龙灵越了，以前听这名字老没感觉……

玉兒：姐姐啊，原古人不是以勇于冲杀为最，你怎么……她好像说她不适合打仗，也不是她不能杀，只是能放就放。玉兒：晕……那要是你当将军，那部的岂不是……天姐：所以我愧对海族的众多。玉兒：呃……挖又觉得挖不该这么说你～她只是笑笑，说什么她都不在意了，还怪我怎么说她？

左太阳穴抽抽，是兰兰来了，问我：好不好看啊？玉兒：恩……好像没有真实感～总觉得和太古意识差的满远的，看书上大家都是满英勇的感觉，完全不会考虑到这个什么生死问题的么～到像是今人拍的电视剧～

姐姐就是在那里喝茶～玉兒 :呃～反正挖尽量一次比一次改进啦 ,接故事剧情好像还有点疙瘩。天姐：这到是说到正题了，努力吧。

丝雨娇阳 17

*玄女說：通靈人不該在外……(忘了說什麼)，通靈人最後是留在家裏修練，不該涉足干涉他人的事。

那位前輩默然無語，坐在椅上的江歌說：對嘛！最近很多人跟我反應同修通靈的人為什麼都在拿別人批評。我說：正常吧！該包容一切，到比無可比，評無所評，就超越了我。此時夢醒見眼前一輪金色的太陽，中間有一塊藍色的版圖。小那：那版圖就是妳。我：為什麼？小那：包容。

打記錄時天姊來了，我問天姊這夢境的意思？天姊：守望之後就是包容。我：守望是在任何時後。天姊：超越我既能包容。我：怎麼才能做到？天姊：妳已經在做了，要更取見性。我：怎麼說在做了？天姊：當妳心態放下就已經在做了。我：怎麼更取見性？天姊：心靜。我：好。

我請心月狐媽媽說幾句。此時心月狐媽媽將手上一條白色的絲帶纏在我身上，一顆明亮的光珠由絲帶那滾到我額上。心月狐：豺狼虎豹盡回收，一朵蓮花繡心間。叩拜時見背後一朵蓮花在那。心月狐說：貪嗔癡一去，聖潔的蓮花展現心中，情花開漫山來，山不是山，水不是水，是靜蓮。見一圖像一池水塘上開著了許多粉色蓮花，心月狐道：蓮為修者的心，心蓮一開，否極泰來。

*看絲雨嬌陽中有一段是這麼說的…小王母：蟠桃代表亘古不变的情谊，长长久久的归宿。我：这才是真的长寿。（困）小王母：不说了，你去吧。她朝我一挥手就消失了。（整理时，天凤说也注定了他的失败，想想玄龙为什么闯关成功了？亢龙无悔。）

心中想也許盤古爺因為牽掛所以失敗了，而玄龍爺之所以成功就是成敗得失等同觀吧？感覺有

一個大鬍子大眼睛的男子，大冽冽的走了過來。

小紅花：請問您是誰？答：虹光野人。小紅花：盤古爺好，請您說說？

盤古：那時候的事誰說的清，只怪我一心只掛念著在下面的家人門，哪像玄龍那小子，什麼都不當回事，又有九宮幫著他，那時我的妻妾全在下面拉，又怎能亢龍無悔。小紅花：畢竟那些都過去了，請爺也別想那麼多了。

寶榮姐姐敲了我的頭，輕輕走到盤古爺的面行了個萬福，盤古爺看到寶榮姐姐一臉驚訝的說：這不是寶榮嗎？怎麼什麼時候回來的？怎麼也沒來看看爺？寶榮姐姐臉微微紅說：也是最近才剛搭上線，(看了小紅花一眼)還不是很省心的貨。盤古爺笑著說：回來就好，回來就好，總是搭上線了。

突然有一位女神飄到盤古爺的旁邊，輕輕靠在盤古爺的身旁。寶榮：夫人好！轉頭對小紅花悄悄說：這位是桂花夫人。桂花夫人：真是蠢的出奇，連我也不認識。寶榮：她才剛搭上線，還不是很明白。桂花夫人笑著說：也真是難為妳了。

小王母突然飄了過來，向盤古爺和桂花夫人行了行萬福，盤古爺笑著點點頭說：總算也讓妳盼出頭了。桂花夫人一撇頭說：騷狐狸。小王母似乎忍著勁說：拜見姐姐...桂花夫人搖搖手說：我可沒妳這樣的好妹妹！當初也被你整慘了！

小王母尷尬的笑著說：那些都已經是過去事了，還請姐姐高抬貴手，拉拔一把。桂花夫人有些驚訝的看著小王母說：妳真的是過去的小王母？小王母淒然一笑說：那不過就是過去的虛名而已。

桂花夫人點點頭說：唉，也是過去了，一過就是幾千年。小王母接著說：現在只找尋回天地情，重回原始的懷抱。桂花夫人點點頭說：好，也該是這樣。

盤古爺用手指了指小紅花說：妳這不經事的小妮子，心看管著點，好好聽妳姐的話，別總是馬耳東風，一朝又是一朝過的。小紅花：嗯！謝謝爺。

盤古爺點點頭就拉著桂花夫人飄去了。小王母像是累壞了攤坐在椅子上，寶榮姐姐在替小王母抓著肩。寶榮：也真是辛苦姐姐了。小王母：不苦不苦，為了尋回往日情，各方都得抓。寶榮姐姐指一指我的頭說：聽到了沒！不要把自己局限在一位，都已經把妳放在海中了，還不四處游游？

給了圖像一條魚在海中，看了半天，游來游去還是不過一尺。寶榮：妳的心把你的觀局限住了，就不能天下觀。小紅花：可能還不習慣吧！小王母朝寶榮姐姐擺擺手說：慢慢來吧！急不得的。這時蚩尤出現了，笑著說：這不像是我的小九妹阿！小王母微微一臉紅說：你來啦！蚩尤一來就往小王母的肩一攬，大冽冽的坐下了，寶榮姐姐忙著給蚩尤爺上茶。

蚩尤：怎樣來看看，我的那幫兄弟還好吧！寶榮：有我在看著呢！蚩尤：妳辦事我是再放心不過了...（看了小紅花一眼）就怕是有我誤了事。寶榮姐姐紅著臉說：不會的，慢慢的也該知道做些什麼。蚩尤點點頭說：我那還有一幫兄弟，到時也要麻煩妳多照顧。寶榮姐姐激動的說：說什麼客氣話，寶榮一直把您當做自己的親哥哥看待。蚩尤眼匡含淚的說：現在也沒幾個人可以相信的了，我那幫兄弟總是跟了我那麼久，東飄西蕩的，沒個安心的地方。寶榮姐姐拍拍胸說：請您別把這當外來的地方，有空常來走走。蚩尤點點頭說：好。

小王母捏捏蚩尤的鼻子說：還信不過我家寶榮？蚩尤笑著說：哪會，當初妳跟寶榮有多好我不是不知道，但天跟人是不一樣的，天有情人無心阿！說完三個人都看著小紅花，小紅花抓抓頭說：小紅花也是盡力而為。寶榮姐姐點點頭說：不是要給你什麼使命感，順著走就是了。

小王母：總是一人拉一把，就怕妳還端著。蚩尤：端著就全散了！給了圖像小紅花被一團線團

纏著，線的另一頭有很多人拉著，有寶榮姐姐、小王母、玄娘媽媽、玄龍爺，然後突然從天而降一個大胖子，轟的一聲把這團線都壓碎了，小紅花被壓著不能動，寶榮姐姐一臉焦急的看著我說：還不放下！就看到小紅花消失了，只剩下一小點光點，寶榮姐姐張口就把光點吞了下去。

小紅花：姐姐這是在說些什麼？寶榮：慢慢去體悟，總是會懂的。蚩尤拉著小王母轉身就往台上走，寶榮姐姐則是一臉笑意的看著他們。小紅花：姐姐...怎麼沒看妳的情人？寶榮姐姐臉一紅啐了一聲說：誰讓你那麼多事！說著也跟著飄回台上了。

*学者玉儿在厕所的时候和月影发短信，聊到昨晚做的梦。吃饭的时候好长一段……开头记得时吃饭的时候我在念叨的时候不知咋地念到了什么山岳众鬼神的，就见来了一票，我家的小仙子不高兴了，说什么我也忘了。后来就看见有一个女子手里好像抱一个襁褓在拜这边。后来问了才知道是九华山来的，她手里那个"婴儿"开始看是空的，就是黑黑的一片。后来就正常了，这个孩子比她妈还厉害～她们是紫云仙姑门下的。唉……这记录太水了……

【杏子：太水平的不止你……】

*阿英：我問剛才有位鷹仙是誰呀？阿台：有嗎？阿英：顯了一位大漢，腳好大哦！穿著像裙子一樣到膝蓋這邊。阿台：現在是有圖像嗎？阿英：有，我現在在形容他。顯了你的。以下是阿台自觀。阿台：你好，請大哥報個名呀！

阿英：他好像要你報，他站在你前面。阿台：他叫玄漠。請問玄漠大哥我們是什麼關係？阿英：剛才我看他的是盔甲，下面像裙子怎麼短有分開的，中間的護胸有個圓鏡似的，有隻老鷹的圖案。阿紫：那是戰團兄弟了。

阿台：請問玄漠大哥這是在哪個時候呀？灬好像是在二戰。請問玄漠大哥有同伴來嗎？阿英：他旁邊還有兩位。阿紫：是人小還是官小？阿英：我看不清是小孩還是什麼？圖像就像你這樣坐著兩位差不多在他的肩膀邊。阿台：那就請玄漠大哥代表，另兩位往後再續情。阿英：他有帶兵器，（阿英比著）是這樣子的上頭有叉叉。然後就將那兵器頓一頓說，要多叨念。阿台：以後喝酒時就叨念著你。阿英：他說，說了現在也不敬他一杯。阿台：哦！好好敬兄弟一杯。

阿英：他用手這樣說兄弟敬你一杯然後說，兄弟呀指望你了。阿台：入觀。

*A：请问仙姑这个梦是什么意思？心愿：舟舟：我看 A 看不够。A：为什么看不够呀？心愿：仙姑：天梦。心愿：舟舟：你不看我我看你。心愿：仙姑：梦里好回家。A：我看到舟舟了呀，好可爱调皮的。呵呵，感觉是这样子的。心愿：我打哈欠，你能帮我看看谁在？我看不到，不让我看。A：舟舟刚才是侧身端酒杯，现在是正面，又把酒杯给我了，是他乐呵呵的样子。我只看到舟舟的样子。心愿：舟舟：喝交杯酒，今晚做新娘。A：嗯，请舟舟细给俺们讲讲如何做新娘。心愿：先上龙船先回家，抓机啊！A：是谁说的你要标出的，呵呵。

心愿：我身边看不清的人：扒下一层皮，披上新娘衣。A：要扒什么皮，怎么才能扒下来？心愿：隐中：又厚又硬的人我皮，拿别人的话头当钢刷。心愿：我：别人的话头何须在意？心愿：隐中：天不在意，人在意。A：请问什么叫钢刷？心愿：隐中：……她好像走了，是不是小王母啊？

A：小王母：舍外入空，舍内难求。心愿：好！A：感觉她手中拿个黄色的大珠子，发着黄色的

霧光，她说：宝成。心愿：外面的纷扰人我的环境。舍内内心静是难求的。是我说的。A：嗯，呵呵。心愿：她：黄色变成白色才是器成。

心愿：我：器？心愿：她：容【小小：你的文章里，每一句的后面都有空格，我们一个一个的点击消除了。这个容字的后边又不打上标点？后面的删掉了，因为还有几百篇文章要看，以后有时间了再看有空格以及少标点的文章。】

*W：呵~爺，我們最後還是要回宙心去的。玄龍爺：不忘個行字。【小小：你的文章与心月的文章都是在文字与标点之间打上空格，这样很不规范。以前我们把心月文章里的空格都一个一个的删掉了，太费时间了，所以就把心月的文章排在后面看，或者是删掉。】C：行動的行。玄龍爺：孫猴子就是因為如來罩著才能到靈山。C：所以沒有大日還真是不行。玄龍爺：別忘了你們身上也都是有紧箍咒。J：相對來講那也是一個記號囉!【小小：你的文章既然使用了中文标点，可是这个惊叹号为什么使用英文标点呢？】

玄龍爺：不乖就知到苦。C：我們都很乖。我們都有行，不管是身行還是心行。玄龍爺：哈哈哈~是行深還是行淺？C：先行淺才能行深阿，漸行~次地漸行

J：呵~漸入佳境【小小：这里为什么没有标点？】C：爺罵我耍嘴皮。W：總歸一句下來玩玩可以别忘了回去。所以要用紧箍咒。玄龍爺：雖不佳也比不行的強。C：謝謝爺。玄龍爺：你們繼續聊。J：請問爺最近忙些什麼？玄龍爺：忙裡忙外，忙著安撫忙著招安。C：何謂裡何謂外？W：裡就是..【小小：应该训练自己有素，乱打标点就是无素.....】C：你不要講。玄龍爺：你们知道就好。

眾：辛苦爺了！謝謝爺！待續~【小小：口是心非，爷的辛苦在消除空格与添加标点--为的是不让监视人认为众学者太水了，太无素了。】

丝雨娇阳 18

http://zh.netlog.com/groups/shenyuan/forum/topicid=1084

*2009-8-17 部分飞狐记录-做饭时看见菜篮底下有一条红色的东西，原本没在意，可是小花仙说那是红线虫.....我又赶紧看了一眼 ,并不是虫。这时见三个十五、六岁的小花仙捂着肚子笑成一团。我对花仙们说：我那么信你们你们还逗我？你们随便说点什么我就信以为真了.....

花仙说：问题就在信以为真.....应是既不信以为真，亦不信以为假。

又看见释佛在一旁轻轻摇头叹了口气，似是对花仙们的教导方式表示不满。

我心想前几日前大日评说了庙里的和尚，不知道释佛怎么看，会不会有不同的见解.....于是说：请问释佛如何看大日佛王前几日对庙里和尚和在家人修行的评说呢？释佛曰：.....待续

*乌狗趁着商城还没拉闸停电关门的约一个小时时间，看看电脑，给小小那儿写去今天的信。信写什么呢？乌狗给敬上一杯茶，请隐中 S 喝，请小王母师父，请隐中师父们喝茶------！【小小：不要乱打标点，我们还要花费时间清理。】

学者哈欠，就打字问讯记录。隐中："茶好，有心更好。""茶好在哪儿呢？"隐中另一位问道！"好，好，好---"随着这三声好，隐中来了位和尚师父，光头光脚的！学者以为是佛祖，就说：弟子拜见佛祖，请佛祖开示？

这位和尚师父拿手指指指上面 ,道："想见佛祖吗？还差呢！"学者感到是五祖---但又不敢肯定，就恭敬请教说：请师父您给弟子多说说，师父您是谁呀？答曰："老衲演戏来的，你怕吗？"学者：请师父您开示，弟子怕什么呀？

答："五祖，画胡来的。"学者：弟子请五祖坐，请五祖喝茶，请五祖开示？学者此时感到隐中的 S 也在旁边，但没说话------好像小王母师父也在坐着悠悠的喝茶，也没说话！学者此时只觉得身上凉飕飕的发着冷！

小王母师父一指五祖说："他交给你了，你问问大颠吧！"学者都听的云里雾里了？小王母师父继续说："他是我的人，你也都一样------回来算数！"学者问小王母师父，说的都是什么呀？小王母师父说："呆子，说你呢。过去未来相，相好天天明！"学者：师父说的，弟子还是不懂啊？

大颠师父一边在招手，说道："来来来来，这边请，请这边请------"学者只是觉得有人是鱼贯而入的，一个跟着一个好像是些和尚似的，也不知道都是谁，在干什么？小王母师父还是稳稳的坐着喝茶，一口一口，一小杯一小杯的------说是轻酌慢饮！！学者请教，她说："急什么？就如我，早晚助你开眼------干事吧！"小王母师父一挥手，好像刚才的一切的隐相都消失了------她喝茶的样子，也慢慢的淡了，隐去了------学者乌狗 8 月 18 日【小小：如果一手按下 shift 键，同时按下 6.....S 说--笨！！！】

*上网遇到雪山，雪山说起和扬扬的交流情况，当下感悟到读书除了相应、晓理、上心上情转变心态以融入虚空外，还要去抓系列书中提供的线索，为行观的深入打好基础。昨天看书时天哥吧，给了个意"深入简（浅）出"。于是就在悟解，读书看曲吧，得抓住要领、领情会意--深入简出。在行观交流时要深入得浅出，用最简单直白的话语表情达意，若不这样就是端着人架子了。

又在那里想 ,对自己的祖族根脉--昆仑神系及天史大致有了了解 ,然而系列书中很多故事细节，还需要走自己的路.....直至般若波罗密多。虚空给的这些故事和戏，也有各自角度，有日月星辰应时应机给的，有虚空缘的角度讲述演出的，为的是认识自己、浇灌灵根、结出硕果。三月三以后书集的线索是通过平息天界、三界旧案，在去我融通中，恢复自性往日光芒.....

下午 17 点，学者寒星点点发来信息说只能上 QQ，虚空漫漫上不去.....

云中：一切都当是虚空的提示。不说杂事了吧，近来如何。点点：刚才与位上勾通，只是一直哈欠着，说不上话.....云中：她们在你身边啊，静心用心向上。你去上柱香，试着一起问问。点点：上了三枝香。眼镜蛇王姐姐在呐。云中：哦，请龙姐说说话。点点：龙姐：不是我不理，是她没心意。断线已二年，从不把我提。至今你着急，想起你龙姐，我就好说话？无心不理你。云中：恩，解解她的迷糊呢。点点：龙姐：把心拿将来，我予来揭（解）开，打开心意镜，让你乐开怀。云中举明月，天地乐开怀。照彻天地情，明月古镜中。打开天地情，历历在目中。

云中：恩，处处留心用意观照己的用心，破疑云雾障。举明月，好入观。

点点：龙姐：女神瑜伽，尽渡有缘人。无缘不相识，有缘就进门。全凭一个心，心心连着经。有缘你不聚，气煞古来人。云中：恩，聚就是要常常和位上的说说话拉家常。点点：龙姐：小妹今崛起，龙姐还帮衬，低位去求仙，人我放一边。打开天地门，位上行昆仑。云中：与九宫大日妈妈们心相应，要的是心行。点点：龙姐：抓机不在多，还算能赶上，今后看表现。（没有信息了）

云中：恩，龙姐说的真好，全方位相应一切都是提醒，按姐交代的做吧。云中：照彻天地情就是行观把人我照掉，天地情就浓了。我看书去了。多看书，把书看懂，不懂问虚空，不要把沟通固定为某种形式，修行上的感应感知往虚空提醒上贴。

*小云发来这几天的记录读摘-天姐：花蕊花芯是慧根，露水点点映我心，姐妹情谊紧相连……心心朝阳（天），安心印心（姐），才能--花开展现来，意味无穷尽。观的是花，看的是花，赶紧抓住花，才能--慧根发芽结硕果。

隐中：平身静气，仰头吸气，屏气静养，气入丹田，意守海底，海浪涌起，推浪踏步，渐渐升起，回归心田，撒手月还，悠悠固点，颤颤震动，天地大旋，旋合脉脉，脉脉相通，连体冲天，气鼓阴路，气吸阴底，阴阳相融，披星待月，月换丹心，丹阳似火，火火冲关，一触即发，海底见花，花蕊弹出，花开见花，找到回家。

图像：有一个男人骑着自行车，后面的座位驮着好重的物体（象是一个大包裹）隐中：载人载物又载船，船到江心无人应，撒手归去人未还，漂浮不定怎撑船，失舵失心船不稳，江山更改何易难。

看读到这里，这段应该和云中有关了，是个提醒。同学交流吧，借镜照己，相互拉一把也反映在这里。

*心出：枸杞对白酒治虚。请问谁提供的？曰：华佗，我：神医来了，请坐。神医挺关心在下，第二次上门。见他放下药箱，捋捋白胡子曰：久病心治，调湿补中，摇船摆渡，中航道，一家精（进）。

见一人汗流夹背挥着锄头曰：深挖种粮掘宝藏，小王母周身皆是宝，小王母藏。就看人识不识，若是狗眼看人低。也只能是穿着戏服跑龙套，群众演员过过场。出一图：小王母衣着艳服，骑在狗背上，见狗吐吐舌头，舔舔嘴，嘴里冒出一条条鱼，画外音：鱼见水--活！（小王母是水，众学人是鱼）。

隐曰：帮小王母兜着（势）。你媚娘这下该满意喽！？小王母：只有狗日的天才满意！画面一转时尚女郎出现曰：勾屁股舞日日演，消遣逐浪，浪高连天勾海，成就一个个如意。出图：先是小黑圆点，再出一男青年和我面对面，忽他的右侧肩又出一女孩头，就像一个身两个头。然后人头变成两片花瓣，小黑圆点躺在两片花瓣上。隐曰：花伴美人--眠。此时哈欠着心思即然小王母放下架子让众学人借她的势顺水漂，我怎么这么迟钝不肯借机上行呢！？小王母：你就是"木"，又曰：愚人挑担哪肯放！

我：姐姐真是难得来了！我受宠若惊，曰：人小戏长，佳片有约。我：姐姐什么时候来的？曰：大日坐下骑，独木不成林，大渡船上行摆渡，图：一男一女在摇撸，曰：你有情来我有意，我：我总感觉未入姐姐的戏，借不上劲，即使一丁点也是捕风捉影！曰：心未入，总打问号，不能天如人意，又怎能冲破牢笼。又是哈欠，右耳嗡嗡呼响，窗外雷声隆隆，

隐曰：情渡九阴，大般若舟就是大情舟，小王母现就在舟上，心中无情上不了舟！天河水倒底也难掉头！小王母：快快上船为上策！下面没问出来，兴许我大无情又冒头了。一阵瞌睡被闹醒，心想也不知小王母还能不能再请来叙，只听说：我坐飞机了！我赶紧接话是指能飞起来吗？出纹丝不动四字。

我：心不外界所动？曰：当然是炒土豆丝为妙，又不是你们当代人追星族（粉丝）！我：是小王母姐吗？曰：一族人不说两家话，见她一袭淡黄色拖地长裙，长头发挽上成一圈一圈又垂下，落落大方。一个我殷情地凑上前说：请姐姐坐，曰：见晴了，有你哭的时候！我：这又说哪了？图像一接生婆样的人双手捧着一哭着的小孩递给小王母看，小王母挥挥手，接生婆低着头退下了，我：这是在哪？小孩是谁？隐曰：你种，我的孩子？什么时候？曰：晋朝，但感觉这小孩与小王母有关，心里出若要人莫知，除非已莫为。大将军干的事，就莫要避畏。我：还是请小王母姐姐说。

却闪出王熙凤曰：娘们的事你就别渗了，谁的孩子还不是一样带又没落下哪一个，你还是多观观大观园，别在自己的小屋转悠，转不出去的！我刚谢谢，却见有人向王熙凤前一蹲曰：小金钗遵命，领一路兵追杀出去。丢下一句话：人我观是出不去的，冲出人我牢笼与天溶。这时画面一转见小王母坐在一巨镜前在描眉抹粉，她头也不回说：知道自己那根筋搭了，我就不喜欢你那付穷酸样，放着一张猪犴脸给谁看，还不照照镜子，然后见左右侍女又是递水，又是递毛巾，弄罢小王母接前面话曰：好好的一幅画，竟被你涂抹成这样，你不觉有亏吗？在她身边的小女孩（感觉有八九岁样）低垂着头，抚弄着小辫子，娘娘有人喊一句接着说：孩子还小主要是被那胆大包天的后天左右，见远远模糊一村姑人影在晃，嘴中嘀咕着谁叫她自个没主意！

住嘴小王母一声吓（he)，曰：皇服你不穿别害了这丫头，有眼无珠的婆子。村姑吓得褪去了，小王母恢复成慈爱样拉着小孩手曰：姐姐陪你，她（村姑）被染了色一时半会醒不来，这时见一女孩子忧忧说：这可怎么好！被尘蒙，被色染，怎么跳脚都没用，心中无情哪能飞上天。这时见天上一队队士兵在对刺操练，隐曰：小王母的兵将不是孬种，靠的是战功，自己不思上进，谁还有什么办法！我凑进一句这是在说本人吗？

曰：说是你亦是他（她），说是她（他）亦是你。何不自闻闻，浑水越趟越浑，趟够了一锅端，这时云端挤挤拥拥的很多人朝下看，有人唱着小偈，后曰：朝打鼓，暮敲鱼。昏鸦噪，红尘闹。世人有几冷眼笑，且看滚滚长江东流去，谁晓春秋几世落幕潦。挽君臂，登舟跷。撇尽愁，褪廛尘。小母龙君情未了，急转身民龙君怀中娇，此时一幅唐朝衣裙的男女挽臂抚腰。

曰：天涯路，人稀少。梦醒时分且归去，再谱天地又一曲。这时见前面那个八九岁小女孩跑来曰：姐姐我也要上船仗去，小王母弯腰曰：还早，还早，现在不是时候，你回去劝劝你那不懂事的姐姐，上去是姐妹子弟子兵，不能单枪匹马。说完图像消失。隐曰：十里洋场瞬间过，灯塔高处是佳（家）人。学者月光明 2009/8/18

*不丹与艺人正在交流报名情况，当念到花仙百色时艺人感觉有人来。艺：我身边是谁？丹：感觉是花神娘娘。艺：花神娘娘请坐。丹：感觉花神娘娘说，是从西安来的。花神娘娘道：百色是同乡。艺：呵呵，我们念到百色的时候您就来了，请花神娘娘讲讲与我们的缘份，什么时侯在一块待过吗？

花神娘娘道：花墙。艺：花墙啥意思？（艺人当时想不能来个报名的就想套近呼，套出个花妹妹一花媳妇……整理时，感应到花墙是花药栏。）

丹：墙头的墙。艺：在西安我们是一墙之隔。花神娘娘道：不是。艺：我们的缘是转世缘，还

是当初下界在战团的缘？花神娘娘道：战团的。艺：在哪个战团？几队的？花神娘娘道：白娘，天锋三队。艺：哦，天锋是碧霞的呀。

丹：我跟花神娘娘请了个安，可否带花缘？她说 50。艺：你把话分叉了，花神娘娘您今天来想借此机会想给我们说点什么，当初在白娘战队是天地二战吧？花神娘娘道：嗯。艺：二战中我们都参加了哪些大的战役？丹：感觉说白山战役。艺：白山在目前的什么地方【小小：人有失手马有失蹄。少个标点？】花神娘娘道：洛北。艺：洛阳北。花神娘娘道：洛南西。

艺：当初我们是一个战队的吗？花神娘娘道：不是一个战队，跟不丹是一个战队的。艺：我们好不容易又见面了，只是想叙叙旧情，都是三队的。花神娘娘道：5 队 7 队都有。艺：二战常整编，曾经在一个队待过，后来是友邻。

花神娘娘道：三起三落。艺：怎么三起三落？花神娘娘道：跟缘份呀！

艺：哈哈，还以为犯错三起三落。花神娘娘能否将当时的形象给展示一下，激发一下当初的记忆。丹：显了个高大女子像，掐腰，穿着披风，战袍……

艺：这是谁的形象？花神娘娘道：不丹。艺：当时不丹挺勇敢的，当个什么小官没有？花神娘娘道：五队长。艺：一个队带多少人呀？花神娘娘道：70、百人。艺：花神娘娘在几队？花神娘娘道：7 队。艺：当时认识吗？

花神娘娘道：三队带不丹，五队带你（艺人）。艺：呵呵……您可是我们的老领导、老首长……丹：走神了，不知道，我待的队叫青霞队。艺：青霞是个职位还是队名？丹：好象都是，她说队名、职位也（相）称。艺：五队叫什么？

花神娘娘道：红虎。艺：队长是谁？花神娘娘道：元霞。艺：我在五队干啥的？花神娘娘道：军事、部长。艺：又是臭军事一个。花神娘娘道：缘（圆）你的梦。艺：怎么叫圆我的梦？

丹：不知道该不该问你，你是追根问底，还是叙什么情，问花神安好，现在只能看见花神娘娘白裙，看不见她的脸。艺：呵呵……裙带关系，这是我的问题。花神娘娘怎么说与百色是同乡，这同乡是指什么？花神娘娘道：同一处出。

艺：都是白娘战团的。哦，当时你念到百色时我已感应到是白娘的人，你接着说是雪山女的。丹：最后她说是雪山的。艺：那根在白娘后到雪山，现在你们老乡见面了啊。丹：给的感觉百色成小孩状跪在花神娘娘的腿上玩，花神娘娘牵着他的手。艺：母子关系还是姐妹的孩子。花神娘娘道：娘娘爱，都是孩子呀！艺：那怎么与你老乡分开的。花神娘娘道：战争呀。艺：百色先过来，为什么花神娘娘才随着过来。花神娘娘道：招来的。艺：谁招来的？

花神娘娘道：花仙百色。艺：对，花仙，花神娘娘当然是长辈。丹：花仙都是花神娘娘的孩子。艺：花神娘娘与百色见面了，又跟我们……丹：结上了缘。花神娘娘应该是高兴的，大家都是高兴是嘛。花神娘娘道：不丹抢话，让艺人说。丹：哈哈……艺：咱们今天都高兴，跟花神娘娘续续缘，唉，一转人道远古记忆都没了，想叙叙旧，我们跟花神娘娘曾经一块战斗过，现在老战友见面了，老首长给我们指点指点说说话。花神娘娘道：不丹（单）行，艺人不行，你行吗？艺：行，肯定要往前行。花神娘娘您这行与不行指的是什么？

花神娘娘道：行路难。艺：难行也要行……花神娘娘道：灵（人）穷（翘）。

艺：人翘是我大翘尾巴了？花神娘娘道：翘不丹的尾巴。丹：感觉似个猴子尾巴，人手拿着在抽自已。艺：呵呵……老战友见面拉拉家常，有什么直说什么，花神娘娘说艺人翘尾巴是吧，傲气。

花神娘娘道：大家都一样。

艺：人我大。花神娘娘道：丹心一片向阳开就行了。艺：战友来助势，我们修行更有信心了。花神娘娘道：丹心一片，万花同子开，赤心一片向丹阳吧。收心收势，收打坐，收万能。艺：好，一块修丹心一片，情系大日九宫，收心收势……感觉就是与万缘相溶。对，收就是溶，没溶心不会收。

丹：在你说溶之前就告诉"溶心"两字了，没说出来。艺：实际上这个溶是感应到的，原来总说收势、助势什么的，实质上就是个"溶"。姐妹战友在一块还望搭把手，多敲打敲打。花神娘娘道：百色起心勿动念。

丹：百色起心我感觉是花花肠心多。艺：嗯，让花神娘娘说说这"百色"指什么？花神娘娘道：花求心。艺：呵呵……花花肠子求心重，要少想。丹：对，对。艺：谁说的对呀？丹：刚才闪了一下，什么公主，前面两字忘了。艺：嗯，接着问吧，有花仙在花神娘娘旁边插话呐。丹：现在感觉是芍药，刚才好象不是她。艺：芍药花仙，花中之王，当然是公主啦。

丹：请芍药公主跟花神娘娘一块坐。感觉两人坐在桌子两边喝茶，她们还端起茶杯相互碰了一下，感觉有话：姐妹见面。艺：芍药配牡丹。花神娘娘道：姐妹自乐。艺：花神娘娘您是什么花呀。花神娘娘道：百花。艺：百花还没见过。丹：怎么说百花公主。艺：呵呵，应该是芍药见了百花的面，跟百花打招呼，喊她：百花公主。芍药我们对你怎么称呼。芍药姐姐：就叫芍药姐姐。

艺：芍药姐姐为花中之王，也给我们说说。芍药姐姐：姐姐为大。丹：意思刚才百花姐姐已说了。艺：你也是姐姐，也应该说说我们指点指点。芍药姐姐：百花开自强，留心勿念我。百花当自强。艺：谢谢姐姐！你姐俩是刚见面还是己见过面了。芍药姐姐：5000 年。艺：哦，那姐姐们见面也不容易，5000 年了，太高兴了！丹：芍药醉酒！不知是谁喊了一句。艺：呵呵，叫上酒呐，庆贺庆贺。芍药姐姐：把酒邀明月。芍药姐姐拿了个酒杯举起来了，把酒对明月。

艺：这也是姐妹俩给我们演示指点，她们高兴这也是图缘语言，要我们相应大月（此时不丹有电话来，去接电话时说：稍等。）。丹：刚才走了，你没跟姐姐们交流？艺：芍药姐姐说了：迎来百花开，把酒望明月。（九）酒歌情更长，（？）弟当自强。什么弟呀忘了。丹：现在给我这里是"罗"弟，罗地的罗。

艺：呵呵，对对，罗弟。姐弟见面了，心里非常高兴，帮我们助势，我们一块牵手回家。丹：上位吗姐姐。她说不上位，意思来续续缘，由百色引路来续缘。艺：行，芍药姐姐在 S 的书中已上位了，姐姐还是要常来转转看看我们。

丹：你这一说芍药姐姐搂着百花姐姐的腰走了，她们前面有一朵大的牡丹花，走到花心里去了，隐到心里去了……2009．8．18．

丝雨娇阳 19

*这观记要是贴出的话还不知有多少人恨我呢，不过我不怕，正好当做磨镜石。学者梦蕙

中午感觉到有人，问：是谁呀？隐：我。问：你是谁呀？隐：倩儿。问：哦，是倩儿，（想起原

来说要找时间和她聊的，忘了，也不是忘，就刚才那一下忘了。）隐：忘了就忘了还找借口。问：等等先把这记下来。

隐：记吧。（这时感觉围过来好多都想说话，头一下就晕了，问：好晕啊，一个个说，别围过来，倩儿先说。隐：我来说，南瓜饼、不甜心，一晃一过不贴心。狗头师、步瑶池，一晃三问说不知。问：这什么意思？

隐：你只管记录，问什么。问：好吧，继续。倩：继天情、情深意海两相连，情愿化做蝶。蝶仙飞、飞舞尽头无明尽，尽心尽力捞水中月。水月观音更胜一筹。筹码在手不怕，怕天情空负，怕人心不古，怕只怕夜来不晚登高峰，，峰回路转是无明。明了心、明了情，明了你我姐妹情。登高及远、远征军。放不下、个个大、大姐大，大、大、大，谁都没你大。问：唉，又说我。

隐：不说你说谁，还说不得了？狗头师，不说你就完了，还抬轿子。只怕轿子没抬起来就趴下了，全完。还让大家看笑话。问：这些都是谁说的呀：倩儿吗？隐：不是我是谁，别以为有妈就了不起，妈多了去了。谁不是妈一大把，娘一大把，以为就你有啊。加紧行，别掉队，掉下就全完了，铺路石。问：加紧行怎么个行法？现在也在和你们相融也在想姐了。

隐：就这叫想？还不如说是想自己，出发点在哪？问：哪怎么个想？隐：说了你会听吗？问：会。隐：那就说，长耳朵了，别说了又不当真。问：这次当真了。隐：好，倩儿的心、倩儿的情，依附于天心。问：天心在哪？隐：在哪空不空处，要想印心就得心相应，不相应印不上。问：哪怎么个相应法？隐：不就是多想。问：那你又说我这不算想？隐：你在为谁想？谁是你的情、谁是你的意（音）？弄明白再说。问：不懂。能不能说明白？没回声，想了会……睡着了。

晚饭后上了支香问：倩儿还说吗？再给我讲讲？隐：不说了，你自己去想、自己去悟，去找到那个切入口，你就少那个劲。问：什么劲？隐：韧劲。问：那是什么意思？隐：是说你不会转弯，路走到头了转个弯不就有路了？问：那我也不知往哪转呀？隐：这我就不管了，自己去悟、去碰，碰到了就是你的，（记得太草，少一句了）刻骨铭心，想忘也忘不了。就你现在看来挺难的，都不知往那贴，还是慢慢来吧。我是急了点，忘了你是新手。新手开车车祸多，不死即伤。唉！慢慢来吧，熟了就好了，就容易找到窍门。比不得那几万几万的老友，一口吞。问：几万几万的老友是什么意思？

隐：意思嘛，说你也不懂，重情意的货，哪家都少不了她们。你差着呢。慢慢来，月饼会有的、洒家会有的，一切都会有的。孤苦零丁的滋味一去不复返，美的你。将军行，将军白发纤夫泪，红颜娇儿不怕归，归来风雨几回回，回音（忆）一遭万年回，踏风踏浪情无悔。完了，陷进去就起不来了。多好的年华都耗在了老鼠的身上，也不知他有何魅力？引得众仙神迷，个个都是不怕死的货。累了，不说了。天河也倒流了，再不跑就真的完了，连灰都没了，那熊熊烈焰照红了九洲：那溶岩喷出排山倒海之势。想想看，此情此景可够吓人的。好了，就说这些了，还有人想说呢，我可不能一人包全场。花花心，走了。

隐：我来了。问：你是谁？隐：花花心的姐。问：哦，我知道你不是天姐，是哪位姐姐？隐：算你有眼，我不是你天姐也不是你位上的，我是你同心同德、好姐妹、好冤家的位上仙。翩迁一仙子，万人迷，花好月好，就是人不好。问：人怎么不好了？隐：忘情，忘了古老的姐妹情，何日才能唤醒你那沉睡的大灵？好事都完了，也不说声谢字。我可是你娘家人懂吗？

问：请问姐姐从哪来？叫什么名？隐：东海龙宫幽幽，花季少年空无，完整一个将军梦，却不料鸡飞蛋打空一场。怨谁？花花肠子不够想，老龙王干着急，跳天跺地气无需，无需情深难忘杯，憋了一口气赌输赢。却不料后院起火烧了墙，鬼吼狼叫乱了套。大清天，明断案，一口判，无情棒，

棒打鸳鸯。打痛了就反骨了。唉，这叫什么事全乱套了，你中有我，我中有你，都不知谁打谁。好好的一个龙宫从此不得安宁。怪只怪那老龙王多事，送什么人情欠什么债。白忙，还自以为占了便宜。好好观吧，戏多着呢，就你那老龙爹就够你观的，戏里戏外都是戏套戏。就一个龙彩珠，就闹得翻天复地，再加上个九头龙，这下可好玩了。热热闹闹看大戏。看不完的戏，继不完的情，你以为你这轿子好抬？重着呢！海底龙宫轻幽幽，那十万龙子龙孙，无数的虾兵蟹将；海族不同的种类够你背的，不过看开了也无所谓，反正都是自己的族人，自己的情。快继情丝吧！莫负了有情人，这一来一往的跑断了腿，等呀盼呀好不容易盼来个能抬轿的，却是个不懂用情的，干着急，也只能等你姐慢慢收拾你了。你也别怕，你姐也舍不得下重手，等你这个轿夫她可花了不少心思，怕是头发都白了不少了。唉，也苦了她也苦了你，姐妹合心吧，别让外人看笑话。咱们这一族也该成戏了，带不飞的话你姐就完了，还得重选，在时间上就来不及了。好好修，稳住阵脚不要慌了神，你姐是何等人物，你也不应差，起码比玄龙那小子强，他算啥？熊包子一个。（感觉是说一见到九宫就熊样了）你小子说得对，他就是熊样，比不上我女儿敢作敢为。就那散尽天灵，又有谁能做到。你也别灰心，刚起步能有这样子就很不错，比好多学人强。她们是一入观就迷，出了一迷又入一迷，迷到现在也没几个钻出来。不是我儿好，心不慌不乱，不过还是烦躁了些，不过这都不算啥，爹相信你。

隐：怎么不说话？爹来了也没反应，你也太冷了。你爹我可是一肚子的热心肠，别给我泼冷水，走了这么多家，家家都没个能让你爹我热得起来的。好了，天心开，明月来，（女儿叫我出去，我起来便走。）你也太冷了，一点表情也没有。问：请爹吃果、喝水。隐：这还差不多。

隐：回来了，我们继续聊。问：好，请爹说。隐：你就不能热情一点？老爹走了这么多家，她们可是巴不得爹就呆她那里，连龙宫都不回最好。你倒好，连个屁都不放，恨爹？还是嫌爹话多不中听？你可是爹的宝贝，万万不可泄气，加油，爹等你。只要你能飞，我那宝贝女儿又是人中龙凤中凤。谁人能比、谁人能挡。问：不是得四人抬吗？隐：不是叫你别泼冷水吗？一点也不心痛你爹，再看不顺眼再有意见我也是你爹，你可不能不认。再说谁又知道这天公这么不经敲，白白花了我女儿的心。不说了，一想就气。还是你好，冷面藏情，就是得冷、就是得稳。好你个罗地看你这回往那逃，我女儿的心思细密，那罗地不是对手，哈、哈……棋胜一着。好吧，好儿女，共飞天地。问：爹说完了？（感觉老龙爹似有不甘）隐：你都不说一句，就你爹我一个人唱独脚戏有什么意思。本想和你唠唠家常，没想到你这么冷，真是个冷血动物。爹走了，不过还会来，不管你欢迎不欢迎，你现在可是爹的宝，我也舍不得打舍不得骂。你好好想想，爹又哪里不好？虽说做的有些事不合你心意，但也都过去了，难道还恨爹一辈子？问：爹，不说了，你得给我时间让我接受，我还不适应。隐：好、好、这爹就放心了，你不错，有潜能，你姐眼光不错。唉！总算了了一件心事。问：您老别高兴太早，我还差得远呢，今天位上的倩儿还骂我了呢。隐：她懂啥，乱骂。她是没看到其它的色身，那才叫差。更何况你刚起步，能有这样已经是很不错了。瞎骂，骂跑了我女儿我找她算帐。

问：爹别这样说，位上的都是为我好，她们鞭策我，我才能有进步。隐：好，这就是我女儿，心胸宽阔，爹放心了。等到山花烂漫时，从头来。乖女儿，爹走了，爹真舍不得走，不过爹也知道你得慢慢的才能接受。就象接受你姐一样。好了，爹走了。问：爹慢走，我会调整自己的心态，做您的女儿。隐：这是什么话，好像现在就不是我女儿。唉，走了。黑夜长啸。8 月 18 日

*我用心语问：刚才虚空给的梦境是什么意思啊？感觉隐中有人回答：女娲造人。心语：哦，方才弟子也这么想过，女娲造人，确有其事吗？

隐中：说有就有，说没有就没有，亦真亦假，真真假假假亦真，假假真真真亦假，真真假假演大法。心语：为何亦真亦假？隐中：所谓假，因为它是远古人创作并传承至今的神话传说，不是实

实在在、真真切切、完完全全的历史真实；所谓真，是它反映出了母系氏族社会的生活状况，含有母系社会的影子，并非纯粹杜撰、无端虚构、胡编滥造。心语：那--那人到底是怎样产生的？

隐中：这是一个很古老很古老的问题，我也说不明白，讲不清楚，但知道一星半点。心语：那就把你知道的一星半点给弟子说说吧？隐中：当初，地球上有原始的海人、石人，还有外星人等等，天人来到地球上之后，唤醒了这些没有觉的人，并与他们混居在一起。后来经过百千万亿年的一代代融合、繁衍，才演化成了现代的人类。所以说，人类是天人的子孙。心语：也就是龙的传人，凤的后代。

隐中：是的，龙凤是人类的始祖。心语：谢谢你的开导！可弟子现在还不知道你是谁，能报个名吗？隐中：老太太上鸡窝--奔（笨）蛋！连我都忘了。心语：你不给弟子显示出图像，弟子怎会知道你是谁？隐中：就是给你显示出图像，你能看得见吗？心语：弟子的这种功能还很差。隐中：听声音还听不出来吗？心语：好像有点感觉，就是不敢确定。隐中：你说说看？心语：我感觉是天姐琪婉儿。隐中：嗯，还算有良心，没有白关照你！心语：小弟总觉得与姐姐沟通的太少。隐中：好了，以后多沟通就是了。学生应约

*搭同修的車至苗栗交流，閒聊著曲，似乎感覺同修對曲中的內容有些陌生。問同修有看曲嗎？同修：有看 S 寄來的曲。阿紫：有的有寄，有的沒寄，要去空幽看ㄟ。同修：什麼是空幽？阿紫：有點訝異！但沒說什麼，只說回去我把空幽寄給你。同修：好。阿紫與同修閒聊的過程中，阿紫不斷的哈欠，感覺同修的家仙要說話。阿紫：請你說說。同修家仙：告訴他，主動。阿紫：猶豫……不敢說。同修家仙：跟他說，跟他說，駝鳥。阿紫：不敢說（我哈的眼淚都出來了）。掙扎了半天，還是沒說出口。

持續哈著，我家管帶說沒用的東西。阿紫：承認，承認。管帶：抱著你那個我，心裡那有虛空。阿紫：擔心同修起反感。管帶：別把虛空意跟你的人我混了。阿紫：知道了，會改，平時想的是回事，碰上了又是回事，姐姐，打死這個人我。管帶。罵的還不夠多啊！阿紫：是，是。管帶隱去。

後記：家仙透過行觀人說阿紫的問題時，阿紫有時心悶悶的，怎麼老說我不好。現在當更能體悟，謝謝行觀人，能將隱中的話直言說出來。阿紫

【小小：隐中对众学者--为什么有的哄、夸奖、表扬，有的就是一顿骂呢？杏子：夸奖是远，骂是近。对别人家的孩子总是夸奖--不留积怨；对自己的孩子从严管教--望子成龙。按照大颠的说法就是亲弟子要打骂。小小：不是呢？杏子：念南无……】

*花：是谁来了？感：小花。花：是小花姐要跟花说话吗？小花：是告诉你妈妈来了。花：花感觉观音妈妈来了对吗？感：对，你想我，观我，我就会来。花给妈妈道万福，花衣不遮体妈妈会怪吗？（练功时，因天气热花把上衣给脱了。）观音妈妈：你不是说，要赤裸裸面对天吗？花：是的，花不怕，花愿意赤裸裸的面对天，面对妈妈。妈妈，今天是您的好日子，跟花说说话吧。

观音妈妈：孩儿呀，奋进向前，别掉队。妈妈在九天上看着你，你别忘了呼号。花：没有，花没有忘，妈妈那年在梦中告诉花，夏历的六月，要呼"无碍"就冲。但是花以忘了妈妈说的是哪年、什么时间了？观音妈妈：无关紧要，你的天姐知道。花：哦，行，花就是跟着，就是随着。观音妈妈：情随我们，情归九天，不可断情。花：好的，花跟着，花不断情。不断，不离不弃，不断情，妈妈别不要花。

观音妈妈：满腹的情怀，满腹的心事，把儿唤。儿可听到慈母心，声声滴血，声声泪，儿可懂得娘的情。花：花做的不好，让娘伤心，花招娘打。观音妈妈：娘哪舍得打你们，哪舍得打自己的孩儿，连哄带劝让你们归家，你们不把情当真呀。花：妈妈，妈妈，(我哭泣着喊着妈妈。)

观音妈妈：练吧。花：不妈妈，妈妈您难得来一回。观音妈妈：妈妈在这看着你，用心练，用情随，心随乐动情归九天。花：好，孩儿听妈的话，孩儿练，专心练。观音妈妈：天天如此，天天行，娘在盼着你。花：好妈妈，花也盼着娘，花练了。观音妈妈：练吧。花：花给娘捧杯茶，娘一边喝茶一边看花练，好吗。答：欣赏。花：好吧。学者海上花

*娟兒：悶的發慌。菲兒：我也一樣。娟兒：約個時間行觀，不要太晚。菲兒：可以丫，找不到章頭？娟兒，文美說：隨機應變。

菲兒：謝文美。就是應不了變，悟沒有？她說：天之嬌子應不從聲，情不變心不動。菲兒：心裡應？文美：往裏尋，天大地大我最大。菲兒：往裡尋喔，找到它？娟兒：心門不過轉不開---紅娘說的。菲兒：才會難過，謝紅娘。從那試起？娟兒，她說：絲語艷陽天在照。菲兒：謝天謝地。她說：觀從修起。

菲兒：節？她說：印應花果山，情花飄秋月來。菲兒：s 嗎？

娟兒，她說：我心不忘定情物，不知是誰？菲兒：初遇，不敢忘。娟兒：妳是誰她說：美嬌娘。菲兒：那一位？娟兒：鳳嬌。菲兒：鳳驕？

鳳嬌：夕陽西下艷陽天。菲兒：鳳娘？天喔？娟兒：是娟的天。菲兒：喔~多說說弟子們.....不對，說說您，移情於天？鳳嬌：情轉物物轉天心。鳳嬌：我心不忘情歸何處。菲兒：如何掛九天？娟兒：背好痛？菲兒：嗯，膏方？

鳳嬌：情絲，有情天。菲兒：大勾勾。長依？鳳嬌：艷陽天。菲兒：學子就是怕掛不到？鳳嬌：狗不理湯包。娟兒：呵呵，好好笑。菲兒：還不到無依衣無引？娟兒：不知是何意？菲兒：天津？鳳嬌：呆鴨一片。菲兒：喔，上架。

鳳嬌：忘情天。菲兒：於天？鳳嬌：忘幽谷裏情深深，意綿綿。鳳嬌：天勾已下一把抓。菲兒：意？娟兒：後面忘了.....菲兒：忘了，請多說？

娟兒：頭有點暈。菲兒：看她美不美？娟兒：好像是抓住天心。菲兒：心如何才能抓？娟兒，圖像：披頭散髮。菲兒：何意，未理？娟兒：有點恐怖。

菲兒：蠻獰，我心不美？鳳嬌：心散情意未盡，觀就不美。菲兒：如何才能美？鳳嬌：心心相印才是美。菲兒：人以為的都自認很好啦，也知要應天？就是做的很差。鳳嬌：空觀，意不在此山中。菲兒：嗯，放下行？鳳嬌：月下行。菲兒：如何會此意？鳳嬌：林中意。菲兒：如何會？鳳嬌：相思林。菲兒：蜜？

菲兒：覓心。鳳嬌：解禪。觀如意，天馬行空不知意。菲兒：您說的好，弟子悟的少。鳳嬌：花前月下行，情絲解雨花。菲兒：嗯，多情語。

鳳嬌：繁華都是夢(台語發音)，菲兒，有個感覺：寂靜解千愁。鳳嬌：終究一場空。菲兒：嗯~對。還望您牽手？鳳嬌：天干地（支），未雨綢繆。

菲兒：天甘地知。菲兒：求語？風雨夜歸人，還得您的傘？鳳嬌：情無痕不知趣。菲兒：聽無？

鳳嬌：煙雨蕭蕭鳥濛濛。娟兒：我也是看沒？菲兒：記錄您的情牽。鳳嬌：風雨夜歸人。菲兒：弟子們...鳳嬌：追風一少年。菲兒：我覺的自己像小鴨子學走步的。娟兒：嗯。姐姐還在但沒說話。又說：夏夜夢雨解秋蟬。菲兒：我剛有事...謝謝姐姐您。娟兒：迷迷糊糊看不懂？菲兒：我先 copy 起來，您和阿男約一下？娟兒：好謝謝。

*从《梦语 75》中得知有几个本地同修，正想要不要从小小那里要一下他们的邮箱交流交流，接着就看到飞天写的与九晴电聊后的心情记，便立马打消了要他们邮箱的心念！又看到杏子的评语：【杏子：我在人道--各有各的立点，别人看我总不是我，我看别人也不是我，只有我看我才是我。不要顾及别人说什么，顾及别人说什么是为人道行。】

心里体悟着：我的心盘旋在人道--各有各的人道立点，别人看我总不是我（喜欢的），我看别人也不是我（喜欢的），立点不同就会谁也不服谁，只有我看我才是我，只有我服（喜欢）我！还是天凤说得好：人间无知己，唯有向青天！还是守着头顶的天和身边的缘吧！

丹丹拍我一下：和他们交流莫不如和我们交流、看曲！人嘛如果站在他的立点说话，他就欢心觉得是知己，这就是人喜欢听甜言蜜语，忠言逆耳总难行！连两句话都容不下！也是杏子和小小说过的人总是喜欢听偏向于自己立点和利益的话和事情！Q：果真如此，师那边说什么就来什么案例！不过我自己也是，师的棒子来了也跳起来多高，人嘛，谁也莫说谁，都一样，以容己之心容人！正如玄娘说的，每个学人的"我"都是差不多的，只有本心--天情同！所以看学人的曲子就可以达到与学人交流了，曲子都是学人的本心！

丹丹：恩，有进步！观中的学人和出了观的学人两个样也很正常！观中是本心，出观是人心--本心、自我、超我三混合！Q：嗯，所以要容！丹丹：未入观的学人和出观的学人都是人心，只是能观的学人的我小一些而已！Q：丹丹是要我容下！丹丹：平静观！

今天找信与不信的问题，见《X 书 261-6-5》中提到：【在通灵行观训练中还应注意一个问题，即多人以上的集体行观不宜多搞，一年中不要超过三次。一般来说，通灵行观集体性的活动仅仅限于初级层次，即初始报名期。一旦过了初始报名期则不宜再搞多人以上的集体活动。

一是，初级报名期一过，会迅速拉开人与人的距离，这种差异是极大的，是由个人的法障和波动心决定的。二是，初级以后的行观极易受潜在的妄心干扰，任何人在行观中都会走很多弯路，这些弯路是由妄心、妄念决定的。如若集体行观，这种妄心妄念的传染性极大，甚至会导致集体性的走偏。中级以上的行观，必须单独进行，但一年中可交流几次，不然不会得到真东西。】

*立秋：你好猫儿，谢谢你加我，感觉你小心翼翼的。猫儿：我爱人不支持我修行，我没工作，女儿在外地打工，等她稳定了我就到她那儿就可以放开了。

猫儿：咱们切入正题吧，这儿有个天龙军，他很着急。立秋：你一说我就起鸡皮疙瘩，是个仙家吧？猫儿：是你的兄弟，在你门口呢。立秋：奥，请兄弟进来吧。猫儿：你要说话才行啊、开门啊。立秋：感觉进来了，你好兄弟，跟我聊会儿吧。猫儿：他说会的，叫你惦记他、不要忘了他。我心语问他和立秋是什么关系？答：一战时的亲兄弟。

立秋：我感觉并肩作战过，一个战壕的战友。猫儿：给了图像：两条腿伸进了一条裤子。立秋：不分你我。猫儿：是亲兄弟，他喊你二弟，搂着你的脖子，他在流泪。立秋：我也有想哭的感觉，请大哥坐、喝杯茶，报个名。

猫儿：他叫蓝海，转世过 2 次，显示个 27、8 岁，个子很高大很清瘦的样子，但脸色很疲倦。他说"五千年的文化写在脸上，饱经风霜。"哈哈，穿着土黄色的古装，海族的，跟我也有缘分，我刚才看手机短信时，脑海里是海族的感觉，他说"无缘不聚"。他是个文化人，有一世是秀才，还有一世是狐狸。

立秋：感觉他说话有底蕴。猫儿：我没文化形容不出来，很抱歉，他说"没事、如是观。千年黄土冰霜行，昆仑灌顶共缘来，大日照。"这时感觉天上有个黄冠的图像，在我左上方出现释佛，穿着黄袍，右手立掌、左手准备要抛串珠子，你要不要啊？立秋：请我的管带姐姐定吧，顺其自然。猫儿：管带姐说你屁话多，不管，你写、猫儿观。

猫儿：小王母来了，说"没有什么话说，接！"佛陀已把佛珠扔下来了，黑白相间的一串珠子有 18 粒，看到一男一女站在那个地方就被套住了，在他们背后有一束很亮很亮的光，光中间是个"四"字，我问是不是罗地爷的罗字？答：是。又给了"儿女、亲兵"几个字，男的给的是天龙军、17 岁，女的给的是罗刹女、13 岁。我心语问儿女是什么意思、是谁的？

王母说"是我的，惜缘。"是小王母给你（立秋）帮的忙，又出来"父母"两字，图像：有山有水，旁边有户人家，我的目光跟过去，看到一扇门在打开，出来两个男的（此时立秋和猫儿都起鸡皮疙瘩了），显示父子，手里拿着渔网，看来是打鱼的人家，父亲点点头。显示父子俩晒的都很黑，身体很魁梧，父亲 35 岁左右，儿子 17、8 岁。父亲伸出左脚，大拇指露出来了。

立秋：是说鞋子破了，我家里有新鞋子送给他。猫儿：他说就等你这句话呢，说你还是那么孝顺，请父亲报个名，父亲说话了，让你感觉一下。立秋：感觉父亲叫大山，儿子叫小水，怎么还感觉叫二奎？猫儿：说房子里还有一个弟弟叫二奎。图像：父亲双盘坐下来，好像在抽烟，给出"青龙"两字，立秋：我给他烟吸吧。猫儿：显示"妈妈"两字。立秋：感觉她穿着蓝色对襟褂子。猫儿：对的，你能想出妈妈叫什么名字吗？立秋：感觉叫兰花还是兰兰？

猫儿：兰花花，二奎是弟弟，就是猫儿，这个父母就是我们的天哥天姐，我跟你说话时，父亲说故事不到时候妈妈不出来。又给出"机缘、成熟"几个字，是天姐给的。你位上有个叫虎妞的女孩吧？立秋：有一个。猫儿：她把猫儿的脑袋扒开，把一个"梦"字拖了出来。图像：三天前的晚上猫儿做了个梦，前辆马车是个女孩带个男孩，那女孩就是猫儿，男孩是另外一同修，先是猫儿坐着马车往前跑，接着后面跑来辆马车，坐着两个男孩，马夫说两个孩子给你，是你的兄弟，你要好好待他们。猫儿只抱了一个穿小坎肩的，另外一个男孩向猫儿招手了，猫儿感觉过几天就要接这个缘，后面的男孩还没接到，猫儿当时是 16 岁的样子，抱着的男孩 7、8 岁，叫滨哥，当时滨哥手上有一朵花，妈妈说你要给那个姐姐（猫儿），男孩头上给了个问号。

猫儿：把这个梦沿下去，请梦里的妈妈说说话。立秋：我感觉是九娘和碧霞妈妈。猫儿：她俩有一世是我们的父母，碧霞是妈妈，玄娘是父亲，梦里显示的大势至妈妈。请问大势至妈妈，滨哥给了一朵花是什么意思？

猫儿：大势至妈妈说"观、缘"，图像：给出个光团，妈妈说"观、团。"我天姐说是礼包，上面打了莲花结，你（立秋）天哥说这个莲花结就是并蒂莲。

猫儿：玄龙老爹出来了，说"兄弟姐妹情相连"。图像：一个白莲花上站着天哥，一个蓝莲花上站着天姐。猫儿：你的天哥穿的是蓝大褂，他在舞剑，我的天姐在做昆仑灌顶，在那儿转呢，显示她们在教功。图像：首先是剑直立在胸口，左手立掌，天哥脑袋朝左转，同时左手往左划了半圈儿又划回后，手成平衡状，手心朝下，剑突然朝后刺，脑袋同时朝右边偏了一下，显示第一招。天哥两脚往后一抬，跳了出来，同时在空中往前空翻三圈，平行落地。立秋

*今天下午 2:30，TW 領導人針對救災不利可能引發的政治風暴，召開中外媒體兩場記者會趕緊滅火，或想藉由媒體傳播挽救已被冠上"無能政府"的國際形象，或想向人民道歉挽回失去的民心，或想解釋政府有盡力救災卻遭扭曲的澄清。而正當記者會進行中……

那邊傳來救災應變指揮所消防署長因過度勞累身體不支倒地送醫急救，事後才知道他已呆在指揮中心 14 天不曾回過家，由此可以理解中央救災團隊的辛勞並不為外人所知，而且有種動輒得咎、百口莫辯的無奈。

昨天台中市長夫人邵曉玲有感於災民的痛苦，想以自身慘痛經歷(大車禍造成腦部嚴重受傷死裡逃生，還斷了一條手臂)來安慰災民，卻遭到一位災民親屬(錫安山的教友)怒罵，頓時她嚇傻了，瘦弱的身軀還不停地顫抖，看到這個畫面心裡很感慨，我想她願意不顧形象暴露殘臂來面對災民，內心一定經過一番掙扎，相信她絕不想拿這種醜態來作秀，更何況她已伸出那僅剩的一隻有情之手，就算不想接受她的關懷，又何須用這麼強烈的情緒對一位殘障人咆哮！

今天大陸送來組合屋的救援物資，媒體又報導恐含甲醛過量必須通過檢驗，有災戶揚言即便通過檢驗合格也不要使用，或許是毒奶粉事件造成的遺毒，或許是意識形態作祟，但我看到報導上說，大陸方面為了 tw 這次嚴重的災情，放下正常的作業，特地加工趕製這批組合屋，規格還特別依照 tw 住屋的習慣來製造，我想大陸人民這份用心和關懷是真誠的，災民豈忍拿物質的好壞去踐踏那份可貴的愛心。

當 TW 領導人在記者會上帶領團隊鞠躬道歉，媒體人計算了秒數 7 秒，並評說這是設計安排好的，我想即便安排好的，他們已對人民彎了腰低了頭，何苦還繼續把人逼到死角？

最近網路流傳前任領導人謀財，現任領導人害命。我想前任領導人謀不謀財法律自有定奪，說現任領導人害命實在太沉重，tw 山高水急的特殊地形那經得起一年的總雨量在三天內下完，這樣大量的水造成的災害是即時的，更何況發生在橋斷路塌的崇山峻嶺，連搶救的機會都很渺茫，這麼基本的常識判斷能力都能被扭曲成這麼嚴重的指控，真是情何以堪！

感覺這社會真的得了重病，全島似乎陷入一片鬥爭聲中，還談什麼共體時艱！能否反思當受災人從令人同情的弱勢，反被縱容成傲慢無理的強者時，當救災人從有能力的強勢，被扭曲與口水貶抑成屈膝卑微的弱者時，這不締是人性最深的墮落，真不知未來如果還有災難，善人能人的熱心是否會被澆滅？實在是感觸良多，忍不住要跟您傾訴。玉屏 2009.08.18.

*随机问讯-幸儿发来短信息 :怎么看不到你自己的观记？我回复 :我离开你们好像就不行了啊，呵呵。幸儿：你挺好的，点上香静静的感觉，心里有什么就记下来，现在也可以，心中有什么就记，只要你拿起笔。

我当时刚和外地的同修通完话，询问她们是否能看到漫漫虚空的资料，她们说都跟着看呢，我们相约以后就在若比邻空间见面了。见到幸儿的信息后，我心里有了感觉，那就听话、拿起笔记下自己随想的碎片吧。

我心请九娘教导孩儿，感觉她说：漫漫虚空是交流的平台，也是心灵栖息的家园，多少儿女找到爹娘，给老辈儿们都高兴坏了，都夸你师还真不含糊，不愧是感天动地的教书郎，与天看齐、与时共进、与众共曲。

此时我感觉九娘在抹眼泪，我也跟着要流泪，心想这可不行啊，自己在上班呢，怎么能流泪啊。于是心语：九娘，我们绝不给师找麻烦的，给他写信就是建立联系，好让他知道孩儿的进展情况，以便得到师的指导和及时修正自己的路。希望九娘多来看看我们吧。

感觉九娘说：我儿心细还多思量，哪个当娘的不疼孩子，可是还有一些孩子在迷惘，一天天逛荡，心静不下来，还需修人间多搭手共赴朝阳。

我心里感谢娘的教诲和期望，我知道天尊们还在翘首企盼着我们去投入她们的怀抱。我的眼泪在打转，只好抹抹眼睛。

我心请芳红管带姐姐说说，感觉姐姐说：漫漫虚空天缘牵，姊妹兄弟心相连，跟着时序看神曲，快快乐乐又一天；有为无为在心中，东西南北皆可通，瑜伽相应三合一，它日飞升青潭边。

心请天哥也教导我吧，感觉天哥说：不言不语，心常住昆仑，一点一滴，情蓄虚空里。我心里冒出来一句：昆仑就是我心里最美的风景。

此时我想起前几天同修发来的信息颇受鼓舞。邯郸女：谢谢你发来的短讯息。一天，又问、又思，真的感到找到了己存在的问题，自己努力去突破吧。另外，漫漫虚空中加你为好友，怎么操作也不行，是我的电脑水平太低了，我再努力学习吧；梦云：你家芳红姐说你的仙缘也很好，要抓住，时机不待人！碧霞妈妈让你记住天锋的缘！又：其实大家都在找自己，只是需要个引子罢了，梦云也只需随缘，也许在相互的碰撞中找到从前的影子。

补记：下午下班坐在公交车上我迷糊了一会儿，朦胧中感觉有辆汽车开来了，车上坐满了西洋女郎，个个兴高采烈的样子，说是要回家了……醒来我更理解师每天审阅那么多学人信件的初衷了。学人立秋

*我是秋芬，上海之行收获颇多，已与缘和解，芸芸并无恶意，隐中联手共演大戏，借机让我开悟，谢谢万缘的一片苦心，一顿暴打之后，我终于明白。

天姐已介入行观，目前一切都好，正如小那所说，自求多福，心态趋于平和，情绪不再大起大落，一切由天做主，这封信是天姐让我写的，与天姐相处的日子里，才真正明白什么叫过来人，风雨相伴人生路，与天携手处处春，春花秋月皆是情，谢谢师的提点，谢谢同修的帮助。福祸相依，塞翁失马焉知非福，漫漫人生路，何惧风云变，我们会活的很好。观记很长，日夜行观，收获颇丰，当下并没有时间整理，我会管好自己的心，与天相应，再次谢谢大家无私的帮助，秋芬会感念终生，拜谢万缘，拜谢九宫大日。秋芬敬上，众仙代笔。

*昨晚兒子越洋來電，似乎急於向我求證一個修行上的問題：「媽媽你修行的領域有沒有所謂"求道"這個目的？你有沒有聽過氣天、理天、象天？」一時之間我感覺這是一貫道的語言，只是還弄不清兒子問題的背景，後來交流了一陣子才瞭解最近他和媳婦初識了一位年輕的加籍華裔，這位年輕人非常熱絡地邀請兒媳到他家餐敘，餐敘中頭頭是道的說了很深廣的修行理念，媳婦問他是一貫道嗎？他只說他已超越了宗教領域。

兒媳從他那又聽到類似上回那位『耶和華見證』的教友傳達同樣的世界即將末日的訊息，強化了兒媳倆對 2012 年末日之說的疑惑，我感覺關於這方面的訊息，本不屬一個在異國生存的年輕家庭會去思索的問題，但如今因著各種機緣，快速地浮上了檯面，造成了不那麼急於踏入修行行列的

新鮮人必須去探討的生命課題，我想他們之所以來電急於聽取我的觀點，應該是想確認他們未來人生該採取什麼樣的心態去適應吧。

他們從這個疑惑深入了靈魂、輪迴等等的探索，一下子要在電話中談那麼難解的宇宙生命現象，著實感覺想將自己對於生命覺知的歷程傾囊相授，但卻非三言兩語說得清，我就大致從 2006 年 3 月尚未接觸 ns 瑜伽前的那段日子說起，我告訴他們我在 2005 年 5、6 月之間也面臨這個覺醒，自己當時猛覺距離 2012 年只剩下六年，因此放下了世俗的價值觀，專心深入困惑不解的神秘領域，認真將東、西方各民族或各類經典、預言、星象等所透露的訊息分析、分類、記錄、整合在一本厚厚的筆記本裡，耐心加以互相比對應證，雖是瞎子摸象一知半解，但為了想搞明白並應證許多或隱或現的神秘訊息到底是否真實，結果發現所有資訊的確共同指向一個未來將會發生的天體變異，當自己孤獨地窺見了這個不著邊際且為世人漠視的領域之可能性，而自己的精神世界也正同步承受著身心靈"革新"的洗禮。接著告訴他們，之後我才在《x-書》逐步獲得正知正見，而了知了深邃的宇宙生命、宇宙框架、生命本質的奧秘和原理，也了知了修行及如何修行等理論架構，以及在殊勝的機緣下親得您的牽引，從而識得慧命，體悟了靈魂永生，而不再執著形體的毀亡，也能正確去看待銀河系各星球居民終將承啟時空大淨化的宿命，或所謂的 2012 年末日之說。

我告訴他們，1999 年 8 月 18 日太陽系天體排列的大十字預言著"人類大劫難"的開始，在這十年的大劫難中似乎一步步都被應證，而科學報導指出，保護地球的磁場正逐漸弱化，故而陸續引發海嘯、地震、颶風等的大劫難，是地球生靈難免的災劫，至於未來還會有什麼災難無法預料，唯有輕鬆自然地好好活在當下，也不必踏入所謂的教會或"求道"的盲信中。

媳婦也問了很多關鍵的問題，我都直接了當地說分明，其實她自己早就分辨出這些所謂的傳道人口中的善知識本身，其實混淆了天道人道上的使命任務等的盲點。我終於告訴媳婦，我用了小孫子頭像和您交流，他們一家三口雖遠在加拿大也已沐浴天光，感覺媳婦聽了好開心。大致跟您報告一下我們三人在越洋電話中簡單的交流，就此擱筆。玉屏 2009.08.17.

*南瓜学者-还记得《海的女儿》中有一段，大姐经常带着几个小妹妹到海上出游，晚上躺在床上，真实的感受到了这一段，我就感到，大姐、易妃姐姐带着我们到海面上，我就是那一群鱼中的小小鱼，跟在姐姐们的后面快乐的畅游，所有的鱼都是银白的闪着滴滴的亮珠，头戴皇冠，我们跟在大姐的鱼尾后面，慢慢的变成了她鱼尾中的一尾。

虚空中有人在对我说，"《海的女儿》并非是杜撰之神话，而是作者入虚空后的观记。"我问道，"他为什么有这样异于常人的禀赋呢？"虚空中的人道，"安徒生是谁，此位原是龙宫中的史官。"我想，只有人间才有史官啊！虚空中有人呸道，"天上有的，人间才会有。你们所谓的实啊，想，念，都是虚空的映像。此即是真中的幻。"我联想到，去年 08 年秋冬时，有一天，我脑袋晕沉之致，往床一躺，就看见了海，不是看见，是身临其境的在海中，好多多彩的形状各异的鱼从我身边游过，我说不清自己是鱼呢还是人。前段时间有一天晚上，往床一倒，就看到了海，晚上做了一个清楚而难忘的梦，我变成了一只银白色的闪着红光的鱼，鱼头向下鱼尾在上使劲的碰地，好像是让能量倒流，接着，又是一段故事，小学的同学曾燕和吴梅（确有其人）找到了我，他们俩抱着我，我们三个都失声痛哭，都在感叹伤心，说，"终于找到了啊，找到了！"

*今天看了玉青的观记，才知道海龙女有许多，之前路过位上的海龙女就是其中一个，我还想着是东海龙王公主中的哪一个呢。

一上午都在看这一段没时间看的虚空依旧。中间站起来休息时，心里在想着这什么我这一段总高兴不起来，是身体不好的缘故？感觉隐中曰：她不开心你怎么开心得起来？我问她是谁？感觉是小王母。

下午从电脑前站起来，感觉小王母恨生说：死丫头还不开戏。我：马上就记。（倒了杯水）请你喝水，（感觉心里不舒服，总在心里叹气，就赶紧来到电脑前记。娘娘好，感觉这样称呼您怪怪的，你来我这里报名最早是：龙彩珠，当时还不知道你就是她。小时候也看了你的传记小说，一直心里都想着您呢，就怕自己观力不行，所以也不太想着着意去观，怕记不好。

小王母：戏内戏外都是戏，哪里有对错。我：今天一天我为什么老在心里唱：青山依旧在，几度夕阳红？小王母：他也来凑热闹了。我：他是谁？小王母：蚩尤。我：从别人观记看，你们关系还不错。小王母：当然不错，死党，我的跟屁虫。我：怎么这样说话？小王母：还不是错这个机会，赶紧捞自己的人。

我：蚩尤也是海里的一族？小王母：唉，我们是同胞兄妹。我：他是兄，你是妹，还没听说过，这次机我没及时抓，您很着急，咱俩过去是什么关系？

小王母：一个海里的，一奶同胞，你是姐我是妹。我：不明白，你教教我如何深入观下去吧？我从心里开始有感应到现在，有一年了，总没什么长进。

小王母：顺曲而上，常念常往，绿树长青，一颗明珠砸下来，接住了，就开了。我：明珠是不是諳师说的"机"呀，抓住一次机深入观下来是不是就通了？

小王母：理解的也对，也不对，"明珠"关键是与你有缘的人，有缘的人在合适的时候开戏了，抓住了，就对了。我：蚩尤也在，请你说说吧。蚩尤：常念我呀。没有写名的学者

*刚开始听《无上瑜伽》，强烈的哈欠令身体微微震颤起来，十二宫至……往我头上撒花瓣，于是开灯做记录。Y：请大家说说话吧！众宫你推我、我推你，最后出来一位红衣女子，落落大方的样子，感觉不是十二宫，她说那就由我作代表吧！（爽朗的语气）

Y：是你吗？飘香女？她笑了一下，表示默认，露出一个很深的酒窝。

曰：天河将退，众宫也将回复本觉，承蒙众天尊厚爱，小女子定将不负所托。

Y：她们托付给你的任务是……？她忽得一旋身，变换成盔甲披风的将军装束，坐在一个帐篷里。给出的感觉：稳坐中军帐。Y：将帅带领兵士干什么呢？还打仗吗？曰：强渡。Y：强渡？不是说顺逆皆方便吗？

曰：只要灵还保留一点真，就无论如何都要往船上赶，不管用什么方法！打是和人的心魔打，和人的人我打。Y：不管用什么方法是指什么？曰：无尽的坎坷磨难，磨到最后放下了。Y：可是，人的命运不是万缘的牵引吗？你们能作用于万缘吗？曰：原本花自开，水自流，万缘影响人的轨迹不会改变。但现在众宫决定退回，加速了万缘想归去的急迫感，会表现出在短时间内高强度地来运行它们的轨迹。给的感觉好像是宇心回缩，时间的流速加快了，比如原来万缘作用人是经过十年的时间，在十年中缓慢地展现出一个变化的过程，现在将来可能只在一两年中就体现出变化来了。

Y：那人该怎么配合？曰：修心坚，万缘息。（感觉：息是自心，自心出来了，万缘就平息了。）Y：那就是说，现在、未来人要平安以度，唯此修之一法？曰：宇宙中的任何都要顺应宇宙变迁的规律，何况一个微不足道星球中的微不足道的人。Y：飘香女，每一宫都有各自的特点，你是众宫的合

心，是否具有了她们所有的特点？

曰：我承接了她们的共通之处，她们的特点仍是各自保留，现在众心所向就一个"归"，我的心就只是归心。（出来一个数学里的交集图）Y：你这未来时什么时候流过来成为现在时呢？曰：海族的势力聚起时。Y：那就是说，形式上还是不离小王母的那些故事，但实质已是变了心？那那时小王母的心去哪儿了？曰：她的缘回聚之际，也是她的光灵重现天日之时，如她所愿，退回天河最深处的寂静……

*棕熊：心去大死，那個我死了，一切都好。藍：就怕死不了。棕熊：那叫無明再起。藍：人很難做到完全無我，只是一時半下。有我就有無明。

棕熊：終有一天，無明不起，趁夜歸天。藍：還是少想，一日度一日。

晚餐時間一邊看著黑名單...小花仙：我們也來看影集，你最近都不看，不像以前把時間消磨在電影上。藍：總不能都把時間花在這，只吃飯時間看那。

花仙：總算有長進。不過我們還是想看。藍：一起看吧等會去看書喔！為什麼妳們也喜歡看電影呢？花仙：許多事物就像看電影一樣，似真非真，似假非假。藍：見著的圖像也是似真非真，似假非假。花仙：有領悟。

看神曲時...一聲音呼喚著藍藍，原來是天姊來了。天姊：通開心結一事也不是立即能行，總是有個反覆。人當自知以靜取勝，放下一切自行曲道。藍：磨淨了就順其自然，心裡明白尚未磨淨。

天姊：事事反照自能放下，不用太在意，一切有為行皆只是表面，當以心論修行，心靜則萬緣靜，心亂則萬緣離，你如今知道應處於，無想無求之狀態，無慾無念之行進，這才是天地一聲歌，曲音天地來，成就天地情，歸向一枝花。

藍：是的，謝姊姊指導。飛來一條龍是羅地，天姊又顯一隻鳳，與羅地交纏一塊，飛上了天上。隱中：龍鳳相應，只隨不從(重)。藍：為什麼是只隨不從？

隱中：從則變性，隨即千萬。(記錄時不懂這意思，小那：從則歸入宙心，隨則聚千緣。)藍：問是誰說了這一段？答曰：心月狐。藍：媽媽好。

心月狐：天地男女只有天地情，人情化煙滅，天地歌聲響雲霄，情長萬里路，博命天涯行。記得心月素女的守，恆古不變的情。藍：跟媽媽一樣以情相守。

心月狐點了點頭隱去。出現一輪金色的太陽照著我，我說：請媽媽說幾句。

隱曰：大日化身，日月相合。藍：大日化身是心月狐，日月相合是明。

隱曰：如此花開寸草不生，秋水長天漫漫來，寸草丹心碧霞歸，霞光萬丈破雲土，玉露清泉情中來，石破驚天花自開。藍：您是哪位呢？答曰：玉兔。

玉兔：月娘度與秦娘嬌，合一是為明，乖乖隴叮咚，天為上地為謙，太平年。玉兔推了我一下說：嫁給我好嗎？藍：嫁！夫唱婦隨？長跪問父夫…。陰陽合？

玉兔一手畫著我的眉毛只笑不答，又吻了我唇角...離去。藍：小那，什麼是嫁？小那：相合。

早上一早醒來行拜時，媽祖穿著宮服飄來，媽祖：海神娘娘名號不是浪的虛名，自古至今誰不知海神娘娘？當年與龍王的丨段情，是多麼的深刻遙遠，至此天公尚不了解，那是盤古一去不覆返

不得不隻身下了江南因而認識了東海龍王而結下了一段因緣，那時十個丫頭還小，天白、天亮還個中抱，管不了許多只管尋找盤古誰知一誤再誤墮入了情海而與東海龍王孕育了一子兩女，誰知一入紅塵就是迷，當一朝待心，往日時機已不覆反，當時東海龍王對我還敬畏三分，早不遠及遠古的情，天岩君見我一去不返遂尋了地界招我回去，天岩君不知我與東海龍王的這段情並留下一子二女，隱私還是被發覺了，東海龍王傷心欲絕上了天庭要人，而與天岩君大打出手至使海族被困地界難以翻身，這次小王母的復出帶起了海族，總算還有希望，十個丫頭也會鼎力相助，那也是怠念自己妹妹的份上，終歸還是一句，修行修練在於自己，不修不練天要幫也難，你娘總算眉開眼笑，沒有白疼了你，終歸是紅塵不留戀阿！你當知前人的影是後人的借鏡，別把紅塵的丨切當成了絆腳石，當奮力向上，帶動群輪宙轉不停。

天姊單腳跪在媽祖前言：是，蘭兒遵命。這時媽祖拿了小金冠戴在天姊頭上說：回來見我。我問這圖像的意？天姊：回去的標誌。

這時釋佛飄來穿著一席金黃袈裟，成波羅頭，釋佛說：長才，用醉。藍：請坐，請喝茶。釋佛：道行千萬，佛行歸一，常念我釋佛。

此時釋佛端起桌上茶水一飲而盡，釋佛飄遠還不斷的說著：念釋佛、唸釋佛、念釋佛.....。藍：姊，念釋佛的意是什麼？天姊：修摩尼一塵不染。藍：怎麼修法？天姊：靜心打坐，常靜，常淨。

*今天看了一集《黑名單》，其中有一段話--這些人不會自己來見你，他們用聯絡人，與他們沒有關係的人，雇人傳遞消息，並顯示出一切都是事先安排的。其標誌並不引人注意，但你絕不會錯過。我(邁 k)最愛用來自 Madison,Wisconsin 的旅遊指南，沒有人會多看二眼，除非我是去 Midwest(美國中西部)旅遊，否則我一定會知道他們正在等邁 k。

麗娜：S 他們要告訴學者一個訊息，並不會直接告訴你，而是透過看起來毫不相干但卻是有意安排的，沒有人會去注意它們，但對你來說你絕不會錯過。因為訊息是貼在你的觀記下.....

有人問起，為什麼台灣這邊都不願意跟著大戲(小王母)走？麗娜：行，就是觀，沒有入觀就參觀。S 說，現在是小王母的戲.....【小草評論**//.....行觀的本身就是幫她們做事。-2007.9】。入戲就是幫她們做事。同修：可是有些人還是執意看 S 在場的曲文啊。

麗娜：在漫漫虛空有一帖"找朋友的专用贴"，小和尚提供了空中 U 盤的資料庫，但小小在小和尚底下回覆"當下的畫曲"，為什麼？想一想。

同修：為什麼妳和 sonny 在討論別人的觀記？麗娜：我們也是莫名其妙地做了這件事。雖然有家仙鼓勵我們 keepgoing 繼續努力，但還是要依燈塔給的方向做為行路的指南。S 他們知道我們在嘗試.....我們也就大膽地去做了。【小小：.....參觀就是借鑒別人的觀並參與其中.....2009.7.11】

不管別人對我們的看法如何 ,我們的受益是最大的 ,我看得到sonny我的女兒在各方面的成長。第一件要說的是，她(sonny)的脾氣順了很多很多，以前跟她媽媽一個脾氣.....一鬧脾氣得要好幾天才能說上話，現在，她每天出門前，回家後，都會跟我約定--等我回來(洗完澡)一起討論哦。

在《黑名單》裡，邁 k 與一位女士客戶的對話--在我的工作領域裡，我不允許自己和別人離得太近。如果你遇到了一個人，她讓你產生了火花，你還能無動於衷、無視她的存在嗎？你能做到嗎？我會.....集中精力完成工作。

麗娜：我們專心我們的工作並樂在其中。【以下摘錄學者觀記】

小王母：通信、交流，只在一心，心上情，情开花。A：嗯。小王母：读曲，看曲，读是心，看的是情。又说：纸上往来无白卷，情上穿梭无有痕，风口浪尖方显我情花本色，要你干什么？！

小那：當心平順，環境將不影響你。夕阳女王：时刻记住，就是讨论学人的观记也要低位请教虚空来讨论，没有虚空参与不是观记，自己的心得体悟也不是观记，而且悟也是由心流出、灵光乍闪，悟不是来自于己，出于己的只有美丑而又难分！出于自的才是家珍美玉！

*白梅：這個情啦～顯君：這個情不會勾，哪有話說？不過我們行觀有個好處，就是不會犯法，但是也是缺點啦，幻化也是個勾，不會幻化也是個缺點，但是穩啦。其實現在要放輕鬆，傑哥就是這個罩門，我就不解釋啦。那個謎是個勾，跟自己的緣交流要直接，她打個叫花子圖像，你可以問，叫花子是誰？或者就直接叫花子對著她叫，花！花啊！(眾笑)，不是講了嘛，就是個意嘛～

隱中：叫門叫不開，七級浮屠難推展。雅麗：圖像：顯個塔在空中飄。又顯個仙境場景，雲圍繞著山這樣的圖像。是楓紅給的圖像。

顯君：楓紅救他傑哥一命吧！救人一命，勝造七級浮屠。小魚：就這樣子喔？楓紅是出來救他的喔？顯君：就這樣啊，圖像語言啊～

傑哥：它那個山？？顯君：那個不是重點，仙境嘛～雅麗：你說讓楓紅搭把手的時候呢，顯個和尚披著紅色袈紗的圖像。傑哥：出家？

隱中：女尼不管貧僧事，廟裏無門自進來。雅麗：給個意思是說，那個謎猜啊她給你看了，她就是幫你一把。楓紅：戲要演，不動心，情自來。

隱中：孤燈難照(掌)○○事。雅麗：○○那兩個字是隱掉的，兩團白霧。同修：要自己填。雅麗：圖像：顯一位小姐對著燈吹了一下，那個燈就亮了一點。(同修們紛紛給傑哥出主意)，又顯了一位丫鬟垂下布條，要釣上來那位公子，傑哥一回呢，她把他給放了。同修們：喔！!! 哈哈哈～顯君：她講了廟裏無門自進來，廟是在哪裏？廟要蓋在心中，七級佛陀就柳月住在那裏。柳月啊～妳常在我心中！孤燈難照○○事，柳月常駐我心頭，什麼事要自己填啊？

雅麗：圖像：那個丫鬟行個萬福說：佔大家時間了～(眾笑)

顯君：這個最重要的，她說這個廟門……曲中講了廟要蓋在心中，蓋兩間，一間住著和尚，一間是自己的天，那萬緣就是我們的天，一間住著師一間是萬緣，所以要填○○什麼事？傑哥：天師寺喔？光光：已經倒閉了！顯君：雷音寺也一樣啊，哈哈～孤燈難照什麼事啊？來，大家幫個忙。

同修們：紅塵事。顯君：為什麼，難照？同修們：無情！顯君：對啊，天心嘛～光光：孤燈難照天心事。顯君：因為你跟萬緣不通，所以就很難照到天心去。光光：孤燈是什麼？是指自己的靈光？顯君：對啊，靈光啊！萬緣在幫你吹亮啊，所以你心中要容得下萬緣。柳月要常駐心中，這樣的感嘆……

丝雨娇阳 20

*顯君：感動就是情嘛～源頭哪裏來？S 曲告訴興達，你的廟要蓋在心裏頭。柳月：花開兩頭。圖像：顯個如意。傑哥：哪兩頭啊？顯君：剛剛講啦，一頭為柳月開，一頭為天開。雅麗：圖像：柳月裝扮一變，顯了新娘子的裝扮。傑哥：柳月啊，這圖像什麼意思？顯君：還問！同修們：哈哈哈～傑哥：喔！新郎新娘拉著彩帶入洞房，重新做人。顯君：對嘛，你這樣講柳月就感動，你就有心嘛～。

*南瓜学者-上完洗手间……就像是置于一片波浪滔天中，我看清了自己，奋力的摇着一只小船吃力的在逆流而上，即使如此用力的划也好难，尔时有人在对我说，"何必要那小船，扔掉它，化为一条豚到海的深处行，那里是没有大浪的。"我想，对啊，用什么船，在海中做一条鱼多自在啊！我想是谁在和我说呢，一下就看到是海神娘娘，她今天居然和东海龙王在一起啊。

再一看，他们都站着，隔着一定的距离，他们的脚下却不是海，而是一只可以占据整个海的大龟。我想，他们是在告诉我，船是法，在现今的时间流中，法对抗不起环境，只有化为鱼在深处行才能幽行自在。

我又问到，"请教老祖宗，怎样才能化为那条鱼呢？"只见妈祖穿着一件黑色带着金丝线的古衣，往我身上一点说，"唯有观，在观中找回古身，你本就是那鱼，穿行时空万千年，爱恨情仇东归去，一缕情丝心回荡，悠悠波中叙衷肠。"唱出这段的时候，我觉的换了人了，是易妃姐姐，她过来，穿着土黄色的长裙，搂着我哭，她好疼爱我，想起在那远古时，她就这样的宠我，到哪儿去都带着我，当我有了心爱的人时，也是第一个告诉姐姐的。又看到了那副场景，那时姐姐带着我，我扎着两小辫，象个小童子一样紧紧跟在她身后。

我说，"请姐姐唱两句。"她道，"明明媚媚，混混恶恶，惨惨淡淡，儿女私情萦绕，却又怎耐孤灯相伴。黄昏将近，夕阳残血，五彩灯红，酒绿花界，妹妹齐刀举断，青天直上，柳曲花阴又一冬。"我想怎么会是冬，一般应是又一春啊。她说，"冬为忍，为隐，为藏。潜藏于心，发于心，力显沧海幻意。"说完，她又过来摸了我的手，衣装换成了肉粉色的纱裙向天飞去。

来了位蟹将，显了个人头蟹身，张牙舞爪的样，她唱道，"东海龙中女，眼儿媚，身段翘，眼儿勾一勾，眉儿闪一闪，叫你魂断肠。"我说，"好姐姐啊，你可真美，叫什么名啊。"她很不高兴我把她看成个虾兵蟹将，因此不高兴的说，"我就是个无名辈，就叫无名好了。"我道，"哪里哪里，姐姐国色天香，怎么可能是无名辈。"她的样子很小，穿了身绣了花的粉绿色的绸缎衣裤，摇着扇子，道"几多愁啊，几多愁"！我想，她怎么冒出这么两句话。是在讽刺我那穷酸样或是告诉我她长大了，懂情了。这个女孩子真有意思。

我又哄道，"姐姐啊，好姐姐，你到底叫什么名呢。"她道，"就叫桂圆吧。"我想，她是告诉我她是个甜心，和她在一起没有哀愁。好喜欢她，那份聪慧、伶俐的不知忧愁，她看我这么写，嘿嘿的笑，又对我说，"要发给 S 看，知道她的美样。"

又来了一只小羊羔，座在我旁边，她长的又象鹿又象羊，又白又温柔，虽然是羊的模样，却感觉她是一位异常美丽的女孩。还想起了那首歌，"人们走过了她的帐篷，都要留恋的张望。"我问到，"姐姐从哪里来？"她说，"来自大草原，是一位美丽的公主，绝色天下却又温柔可人，贞静娴雅阅天下事，助夫君征战草原夺天下。"我想，看不出她还有这威武的一面啊。她又显了个象，穿着战甲，骑在枣红色的马背上。我问到，"你的夫君在哪里啊？"她伤心落泪到，"打散了，再也见不到了。"我问到，"你想她吗。"她不语，望着天空，给了我个意，"无须想，是才下眉头，却上心头。"我问

到，"可否帮帮你，找到他一起团聚呢。"她闪着泪花到，"可以，上香时用心念。"我问到，"念什么。"她说，"天涯海角古战场的啸天将士请回 KL 位。"我记下后，她左手合十退去。我忘问了，"姐姐叫什么名啊？"她回头笑道，"玉梅。"

走了玉梅来了寒冰，他是一只小鹿子，身上有斑点，后又显象，是一个道家小童子，他说他是太上老君座上的，行法修炼悟道千年，而今知道归讯，心中悲还喜。说完，手拿拂尘一挥，双手抱拳，后隐去。

又来了位穿素衣的小童子，敲着锣唱到，"走呀走，出三关，相见故人还，心中鸣，放歌唱，一路欢笑把酒盏，笑醉天涯！"我问到，"请问小童子叫什么名啊"？他道，"金吒"，我笑到，"可是哪吒的哥哥啊。"他点头称是。

*正看曲子，又冒出了对女神和虚空的怀疑心态（有些像人格分裂，应该是后天意识不信，大灵信），有些无奈！回想自从见了 X 书，5、6 年来对女神超级坚信！自从 8 月 5 日产生"虚空偷了我的心，可虚空又是个空，抓不着摸不到，无依无倚的，虚空里真的有碧影吗？虚空是个大骗子，心里觉得恨恨的。"这些天明显感觉到对虚空的时而不信感如阴云弥漫挥之不去，这时突然想起 X 书中师谈过信与不信同时存在的问题，便查找到相关内容细细读来：

【《X 书 261-6-5》：在修行这个领域里，信与不信皆为错。即，信亦错，不信亦错。何以故?信，之所以信，是因为有不信。不信，之所以不信，是因为有信。故知，信与不信是同时存在于一个人的思维之中。有人说：我什么也不信！（这是如今社会上不少人的口头禅……说这种话的人往往最信钱）说这种话的人在理论上就错了，信与不信是一对矛盾的两个方面，哲学家早已在理论上论证了，矛与盾是成对出现的。这个人不可能抱着一捆矛而没有盾。也就是说，当他说什么都不信的同时他的潜意识里已经存在了什么都信。当一个人说他什么都信时，他的潜意识里是什么都不信。

比如，禁区里一个问题，无神论与有神论。一切宗教都是有神论的，宗教里的人信神。那么神存在不存在?谁能证明神存在？谁又能证明神不存在?故知这个信的基础是存在与不存在两可的状态，也就是说，这个信并不可靠，不论其在嘴上、行为上表现的是如何信，但其信的基础本身就不可靠。

无神论者不信神，这个不信同样是建立在不可靠的基础之上。世界上的无神论和有神论已仅仅是个政治问题，是后天性的人为思想，有与无早已都不是亲证。是故《修行者》对信与不信这个最根本的问题持如是信或如是不信的观点，亦即信非信非非信，不信非不信非非不信。

在行观中必须持有这种心态。如果你只持有信这个心态，你的行观结果极易走巫学的路。如果是专职人员、专业人员，或出于探索和研究，走这条路也不算错，因为这也是一种研究。如果你仅持有不信这种心态，可以说你在修行这个领域里是白费劲。

《X 书 261-外传 11 月 26 日》甲：师又是如何训练行观人找到了自己的感觉？

乙：首先是观察，观察就是寻找突破口，然后冷不防的切入，甚至大骂一顿……行观人的初始状态是……什么都信，又什么也不真懂，故而也就什么也不是真信，对什么都有怀疑或是潜在的怀疑。具体表现为社会上、周围的人，不论谁说的什么都会信以为真。师首先训练其必须对什么也不信，同时对什么也不疑。即，令其先慢慢的找到自我……

破除这个法障、识障也不是一件易事……无论其听信了任何人说的任何事，师都毫不客气的一层层揭开其所信之事的伪装，逐步训练其不信一切。既然不信一切了，也就不怀疑一切了，因为信与怀疑是同时产生的。

当一个人不怀疑一切时，真实的感觉才会一点一点的显露……如果有怀疑，就等于给你自己真实的感觉封上了法障、识障。当你不信一切时，一切法障、识障就渐渐会瓦解。当你不信一切时，你平素的所谓感觉，即色声香味触法方可少对你起作用。如此即是一心禅……直指灵心。整 261 集《修行者》的文字，其用意即在于此。】

丹珠子：可品出味来？Q：信与不信都是人我思维，导致信与不信都是因为建立在不可靠的基础之上，信与不信都会淹没真实的感觉--大灵！

丹珠子：由于你对虚空所观的局限，所观非大象，只是大象的一角（碎片），是故对所观内容要如是信！信（象）非信（非大象）非非信（非不是象），不信非不信非非不信。信是因所观是象，非信是因所观非大象，非非信是因所观非不是象！Q：可我的不信是对女神、对虚空产生了怀疑，而不是针对所观的小象！

丹珠子：人身生活在实实在在的物质世界，看得着、摸得住、嗅得味、听得见；而虚空空空茫茫，搏之不得、听之不闻、视之不见，是你对虚空的无依无倚还不适应！Q：嗯，还是人我思维，人习惯眼见为实 ,耳闻(观)为虚 !对女神、对虚空是不是要坚信不疑？丹珠子 :依然如是信 !Q :？ ？ ？

丹珠子：是心信、心行、心成佛！人我思维有信同时就有不信，师已经说得很清楚了，矛盾同时出现！只有人我不信不疑--空，六根、六尘对你才难起作用，真实的感觉大灵将闪现灵光！Q：谢谢姐姐断惑明心，终于阴云散去明月现了！丹珠子：谢什么！Q：顺心就出来了！丹珠子：姐妹情深一家人！Q：嗯！姐姐，明了这个理后反倒心里产生了非常的轻松、无拘无束感！

丹珠子：大灵就被人我种种两边见的思维，矛或盾盘根错节，死死捆住而不得自在！丹丹：自带枷锁扛！图像：一个人带着枷锁，一个锤子落下来砸开枷锁！Q：这也叫磨掉人我的观点，磨光、磨尽，连信女神、信虚空的人我立点都要磨尽，其他人我立点还要何干？！丹丹：一丝不挂，毫不保留！

今日同时看到以下三段内容：【《我为昆仑》（第三期）我（注：我指 MS）发现...在八、九年的旅中，不论遇到的同路人表现得如何真诚，但都不能同路到底...】【《X 书 261-尾声 2》甲：真信的人会是什么样?乙：心中无求，或无求于心。甲：难道有贪嗔痴和爱著心的人也能信?乙：名之为真信，是非真信，实为真迷。迷与信是两个概念，迷者并不信，信者自不迷。迷信一语本不科学，迷和信根本不能在一起。应是迷痴、迷贪……信是仰天寻真，故曰信仰。】

【《青潭观月情》飞狐：虚空的她们说：……最大的问题有三个，一是不容；二是我大；三是不真。】这让我陷入沉思：如何对她们（虚空）才是真，"真"是什么？突然灵光一闪：无相乃明"真"，"真"相乃大白（大白身--光团），"真"信也是大白身才能信女神，这几乎是人无法达到的，打死以后都不敢打妄言--自己真心信佛了！还是尊照玄女所言--真相就在有无中，有无应是互通信。以此去接近真信吧--观音！

*镜如意 63 续-飞狐：释佛示教--我现在心里有点踏实了。那帮娘们……我心里总是不托底--说的也不知是以后一千年还是以前一千年，我的意思是她们没个概念……可能她们都是右脑左撇子，说出来的东西总是让人听不懂？这回有释佛教我……我马上就去拜佛，不就是 108 个吗！S：不会那么简单吧？你再问问看……飞狐：释佛说 108 天，每天 108 个！S：这还差不多。飞狐：那以后小花仙的话还听不听呢？S：你问释佛呀？飞狐：他说听……2009.8.20

*学者小云趴在地上，图像：显示一台织布机（农村用的木制织布机），一个小织布梭，来回的穿梭着在织布，显得只是中间有线的部分。小云理解：给图的意为，是否让小云脚踏实地，不要原地打转，虽然转了弯，从头再来，就像织布梭一样，织布要密，说明小云的心态时紧时松。（此时飘过七仙女）。

想起和云中的网上聊，小云倍感自己的知识贫乏，山穷水尽，无法和云中交流，只是流于简单的沟通。图像：有一双手的腕节部，上方稀稀长着好多的毛发，我用手拔了说：怎么有毛发呢？手指和其它部位没有显示。

小云上香请茶，位上的兄弟姐妹，万缘，小云目前处在十字路口，想给师写信，请你们帮忙说说？隐中：天地之间数吾师，天地青天他背起。小云：请问谁在身边？说说话。隐中：虚空依旧，感知天姐，天地人间，人心未动，用心不用情，用情不用心，说的多做的少，观花不象花。小云：请问观花不象花，什么是观？天姐：静观心观和意观，观香调零试心点，星点江一点，点中有心才是点，点中长心。小云：请问什么是点中长心？

天姐：调心呼气见与息，色不观己己观色，色色观己色色观，观心看心你不在心。

*晚上念頭轉到 M 女行觀的那匹駿馬，心音詢問天姐這個圖像語言是何意？"立馬"、這是內陸口語要馬上的意思嗎？又感覺"馬上飛"、"馬上行"，心音覺得是要他們對立位之事立即行動的訊息，打嗝哈欠後感謝天姐開示，要與之轉答嗎？晚了！明天會去電轉告，又是哈欠心音要我馬上打電話，心想 M 女晚睡，且轉告後可請她自行行觀確定，電話轉語音答錄沒接通，心想抱歉就明天再打了，可是哈欠不斷，要再打？響二聲，接了，先細問她觀到圖像的感覺，她覺得是我們家的緣，很和善，很 lucky 的感覺，牠一直在動，不是靜態的，伸手想碰牠，牠的蹄抬高了起來，我分享在學員觀記中，"妙師曾一再強調圖像語言要在當時的背景下去悟這圖像的意義，再與之深入互動"她說人太多靜不下來，依經驗經一、二天她就會知道答案，我分享當時是在討論立位之事，天尊或萬緣給這圖像是不是要"馬上動"的意思？可以再以各種角度去與隱態互動，以各種立點深入，她很客氣表達了些感謝之意，太客氣讓我很不自在，老覺得無法跟這些生意人做互動，場面話說不來，有時也會感覺不到互動的真誠，不過想一想我應該也有問題吧！有一點自卑加上一點心虛，畢竟我觀不到，這心音也可能是我的音魂，及淺意識在作用？先記錄下來吧！学者呆呆

*順著感覺走-《丝雨娇阳》2-小王母：茶還是現泡的才能品償出味道，隔夜的就不能喝了。給了圖像茶只過了一下子，裡面就都是青苔，小王母一看就把它扔了。小王母：不能品出味道的茶還留著幹嘛？小紅花：意思是要常觀嗎？小王母：鮮中有味，味入醍醐。Sonny：【茶還是現泡的才能品尝出味道】，就是現泡的好喝。意思是你既然入戲了，如果你再跳出來，之後妳想再跳進去，融入戲裡，但味道已經變了，你找不回當初入戲的那份情，沒有那麼濃厚。跳出來就變成隔夜啦，隔夜就不能喝，小王母就把它扔了。所以現在入戲的人，就把情好好加深，不要害怕又跳出來。麗娜：呵呵，"我"又活了就會亂跳，所以小王母一腳把魚踩扁，說死魚才能活搭。

《丝雨娇阳》1--古月女：海族的戏该唱了，大家相应小王母是剧情的需要，投入戏里去人我。《丝雨娇阳》2--小王母：不是围着人我跳，而是要向天跳。小王母：有戏是让你朝上走，人世的是是非非就让它过吧，何来分心？事不关己高高挂起，挂在哪？高起处。(AC 觀)《丝雨娇阳》3--勾眉：她說：各個都是情娘，有情包容。《夏夜梦语》77-3 天鳳：在明月照耀下，容萬象、匯萬家言！

*看神曲，天姊穿著一襲白衣在上方梳著頭髮唱著歌【……花開滿山頭，姑娘買花呀…，買了花兒插瓶中，待歸呀 !】天姊打著哈欠，我同時也打著哈欠，天姊下來親了我一下，我又打了哈欠。天姊：妳乖，給妳獎勵，去睡吧！藍：姊說的睡覺是去打坐還是定？

天姊睡在一旁，清楚見著她俏捲的睫毛，瞇著的眼睛，一隻雪白玉腿勾著我的身體，頓時身體怪怪的難受，我：妳幹麻！勾人阿！才說完她更貼近身體一手捏著我的臉頰說：就是愛勾妳，勾的妳神昏顛倒，無想無欲。家仙說：還不快去打坐。打坐時連忙行閉鎖，天姊：十八魔女勾心魂。

這時見一團青光，青光裏有一魂影，像那鬼魅，我問是誰？說叫馬雅…什麼的。說是遠古的情，天姊手上拿著一光珠把馬雅收到裏頭，又把光珠放在額前說：收走了。接著靜靜打坐…一陣陣快感，體內微微陣動。打坐一會兒後躺下睡，天姊又要我起來打坐神武坐，兩手虎口抓在腳裸，行閉鎖。天姊：通開心結。藍：神曲川人通開心結，不是有許多手印？天姊：花架子，與我心印即可，打開蕭音天地合。

收晚餐盤時，飄來一段鏗然有聲的歌聲【再唱……一段…思想起，再唱一段…思想起，…抱一隻老月琴，三兩聲不成調…】。藍：請問誰在唱呢？

隱曰：膽大妄為的藍藍，壞了我的興緻。藍：您是？隱曰：月芽無心，我心見明月。見姊姊一身白紗衣拿著一把琵琶彈唱著。藍：姊，您說膽大妄為是什麼呢？是妄夫所已嗎？天姊：膽大我來瞧，天心頂在懷，自古心明月，何時頂上飄。眾仙孩齊唱：天膽大、人心小，明月明月幾時來，心兒繞、心情懷，明月飛天去。藍：把情繞著妳們。

天姊：古人彈調意鄉情，今人把心相比擬，琴韻心聲把情繞，天久地長。藍：不是天長地久？怎麼成了天久地長？天姊：天地歸元，自是天九。藍：姊，總覺得您彈此樂有特別意思？天姊：老月情。藍：天久地長。

許多聲音由天上傳下吟唱：思想起，思君明月來相伴。意小喬，夢歸情切心纏繞，將軍行、斬后土，飛天鷂子舉心羅。我問：誰說的？眾聲答曰：九天情懷。藍：九天情懷是誰？眾聲答曰：妳媽、妳娘，古羅心。藍：那又是誰？

眾聲唱誦：古羅心、古羅心，古人情懷今人心，大日茫茫皓天明，飛天相伴永無寧，釋佛好花常伴隨，跟隨羅地大日心。藍：天上飄曲的是誰？眾聲答曰：大日玉女童心。見穿著紅衣、藍衣的古代金童玉女，抬著一頂轎飛奔進了一輪大日裏。小那：尋本源。

眾聲唱誦：大日蒼蒼唱天曲，意如點點指明路，歸心巧巧向月船，靈心靜靜默守行(情)。一群孔雀由天飛來一字排開，又顯了一個個身穿藍衣的女子，眉心上都點了一點紅，每個都如花似玉，皮膚有的黝黑像印度女郎，有的雪白，像那波斯女。藍：妳們可是孔雀女？她們搖搖頭又點點頭，每個笑的就像花開。見我不解，一位膚色較黑一雙大眼黑白分明的仙女，拉著我跳著舞，她的眼神姿態撩人，一陣陣鼓聲擊著，她脫去上衣，露出了一雙乳峰，不停的抖動著，其他仙女一旁跳著，下腰、扭動，雙手如蛇，軟如無骨，就是那眼神視線不離，四周像是仙境，天姊抱著琵琶出現緩行至中間，一群女仙都圍著她，接著是她們的身後出現一輪大日吞沒了她們。隱曰：鏡望絕佳。

小那：為什麼歸本源？飛天 72 本是波斯女，也是大日孔雀女，偷心卻把心兒碎，古羅心就是聚本元。意像萬千，定向大日。藍：鏡望絕佳呢？小那：到那時自歸宙心。

*闲下来的时候，看见了一片海，我问姐这是什么海，她说是印象中的海……玉兒：我能进去玩玩吗？天姐：可以。

想到碧霞妈妈，就看见她飘来～来我这坐会儿喝茶。玉兒：请妈妈说说话。她挥挥手～隐中：道得三两句。又是谁说：不提，不提。玉兒：妈妈都在碧云宫吗？旁白：仗剑天下行。玉兒：现在还天下行啊？就感觉说是到处跑，各家孩子那都去看看。玉兒：妈～她笑笑～玉兒：好安静哦……不习惯……

仙孩凑话说：一定要热热闹闹的你才习惯？玉兒：恩……还是安静好……

走到小区底下的花园中心那儿，有棵好大的树～我看着喜欢，一看树干，却见一位树精，他说他是这棵树的树魂～吾们叫他樟榕爷爷～他只是出来与我打个照面随便聊了几句，说等我正式住进来以后可以再继续聊聊～

*萱萱：她剛顯了一幅動畫，是一個紅色的太陽，然後旁邊有一個月亮這樣叮灬碰到太陽時噹灬就在一起了。阿台：意思告訴妳日月合明？阿英：剛我是請教她是玄龍軍還是玄娘的，然後給了這個圖像？阿台：波斯羅剎女本來在宙心就是大日的孔雀女，有的是羅地帶下來的……萱萱：她跟你行了一個右手在前彎腰九十度的禮。阿英：只有她一人來。萱萱：是呀！阿台：再跟她聊聊灬等待一會兒灬，再請教她是不是一戰的時候一起下來的？

萱萱：紫芳說：不是。阿台：不是阿，那平海戰役是什麼時候？萱萱：她給我感覺剛剛平海兩軍交戰是轉世的時候。阿台：是不是現在的昆明呀？萱萱：她給了青海省。阿台：她從平海後有沒有在轉世還是就以花仙修煉到今？萱萱：紫芳說：轉了幾番了。阿台：轉了幾番了。問她是在這邊上位還是跟著妳（萱萱）？阿英：萍姐說她們都來來去去呀！紫芳是這樣嗎？萱萱：紫芳她說：妳勾著我就跟著妳。阿台：妳要唸著她。萱萱：紫芳她說：看妳們穿的挺舒爽的我也要一套。阿英：那妳送給她一套休閒的。阿台：看漂亮的舞蹈衣或是……

萱萱：我送她一套白色的長洋裝，然後她說：這樣就行了。阿英：請小芠，買蓉，蓬蓬、含煙……招呼著紫芳ㄛ。萱萱：看她們一起走進一團霧裡了，她有回頭看我幾眼。阿台：妳要不要睡一下等會兒要開車還要上課？萱萱：還好，因為有緣來精神很好。阿英：昨晚還有狐仙佳佳等五位呀！還有四位還沒報名，有時間就給報上好叨念。萱萱：說了她們就來了，她說：如親、如昧。

阿英：還有阿？萱萱：現在三位還有兩位沒報的。阿台：佳佳、如親、如昧一起來吃水蜜桃跟梨子。萱萱：有人說：這是好東西。不知誰冒出來的？阿英：請教呀誰說的？不懂就請問？阿台：這可是大ㄖ心呀！孫猴子偷仙桃，仙桃就是大ㄖ心……阿英：吃到桃子就要想到聚緣。萱萱：我沒看過他不認識他不知道是誰耶！她說，是我、是我。阿台：請問是誰說的呀？有報過名嗎？

萱萱：我們位上有家仙叫皮皮嗎？阿英：有，是我家的。阿台：皮皮出來串戲呀！

丝雨娇阳 21

*每天可看到"丝雨娇阳"众多学者新观记，根据自己的能力选择看一部分。每当看到小 Q，小红花，蓝蓝，玉青，毛鹰等一篇篇观记，对她们真的很佩服又心疼。多好的女孩子们！在您的关怀爱

护之下，自强不息，无私坦荡。在九天众天妈指引下，为后人真实地记录了她们不畏艰险，不断闯关前行的足迹。

想到自己这次天姐帮助进行入观训练，总有种呕心要吐的不适应，天目打开各种信息乱哄哄，心一惊又打横，真恨自己软弱，草包一个。如此，我入观是个很艰难的过程。想到天姐，那么英勇无畏，纯洁智慧，真是好样地！想到把自己獻给虚空的女孩子们，就一定要多克己，挺住往前走，不能再反复了。

学者红湖 2009/8/19

*在漫漫虚空里看到觅心写的记录，心想：海上花的记录越写越象那么回事了，也越写越……，忽听头后上方音：又是一个追星族。我：S 挺关注她的。

音：大迦叶还是释迦的亲弟子，不还是在丽山坐卧虎？我：追也不是，那该怎么办？音：停住追，要印星。秋云时期从下往上拉，拉是个勾，拉上来的要应声（生）叫娘。飞狐时期追星族，追是个引，引着往上爬，追上的见面亲，追不上的心灰灰。我：请问；你是谁？

音：一片天空的小王母。我：小王母娘娘你好；现在大家都在追，追什么我不知道，我也不想看着不动啊。小王母：无动不追，有动有追，追星引月，又一个阶段，最后也要落到平静。我：平静；不就是等死吗？

小王母：不是等死，是慢慢享受，在慢长的时间里，去体会、享受见彩虹，见双辉，见亲人，见天河一片印光辉的微妙法。修空、见空、入空、融空。

我：小王母娘娘，那我该如何行呢？小王母：观行天、地、人之间的有和空，动和静的妙处。我：噢；好！我再慢慢领会，去体正、正悟……

音：开开心心如过年，走一走停一停，慢慢人生路，慢慢天河流，嫦娥奔月万千年，十里长镜映千辉。我：你是谁？花仙：心月娘娘。我：心月妈妈好。

心月娘娘：天河一片情我在你中，情连天河水你中有我。天情连心河有情有意，人心断情刀无情寡意。连心连天情.印月，人我断千辉.落月。我：心月妈妈今天一身白衣裙圣装……心月妈妈：真情真意，圣洁白衣。来来往往，有情有意。小玉兔姐姐：记住了啊！

……海上花的电话，我正好问道：觅心是你吗？海上花：不是，我不会改名的。我：噢，我早上看的是叫：觅心写的记录我以为是你写的呢……心玉学者

*躺在床上並未睡著，覺得眼睛閉著時與平常不同，心想是否叫開天目呀？當時心是有應著崑崙位，不久就看到一位五十幾歲的男子，感覺是吃齋唸佛的修者，另一位是約十歲的小男孩。我心中存疑著……當下只躺著問訊一會，沒結果，就沒再問下去了。小小曾說初學者應"只即不離"如戀人般窮追不捨，言猶在耳，竟讓他失機！學人嘉茵 98/8/19

*乌狗与某同修手机短信交流，哈欠不断，乌狗敬问？好像是白娘圣母的意。那个意思说：修人修什么，修情啊！情怎么修？过来呀（乌狗注：还有个媚眼招手的图像）乌狗说：您到底是哪一位啊，请先报个名吧？

隐中说："报什么名啊。梅不梅来真不真的，算个什么，说些什么话呀！"学者：请隐中师父您教导，弟子记录---那边看的见的。隐中说："不是说要见我吗？我在哪儿呢？"学者说：弟子们是只见我，不见您啊！师父笑笑说："那也没关系，照着上来呀！"学者：谢谢师父！！乌狗 8 月 19 日

*08.19 農曆七月初一前夕大伙相約行拜...備了素麻油麵線，素豆乾、水果、溫泉蛋、蛋糕....行拜中，想著七月是鬼門開...想著婉娘風雨夜歸人！

圖像：一個女子走來...穿著的衣服是淡紫加上粉紅的紗質衣服，鞋子是古時候宮中穿的鞋，鞋跟在中間...走起路來婀娜多姿，頭上有個金屬東西，一扭就跟著晃動像隻孔雀又像鳥...美的讓人無法形容...萬種風情！想著這風情萬種的女人是誰，耳音...是婉娘。描眉：誰！虛空：吱吱..吉利。

描眉：吉利...哈！好久沒想到你了！好嗎？吉利：好好好！...大爺好的很。

圖像：來了轎子...轎子前有四匹馬，轎子的布是藍色加紅色的簾子...感覺婉娘要走了！描眉：吉利...婉娘才來幾天怎麼就走了？

這時見婉娘來走來...含情眼神像星辰般閃亮的看著我...讓我有點害羞，忘了要說話....就只是傻笑。

婉娘：多了就是輕浮，少了就是做作....描眉：這兩句話...指什麼？婉娘：風情萬種的女人。描眉：呵呵.....沒那味。婉娘：什麼味？描眉：...媚！婉娘這次見你跟上次的感覺不同，上次在黑暗中你很陰冷。婉娘：般若味...黑暗與光明、陰陽相間轉化.....冥色界...（後面忘了）描眉：要去哪裡？

婉娘：虛空！圖像：一個少男又像少女騎上一匹馬在轎子旁...是護送的樣子！婉娘：龍兒跟姨娘拜別...圖像：龍兒下馬跟一個穿戰袍的女人行禮...圖像漸漸遠去。心中彈出修書一段...虛空碧影，明月同圓，風雨相送，和合萬年。

*梦境三则--1.有两个小女孩在跳舞……2.我身穿一件短腿的牛仔裤，走进一个大水塘。3.梦中听到有人说 210 元……夜得一梦--梦的前半部分记不太清了……不落名的学者【小小：不落名的学者，S 对不上号？S 也就想无可想。杏子：这份邮件可能是重复发来的……】

*拿起神曲躺在床上准备看；哈欠不断泪都流出来了。我：是谁来了？感觉：玉儿。我：玉儿姐姐好！感觉玉儿说：你终于知道要看书了。我：是呀。

玉儿：你看书或与我们说说话，你就会得我心的。我：得我心指的是什么意思呀？玉儿：他心我心通（都）得意。我：还是不明白。玉儿：对牛谈情，词不达意。我：哎！那怎么办呀？玉儿：看书去吧。我：姐姐别走呀！你不是说和你们说说话会得我心吗？我还没闹明白那，你就要走了？

玉儿：看山山高，看水水长。自己掂量去吧！一家子的事还等着我去忙那，没空理你，自己的事自己做，怨不得别人。

我：玉儿姐姐我没有怨你呀！是我太笨了。不要走好吗？

玉儿：看书找感觉。

感觉有人说：大日当头照，几回路风转？当下观，日月明。他日明（冥）山见（感觉不是玉儿说的，另有其人）。我：明（冥）山是哪？曰：月河边。我：请问你是谁？曰：英灵。我：叫什么？

曰：葫芦娃。我：葫芦娃你好啊！和我说说话好吗？为什么说你是英灵那？曰：我们都是英灵，灵塔英灵。我：哪的灵塔？曰：大雁塔。我：武陵大塔？曰：日见回峰苗雨春。我：那你认识我的天魂吗？是男是女？曰：何谓男？何谓女？灵中圆，圆中灵。只是个；春梦一场空。我：一场空？曰：水里梦里各理红妆，穿线线做嫁衣，总会有出入的。

我：好！看书结缘理红妆。曰：光说不行，要有行动。我：好！今天开始。

曰：一个巴掌不行，两个才行。我：怎么才能两个巴掌？曰：左右情、前后路、中间所。那个都要顾及到。我：？还是不明白，葫芦娃你再说说。曰：哪天点灯，哪天亮。听天的话，照做！

我：好！你是我的天吗？曰：说是也是，说不是也是。我：我现在是个浮萍，没有根呀，如果天在，我不就有根了吗。曰：唉！还是天妈妈说的对，你是扶不起来的阿斗，不开窍。我：就是吗，所以要和我明说吗。哈哈，那我认为你就是我的天了！曰：无所谓，抓住一条就能串豆豆。我：那好，就抓住你不放了。曰：哼！我：葫芦娃，你叫什么？曰：锦绣。我：锦绣姐姐好！妹妹先给姐姐行个礼，（第一次和天接上关系了，心里好高兴也很难过）和姐姐接上关系，真不容易呀！曰：不用客套！还是我行我素比较自在。我：只这一次，下次熟了就不客套了。说到这就在地上磕了三个头。磕头时，总有一个外圆是银白色的中间是黑色的光团，飘在我的左眼旁。可能是天姐姐吧？

感觉有人说：是我葫芦娃。我：不是天姐姐？曰：当然不是。我：那我天姐去哪了？曰：没来。我：你不是叫锦绣吗？曰：平常以葫芦娃自居，不以锦绣挂名。我：为什么？曰：麻烦。我：为什么？曰：螳螂拳。我：什么意思呀？

曰：唉！还是自古红颜多薄命呀！还是走为妙。我：别走呀！我还没闹明白呢。曰：轻轻花无雪，滴滴泪染梢。春去春又回，几度夕阳红。边说边走了。

我：姐姐以后常来呀！我还有好多事要问呐。没有回音了。接着躺在床上听神龙飘飘…图像；电脑屏幕上，一行行的字，没看清是些什么字就闪过去了。这个图像出现了两次。心想是不是叫我把记录贴上去呀？我把记录也贴到朝花夕拾里了。学生香雪

*隐中：琅嬛洞，青莲花，是谁家，在此开。月影学者闭上眼睛突然感觉到有谁给我头上披上了头纱。隐中：一盏红烛，两段相愁。别有今天，不知明月。瑟瑟风吹红烛泪，隐隐痛思过往泪。明月在天把酒醉，地上莲花苦涩开。愁眠如枕，风稀云渺。自在人心，良苦无时。

打嗝~花花来了，吾有点不记得花花是谁家的，好像不是吾家的。月影：花花是来报名的，还是谁家过来玩的？花花：秋月家的，过来给串个门系个情。几日不见你心都散了。月影：恩，人事太烦心，被折腾的身心疲惫。花花：是你那我大吧，心高气傲。好在现在还有救。月影：是该检讨抓紧修，这才是正事。花花：看你这事不处理完了也安不下心，可别把正事给忘记了就行。

大海龟来了，月影：仲伯好，这是来？仲伯：来度人啊。你不留，那我只能带走啦。月影：带哪里去？仲伯：南海。

看新曲，突然想起了星语姐姐，姐姐离开好几个月了，之前还天天想她现在少了，不知道怎么这会又突然想起来了。看到姐姐的笑容，眼泪在框里转转。不知道姐姐想在如何。突然看到一个画面，星语姐姐在一个池中的笼子里被锁链困住了，有点像宝莲灯电视里的三圣母那景。好像听到谁说是在替我受罚，还是受苦。月影：姐姐，你能听到我说话么，我好想你。

星语传来音：妹妹，好好修我们一定可以再见面的。月影：姐姐…（忍不住要流泪）隐中：情

是真，不是假，来世修，今世梦。姨娘：走错一步，步步都错，我要怎么救你。月影：我错了么？姨娘，怎么才能正啊。姨娘：不要问我，问你自己。如果你还贪恋人事，那就会越来越苦。心不静做什么都错。

*這兩天想著過去觀記的內容，猛然覺的似乎哪邊不對頭，想到玉青觀記中，玉青問寶榮姐姐是否真的是小紅花的天，寶榮姐姐搖搖頭...又想到玉青說的南方之地..玄麗或紅靈，心中莫不然覺的該不會是入錯戲了吧？

感覺寶榮姐姐一臉嚴肅的飄了過來。小紅花：姐姐...寶榮：什麼也別說，也該是時候了，真是該認的不認，蠟燭兩頭燒。感覺寶榮姐姐身後多了一位紅衣服的女子，感覺跟當初大紅花姐姐的感覺挺相似，但又說不出所以然來。

寶榮：也該是把妳還給妳姐姐的時候了。小紅花：您不是我的天姐嗎？寶榮姐姐搖搖頭說：也是為了幫你上道，緣也是該了了。小紅花：姐姐...可我心裡真的把妳當成親姐姐看阿！寶榮姐姐眼匡含淚，手摸摸小紅花的頭說：也是有緣，但終需一別，妳還是得多看著自己的天姐，畢竟只有她才能帶妳回去。

小紅花：我覺的很迷惘，不知道什麼是真的。這時心裡突然想到，若是 S 那觀到的和自己不一樣，要放下自己的所執，欣然接受。

寶榮：玉青也是好意，怕妳不能接受，所以就跟著勾。小紅花：那我的天姐是紅靈姐姐嗎？寶榮姐姐點點頭說：紅靈也真是夠淒苦的，至少我還能在這說說話，她只能看著乾著急。

只見寶榮姐姐背後的女子，眼中含淚的看著小紅花。小紅花：難道之前姐姐都沒來過？寶榮：妳心裡沒有她又怎麼來？小紅花 :本來在想怎麼紅靈姐姐都沒人請她說話 ,想說回家請請她說說話，結果....寶榮姐姐拉著紅靈姐姐的手握住小紅花，紅靈姐姐伸出手輕輕摸著小紅花，我轉頭看看寶榮姐姐，寶榮姐姐朝我擺擺手讓我跟紅靈姐姐多說說。小紅花：一時之間還覺的不可思議，都已經分不清是非曲直了。紅靈：這也是情到了，該是時候總能了。

小紅花：對不起紅靈姐姐，自己也不知道在搞什麼。紅靈姐姐笑著說：沒關係，寶榮也幫了姐姐不少忙，她也是真心把妳當成自己妹妹在看待。小紅花：那寶榮姐姐....紅靈：那就得她自己的人身肯把我放下了！小紅花：嗯，小紅花錯就錯在以為自己觀的是對的，沒能即時把我放下，所以造成這樣....紅靈姐姐笑著說：這也無是無非，總是也要搭把手，四方情都得抓。

感覺紅靈姐姐柔柔的，相對於寶榮姐姐似乎比較陽剛一些。寶榮姐姐突然出現捏著小紅花的鼻子說：妳這小蹄子，翻臉比翻書快！才走不到兩步，就在說姐姐壞話了！紅靈姐姐微笑著看著我們，寶榮姐姐臉微紅的看著紅靈姐姐說：不好意思，唉，總是相處了這段時間，早已把她當成自己的妹妹看。

紅靈姐姐笑著說：沒關係，有空還是常來走走。寶榮姐姐轉身指了指小紅花的鼻子說：讓你上心點！別看妳姐姐溫柔的就想翻天！小紅花吐吐舌頭說：我就在想說怎麼我天姐這麼...能幹。寶榮姐姐啐了一聲：明褒暗貶。紅靈姐姐則是掩著嘴笑。

感覺小玲姐姐從台上下來，兩手握住紅靈姐姐的手說：姐姐，妳回來了！紅靈姐姐微笑的點點頭說：這段時間辛苦你們了！童童一蹦一蹦的跳了下來，拉著紅靈姐姐的衣服直說：姐姐！我也幫了不少忙。

然後看到台上的家仙們都下來圍住紅靈姐姐，紅靈姐姐總是微笑的面對大家，心中有種感覺，怎麼紅靈姐姐跟心月狐媽媽的感覺很像，總是柔柔的。

感覺有人說：戲到盡頭不知意，總是一段段的情，衍生出令人難解的情懷。小紅花：請問是誰說的？感覺是荷仙姑，紅靈姐姐走過來向荷仙姑行了個萬福，荷仙姑則是向紅靈姐姐點點頭，然後荷仙姑直盯著紅靈姐姐瞧，不一會就驚呼：這不是紅靈嗎！是那個小紅靈嗎？紅靈姐姐微笑著點點頭。

給了個圖像一個小女孩三、四歲左右，荷仙姑在旁微笑著看著小女孩，紅靈姐姐對我說：我以前給荷仙姑帶過，妳要常想著她。小紅花：嗯。

荷仙姑微笑著說：真是一別幾千載，今朝望故人。紅靈：也是多虧大家的情，讓紅靈得見天日。荷仙姑點點頭說：也該是時候上戲了。紅靈：但願情長久。

荷仙姑看了我一搖搖頭說：獅子心，老豆皮，難得磨上情。紅靈姐姐眼神忽然變的很堅毅的說：也該是放下驢脾氣了！荷仙姑：嗯，妳們先聊聊。說著荷仙姑正要轉身走，那邊就見小王母一手拉住荷仙姑說：來了也不多坐會。荷仙姑看了我一眼說：就怕有人嫌煩！小王母瞪著我說：機來了也不會抓，老是拗著驢脾氣要到幾時！

紅靈姐姐走到小王母身前行了個萬福，小王母淚眼婆娑的看著紅靈姐姐。

小王母：總該是妳的出頭日了。紅靈姐姐低頭不語，雙手緊緊的握著小王母娘娘的手。小紅花：小紅花有問題可以發問嗎！小王母看了看我說：你問吧！不問你好像坐立難安似的。小紅花：那以前觀到的歷史是寶榮姐姐的歷史嗎？還是紅靈姐姐的歷史？小王母瞪著我說：妳心裡又沒紅靈，怎麼會觀到紅靈的過去，那當然是寶榮的！小紅花：嗯，謝謝小王母。小王母拉著紅靈姐姐的手握住小紅花。小王母：妳要跟妳姐姐多親近，最後還是妳姐姐帶上妳。

這時心裡想到寶榮姐姐就覺的有些難過，紅靈姐姐摸摸小紅花的頭說：以後可以常請她來說說話。小紅花：嗯，謝謝姐姐，畢竟寶榮姐姐也是幫了不少忙。紅靈姐姐點點頭說：妳幫她也是一時的，也是要她的人身肯認她。

小紅花：那她的人身呢？紅靈姐姐搖搖頭說：還在懷疑呢！總是得花熟瓜落，自己不相信自己也沒辦法。小紅花：呵，說真的那時看到玉青說的時候，心裡在想是寶榮或是紅靈姐姐，然後看到說紅靈姐姐智勇雙全，是小王母最喜愛的一位將領，就覺的說這麼好不會是我吧！我誤把天當成是我了！

紅靈姐姐微笑著說：妳能明白就好，不管別人怎麼說那是過去，妳還是你，不要搞人天對號就行。小紅花：嗯，想想那時就是端著個我。紅靈：還不是想獨自抬轎！小紅花：唉，小紅花沒那個能耐，還得姐姐來。紅靈姐姐滿臉盡是笑意的說：別貧嘴了，今天先到這吧！

*玉兒：你是什么动物啊？她好像有白我一眼说：枭鸠。她刚才说她叫丫小。玉兒：你从哪里来啊？丫小：山海关。玉兒：心门开？丫小：对的不错～玉兒：呵呵～丫小说说你的故事啊～丫小：没什么好说的，就是随军作战，转战南北。

玉兒：也是猛将。丫小：那是。她点了支烟。玉兒：那你是跟着哪个部的呢？

丫小：招摇。玉兒：哦哦～怪不得刚才一直见长城的图，是要告诉说在关外？

她用手一托下巴说：心思不在啊～玉兒：晕……那姐姐是招摇部的？丫小：是。说完还转过来对我摇屁股～姐姐过来敲了我的头～哦～收心收心～玉兒：丫小能不能说说你都到过哪里呢？

看见长城外的地图上出现一条红线，代表行军路线。一直向西延伸，到了一处高山前停了下来，往回向北迂回绕过再继续……是过了昆仑了吧……玉兒：你们行到那么远吗？她说恩，然后又很垂头丧气的说：都死了。玉兒：恩，能再聚会来的。丫小：可以吗？她就看着吾。玉兒：当然啊～

我好像看见……不知道是仙娘还是我家的凤凰姐姐呢……女子就凑近看我。

玉兒：是凤凰姐姐吧？她没说话，却是转了个身飘开。玉兒：转圈……要行观？女子：她点头。玉兒：为什么你不说话呢？又不像是凤凰。丫小在吾腿上坐着开始吃东西，我请她吃桌上的糕点～不客气哦～

*古女在 QQ 上留言：下午到你家来。水月：哦你来吧！

古女来了两人坐在客厅相聊。古女：梨山圣母来了，她说听你们这样说这样交流很好，要自己去悟，要顿悟，悟到了就前进一步，

圣母说：小妮子姥姥喜欢你，不要替别人做嫁衣。古女：你家管带昨天在我家，今天也在我家，她有话让我告诉你。管带说：你帮人帮的够多了，多观自己聚万缘。水月：这两天心里就是想静一静。古女：管带现在就在这里。

管带说：同修交流应天意。水月：叫我家管带多说说啦。

古女：不要为别人做嫁衣，天姐也会管牢你，过瘾过掉就向前，停一停，歇一歇，调整好自己，你的天姐叫音素，管带说的。天姐音素：前段时间放任自（由）流由你去，看你自己悟不悟，替人观去没个头，耽误自己向前走。

古女：你的管带 18、9 岁正当年，衣服穿得淡淡的，古代小姐的头发，明亮的眼睛，皮肤白白的。水月：天姐、管带让我看看你们啦。古女：管带说不准看，听话了再说，再给你看。后来就聊别的事了。

水月：耶，再请请我家管带、天姐说说话。古女：人道无是无非，天道要顺着走，管带说的。请你音素说说：身在迷中不知迷。水月：前段时间我知道是知道的，心里也明白，心里一直在这里徘徊、在争斗、在和自己说话，现在能够放的下了（早几年心里很放的下的，无爱无恨的，怎么这个心也会起落的），勇往直前。

*阿梅、梦云的母亲安霞与梦云三人的交流记录。心中说：再大也打不过天。感觉是玄娘与白娘妈妈。

梦云：问问是谁？感觉是玄娘。说用心印。阿梅：甜心月，河北见情，就说无妄。我也不知是哪个妄？她说了一句，十二宫你当不当？我说我不当。

梦云：心中问当又怎样，不当又怎样？阿梅：九心见月，我说请九娘说几句贴心话，她说什么是贴心话，她说庭院深深深几许，怎么说是迷心迷情呢？心里的话是情谊交融，和乐开怀。什么叫婵默，巫水情？

梦云：婵不就是指的月吗？阿梅：巫水情呢？梦云：巫（祖）不就是玄娘。

梦云：抓机带情。阿梅：玄娘，轻松行功，快乐行。心曰，武媚娘。

阿梅：请武媚娘，我怎么想叫她妈妈？梦云：随着心中叫就行。一说武媚娘，心里就是花玉情，昨天来说来串情，今天还说是来串情的。

安霞：一说玉兔仙子感觉头就轻松了。安霞：开示后学几句。梦云：（她说）你是死脑子。阿梅：已经开示一大堆了。安霞：我木头疙瘩。梦云：玉兔姐姐说忙着呢，也不知谁说的，还不如一个兔子精呢！玉兔和你的天姐说牵起你心中的情来。阿梅：请玄娘妈妈再说说，玄娘说云深不知处，秀水栅栏（南山）。

梦云问玄娘，为何（昨晚大家交流时，）月女观到的是梦云？曰：心有所求，路路通！所观皆魔像！梦云：娘！怎样防止心魔呢？曰：我不动。

天姐曰：个人修个人的，管他那些是与非。梦云 8 月 19 日

*白娘：女儿心娘的根，娘盼女儿把家回。学：女儿想妈妈（哈欠连天泪水鼻涕一大把）妈妈：好好修，妈等女儿把家回。青娘：母盼儿想断肠，母盼儿心早回乡。学人：只有泪水顺脸淌，女儿好想娘！好好修，回到娘身旁。叩拜爹和娘！九娘："修行要精进，不能像个呆子，不知前行。心要跟进，就要不断放下！不能只知吃不知啦！"请九娘细讲讲，九娘："阴阳平衡。知得也要知丧。"请九娘讲讲如何把握？九娘："心放平，无求！就好前行。上天都费力的往上拉，你也应得知足，也不要付上天的一片情。尔时不行何时行！时间不等人。我儿应自强。学者心玉

*M：玄龙爸来了。玄龙爸做了个姿势：双脚打开，双手往上举，像是托着个物体。请问玄龙爸，你手里托的是地球还是光珠？W：感觉托的是光珠。M：感觉光珠的光向下照。玄龙爸：光芒万丈，光照四方。感觉光照下来把我罩住了。感觉有人说："金钟罩。"请问是谁说"金钟罩？"是位上的花仙小光光说的。

W：老君：只待落日西下归。（接在老君之前说的"飞花情心"之后。也就是：冰心玉佛，清心修竹。虚空碧影，飞花情心。只待落日西下归。青山黛绿，清水常涧，情如清水源源不断。）【小小：也不知 s 能不能把 MW 等等字母学者对上号？杏子：反正没有叫个什么月影呀、梦云呀等等名字的学者容易对号。】

*昨晚冷花得一梦……总觉这梦有点内涵，于是就有感觉报上了一名。

军臣：东荡西洋，还魂，葫芦里呈花妖，西山军，飞狐战团，驮驮西进，走麦城。冷花：请军臣描述自己的样子。见他一身银甲，头戴红缨盔，手持红缨枪，骑大白灰色马。冷花：问他是男子还是女子呢？他头一甩，大波浪长发，说：浪里花，中花左军。冷花：请上昆仑位，请红纸管带阿秀姐、媚玉娘接待上位，位上有吃的请先吃一点哦。学者冷花 2009.8.19

*妈祖：修行要靠自己，天地相连一大家，总得入观门吧？老祖宗我这段时间总是原地打转深入不进去，请开示开示。妈祖：把心静下来，接戏。唉！情缘未了，总是个牵挂。我这几天心里总是挂念师！妈祖：你师那里不用你操心，自会有天关照，给我守好这份情是你的本分。观音妈妈：通

天之路你师已经给你们铺好，关键看你们信不信应不应了。妈妈教诲孩儿谨记！观音妈妈：放下贪心杂念，修行是正事。不落名的学者

*艺人问不丹：是不是心月狐妈妈来了？不丹说：你感应心月狐妈妈来了，就是心月狐妈妈，不要置疑……

丹：天哥端了一盆水来，然后给心月狐妈妈洗脚，感觉心月狐妈妈是右脚抬起来的。艺：呵呵……我们现在观天景，盯着连续观。丹：天哥低着头在洗……他跟妈妈说：妈妈关爱。艺：呵呵……孩儿需要妈妈常关照。丹：（不丹在吃葡萄）请心月狐妈妈吃葡萄，天哥、天姐吃葡萄！丹：去，去去！天哥扭头冲着我说。艺：哈哈……在观他们时我们别入戏，在 S 的主持观记中,也只观他们怎么做……丹：感觉他一只手抓心月狐妈妈的脚腕,另一只手洗心月狐妈妈的脚底板……洗脚腕……艺：心月狐妈妈是什么表情?

丹："妈妈只是低头笑。"不知谁在旁边答话。妈妈显得很平静。艺：嗯。丹：天哥用白毛巾在跟妈妈擦脚,然后听见说天姐泼水啦!水泼出去了。艺：意思叫天姐帮助泼水。丹：上情傻瓜。艺：哦。

丹：天姐左手拿着盆，然后盆"咣铛"一下掉地上了。艺：这盆掉地下是啥意思（艺人整理时感到是把端着的架子放下）丹：心里有话"扔了那个人我。"

心月狐妈妈道：我大的不得了。丹：感觉天姐跪下了，心月狐妈妈向她头上插了一朵花，象粉色的康乃馨。艺：意思观吧。

丹：天姐双手合十一下，然后改成右手抓着左手跪在那里，天哥趴在心月狐妈妈身后椅背上，斜着身子好象在一旁看笑话似的。

心月狐妈妈道：没说你呐！给我跪下。艺：哈哈……心月狐妈妈道：丹珠一颗，收心。丹：感觉天哥的手是上下叠的。艺：天哥跪在那里？

丹：对。天哥、天姐都站起来了，心月狐妈妈把他们的手牵着仰着脸说：你们的好不是人我的好。感觉心月狐妈妈有点花白头发。艺：嗯，为我们这个事操心白了头。丹：天哥转过头对天姐说：妹妹上情！心月狐妈妈仍仰着脸对天哥说：你不上情？天哥把头低下了。艺：都要上情。丹：现在给的感觉心月狐妈妈黑发中带着白发，脸挺苍老的。艺：妈妈为我们操心，为我们上不了天情操心。丹：心月狐妈妈把茶杯放到了天哥手上，他接过茶杯用双手上下拿着。

心月狐妈妈道：喝茶为和。丹：天哥手上的茶杯变成了一个很小的圆柱状玻璃瓶，还带着竖的彩条。心月狐妈妈又把刚才递给天哥的玻璃彩杯拿下放在桌上又说：戏演完了。是扭过头说的，显头发还是有白发。艺：不放心，还是对我们不放心，妈妈走了。丹：对。天姐做了个万福说：妈妈好走！天哥一直低着个头没动，他个子显得挺高的，两只手还是那么在腹前叠着，天姐穿着月白色的裙子，感觉裙子今天有点肥，不是很上档次那种样子，然后牵着天哥的手说：哥哥走。艺：呵呵。。。你们别走呀，妈妈走了跟我们说说话。

丹：天哥不上情，九缰也难回头。艺：谁说的？丹：不知道。丹：我们走，不丹单飞。天姐说完拉着天哥的手走，天姐在上面，天哥在下面像个木头人似的，一齐向天上飞……艺：现在是天哥上情不够，感觉……丹：是这么说的。刚才这个飞升图是感觉到是到月宫，天姐右手扶着天哥后背心处,天哥一直是两手叠着显得被动、僵着那个姿式。艺：天哥呀，您这姿式是什么意思？

丹：显一个男的双手扶着脸，不知趴在那哪儿说：僵持！艺：妈妈发话了，怎么解决这僵持局

面。天哥道：收心。艺：如何配合您。丹：刚才他说收心收万缘时又给了个图：天哥转过脸去揭开了什么布，往里面瞅。

艺：往里面看什么？丹：看胸。给两字。刚才揭开了什么布时感觉是女人的胸、心脏那块。艺：呵呵……胸那块是心……丹：上情吧，傻小子。旁边有人插话说。艺：哈哈……看胸看心也是上情，这块是女人的性感部位……看看你上不上情。天哥对艺人还有什么话要说。天哥道：嘱咐嘱咐小不丹要上情。

艺：嗯，这演一示不仅对我一个人，要我们都要上天情。丹：在你说不仅对某一个人时有话接着说：不丹姐。艺：也包括不丹你，谁插的话？

丹：小兔子、小花仙。艺：好。我们今天这个观记与以往的观记相比较发生了变化，观天不观我。丹：但这个天有时也是由我来演的呀。

艺：虽说都是一面镜子，但我们主动入戏容易求心过重，在以往观记中天姐天哥很少露脸，都是我们在那里问呀说呀……服从天哥天姐的调教，有个主从问题，就是他们怎么说我们怎么做，如 S 在场玉青观记中，玉青插天姐的话，天姐骂她滚一边去，你今天参入，天哥也叫你去一边……

丹：感觉还有一个是行观人的我心我求在不在里面演，今天观记中后面有一块我感到我的潜意识释放出来了，有点我戏在里头，其实你近段上情挺好，报名感觉行观都挺好的。艺：嗯，有点反映你近两天的情绪波动，这个心态进去了。丹：后一段行观人的人我参入进去了。艺：嗯，前一段叫你盯着他们观，那一段看他们怎么上情，比较自然的。

后记：当整理完以上录音，打开空中 U 盘《丝雨娇阳》18，S 效率真高，我们中午发出的花神娘娘观记晚上就登出来了，S 借一个"？"号，对我们结伴交流行观过程点的绝，批的妙……【小小：人有失手马有失蹄。少个标点？】人失手才能放下，马失蹄才能跪下，虽鼻（祖）下是路，我小才能低位求仙，不耻下问，哈哈！当下缺的就是这个"？"号……

丝雨娇阳 22

*朝花夕拾（四）-玉青-"漫漫虚空"中翠留言"[但接到戏了不要再回头看了……就这戏往下和虚空交流，不用着急。]------A 也是犯这个毛病，一边观会一边看下前边的，但细想一下，不是为了圆戏，而是因为观着后面，前边的就忘了，其实就是这样也是不能看是吧，呵呵~~~"

玉青：呵呵，转圈就是这么来的，她先是有了"圆戏"的定义才会说--我没有"圆戏"，然后把自己绕晕了。

天凤：嗯，修行总是从打破思维定式开始，要不然毫无意义，我们的观点进不来，你就还是你，观记就成了小品文。

看到《丝雨骄阳》21 中小红花说"自己入错戏了"了，天凤一笑："没有入错的戏，只有入错的情。"我：她的天姐是……

这时看见一个柳叶眉、薄口的女子穿着厚重的铠甲在空中掐着腰：这个笨蛋！

我：你是谁啊？--见她颧骨高高，很利害的样子。她：我是她妈。我：小红花的妈妈？请您下来坐坐。见她从天上下来，右手还抱着头盔，头发盘在脑后满头大汗，天凤送去一碗茶，单手持茶杯刚要行礼被那女子拦下了，天凤笑着说："姐姐一向练兵辛苦，老不得见，快喝杯茶歇息歇息！"

见那女子很豪气的一饮而尽，满脸高兴：妹妹也辛苦，来来，一块坐。见她们在沙发上坐定，我问天姐：那女将是谁？那女子很豪气的一笑：本帅武陵春。我：哎呀，您好！您一直在青潭驻兵？

武陵春一笑：是啊，八妖主政，我主兵，总要把天人在地界最后一个兵营治理的妥妥当当。天凤福了福：姐姐辛苦了！武陵春长叹一口，低头半天不语（那种落寞……我忽然眼睛红了），她似咬了咬牙平复了一下自己的情绪，看着天凤：谢谢，谢谢你帮我找到……我这个苦命的孩子。

画面，有个 2、3 岁小女孩坐在海边哭，身后是刚刚平息的战场，尸横遍野一个活人都没有……下一画面，一只大手掂起女孩脖子上一根项链坠子（上面是两个球状物，也可能是珍珠，画面很快），小女孩抬着大眼可怜兮兮的看着来人……下一画面好像在一个书院，很多孩子在打闹，她穿着红色的衣服站在一边，龙彩珠路过，也穿着红色，好像冲小女孩扬了扬手中的鞭子？小女孩却露齿一笑……我：原来真是红灵啊。

武陵春：其实她叫霄灵，名字被刻在坠子的后面。那时候我跟在龙帅后面还只是个小统领，从天上刚下来的时候战事不断，很多罗刹女都在那个时候丢失了自己的孩子。天上是回不去的，又不能把孩子送回花院，唉……

我：她好像被东海收养了的。武陵春点点头：也因着这层关系，我总对东海等手下留情，反而丢了自己的性命。我：您是指武陵大战？唉……可怜父母心。红灵，就是霄灵一直不知道？武陵春：我早先以为失去她了，直到见她上天庭来盗火种……要不是我放她一马，她哪有那么容易脱身？

天凤那边笑着翻开了本子，问道：那她的父亲是？武陵春：当然是龙君。我：唉，不知道青奎是谁？怎么当了她的哥哥？天凤边记边说：青奎是西海的，其余的……可能是义结金兰吧。我：嗯嗯，我听小王母说……正说着见小王母来了，她穿着素衣从空而降，站定后回头朝一个角落招手：别躲了，快出来吧。

见一个穿着淡黄色身材很修长的女子从鱼缸后绕出来，来到当中一福哽咽的说：红灵……霄灵见过母亲。--就见武陵春抱着她痛哭，一声声儿叫的……听者落泪！天凤擦着眼泪，小王母却一直淡笑着……

霄灵从武陵春怀里站起，来到小王母面前，很利落的做了个海族礼，小王母拉着她高兴的很：哈哈，红灵！哈哈，没想到还能看到你哭鼻子的这一天。

霄灵低着头不好意思的扶着剑也不说话……武陵春把她拉到身边坐下，看着小王母："没想到我的孩子在你手下，在战场上我们却打的你死我活。"

小王母拿出扇子一笑：过去啦，过去的事啦，怎么？兵帅不知道各为其主嘛？

我一笑--小王母这话意思可就多了……武陵春一笑：红灵的确是我的孩子，我找到她也很高兴，不过事情一码归一码，到了青潭还是我说了算，你可要抓紧时间把你的人训练好，要不然……佛王来了也不好使！

小王母：哈哈，红灵是我的爱将，我不会拿她当筹码的……你以为我因为这个才选她当抬轿人？武陵春：原本名单上没有红灵。

小王母一沉脸，摇着扇子不说话……听的我云山雾罩，好像她们话里有话。

红灵一脸平静：母亲、将军，红灵从以前到现在都只认准一个理就是服从军令，我从一个被收养的孤儿做到将军靠的就是这个，灵儿是个军人……需要我抬轿子我会尽我全力抬，不需要的话我也会做最好的自己。武陵春一拍她的手：对！军魂永驻。小王母看着武陵春：我比你更了解你的女儿，你以后去多聊聊就明白了，只不过她的色身……还早，需要好好的磨砺。

红灵很沉稳的样子说到：只要她能跟着就有希望……现在她身上没有一点我的影子……自由散漫，还特别会自我安慰，要不是这次将军点名，我倒要再冷眼看她一段时间。天凤一点头：说到底还是没有把修行当回事。

红灵一摇头：是啊，把修行当成了口头禅，不深究自己的问题。--她掏出了腰侧的剑擦了擦，动作很帅气，说到：剑是越擦越亮，人是越修越明。

小王母：我以前比较喜欢红灵，因为她打战比较有自己的脑子，现在这个小红花尽学别人的形而不明自己的意，和红灵差太远了。天凤一拉小王母指了指武陵春：好了好了，人家母女第一次团圆，咱们让她们单独说说话吧。

红灵搀扶起武陵春，武陵春很疼爱的看着她，小王母很欣慰的朝她们一抱拳，天凤做了个万福……都是同时的事。见红灵她们走了（走前还朝我笑了一下）。

小王母摇着扇子理了理飘带，挺满足的样子，天凤去换茶水。我：姐姐好啊！

小王母：嗯，天天见也不拿我当回事了！我：这话什么意思？这边见天凤回来恭恭敬敬送上茶水，我：哦，要始终如一。小王母很高兴的喝着茶，看来心情不错。我：姐姐，其实有一事不明……呵呵，其实很多事不明，这些抬轿子的到底要干些什么？小王母：你现在在干什么？我：和你交流，记下来啊。

小王母一点头：那还要问吗？我：哦，她们也就是和虚空交流记观记。小王母点点头：多想一步就是错，多走一步就是我。跟着大棋盘，随着航线调整自己的航道，别撞到暗礁上……就行了。

我：那和不抬轿子的也没什么区别？小王母一笑：各有各的烦恼……被编上号的总惦记着自己的位子，没有被编上号的要不在队伍里钻来钻去、上窜下跳；要不就没精打采的越跟越远，一阵雾过来很容易就迷失了方向。

天凤一笑：只要跟着的都在戏中，只是戏不同而已。不管是编上号还是没有编上号的都有自己要放下的。一旦心静了，定定的跟着，头船的光总能照到你，因为你就在那儿……我：嗯！明白了。我以后也不再问我该干点什么啦。

那边小王母躺在沙发上好像睡着了……我心想她怎么老说着说着就睡着了，见小王母一个翻身，呓语：我想到每家去睡觉，也不知道谁愿意给我暖床？

我：这个……什么意思？

天凤：谈兴甚浓再留一留。我想到了龙六女的事……看她睡了下次再说吧。

*我回家了-手中拿着一張考試卷，在路上找車乘回家，清清楚楚地看着路上的指示牌"金沙江"，但找不到車，後來不知從那裡來了一個人，把我帶到另一條"15"號的乘車綫，在夢裡己感覺到有點不對，但仍然上了車，上星期夢見自己在酒店住，我說：我要回家我丈夫在家等我。那個酒店職員

卻硬要留着我，我問她，房租一天多少錢？職員回答：119 元即便走了。

玉玲師姐呀，這兩個數我想了很久都不明甚麼意思？十九這天踫到一位密宗師父，我回憶着以上的夢境己心裡明白，但內心總是猶如沾上了蜜糖一樣，自此之後（二十號後），每日早上和晚上，坐在崑崙位下面，人雖在，但情卻在方丈室處，我極力地想着崑崙位，把情轉移在天尊九宮上，但每每都走神去了方丈室處，心胸實在是痛得很，恰似被拉扯着，我有點不服氣，為何人家不是修神功都這麼利害，為何我卻連相應自己崑崙位的力量都没有了！

我心裡很明白己走上了人家的路，所以心情很是痛苦，原本是想打電話給王師兄，和電郵給玉玲師姐，想您們拉我一把，但係，又感覺應該要自己爬起來，這多天來天姐和萬緣都氣得半死了，天尊九宮妙師都不理睬我，我清楚知道，但"心"卻是麻木。

今天七月初一，一個星期前訂做了一块崑崙位的牆身背板，今天來貨，真是頭頭踫着黑，竟然連一個送貨的工人都是修密宗的，看來我是往世修過密宗的，否則不會重了密宗毒隱，安裝好了把崑崙位掛上去時，忽然全身搖晃得很利害，眉心處不停地跳動，我急急地跑到起市買供品，站在崑崙位前，想着黃紙裡面的每一位仙佛和萬緣，當功帶開始說："仰頭吸氣，默念唵音..."第一口氣還未吸盡，不知那裡來的力量把我整個彈開，我開始感受到原來相應的力量，比平常練功的力量是更利害的，現在開始有點明白，"情"的"相應"和青春期談戀愛時，是一模一樣的，那種難捨難離的思念之情，唯有嫁了才熄滅。

今天晚上每一個動作都没有離開崑崙位，位上的家仙在放煙花，問：請問您叫甚麼名字？隱：小靈。

這個名字，記得在國內的酒店，玉玲師姐叫我觀梅里雪山時，卡瓦格博有三個小仙孩，其中一個叫小靈、靈靈和金靈，您倆還記得嗎？我感得很有意思，由十九號開始，心情總在方丈室處，在家中簡直就是一個"行屍走肉"的人，原來一個人當"情"投放在他方時，就算對方有多好，都總是陌路人，人心實在太虛假了變得太快了，就如同在國內一樣，七日之內變兩次，唉！真可謂：人心不死道心難生。

無辦法，他那裡的佛像多得密密麻麻使我無法忘記（入識太深），我現在終於都明白，他為何要總日坐在唐卡中間誦咒和觀想，目的也是為了兩個字"相應"怪不得無法承受他那裡的氣場能量，真是給他灌醉灌迷了！

天尊、十二位媽媽和妙師，弟子知錯了向您們叩頭懺悔。這也是我往世的佛緣，也是第一次愛上了密宗，在未學神功時，跑了很多地方，都没有踫到一個密宗的高人，現在學了神功，卻猶如送上門，真是感到無奈，佛陀轉世設立了這麼多法門，目的也是唯了接引眾生修行回歸，當一個出家人若果他是二十歲出家，他終日都在寺院裡做早午晚課，直到八十歲才寂滅，那他下一世也不用說，必定出家無疑，因為他前生己入了六十年的佛法在識田裡，可謂根深柢固，若是踫上了崑崙神功，則形成了修行路上一種，充滿情感痛苦的矛盾，正如我現在還有在布達拉宮裡面的種種記憶，真是入識容易出識難！此"識"不滅，因緣聚會時，果報還自受...無論如何我都會力爭，上游回家的正路！

未學法應?

*看着修书摘录光音色三魂...隐中报名，工作中用心记录而已。（招摇，单名一个江）江：招摇旧部待寻，儿女情长谁最行，天锋将士故人情。（有点忘记了）

行：请问江回来几位？江：八十。行：八十有何含意吗？江：八部十二宫。行：这是何意？（感

觉八部就是干兑离震巽坎艮坤）江：八方阻阵归魂。行：代表各个阵方的将士们都回来？江：通通一定行，全体同心，冲关回聚。

行：欢迎各路战团将士姐妹们，请翠玉管带安排招呼。图像：江行了个抱拳礼。说：叨絮。行：叨絮是何意？

江：对位上要有情，叨叨絮絮的系情，情可深意可坚，情意挂两边。行：要多念叨，多念着招摇的姐妹。江：该回来不会少，位上有迹可循，找来了的人马能安定，一切就定心。行：人身的波动会影响位上的安定，会记住并且落实去淡化贪心。江：齐努力，共天行。图像：两个女生腰部用绳子绑在一起。

行：同步？图像：一群女生腰部绑在一起成了一个大圈。江：共同体，不分彼此，同心协力，共谱天曲，回归之道。行：行曲就是回天之道？江：行到头也就道之成，死而后已。行：死了才到头。江：没有回头路，只有往前行。

*艺人与不丹照常在 QQ 上交流报名情况-丹：前天在你那儿报名的鸭子亚（丫）当，一直在我这儿显像黑翅膀，上面有几根黄色的鸭毛，感觉他有话说。

艺：好，请丫当兄弟坐坐说说话，怎么称呼你？丫当道：兄弟。艺：哦，兄弟情，是转世还是战团兄弟关系?丫当道：转世关系。艺：是啥时候的事?丫当道：7000 年了，元华时代，白族，五兄弟，在元场。艺：元场是现在什么地方？

丫当道：武汉。艺：武汉在历史上可是九州通翟之地，咱们家可是商户？

丫当道：磨坊。艺：欢迎兄弟们来助势，今日相聚回家，弟兄搭把手，目前如何行给老兄指点指点，帮助磨磨这个人我，磨（坊）这可是家传绝活。丫当道：修步行。艺：一步一个脚印地走。具体说说，老兄笨别学大颠三个字就完了。丹：有话不知当说不当说，他说"跟着不丹好走"。这句话重复两遍了。

丫当道：搭手好好行，兄弟情。艺：丫当你是否怕把不丹得罪了这么跟她说话。丫当道：没有没有，我们的小姐。艺：对她的尊重。

*隐中："说你寻花问柳怎么看不进去套不上人了？"这个没有啊……哈哈，一切论心啊，又望形错解到人道上了，习惯思维真不好，心意融入虚空还有段距离啊，云中确实是个寻花问柳的心态，寻花--老想着让通灵同学帮助，问柳--让虚空说说咱心行如何。想到天妈说过的"连天也要通地"，咱的情吧老上不来，如何低位小我与位上连情呢？感觉天哥说："上拜九天现在佛，下拜昆仑(位)过去佛。"

小云：请你说明白点。隐中：隐中人，梦中语，说话总是无头语。--无头语、不要用大脑说话。小云：是我问错了么？隐中：错加罚，明争暗斗。--斗暗：省擦人心。争明：力行光明。小云：我不太明白，能告诉我你是谁么？

隐中：是谁不重要，记着最重要。--观记要点：得意最重要，不解更要记。

隐中：寻花问柳何所求，误己青春逝东流，--不要外求。

人之本性难更改，红杏出墙也风流。--淡泊人生。

*看神曲想著從自閱神曲後，虛空的話隔一兩天在神曲上就能見著相關解釋。

天姊：神曲相應，也是天地情，妳當靜心自有所獲，比如說妳上不去網站，妳自當放下，必能知曉乾坤，而不是侷限在那，該是成就相應成就自然。藍：就是看不到小小貼的曲。天姊：看不看到曲是另一回事，真正的心相應了自不外求。小那：就是說嘛！就是說嘛！一旦心靜了智慧呈現，就怕你靜不了。

小那在一旁跳著舞，又踢著毽子，另一人與小那互踢著毽子。小那：要接的好，只有專注，好比說我給妳了一段話，妳要是心靜一字不漏，妳要是心不靜，畫就不是畫而是殘缺不全，好比說蘇門答臘,妳只說了蘇門又去哪找這個地方？這就是不真了,不真又不能說他是假,心結開通方為真，心結未開言不得真或假，也是死貓、死耗子，死纏爛打。藍：若即若離吧！

隱曰：戲來了就要當真，戲演完了就要當假。藍：請問是那位說的？隱曰：小婉。藍：是哪位小婉。隱曰：心月狐的轉世，上官婉兒。藍：真是稀客，您請坐。上官婉兒身穿白衣：要說小王母我跟她也是舊識，轉世武則天時候她疑心四起總信不得人，我上官婉兒雖得武則天栽培，但武則天仍是抓權抓的丈，古代有玄機，早有篡夫王。藍：那時候您的心態呢？

上官婉兒：沒什麼好說的，紅塵難留戀，一代梟雄落天邊，還是歸家的好，武則天最後悟道成就了自心佛，但今人難得此環境，各各認為自己修的好。

藍：修行要不急，磨去靜心為好。上官婉兒：急則亂，紅顏一怒江山變，再回頭已是百年身。藍：人都有發怒時！那如何？上官婉兒：心不靜非身不靜那！一切有為法如夢幻泡影，只有靜才能入無為。2009/8/19

*在漫漫虛空看到朝花夕拾四中，玉青觀到的情景，與玉青交流如下..

小紅花：哈哈..小紅花顯態母親觀到自己是武陵春..這真是巧合中的巧合,也不知道這搭不搭的上關係,唉...只是顯態媽媽只練功,堅持要先修得西天月...阿...忽然想起初次瑜珈夢就是夢到玄龍爺跟武陵春媽媽來...唉..這下子全通了...真是傻心眼的貨...

玉青回復：

天凤 :真是笨 !好不容易连上天情 ,却一个劲的在人情上打转.....我人世的妈 !我的初次瑜珈梦！玉青：呵呵，难怪姐姐说什么--没有入错的戏，只有入错的情。这个情就是人情和天情之别啦！天凤：真是立竿见影，提醒什么就来什么.....早着呢，慢慢来吧。玉青悄悄说：还不赶紧去观.....

慢慢的把心靜了下來，感覺紅靈姐姐過來了，紅靈姐姐冷冷的看著小紅花說：以為接上戲就有情了嗎？還差的遠！小紅花：請紅靈姐姐說說。紅靈：少自己在那亂想，既然都已經接上情，就該把心靜下，好好的與我們交流。

小紅花：嗯，玉青說的有些問題小紅花自己也沒發現到。紅靈：別人看我不是我，只有我看我才是我，終究透露出一個私心。小紅花：該怎麼樣才能算是有情呢？

紅靈姐姐冷冷的說：自己的姐姐都不認，還有哪的有情無情！

感覺遠遠的武陵春媽媽飄來了。武陵春媽媽一手就扯著小紅花的耳朵說：該你用情不用情，只在那些我中打轉，真是不長進的丫頭！還去管那些顯態的什麼的，管好妳自己就行！小紅花：唉，

也是小紅花不懂情，讓媽媽操心了！武陵春媽媽紅了眼匡說：要不是為了妳這丫頭，我也不會在那一時造成千古錯，落得雪花飄凌。小紅花：媽媽對不起，讓妳操心了。武陵春媽媽抱著小紅花，紅靈姐姐眼匡也跟著泛紅了...

小紅花：姐姐，妳從小就是孤兒嗎？紅靈：這也是訴不盡的往事，當時天上亂了套，我也是東一餐西一頓的，後來輾轉投了小王母，一直憑著自己的努力，才能有今天小王母的信任。小紅花：唉，小紅花這些都跟你不像。紅靈姐姐用手指著小紅花的鼻頭說：那是妳還自顧自的在玩，嘴上說的一口修行，心裡到底把我放在哪？小紅花：....紅靈：還不趁這次的機緣立馬上行！小紅花：嗯，丟掉過去，才能展開新生。給了一個小嬰兒的圖像，感覺像是紅靈姐姐小時候，武陵春媽媽顯得很年輕，玄龍爺一臉笑意的在旁看著，不時還伸手逗弄姐姐，姐姐總是被逗著呵呵笑。

武陵春 :總是夢想著一家團圓,何時才能還我過往情懷。紅靈姐姐含著淚握著武陵春媽媽的手。玄龍爺從另一邊飄了下來，一手挽著武陵春媽媽，一手挽著紅靈姐姐說：只要有心跟著，總有相會的一天。我看著玄龍爺...玄龍爹爹看我打爺就過來敲了小紅花的頭說：還不叫爹！小紅花摸摸頭喊著：爹爹！玄龍爹爹滿意的點點頭說：只要妳少想些，情就能多一些，妳那些雞腸子的想法都是多餘，聽妳姐姐的話好好跟著走就行。小紅花點點頭說：好。

紅靈姐姐摸摸小紅花的頭說：就是因為妳總是用人道思想去理解天道，所以才會只能會形而不能知意，別什麼事第一個就是人道的思想，該讓你做什麼我們也不會去阻擋妳，最重要的是妳的心要常想著我們，不然塞那麼多文字也是白塞。

小紅花：嗯。看著玄龍爹爹拉著武陵春媽媽和紅靈姐姐往天上飄去，給了個感覺這就是花好月圓。突然感覺到天情才有可能圓,人情是怎麼道也道不圓的。紅靈姐姐轉頭對我一笑說:開始懂啦！說完跟著玄龍爹爹跟武陵春媽媽一起向一輪大日中走去。

繼續看著玉青觀記中，有一段提到小王母看着武陵春：我比你更了解你的女儿，你以后去多聊聊就明白了，只不过她的色身.....还早，需要好好的磨砺。

红灵很沉稳的样子说到:只要她能跟着就有希望.....现在她身上没有一点我的影子.....自由散漫，还特别会自我安慰，要不是这次将军点名，我倒要再冷眼看她一段时间。

天凤一点头：说到底还是没有把修行当回事。

红灵一摇头：是啊，把修行当成了口头禅，不深究自己的问题。--她掏出了腰侧的剑擦了擦，动作很帅气，说到：剑是越擦越亮，人是越修越明。

小王母：我以前比较喜欢红灵，因为她打战比较有自己的脑子，现在这个小红花尽学别人的形而不明自己的意，和红灵差太远了。

看到這想到之前觀，姐姐總是要我看看以前的觀記，就是一觀一過，也沒再去深究虛空所要表達的是什麼，終究是把修行當成口號，不過說來慚愧，雖是有看了修書，但是看了就忘，跟天姐還是差太遠了。紅靈：妳知道就好，還不自己貼上來...紅靈姐姐對小紅花做了一個很撫媚的樣子，雙手打開像是在迎著我過去，感覺好像有一個我被吸了過去，紅靈姐姐深深的抱著我，然後輕輕的吻著我，感覺有一種很迷朦的感覺，紅靈姐姐敲了我的頭說：還不夠呢！說著又輕輕吻著我，感覺一種怪怪的感覺，說不上來的感覺。

紅靈姐姐把手摀住我的嘴說：別說了...然後感覺在一個水晶棺材上，有個金色頭髮的女子，靜靜的躺在棺材上，她睜開了眼，看到了我一臉歡喜的樣子，她伸出一隻手把我拉了過去，然後我就像是重疊似的溶入了她的胸口，然後就顯出頭戴紅絲帶的女子，一臉堅毅的神情，手中自在的揮舞

著長劍，感覺幾個字，落、花、情、緣。然後她不停在旋轉著，像是紅色的旋風，越轉越快，然後就筆直的朝天上射去，就像是一道紅色的流星。給了感覺行雲流水。

小紅花：請問是誰說的？只見紅靈姐姐臉上有兩團紅暈，感覺像是剛剛運動過。紅靈：靈之所動，身舞復平。小紅花：請問說的是練功的方法嗎？紅靈姐姐不理我繼續舞著劍，招式太快也記不下來，只記得有頂天立地，細雨流情，茫茫秋波，慧劍無情。紅靈姐姐舞完劍說：都記下了嗎？小紅花：只記得名稱，招式記不下。紅靈姐姐一腳一蹬氣的說：真是不長腦袋的蠢貨。

小紅花：唉，真是對不起姐姐了。紅靈姐姐坐在草地上，雙手抱胸，把劍放在她的左方，然後靜靜的看著剛升起的太陽，似乎在回憶些什麼。小紅花：姐姐，在想些什麼？紅靈姐姐看著小紅花說：在想著我的色身怎麼這麼不長進，連這些基本的都記不下。小紅花低著頭說：我跟姐姐差太遠了。紅靈姐姐拍拍小紅花的背說：只要肯用心，妳也可以。說完又繼續舞著劍，但是這次沒有招式也沒有動作，就是感覺她在舞著劍。紅靈：心舞（悟）自舞（悟），劍劍走情，細水綿長。

*雁南飞学者打开 QQ，忽然有种感觉想把 qq 名字换成"花间一壶酒"，此时，隐中说：花间一壶酒，情真百媚生。我哈欠不断，感觉小王母穿着黑纱裙在百花丛中纱裙齐胸，肌肤白嫩，身段丰腴，一片白白的光雾笼罩着她。小王母醉眼朦胧地拎着一壶酒，在花丛中用酒壶倾斜地浇灌着百花，她醉醉的笑颜，娇媚迷人，飘飘摇摇走着曲步成 S 形穿梭在花间，边走边拎着铜壶左右自如地洒着乳酒，百花在乳白的光雾里如玉。此时，花仙说：醉了。

小王母柔声道：你看我，情从梦中来。我心底忽然想哭，小王母道：又是如何，花（幻）影朦胧清江月，情上山头白云飞。南唐北宋，过往云烟，如今戏中忘戏，九天戏团圆。又道：花间壶酒醉人心，别时恋，朗朗心月归。她望着夜空，自语道：对月。雁南飞：对月？此时感觉她让我把记录改称她媚娘。

媚娘：对月看三人。又曰：媚影三魂。雁南飞：昨夜做的梦如何讲？媚娘：没落的飞花。雁南飞：梦中有个像虚竹和尚的人，背着竹子做的经书筐的片段是什么？媚娘：灵的记忆。雁南飞：还有南晋时代的那些梦的片段呢？媚娘：皇族的破败，流水落花风尘记，南唐后主，追花遗梦（感觉不是指后主其人，而是一种意），图像：一位破落的才子皇帝，身穿白色古代长袖衣衫，腰间黑色束带，向空中抛洒他写的文辞纸张，白纸一片片在风中散落，一副怀才不遇的面容仰天长叹。雁南飞：那梦里人都是身著青纱衣又是怎么回事？这时，感觉天姐青花飘过来，她接道：青花惹人醉。

*同修跟行学者聊到仙女妈妈最有情，子女阵亡了还是继续奋战，罗刹女最尊敬仙女圣母，行听了好感动。行：请问哪位隐中师？

隐：天上圣母情最重，地上情浓味相重，仙女招摇情意浓，天上人儿戏相逢，相逢自是有缘中，情缘深重落花丛（重），重重重，天天相守，意兼容，招摇一枝花，我是小喇叭。行：小喇叭好，请说说这份情。图像：一朵喇叭花，响着号角，达达滴达达……然后最后一声长鸣，呜~~。

图像：出现了金刀圣母（行心中的感觉是金刀圣母），彩带环绕着全身，在空中直立，没有穿鞋。左右手各持一把金刀，说：双锋刀。

行：给金刀圣母请安，请圣母坐，喝杯茶。请圣母说说？行对招摇的情一直不太清楚。金刀圣母：尔今将士阵亡后，天下遍人寻，陵云少寻春，当初金刀战马，金戈铁马，横行霸道，来者不惧，人头落地。（行全身麻起来）

行：感觉圣母就是个勇士，很豪迈，请金刀圣母多说说，行可以多相应着。

金刀圣母：我儿啊，唱尽人生曲，何时该回顾，头也不回的走。行：妈，这个儿？喊的是谁？金刀圣母：遗落的情都是子女，哪还分高低，能聚回来的就是情。行：是，请金刀妈妈说说故事？金刀圣母：当年勇，勇气可佳，叹！叹今朝，还得一个一个的捡，一个一个的拾。行：辛苦妈妈了，女儿能帮上什么忙吗？金刀圣母：多念念我招摇情，当年披星戴月。

图像：一女子身着黑衣，斜背着一个东西，像布包。（心中出现是个婴孩）

图像：在战马上布包被人用刀砍断了，孩子摔落地上，女子骑着快马，只能低着头回头看了一眼，无法回去抢救，只能含泪往前走。

行：妈，女儿能有这份勇气吗？图像：出现了很多位罗刹女，通通身披彩带，一个个冷面的站着。金刀圣母：回聚，感念妳的一柱香。（行之前看到书上提起，招摇战团全军覆没，去上了柱香请战团回来）行：女儿该做的，十二宫都不能断，都是情。欢迎战团姐妹们回来。请问缺少些什么吗？

金刀圣母：一杯水。水是情、水是意，水是心中点点情，一点一滴化甘露，渗透人心。行：师提到情是水，刚看书才知道仙女妈妈是雨神，TW 最近的大水？

金刀圣母：水势泛滥成舟，回归的道路，要有舟来划行，借情用力，借水前行。行：舟无水不能行，记住了。金刀圣母：招摇花语录，就由妳来行，划破天际，响彻云霄。图像：又一号角声鸣，乂…乂…乂。行：行会把书上关于招摇的部份多看看，多系着，请姐妹们回来。金刀圣母：由始而终，心不能断。

行：嗯，一开始就没头了，必须坚持下去。金刀圣母：看书续曲引情，招唤众隐灵，回归前行路在此，此山犹如洪钟道，放弃人我天道行。图像：感觉战团沿着一条路往上走着，很井然有序。行：突然想着为什么仙女妈妈最有情？

金刀圣母：因为她下世最多，情根深重，为玄龙也为龙种。行：金刀妈妈您呢？金刀圣母：左右手，不离不弃，每回下世都有我的戏，戏码说不清，都是身边一重戏。行：等等要上班了，请金刀妈妈也多跟行说说故事。

金刀圣母：妳别有一搭没一搭的，心要紧紧系，笔要轻轻点。行：笔要轻轻点是何意呢？金刀圣母：笔下情是天情不是人我，人我重了下笔就重，重在人心不灭，都是出戏不入戏，入戏就是唱曲，曲中各有千秋，各有事故，要细嚼慢咽，吞进去。行：这点行还差很远勒，请妈多教教笨女儿。

金刀圣母：叫妈亲点，但也不是恃宠而骄，不是嘴上叫妈，心有距离，要嘴说心去行，不说也行。行：是心行不是喊口号，女儿记住了，别太多显态人情用语。金刀圣母：班还是要上，也别忘了戏班戏曲。

行：嗯，念着妈就会有戏了。（隐中没说了，行上心香九柱，欢迎招摇战团）

上班路上心中出现，铮铮铁骨泪，尽化意气发。行：哪位隐中师？隐：招摇战团统领，末代（莫待）行：请问统领名字叫末代吗？隐：花无语。花字辈，一行五千人。行：欢迎战团姐妹们，请管带招呼。（行想着上供饭菜，感觉位上也忙碌着）图像：位上家人来来回回的端着食物。战团们似乎搭营，每个人都散坐着休息。（行因为工作无法记录，心中一直出现，战时花无语这句话，请姐妹们先休息，等会儿请统领跟行说说）

花无语：回首来时路，离情依依。（工作中急燥了起来。想着招摇就会想到天锋）隐：天锋将士本一体，同观－－花无语。行：是，记住了。九天一大家。请花无语统领再多说说？花无语：九天

一大家，是心一大家，不是家人同一家，心是隐中情。行：这话怎么理解呢？

图像：统领把刀往地上一插，说：兵分我路，还是得回归，总得有个先后顺序，无论是招摇还是天锋，各路情、各路人马，通通得上位，情是故乡情，心还是故人心，每个旧情各有各的缘，不能一体同观，又得一体同认。

行：心无分别，但是记录还是得记清楚了，是这个意思吗？花无语：过路人不明不白的，成何体统。行：是，请统领再提点，行好好记清楚了。

花无语：招摇统领中花军，不是玄情是旧情，招摇一部广天部。行：统领是招摇的中花军吗？花无语：玄龙的情，龙旧部。行：当初怎么分？花无语：背叛者都是中花军，军情告急，急着追玄龙。行：到爷底下的就是中花军了吗？

花无语：成了一体，也不分你我哪一部、哪一军，总之心中只有旧情人。

行：学着了，心要系着爷，系着 S。请问统领，刚刚说着末代，还是莫待，是何意呢？花无语：别默默等待，要稳着就情，懂的行观问讯，才是家珍，才聚旧缘，别呆坐着不知悔改。行：要主动？花无语：寂静默守不是静默不语也不问讯，泪流满面才知情已到，还不够深情，只在浅显表面展现，情还不够。

行：得要有反应才问讯，表示情不够深？谢谢统领教导。花无语：要观就得细心体会，慢解其意，感受入心。行：嗯，心要去体会，这还在学习。花无语：越观越静，越观越深，越观越沉，把心下沉，沉到海底，再取天心，明月升海。

行：这人身该怎么做呢？感觉是个反弹？花无语：海水倒灌，灌满情意，大风大浪，平波无息。行：动极生静？动中取静？花无语：花无语。行：说时默、默时说？（隐中没有说话了）花无语统领可以让行观观妳的样子吗？

图像：一片光。花无语：不要留恋人间情，画相均是情，也是意，更是个法障，别执着于眼前要观，眼中要看，心能开阔，自然天空。行：行还是求？谢谢统领提点。花无语：该看自然会给机，那是个训练，不是个求心，训练细微的观力，心还没开阔前，无求无欲，才能开天心。行：记住了，还是得顺其自然，主动问问，然后隐中决定训练的过程。花无语：静观。行：嗯，学着静，现在觉得隐中都像天姐般教导呢！花无语：都是妳的天，妳的心。

*小王母：喲，眼見為憑阿，是讓你面對你那個我可不是這個有相的我。

盈：可否斗膽請問你與武陵春是不是有什麻關係阿，我深深的覺得關係匪淺。

小王母：現不告訴你，等你平了那顆心再慢慢與你說故事。盈：嗯，我可是鼓足了氣打開心門請問的，放在我心裡很久了。小王母：你說不聽就不聽說聽就要聽，我那麼掉價阿？不說！

盈不知所措只好繼續行拜，感覺小王母沒走，在香台上坐著翹著二郎腿，穿的是百摺裙的鳳仙裝，腳著繡花鞋都是粉色的白襪子，手握著腳踝腳掌慢慢的旋著，突冒出一串念珠。

小王母：朝夕唸叨著，情發自然。圖像轉為一女尼應該說是倚天屠龍記裡滅絕師太那款打扮。小王母：全是一群爭權奪利的死丫頭片子，非要有個名份才肯往裡頭行。圖像又轉為白髮白鬍胖胖身手矯健的張三豐。張三豐：太極要打到淋漓盡致就要忘了所有的招式。盈:搞得我一頭霧水。還是行拜吧！

見一戲劇武旦打扮的頭部特寫，只見側背面，盈：是武陵春。隱：你那麼確定？盈：總不會是武媚娘吧？從沒見她那身打扮過。隱：真是眼盲心也盲了。

盈：是天姐！你要把我給搞瘋啦。天姐：瘋個屁！你是左右腦打結了。少擋自己的路。盈：嗯。天姐：虔敬女神吧！

*公司组织旅游，偶遇香港旅行团一行十多人，也好，一路上热闹！坐电梯上了武陵园顶，饱览绝险风景。笔者问团长王小母：郎州山青州水，是指一个地方呢？还是另外有地方古代称青州水？王曰：时过境迁，朕也忘了。心想，看来还是龙爷眼光独到，选了如此风水宝地隐居，这才是桃花源啦！顿时，笔者一惊，一丝凉意掠过心头--归隐！释佛传法也就几十年，那么 S 呢？S 不可能长（敞、常）开大门啊。从 95 开始已 13 春秋，春秋几何何许多？感觉隐曰：依旧（一九）。

此时，团长问：小不点，侬家乡哪呀？笔者：长江边。团长：哦，好，好！我们还要去长江，山城看……秋天一起行吧。乌狗的朋友-小狐

*现在主要是给同修提供打印的资料为生。这比去打工强多了。多余的时间就看书、练功，其它的爱好，其它事情也就不想去做了。现在有些担心的是，会来找麻烦。这两年来，都是在网上开拓市场。进了 QQ 同修群以后，要资料的网在也越来越多。现在，有一个问题想请您给于指示。目前的社会形式，可不可以以门店，会馆的形式……要用的话，也是昆仑瑜伽这个名。

回春瑜伽养生堂-宗旨：以最少的投入，获最大的健康。

上面这个计划，有别于现在社会上那种商业化的推广计划。用社会上那种瑜伽商业化的操作，是行不通的。也是会与瑜伽的宗旨相背的。学者航行

*感觉是位上的小花猫。我：请小花猫和我说说话，请问你几岁啦？（这是看了扬扬和雪山观记受到的启发）答曰：八岁啦。我：你在位上过得怎么样啊？

答曰：还好吧。我：你是从哪里来的呢？答曰：波斯。哦，你是波斯猫

答曰：波斯猫不假。我:请问你叫什么？答曰：咪咪。好可爱的名字。我：请你说说我们的缘分好吗？答曰：我们的缘分不浅，要不这么遥远我会来吗。我：是是。请你再说说好吗?答曰：好说、好说，就是做起来难呀。我:是小花做的不好，还望你宽容。感觉咪咪说：古道旁，战鼓响，你我肩并肩，冲锋打战不怕难。我：这是一战还是二战呢？答曰:一战二战战西。我：那后来呢？

答曰：东洋花开，西洋败。你我分离难寻觅，漂流四方亿万年，今天终于找到你，登台聚缘一起回。学者小花

*心里想着什么时候能观到小王母的戏。虚空：红花飘至苦寒来，夜半钟声到客船，借问酒家何处去，意指丹阳归九天，笑问九天何所去，意意在天向阳开，百花怒放齐开放，意守丹日归九阳，花蕊丛中谁最艳，数来看去唯牡丹。

小云：请问你是谁呀？小王母：王母娘娘让你观。小云：噢！是王母娘娘，您好，我还是第一

次能够感觉到您，我也一直想你，但一直观不到。小王母：上心用情把我观。小云：噢！是的，请王母娘娘说说，我怎样才能和你说说上话呢？小王母：东海的珠，闪闪发光，观我想我就象我。

*又想起玄女妈妈给我的话：隐没凡世间，道心日益坚，去心凡尘味，永做世间仙。人若无了事，便也不成人，人世行如影，真心付九天。切记相应我，念念不忘情，游子心，母盼子归泪涟涟，何时待朝霞，日出彩虹飞。我情胜深海，只待你载归，我啊，愁白头，盼儿归，何日重聚回。妈妈情胜深海，我情系何处？却如何又起这么大的波动心?

管带林兰姐姐来了，我又泪水不禁，"别伤心了，大家都在帮你，还有什么想不开。"没有伤心了，好姐姐，伤感，总放不下，辜负了天上的亲人，辜负众姐妹来到我身边这么助我。还有几个家仙也来安慰我……

（小萱心情不好，向亲人诉说，另外，前天一位我伤害过的狐仙告诉我，上次观的小王母是她幻化的）okname 学者

丝雨娇阳 23

*杏子：S 看了玉屏贴的教授写的 2012 年……飞狐：空中有个素衣女不断的来回走动，样子显得很着急？她说是她紫光夫人的侄女。杏子：急什么？飞狐：她说玉屏还是心在外，为什么不把心思用在观上呢？杏子：你的 108 拜怎么样了？飞狐：一次只拜了 36 个就是一身的汗……我还是应该去网上下载天地大拜的曲子跟着节奏行，释佛说慢慢来吧。2009.8.20

*早上看著鏡如意 61，聽著蟬聲鳴叫，昏昏的想睡覺…虛空：物靜入虛….描眉：是！請報名。虛空：生母。描眉：是母親…（心一陣酸），為何稱生母？

青娘：緣，同源相生。描眉：如何稱呼？母親：阿閎菩薩。描眉：是青娘…心酸著…哭！青娘：宿命因緣一線牽，因緣際會，是憂是喜？描眉：見娘了當然是喜！青娘：無數恒河沙劫，憂…幾度尋轉音訊，幾回歸去幾回還，情悠悠意悠悠。描眉：今早一直想哭…是 6 月 6 的關係嗎？昨晚擺供行拜，娘有來為何不語？靑娘：枯坐…圖像：見一條繩鞭…往空中刷的一聲！

描眉：對不起！女兒怠慢了總是失機！難怪行拜一直哈欠…像神經病一樣喃喃唸著買主找不到賣主，賣主找不到買主！今後會多應著娘跟天姐。

靑娘：最好是！虛空：垂手可得卻常撇開手！描眉：是誰！（有人來校稿廣告單…心在青娘，談論中感覺一個圖像）圖像：一個穿戰袍的女將士給一個女人行跪拜禮，那女人穿著像敦煌之女，女將士起身兩人想擁，時而哭時而泣….聽不清對話！

結束工作談話趕快紀錄…唸著娘跟剛剛說垂手可得的人是誰？虛空：養母！

描眉：養母？？呵呵…是不是如 S 說的抓蝦了（怎麼會想到抓蝦，抓蝦到底是何意）？有生母

有養母？？虛空：大地之母！描眉：大地之母是養母！

母親：異中求同。描眉：昨天腦中就反覆著生母、養母...学者描眉

*呆坐在电脑前看前屏幕上保护曲线自由舒展，就想着怎样才是做到了我小，无我，在生活中如何体现。这个问题曾请教过学人，也看了不少别人的观记，但这一会儿就是想不到具体怎么做才是了，就请位上管带，请花红说说。

花红：做什么无怨无悔，任劳任怨。如一婢女处处行事，发大悲心。E：那不是没有自我了？花红：去我，无我，为他人着想，不要总想着自己的主张，要顺，顺天顺地顺自然，顺他人的思路，始时觉得是受委屈，时间长了，真做到无我了，你会处处受益。

我还想问这一段我身体老不好，孩子也时常感冒，怎么才好。还没问，花红就说：无我自清凉，心静好还乡。什么都不用问，只顾前行，只要前行，只能前行。学者明珠

*打开网页，看了奇奇儿的留言，身体又开始漾。用心问谁来了？心曰：滴水请。上班后，总感觉一轮大白月，月前一白衣女子。心曰：心月娘。

阿梅：请心月娘妈妈开示。心曰：与月相惜，与月相容。看《雪山曲续》感觉到了飞狐的那种小我转述的味，心里感觉自己的记录里，观的过程里有很大的我戏成份，心里又没底了。于是打电话和不丹交流。

不丹说：挺好的，比从前有情了，近了。

挂了电话心里有人说：花将军。阿梅：姐姐是哪位花将军？心曰：花蝶依。阿梅：姐姐从哪里来。心曰：五湖四海，彩蝶翩翩舞翩跹，水火无情亦相容。孤舟苦渡红尘泪，相伴明月凤回天。阿梅：刚才是姐姐给连得情，送的意吗？感觉一只蝴蝶落在阿梅的手背上。接着又看见空中有位翅膀的彩裙女仙。

阿梅：我怎麽觉得身体的表皮那麽热？心曰：花药栏。阿梅：姐姐显的是原像？心曰：蝴蝶翅膀翩翩舞，花月娘。阿梅：花月娘是蝶衣的什么人？

心曰：天。阿梅：花蝶依的天是花月娘？请姐姐讲讲故事吧？心曰：战天斗地，飞英雄。阿梅：您们在天上飞，是那个战团的呢？心曰：古月战团的。是玄龙的嫡系。阿梅：姐姐们来是何意？心曰：本就在位上，融合。

阿梅：姐姐可得多帮阿梅聚万缘。把姐妹兄弟邀来。心曰:5000 众，图像山野上花开遍地，一群群的彩蝶飞舞。阿梅：的工作是什麽？心曰：帮姐妹们传宗接代，我变蝴蝶她变花，姐妹本是同一家。相依相伴长相守。阿梅：谢谢姐姐，以后还请姐姐们多帮忙。心曰：义不容辞。阿梅：那你就在我手上玩吧。晚饭时，感觉小王母头戴一朵粉白色牡丹，身穿白色的唐朝衣裙，粉色的抹胸上绣着一朵粉白的牡丹花。阿梅：姐姐这么爱牡丹，还发配她至洛阳？

心曰：牡丹是我的兵，发配洛阳是为了守边。"东渡"是我的替身。阿梅：什麽替身？心曰：人间的我。

阿梅：人间有几个小王母呢？心曰：有无数个。阿梅：怎麽会？

心曰：人间的色身有很多个。阿梅：有主体色身吗？比如修的比较好的？感觉小王母拿了一片果脯品着说：不告诉你。阿梅：是不是这一次你要把色身都带回去？心曰：哪有那麽容易？看能找到几个？阿梅：怎样理解人间的那麽多个你呢？心曰：不见兔子不撒鹰。阿梅：如果你发现你的几个色身人，而且都在行瑜伽怎麽办？心曰：和大家融合。阿梅：那他们还带有各自的我呢？

心曰：无我才能融合。

找从前的记录，想从观记里发现点什麽,碧霞飘来曰：找不到原点。

阿梅：是啊，我在找，但不知道自己再找什麽？碧霞曰：孩子心疼。阿梅：妈妈心疼什麽？碧霞曰：累，找不到。阿梅：妈妈。我是在找怎样才能让你时刻在我身边的感觉。有时一不和你交流，就觉得和您们遥远了。

碧霞：头发都理了，该断了。阿梅：是断了，可是一不注意又起怎麽办？碧霞：持瑜伽手印，瑜伽常在定，观就是让你定。心曰：小诸葛，诸葛亮。阿梅：是谁在插话呀？心曰：天姐。阿梅：此话怎讲？天姐：随你便（变）。阿梅：请姐姐和妈妈别打哑谜，白话听惯了，明说好吗？

天姐：妻与妾孰重孰非？心曰：我现在很少闹着玩了。天姐：你们俩个就是我牵着放的两只羊。

*姐姐，你给的两个网址，我去看过了，对网络不会操作。静坐，看到一条向右行驶的船，中间平，两头向上翘，有一个古装女子昂首背着我站在船头，觉得我在船上，显得是一个两三岁女孩像，胖呼呼的，头顶扎两个小揪，身上穿着红肚兜，刚开始因不知自己在那里，表情有点懵，两只小手扶着船幫看了看，明白是上了船了，那个我高兴的拍着小手有蹦又跳。

观到天姐，名叫天鹰，网上的飞雄说可以叙旧情了，我却不知道该如何继续，总觉得自己还没有找到我和天姐那条相连的线，应该是主题吧，想请姐姐赐教。85319 学者

*小菊-hk 台風刮的厲害,最近在看林花曲……

*看《梦语 76》于郡学者的写的信：【也许这就是最后的一封信了吧，对师有些失望，因为出现附体现象后前后四年有余……】突然心出：五阳真人，心乃万恶之源，亦为宁静港湾，金刚不坏！Q：您和和郡有关系吗？

五阳真人：心乱如麻花纷飞，凋零陌切风中摆，静心平念转明月，明月自是长生医！Q：现在的万缘将我的肉身惜护异常，连雪糕都不让吃了！五阳真人：这也是我来你这里的原因！Q：可是一下子心静是做不到，只有观音法门一步步让人静下来！我的身体以前也是很严重，身上也有过附体，可是这些都得自己化解，通了后在万缘的带领下一步步顺着走，顺着虚空，现在好多了！

五阳真人：解铃还须系铃人，自造的因自了果！Q：可是学人希望 S 能收了附体？五阳真人：S 已成大悲心，视生灵平等，人是生灵，附体亦是生灵，怎能厚此薄彼！Q：是啊，人总是站在人的立点排斥其他生灵，其他生灵要是侵犯人的利益，绝难容忍，而杀害其他生灵！

五阳真人：修行是容纳万缘，集一而飞升成佛，没有万缘靠什么飞升！与附体斗犹如自己打自己，两败俱伤，灰飞烟灭！Q：虚空情，人难解，你们能做的也只有如此了！可人会不知足，忌恨虚空见死不救，不把附体抓走！

五阳真人：不明修行真谛也！不解观音大悲心！图像：一个人和身上的附体狼在斗！观音满含

眼泪说：你们都是我的儿，叫我如何护此灭彼，你们唯互容！Q：对了，突然想到一个问题，既然是互容，那应该是附体先容人，还是人先容附体？五阳真人：鸡与蛋！Q：哦，是个先有鸡还是先有蛋的问题！

五阳真人：一生二，阴阳同生！Q：人只要一起念容附体，几乎同时附体亦起念容人？五阳真人：先先后后，回转不前！Q 顺口冒出：药方开了，人吃不吃药就不知道了！五阳真人：星月高空，鞭长莫及，心应曲尺！五阳真人一抱拳：老夫去了！（又看记录突然灵光一现，大灵欣然：其实人哪知附体何曾不想容人，只是我大感知不到而已，感知不到还时刻棒打虚空（附体）！心灵自折磨、心散乱智慧灭他就完蛋！）

【鸡和蛋，又灵光一现：学人与九天"通"的过程也是这个鸡和蛋，非九天大门对学人不打开，而是九天撞不开"我大"的心门，九天在学人身边转，而学人的感觉是自己在神殿外转！】

心想虚空按摄像头了，万缘不让我吃雪糕的观记还未发给师，飞狐的灵仙五阳真人就知道了？丹丹：被监控！Q：说说虚空是如何监控我们的？

丹丹：观音一眼遍三千（法界）！Q：有如此大的威力，才能抓机秒巧的我头一左，虚空左一棒子，一右，虚空右一棒子！丹丹：打上中道！虎娃：无机虚空也会制造机！凤仙儿：人只要逢机不错机！Q：如何不错机？

水灵儿：棒子砸来悟天机，请教虚空明天意！兰凤：切莫沉沦人道欲！幽兰：时机一过难追觅！Q：我这段观记是不是又在管闲事，落为应人？幽兰：你续的是天情，虚空主动来交流此事！虎娃：这也是个机，是为此学人，也不为此学人！法传天下，花洒遍宇！幽兰：只要你做到一心装着虚空，观学人观记应得是天，续的是天情而不是学人，至于演什么戏就顺其自然！Q：好的，一切听家人的往下探！

*打着观记有种想要摔东西的燥……行：请翠玉姐姐？翠玉：雪山青莲加强相应，隐中回聚的缘多，人身不适应，大家都急了。（外面正下着倾盆大雨，刚刚同修寄了雪山青莲修书摘录过来）行：请回来的家人先报个名？

翠玉：报什么名，用心行，隐中要的是得照，不是关心。行：有种感觉隐中很忙碌。翠玉：回来了开心，大渡堂在启行，心跟着共行。（全身发麻）

行：现在打坐听雪山青莲吗？翠玉：可以的话，共行，听听神曲。行：昆仑神曲，还是冲关奏鸣曲？翠玉：雪山青莲就行，莲花开了，接势。行：不啰唆马上听。给位上上个香，一起聆听。图像：位上马上一个一个打坐坐好了。

看着丝雨娇阳 2 观记的一半时，心中突然想着，要告诉我们什么？

隐：行观人的生活（态度）－－小王母。行：小王母姐姐好。

小王母：每天与音交流，生活在反刍中。（查了字词，反刍的意思是，反复细心的思量）行：请小王母姐姐说说这个反刍的心态？（只要一问讯客人就接着来，急了点，小王母姐姐说就是要考验妳的心态）

行：请姐姐再提点行观人的生活？小王母：忙、忙、忙。在生活中忙，心忙身不忙，忙着找答案，忙着找结果，结果身忙心也忙，就我小王母不忙。行：姐姐这段话有另外的含意吗？心忙身不忙？行不理解？小王母：没有用心去观。

行：哦，没有用心想着小王母姐姐，所以您不忙，呵呵...图像：小王母姐姐掩着嘴笑呵呵，今天的姐姐显的很年轻，很飘逸，身着淡粉花色长裙，像个邻家女孩，头上挽凤尾，尾随情意来。（头晕了起来）小王母：再观观。图像：感觉像龙又像凤，那两个影子交错着。

小王母：似龙又似凤，龙凤相应呈祥，龙飞凤舞霜满天。再观。图像：小王母姐姐的尾巴，像龙尾（龙尾宽粗，有点像大鱼尾），又成凤尾（凤尾很像一种有翅膀的龙尾巴，细细长长的，尾端还有个小三角形，像个箭头）行：（细形容完后心中出现）翘尾巴？（工作中一直感觉天姐在身边）小王母：就是要翘尾巴，是我翘不是妳翘，龙凤翘尾。行：这个图像是什么意思呢？龙凤翘尾？

小王母：准备飞了。图像：天上一条龙、一条凤，从两边呈一个圆形...交头（头相对着）接尾（尾巴连接着）行：跟最近的天气有关吗？倾盆大雨？

图像：小王母姐姐站在大雨中（在空中），左右手轮流挥着，似乎指挥着雨势。图像：另一女子手持一把黑伞走了过去，替小王母姐姐遮着－－小青。

图像：黑暗的天空中打了道闪电－－图像没了。

*有人來了說是玉如意，我問玉如意又是誰？答曰：九天花。藍：九天花又是誰？玉如意：妳媽玄女。藍：媽好...什麼時候又多了名子？玄女：多的是。

藍：媽是足智多謀又是正義女神。玄女：妳怎麼跟妳那狗屁師一樣，沒安好心，就是嘴甜、窩心。藍：女兒實話實說。

玄女：怎麼怕我對你點晴，還是怕我罵妳呢？藍：娘教子是應該，還是童蒙阿！玄女：一應方是明月來，再應已是死中歸。碧霞媽在我身後一手順著我的髮，頭髮卻是一頭烏黑的長髮。

碧霞：青絲白髮斷人還，情印心聲，巧通中脈。碧霞媽兩手將玄女一拋在頭上，又把我一拋拋在玄女頭上，成了疊羅漢...接著碧霞媽又飛身坐在我頭上，玄女又飛身坐在碧霞頭上，我打坐坐定，敲著木魚聲聲念佛。

小那：木魚聲聲敲，人心定定返，敲木魚意指一心不亂，定在其中，定在哪？

*南瓜学者去洗手间……脑里出了句"风儿清清虫儿鸣，叽叽喳喳到天明，"我一看，是一只小知了在唱，回到桌前，记了下来，并把后面两句补完"莫道桑榆晚来熟，等到秋来雨露洒。"她说"她叫小娟，是叽叽喳喳战团的"，我想怎么会有个叽叽喳喳战团，只听虚空中有人到，"就是罗地的亲军战团啊，争风吃醋的吵闹闹，不是叽叽喳喳，是什么。"

我想这又是谁在说话呢。是我家的玫瑰仙子，她穿着一件全由花朵做成的衣裙傲傲的，我说，"请问仙子是哪路战团的啊，"她仰头道，"美女战团的"，她有一头金色的长发，美的只存在于童话里。看我这么夸她，她好得意，又训我到，"我乃玄女娘娘旗下领兵听命的，特来提醒你，以观为主，入观后心平守己--玉柱光华生。"我道，"请问姐姐尊姓大名啊，"她道，"玫红仙子，五级正品。"我想，五级正品是什么意思？她道，"就是入了宫的啊。"说完隐身而去，只是感觉那双眼留在我这里，随时监督。她很厉害，却让人很喜欢她舍不得她。

又听有人道，"还不是学了主子的那骚劲。"我想，这又是谁啊。说话这么大胆。她道，"八妖战团的，千钧敢死队，"我看到，两根长鸡毛在她头上插着，紫色的嘴唇，倒立的眉毛，妖劲十足。她

说叫妖人凤，吟了一曲，但我没能记录下来。

*阿英：皮皮是阿英家的吧？萱萱：他這樣點點頭。阿台：皮皮多關照關照她們阿。萱萱：他拿著桃子這樣丟著。阿英：還有兩位還沒報名？

萱萱：她們（如親、如昧）兩個好像再變魔術，兩個一下又變出兩個……她們說：是也不是。阿台：怎麼說呢？萱萱：她有出現鏡子，然後跟我講說遊戲。

阿台：是不是實際來三位，不是五位？萱萱：又說是也不是。阿台：當時說三三兩兩嗎？阿英：對，我們給她加起來。萱萱：如親、如昧說：被妳們看穿了。難怪剛才說要請五位，如親如昧她們兩個就在哪裡嘻嘻的笑。

三人聊著……阿英、萱萱哈欠著…萱萱：是萍姐。（管帶）阿英：萍姐請說說。萱萱：她拿著雞毛毯子這樣揮著雙手說：打理、打理。阿英：最近比較……呵呵被抓包了，是、是，要好好打理了。萱萱：我剛剛不太敢說她就說呀！別端著。阿英：對，隱中給我們的就要說出來，罵人的也要說，有情才會罵。

萱萱：萍姐她說：有長進。阿英：不講出來就端著。萱萱：哦！阿英：請教萍姐還有家仙沒報上名的嗎？萱萱：她說：我算算。呵呵…剛剛我沒把握她用比較大聲的說：說呀！別端著。阿英：才教過又忘了。萱萱：萍姐不知捏著什麼說：這還有一隻。阿英：我們看看這隻是哪家的？萱萱：萍姐說：還會是哪家的，誰有感覺就是誰家的。阿台：是我家的呀？請你報個名呀？

萱萱：我看到有四隻腳。阿英：感覺是貓仙，頭看不清處，是看到身形有點懶腰形的走過來。請妳說說是誰呀？感覺牠回說（黑貓台語發音）。

阿台：聽到的嗎？阿英：感覺。請問妳是說黑色的貓還是說妳名就叫黑貓？阿台：妳跟在場的誰有緣呀？阿英：我的吧！萍姐剛說誰有感覺就是誰的。阿台：那妳就好好認了。阿英：對呀！牠叫黑妞，是我戰友，也是羅剎女。

*猫儿：妈呀，我怕啊，听说你爱人也能观，我这算是观记吗？立秋：你上午还说我打横袍呢，怎么你也犯低级错误了？我爱人不帮我行观，你不要在意别人的说法……猫儿：嗯。小王母说，现在就是唱戏，勾你过去的古情，渊源来也原水细流，漫漫虚空我家中。图像：一个女孩坐在莲花上，旁边都是亮点，显"万缘"两字，亮点变成了五颜六色。S 音：五彩缤纷柱，大道中间行，凯旋门观（关）。不要怕，发信。立秋：又起鸡皮疙瘩了。猫儿：玄龙手里摇着扇子，穿着黄袍。玄龙：悠悠岁岁漫虚情，吾儿莫怕。图像：一个人往他怀里拉线，五颜六色的。大势至妈妈说串上了。这时玉姥姥来了。立秋：您好姥姥请坐。

猫儿：玉姥用手拍了下我头说，别怕，大道向前，无对错，猫儿先行。出现一个灯塔和"照"字。猫儿：青姥爷来了，和玉姥是一家，怎么老寿星骑着仙鹤过来了？青姥爷心里显个寿桃，南极仙翁要找他的孩子。您的孩子也下来了？答：是的，是被拐骗下来参战吧。

青姥爷：乱打乱发，情牵连。老寿星：情情韵味跑步莲。显了一朵莲花和"玄"字，心语请九娘，九娘说，找打！看了青姥爷一眼，伸手抚摸着我的头说，不打不成器。青姥爷说不舍得。老寿星：哈哈，我没看见。此时看到一串串的鸟。隐：七仙女来了，搭鹊桥，"歌曲赋，山上顶，丰满园"。

玉姥说下次再来，你们继续吧，小辈的戏老辈看。图像：一个人往圈里赶鸭子，显示 S 音：圈

住了圈住了。玄龙老爹踢一下一个鸭子进到圈里：费劲，这些儿女还不如那些老娘们好抓。亢龙无悔，猫儿要记住！图像："夏汉青"。

猫儿：请您说说话。出来一个男的，有 31、2 岁，穿着蓝大褂讲故事。猫儿心送沙发您坐，他说是我们俩的父亲。此时灵尔同修语音点进来了，灵尔说请父亲讲讲故事吧（立秋和猫儿去上香）。

出现一老者，手里有个扇子朝爹一扇，爹就退出来了。老者说，现在行法式，施主勿闲。

猫儿：好像从大渡堂过来了一个莲花，妈背对着我，请您转过身来看看孩儿，就是摇头，为什么妈不看看孩儿呢？显"勿挂念"三字。猫儿：给个名字吧，她站起来，两手画个大圆圈。

立秋：团圆的意思吧。猫儿：看到她的心一跳一跳的，显"爱心"两字，她点点头，然后坐着莲花就飘走了。立秋：她能量还低，在修呢。

*若没有玉青也没有这篇观记，先谢谢她！在梦人的《朝花夕拾》回贴：[但接到戏了不要再回头看了……就这戏往下和虚空交流，不用着急。]梦人回：呵呵，也许你可以问问你家那些宝贝们啥叫"圆戏"？

A 回：呵呵，我看着"圆戏"两字，怎么她们说缘戏，不了缘。然后看到一双亮亮的大眼睛说：就是纠纠着心。真是，又被骂了。

A 今天看到那个小宝贝还在那瞪着水水的大眼睛，其实只看到水汪汪的眼，象一汪水潭。A：你是哪个小宝贝呀？说妙丽。是一只小猫仙，白色的，从凳子上跳下来说：你不观花，观我。A：嗯，呵呵，什么也瞒不过你们。请妙丽多说说。妙丽一边走一边撅着小嘴说：观花观景，景中观，情中行。回头大眼睛给我一个大白眼。

A：心情差，都没有信息了。妙丽：我大，声小。A：什么叫我大声小？妙丽窜到我身上，用手掀我的领子一下，然后又仔仔细细的看，好象还在对齐什么似的，我只看见她认真的表情。A：这整理领口是什么意思？（此时 C 打叉问 A 九阳功某一式，A 心中发烦）妙丽：是你的心，燥从火上来。火从心上起。心中说：无名火。A：这总有无名火可怎么办呢？

妙丽：清凉意，话（化）春秋（情）。她是轻仰着脖很调皮的样子。A：春秋是表情的吗？心说：水火不溶。A：妙丽你给说说呗。妙丽：还说什么呀，到处都是我的影子，你想我了吗？位上都是春秋似火，你却是冷若冰霜，你让我们无处话暖凉。

A：哦，还是整天想杂事了，以后天天跟你们说说话。她伸出白白的手指跟我拉勾。妙丽：一勾勾上天，勾勾把云端。然后猫腰走着在那拉勾的手上哈着气，好象很高兴，然后把拉过勾的手一下子拍到什么地方上去了，哦，是白白的墙上。看到白墙上五个手指印。有人狠狠说：看你跑哪去！是天姐。一身蓝衣，大眼睛瞪的圆圆的，手里拿着一条鞭子，是黑色的。A：天姐好。天姐一背身说：你别问我好，问问你的心，知我好不好。A：天姐别生气了，我是小心眼，会学着大度些的。天姐：你什么时候也学学人家玉青，大无畏的精神，神来了也不怕，鬼来了也得闲。

此时 C 叉一句：呵呵，妙丽就是奥丽，可厉害了。A：哦，是那个西洋小猫仙，厉害不得了。A：天姐，我现在真的很欣赏玉青。天姐：多学学她的无畏心，什么大情大义的都不管，只管我心飞飞处。

有人说 A 宫宫不落。意思是 A 都不敢得罪。是天姐，她在笑着吃西瓜，跟妙丽在一起。A：不敢得罪是没有情的意思吧！天姐：审心，就一个字，审，说什么外家话都没用。看位上都在吃西瓜

了。

A：嗯，现在觉得这情似有非有的。天姐：唠家常。A：嗯。天姐示意跟位上宝宝们多说说。看一个宝宝在地上玩，她两手扒着个半圆的东西，撅着屁股转着圈，有人说：屁股朝天打。

此时看到玉青的回复：有人（虚空）骂骂……提醒你，挺好啊。谢谢。本来烦闷的心好象好一些。有人说：屁股朝天打就是教你仰面朝天，不要自立为王。A：嗯，呵呵。不知为何心里就想发笑了。有人说：虚空打，棒打虚空空不疼，心无着落，怎么样都是硬碰硬。

A：什么硬碰硬呀？看到一口白牙，上下牙使劲咬着，大牙可不小。有人扑哧就乐了，说：叫你看天，你尽想着色玩。牙非牙，非非牙，色非色，空我色，你懂吗？A：似懂非懂。说：说来听听。A：总之就是不着色，不染尘（分不清是我说还是心说）。有人说：风骚色。

A：风骚色是什么？说：染色不怕色，色在情中染，冉冉回向天，空无大光明，色中一点灵，向空中回旋。A：嗯，一直都是谈色生畏，避之唯恐不及。说：谁能躲得过，身在色中染，唯心不染尘。谈虎色变，不如不变。A：如何才能不变？说心不变。A：呵呵，A 一直怕这个色，也紧紧的管着 C，以后不管了。她们说：心向我，才不染。又说：紧紧管着心，如何放心？三七十二一。A：呵呵，嗯，你们可真高！

看到一个白兔的小兔尾巴，圆圆的。A：只露个尾巴什么意思？说跟屁虫，不是跟我心，天心！A：嗯，呵呵，明白！大家都自由玩去了。看到一个小宝宝躺在一个装满东西的大麻袋上蹭痒一样。说：蹭蹭就舒服了。然后跑走了。

A：什么叫蹭蹭就舒服了？C：把它磨掉嘛！A：哦，把我磨掉。有人说：始见光鲜。图像是一个穿鱼鳞衣的女子，后背的衣服是大三角式，身上破了好大的皮，就象是鱼肉翻起来的。她说绞痛，边回头看一眼，然后把外面罩的衣服穿上，因为疼痛，她的脸上很痛苦的表情，同时又透着坚毅，头发黑黑的带卷的。怎么有点象那个美国黑人歌手杰克逊。C：他是标准的注重外表，最后死在那张皮上。

A：有人说：把我去了，皮就死了。分不清是谁说的，好多的小宝贝，有的懒懒的躺在那里，看一人看我，眼睛很亮，手里拿本书，一手垫在脑后，躺在地上，脑后枕着大麻袋，袋子里装得鼓鼓的。

C：手里拿书是要咱们多读书，先看胜利回归吧！大麻袋是放下的意思。A：看他就没在看咱们，就认真的看书去了。我心里问他你是谁呀？他给个图像就是一翻身睡过去了，感觉象是 C 睡的很熟的样子，嘴还嚼着。C：是学你呢，嚼嘴。

*看到-真的不明白的欄內貼了《丝雨娇阳》13。我們聊著……麗娜：第一次看到這個標題，我突然笑出聲來……sonny：為什麼？麗娜：現在才知道教育孩子的辛苦。Sonny：哦，我有自知之明，所以我不會傻得讓自己生小孩。

麗娜：其實我應該感謝妳的通靈，通靈帶給妳不少的成長，爸爸(七海)也是。現在你們都能站在對方的立點想，而不是堅持自己的想法，我們家少了悶氣，多了和氣。

Sonny：大家都知道要跟著 S 走，為什麼還要堅持自己的想法？難道他們不曾問過，小小為什麼要貼出這麼多曲給大家看？麗娜：他不僅把曲貼出來，還經過整理的……Sonny：那玄女媽媽不也強調當下的畫曲嗎？

麗娜：如果媽說，看當下的畫曲有包子吃，就不同了。Sonny：呵呵，你幫我說了……麗娜：我們順著第一篇往下看……1.雲妹：她要把隱形眼鏡借給櫻天，她手上拿著隱形眼鏡，對著櫻天說："借妳"。2.我一看就明白，我一转身就忘，我一做就错！3.盤古的能量形成了各大星球、地球的海洋生命，而這些生物、生靈都是盤古的能量分化出來的。4.问姐姐怎么聚招摇旧部？5.相应是一种实践，是神怎样做，我们就怎样做，只有这样，才能无限的去接近神，才能相应的紧。6.要跟我親密，怕老公發現不敢越矩...7.来者都是师。8.她不是妳，妳亦不是她！9.互相夸奖，都走了嘴上功夫，相应的心都没了！10，先跳過。11.心印不上。想的深，想的癡，想的迷。12.要像月下槐花样，要随着月影舞婆娑。13.闪出 S 在日月之旅中说的"把心放开，让它自由……14.镜上书意，维心面磨。15.妳知道要宮行，還自己開小車，宮行就是一起相互搭把手，相互交流。16.不從自己的立點觀。無我。17.以戲為引，以情深入。看點觀點都不足懼。18.天情化人欲！

麗娜：1.這一句讓我想到了妳(sonny)，你幫我搭橋。以前我執意自己要入觀，求人不如求己，雖然有妳在身邊。後來小小說，麗娜應該知足。要把心放下。仙家也不斷開導，回家這條路不是一個人的事，要去己私。大家同心協力。

2.S 要我們以小王母的戲，入五破五。很多人都明白，一轉身就忘，一做就錯。明白的人說，不陪著大家玩遊戲。【小小：我持的学者依然死抱着自己的"观"，知趣的学者投入小王母的戏……】入戲的人，又走不出霧區，一做就錯。【杏子：大部分入观的学者认为自己不是小王母，不肯放下自己的人我观，难入天戏--原地转观人我戏。小小：不是小王母借众学者的机，而是众学者借小王母之机。2009.6.8】

3.天人海人都是一家人，都是盤古的能量分化出來的。【杏子：虚空一大片（篇），片片金項鏈（緊相連）】

4.问姐姐怎么聚招摇旧部？這一句使我想起--【杏子 :S 是闲着没事啦 ,还出个题目--哄小孩玩？】【小小：观当下就是学会放下，因为万花筒是随机而变的……此即续情。】【当下是抓机小王母。】

5.相应是一种实践，是神怎样做，我们就怎样做，只有这样，才能无限的去接近神，才能相应的紧。【小小：佛佛万千一，佛佛一条心--此即是虚空一片，亦即九天一大家。即便你是个微不足道的狗尾巴草……虚空的这种特征也能使你串联到九宫大日、众佛菩萨乃至小王母……这个就叫一叶知秋。杏子：但是，如若是沉溺于人我--一叶障目。】

6.要跟我親密，怕老公發現不敢越矩...【小小：换个话题--乌狗批评丽娜是人道观……杏子：现在众学者--包括那个乌狗……都是人道观。有人我就是人道观，这个没有什么办法，这也是正常的。所谓的正常就是大多数……比如神经病--少数，就叫不正常。天才都是不正常，因为天才是少数。】

7.来者都是师。【杏子：大部分入观的学者依然是"人我观"，人我观的特征就是自成天地。怎样突破这个人我观呢？就是观大棋盘……突破口就是小王母。】

8.她不是妳，妳亦不是她！麗娜：每個人有每個人的歷程。就像父母親也不能代替自己的孩子一樣……路要自己走，飯要自己吃，父母親的責任就是耳提面命(囉唆)，提醒你走好，摔跤了要自己爬起來，並記取教訓，不要重蹈覆轍，別讓自己一錯再錯……

9.互相夸奖，都走了嘴上功夫，相应的心都没了！【小小：交流就是相互提个醒，因为是同道--大家都在人道。】相互借鏡，自理紅妝。

11.心印不上。想的深，想的癡，想的迷。【行深般若须是将人我放下，可是又放不下……若是放不下依然是个观音，所以借助小王母……此为移情。】

12.拿起利剑把烦思斩，要像月下槐花样。13.闪出 S 在日月之旅中说的"把心放开，让它自由……12.要随着月影舞婆娑。

14.镜上书意，维心面磨。【杏子：激动是因为有自己的观点，在人道上这是十分重要的。不能平静就是因为有观点，所谓的修行就是渐渐地把观点磨灭……】

15.妳知道要宫行，還自己開小車，宫行就是一起相互搭把手，相互交流。

【小小：小王母的轿子是什么意思？杏子：宫行。】

16.不從自己的立點觀。無我。

【小小：如何是好侧重在入观，虚空依旧呢？杏子：入观后的深化。小小：如何深化呢？杏子：可以找个突破口……比如小王母？】

【杏子 :实际上小王母这出戏就是试图解决众学者入五破五……另外就是看看你以往的戏能不能与小王母的戏串联上？如果串不上，不是糖葫芦--又如何是虚空一片呢？】【小小：跳出小溪溶入江湖河海，跳出小戏融入天地大戏--戏码就是小王母。】

17.以戲為引，以情深入。看點觀點都不足懼。

【小小：希望不要相互攻击，可以交流研讨。因为相互攻击是人我对人我，交流研讨是人我对虚空。】

18.天情化人欲！麗娜：放下一切飛升而去……

【S：这又是何意？曰：无可不可，飞升而去……

说完又换了装束模样，显出一位未施粉黛，身着古式白衣裙，头上松松挽了个髻，清灵水秀的十八岁姑娘。】

麗娜：最後 10 總結--什麼叫觀大棋盤？Sonny：下棋的棋盤，中間隔了一條河是楚河漢界。下棋不是指有觀、了解自己的定局，如果你只關心自己的定局，你一定輸慘了。你也要去看別人的局是怎麼樣的啊，所以才是心有大棋盘方能观大象。有些人不看小小貼出來的曲，根本就是將自己隔離起來，也不知道別人到底進行了怎麼樣？

麗娜：不看別人的曲，怎知過來人的心聲，不了解什麼是過來人，又如何談包容？【大日：认识了本质，揭开了种种物欲的神秘面纱，也就不受其影响了--此为过来人。正是铅华洗净春秋梦……我们亦为过来人，只有过来方能理解，方能包容，方能大而上。】

Sonny：别人都是個我字，自己就不我了嗎？固執己見只在乎自己。他只知道别人是個我，卻不知道别人的那個我是怎麼產生的？每個人的我都不一樣。如果知道，才是體會，才能理解别人。

麗娜：你看别人的觀記，就等於是跟著她走過這一段路程。

丝雨娇阳 24

*婉云时时在关照下行走，生活不寂寞不偏离主航道（瑜珈行）。这是归妹情吧！最近才学电脑在漫漫虚空试着写观记，还是处于报名阶段有感觉看不见总是觉得不真实，但在似睡非睡的梦里却感到像真的一样。学者婉云

*早晨从百渡找武则天的歌，同时又找到了这个……从潘迎紫版的《一代女皇》到刘晓庆版的《武则天》，再到贾静雯版的《至尊红颜》，反映中国女皇帝武则天一生的影视作品可谓多如牛毛。正在河北涿州影视基地拍摄的《无字碑歌》依然是同一题材，它又将如何推陈出新呢？该剧导演陈燕民告诉记者，斯琴高娃这版是围绕武则天"是治国人才，有容人之量、识人之智、懂用人之术"四个关键词来展开情节的，以前作品中从未涉及的泰山封禅等情节在该剧中也有表现。呵呵，显态随着隐态走，都在演王母戏啦！

《听涛曲》看 C 打印的修书了（昨天打了一本胜利回归），这时有人说：人之像。眼前出现一个 20 公分左右的一个圆筒，是实底的，内壁是银亮色。

C：请问这是什么筒？A：有人说，万花照我心，心筒，广博。C：怎么才能广博？A：她说深埋，潜泳。A：嗯，还是要默的。她又说：心是万缘的总慧（汇），广聚万缘是为了让你高奏凯旋歌，高调（diao 音）娥眉。又说：圆筒是表像，像是你心底的影。

A：万花筒好还是不好？她说：无好无不好，只看你有无求心。众生我本大，史诗乃为空，修一切空，法一切静（净，尽），就说这些。C：请问是谁说的？是雪姐吗？A：她说，无可无不可，修静了本源，动静相交。C：感觉是个静静的 14、5 岁的女孩。A：雪姐是狼仙，转世过弥佗，显象是穿金黄色的伽裟，双手合十，很壮，身后是雄伟的古城，他站在一个大广场上，他的镜头就在我眼前，身体面向镜头稍左侧，好象在等什么人或给什么人施礼。

看到那个人了，是微笑的，很高大，方正脸，身板硬朗不胖，一身轻洁爽气的男子，也穿着伽裟，是深色的。好象说唐朝大颠，武媚娘之傅。

A：哦，雪姐曾跟大颠师学过法吗？她说：那时人不为人，学武一生，终其所有。A：学姐给讲讲武媚娘的故事好吗？她说：兴邦、人文设计、修养只占一流。A：什么叫只占？她就竖起个大拇指。又说：你可以问问她呀？听见有人喊：武候（后）到。有人站在门左侧掀起帘子，穿金黄色宫装的武皇后很威严的走出 ,大眼睛狠狠的瞪着 ,过来坐到大殿的椅子上就左臂支在椅把上手扶着头。A：武后有什么事么？她说：太和。A：什么叫太和？小王母：大和，养心殿。

*月影我和一个大概是盗贼的人在一个慢豪华的房间里遇上，当时我看上了一个玉瓶，那个盗贼则拿了一副古画。后来进来人把我们都抓了，送到一个破庙的房间里关起来，一个老和尚走进来，我就问了他供的这位是谁，老和尚说他也不清楚就知道叫知（织）娘。我问是干什么的，他说只知道众仙都这么称呼她。后来好像就醒了。隐中：纤手来，妙心去。知娘在，伴我心。

*今天下午先生邀我到故宫博物院參觀，到了那我告訴他，我不陪他進去參觀了，想獨自到旁邊的至善園看書，於是走到池塘邊的迴廊椅上閱修書。

回家上網 ,看到【铅华洗净春秋梦一丝雨娇阳 23】有我的名字 ,嚇了一跳(自知又是我大的展現)，

原來自己近來受災情的影響，心都在外，前陣子讀夏夜梦语 66-6【S：因为练功潜藏的是人的那个我。】，還以為有個練功偷懶的正當理由，今天參悟【杏子：你的 108 拜怎么样了？飞狐：一次只拜了 36 个就是一身的汗……我还是应该去网上下载天地大拜的曲子跟着节奏行，释佛说慢慢来吧。】原來起心動念和練功偷懶，都逃不過您和天姐的法眼，這才知道還是要好好跟着天地大拜的曲子节奏行。

晚上網上回复後，做天地大拜，在拜中老想著天姐說【該把心思用在观上】，突然想起 8/10 夜，夢中看到遠距離有一雙中央鑲有一道紅框的土黃色休閒鞋，夢中不解其意，感覺又繼續迷迷糊糊睡著，早上即將醒來時，那雙鞋又出現放大的圖像，由於悟不出這雙鞋的圖像語言而沒作記錄就擱置一旁，今晚拜功後，隨即查《x-書》這段內容【在夢中訓練自己找鞋。在夢中想，要找鞋，要找放鞋的地方，如果你動了這個念，你就可以又跨越很多時空返回原處。此時，方顯出相應關係的重要。比如，你真的與九宮相應了。你夢中能不能夢見九宮？夢不見又怎能說是相應？俗曰：日有所思，夜有所夢。夜無所夢，是因為你日無所思！一遍遍地看教材，就是訓練九宮夢。只有相應了，在昏飩四十九大裏，你才會念九宮。只要有念，就能接上關係。就會自動飄向九宮指定的集結地。你說，你知道，就在麗江。但這是你醒時。你夢時能不能到，夢裏能不能想念去麗江？出身後的這一關是極難的，正如一片白雲橫谷口，幾多歸鳥盡迷巢。什麼叫歸鳥迷巢？回歸之人找不到回歸的集結地。故知，訓練夢的內容。訓練夢中找鞋。訓練夢中九宮。而只有通過一遍遍看教材，看進去了方可控制夢幻。】，原來這雙鞋的圖像語言ㄧ其形：夢中出現鞋，但夢中沒找鞋，即將清醒前，鞋還繼續想找我。要得意忘形ㄧ其意：與九宮相應，只有通過一遍遍看教材，看進去了方可控制夢幻。

親愛的 S，我會盡量改掉偷懶的毛病，謝謝您和天姐的教誨，也謝謝飞狐杏子妹的協助，雖然我觀得很不好，也很懶得觀，但今後我會盡量把心思用在观上，也希望自己不再偷懶，每天能做 108 拜。玉屏

*在郭哥家交流，人員：郭哥、輝進、嘉珠、明鏡、靜文、賢郎、賢郎小兒子，(菲兒在網路一端)。明鏡：練功中看到圖像並彈出「獼猴桃」……彈出「繩子」，想到上週行觀接到「繩」。菲兒：花姐請賢郎唸深淵的「娟兒悶的發慌」。

菲兒，花姐：輝進觀，請小王母。說：來了也不問？輝進：娘，請說說？

小王母：兒呀，放下吧，幾多歡樂幾多愁？世間事，剪不斷，理更亂。在人道上工作只能用人道方法解決，事情解決了就該把它放下，不然如何天道行？

輝進：娘，最近確為俗事煩心，也在試著放下。請再說說？

小王母：修行就是一個試著放下我的過程，如果放不下，就只能繞著人我打轉。只有逐漸我小，你才能成就明天。菲兒，紅娘：飄花情，滿虛空，不知意，無語問，空惆悵。明鏡，虛空：偏不見。菲兒：明鏡問看看誰說的？明鏡：我問不出來！怎麼彈出「銀兩」、「倭寇」。菲兒：問問這兩個字是什麼意思？你要偷的是什麼呢？明鏡，虛空：偷心。菲兒：妳用唱的回：我的一顆心獻給一個人……菲兒：冒出「嘉珠」3 次啦。說：也不請請我？

明鏡：不想唱歌，看著腰果的時候談出「唱一唱」、「你心、我心」、「夢碎」。

菲兒，圖像：船邊的水很清，像一面鏡，槳要滑下去的感覺。說：明鏡渡銀兩，此案到彼岸，岸岸都是一個悟---小王母說的。明鏡：感覺是銀娘。菲兒，她們又說：唱曲高歌滿懷，胸襟闊---花姐。看到圖像，一個女生手插腰，穿著背心跟長褲。菲兒：圖像是什麼意思？虛空：問心。明鏡：

背心是長的還是短的？我看到圖像類似桂花巷的短的束腰。菲兒：又見到一個穿迷你裙，腿長長的。問是誰？說是花姐。說：迷你的心，一屁朝天放。菲兒：他們已經講多次嘉珠？嘉珠補述剛小王母說的：你只管吃不請我，端著，即無感覺，心在哪裡？她又說：心散，懶得很，心離你們愈遠。常觀就情深，心心相印，機不待時，時運轉，抓機，以不變應萬變，佛法無邊，萬法歸一。嘉珠回：老是心不在焉，腦筋總是一片空，不知所以然？

小王母：空、空、空，一切空，情續九天。修書，曲中求靜。修行之路靠自己用心，心靜，自然心曠神怡，邁開腳步向前行。菲兒，隱中給了圖像：一個人衣服縐縐的，一個穿白衣的人坐在河岸邊整理釣線。我問何意啊？虛空：理。

菲兒：問問他們不變的是什麼？又覺的是先要問自己？她們說：天情不變，故人歸(感覺是真理佛法在那邊是不會變的)。郭哥，虛空：佛法是活的，佛無定法，只要你循著他，他就知道你何時能夠漸悟，何時能夠開悟，何時才能頓悟。菲兒：圖像看到一個灰色的花貓跳起來往上張望。我問是哪位？說是花姐(意是面向著那個不變的佛法的意思)。菲兒：嘉珠說時，圖像：大餅剩下五分之一片。說是「順月齋的」，又說：中秋又到了！眾：要想著她們？菲兒：那一句好像是小花仙李兒說的。

李兒：我已經不小了，已經十七歲了，已經可以當老婆了。輝進：大的？小的？李兒：大的最小，小的最大。小花仙最大，無法無天。菲兒，他們說：今天的格局是倒插句。靜文先觀，賢郎記，我不點你，你還睡得很沉---枝芽。又說：觀觀天媽。眾笑。他說：我醒來啦。

靜文：剛做小九拜的時候，看到觀音媽媽在上面灑水，後來拿了一枝花到我眼前來。菲兒，虛空：補記問清楚，不要辜負天媽的美意。靜文，圖像：一個鐘擺，左擺又擺又回到原來的中間。菲兒：感覺另外一個意是曲上行，觀時不要停下來，一停就停頓。靜文，觀音媽媽：天雨均霑，看你仰不仰頭？放下你的凡情，接上我的天情，無憂無慮，只有寂靜(感覺心很痠)。靜文在說的時候，菲兒圖像；圖像一，很長很長的長廊，很深的通道。說：中道行。

圖像二，像穿著日本現代的、時髦的衣服，把包包往旁一丟。她們說：追星族，(彈出八千里路雲和月)。圖像三，在車站廣場上附近一群排隊的人。說：回家。紅娘：請郭哥觀，該他出頭了，請玉樓？

郭哥，玉樓：朝花夕拾跟靜文寄出的仙人掌百年開花一次，百年開花不可貴，能夠瞬間留下記錄方為可貴。就像修行一樣，有紀錄才可貴。

菲兒：冒出圖像，一位一二歲的小女生，很可愛穿白布紅點的衣服，在學走路的樣子。郭哥，小王母：朝花夕拾？未免也太急了吧！花開授粉、結果、果熟、種落都可拾，正如同修行是急不得的，跟著師一步一步穩紮穩打。

郭哥在說時，菲兒：感覺好像鴨子在展翅起飛時的圖像。菲兒：你是誰？

虛空：旱龍。菲兒：這圖像什麼意思？虛空：呆鴨展翅也可以飛翔千里---小王母。菲兒：圖像，一間轉角的運動衣服飾店。又看到一個人穿戴運動衣帽。說：依樣學樣跨步走---花姐。此時：飄出音樂~秦淮月，楚天情，無處不是故鄉情.....

*小王母：你从来不知心和。A：哦，是刚才又起疑了。小王母：心随万缘挥洒，情在虚空流(留)，不远不近。A：我总是做不到，远了怕相应不好，近了又怕只即不离。小王母背转身：又是个我大！要你不留痕，你却生怕为人所不晓。A：请问娘到底怎么样才算是默？小王母：默想连天。A：怎么是想呢？小王母：想，念想，想的是天，念的是人，八股。A：是说 A 八股呀，可是为什么念的是

人呢？还是不懂。小王母；不是让你念别人，唉！A：哦，是念 S。可是 S 就是天呀！小王母：S 是连天线的人。A：是不是学人的天姐天娘都要经 S 认可才行。小王母：那样的八股文章你不要再看了，你 S 连的是天，而你总在人上打转，何时能应天？A：嗯，以后只管念 S，与虚空相应。

*南瓜学者-突然就看到一大群蝎子军团排列整齐的在爬城墙，城墙周围战火纷飞，看到了首领，一位英俊的男子，他说他叫雷军，蝎子战队是玄龙的敢死队，二战增援时全军覆没被战火烧死，第二天补记时，又听有人心语说，被女王用计活活烧死的。说话的还是雷军，我看到他穿了一身军绿带黑的轻便盔甲，头上戴着太平天国起义军的帽子，但帽子不是布做的，也是一种盔。我问他，雷军首领，请问你恨女王吗。他点着我的头说，"小小女子，我们哪有你们人间的这种小心眼，各位其主，各自为政，我们这兵要做的，仅是竭尽忠诚。"我想，封建时代的所谓忠诚害死了多少名将，这天上的忠和我们人间有什么不同呢？他道，"天上将士心中尽忠，雷龙一声呼叫，哪怕是深陷五百层火狱，也能心会，循着那萧声，结集，一跃冲破牢关。"他边说，我的耳边就想起龙啸虎吟的声音。一只猛龙在前大口的吸气吼叫。然后，他手拿剑，抱拳而去。

还来了蜻蜓战队，她们是五人一组的美少女组合。粉紫色的纱裙，有两对透明的翅膀，她们的组阵是中间一人为核心四人围着她，在空中飞舞演示出各种图形。中间那位领兵的叫无花。

突然看见一个小和尚，伤心的哭着向我跑过来，他长的特别逗，和三毛流浪记里的小三毛太象了，尤其是那大大的蒜头鼻子，鼻头还脏兮兮的，他拼命的哭。我哄他道，别哭，有什么我可以帮你的吗。他说，"他没地方去，都不欢迎他，他爸爸是十万金狮中的一个，如今失了势了，他也成了没人要的啦。"我也是当母亲的，看他这样，也很为他伤心。我对他说，"你就在我这儿吧，家里有很多玩具和好吃的，随便享用。"我用心的把家里可吃可用的东西打了个图像给他。他告诉我，他叫洋葱，叫他葱头也行。后来，我快上班走了，亲了亲熟睡的儿子。我又看到葱头笑眯眯的，在我儿子的枕头上打木鱼呢。我说，这是什么意思啊，宝贝。他说，给他念念经。哎，这小和尚还会这一手。我还感觉我们家来了一群小和尚，都穿着青衣，在家里跑跑跳跳的，他们也不一定是来找我的呢。好像是来找我家儿子的，说和他是好朋友，现在过来保护他的。

*突然灵光一闪：人对天的情也是个感觉而已，修行修的都是个感觉！丹珠子：你的本心就是觉，本心对万物万法的觉--觉感！Q：西洋女王说过：回归的是感觉！你之所以为你的感觉回归了！姐姐又说了个"觉感"！

丹珠子：觉是佛，觉感是佛感--动态的佛！你现在就是感"觉"，通过观音法门一步步感你原本的本心--即觉心、佛心！感的过程也是本心复苏的过程！直修到无感了，就是静态的佛，如如不动！Q：哈哈，修成佛也可以动--佛的动态！丹珠子：佛的静态就是呆若木鸡！Q：大日十二宫处于什么态？

丹珠子：动静一体！如是动！只有入宙心，动静二相消失！无觉！Q：修行修的就是觉的复苏！丹珠子点头！

Q：以前总是不解情为何"物"，呵呵，人的物质惯性思维，总是对未知事物的认识转换成物质才好理解！现在明白了天戏的"勾"就是天情，小孩不懂事，得拿糖果混，勾着上天道！天尊一句句的呼唤--回来，就是天情！以前怎么那么笨，死活不解凤情！丹珠子：个性使然！Q：什么个性？

丹珠子：我的思维！Q：是啊，把灵心压死了，现在通过观音，灵心逐渐复活，灵心逐解凤情，

感知到龙凤情了！Q：真是羡慕右脑思维的学人，一下子就能抓到天情进入角色！丹珠子：得失等同观，人左右脑健全才是完人！

Q：那人的左脑在修行中有何用？丹珠子：接戏，悟！Q：可是接戏和悟都是本心阿？丹珠子：人脑是本心的工具，没有人脑人无法活，装有人道情和人道法的脑袋阻碍修道，修要将人脑换成灵脑，左脑换为道法，右脑换为道情！Q：天真是公平！丹珠子：圆！Q：就不能只有情，没有法？

丹珠子：如同只有日没有月，只有阴没有阳，不成太极！Q：好吧，真是复杂，顺其自然吧！相应自然花开！丹珠子：明白就好！(心想是不是自己说了"羡慕右脑思维的学人"，天姐演了下面的戏以平衡我的心呢？总感觉"羡慕右脑思维的学人"后面的戏演的假！先放着以待在探索！)

*看了仙女令，空空明明空中明后，躺下睡了好久，头好痛，起来想再继续看，哈欠着。隐：空空明明空中明，空中自有空中明，明空空明空不空，空不空处自空明。隐：江山美如画，尽化意气发。隐：明空？隐：至少空？

隐：怎么空？隐：本是空，何言空，历尽沧桑就是空，空净空处空不空。

隐：微尘一渠漊。隐：本是微尘本是空，不在空处不言空，言空只是一多余。

隐：堪空？隐：空穴来风，明凤来仪，招魂回去，归回宙心。隐：行天。

行：天姐好（嗝）请天姐教导前面说的空？

天姐：能空吗？妳就是空何必如此多余的说要空，回归宙心了才是空，现在不是空。行：天姐，常有这样的对话，是天姐跟谁对话呢？

天姐：虚空语言，对话是一种相授，妳学着去悟，别把它看成一张纸。行：是，学着去体会话中的意？天姐：看书看曲不是过眼就忘，还要下苦心去觅，觅得其中意才相忘。行：这苦心？请天姐说说？天姐：香自苦寒来，苦寒在人世，心不苦了自有古意，人心不吵自有天音。行：人心如何不吵？如何不苦？

天姐：相应，等待，静守，默闻，一切化无意，不尽其意，也不得人心，心中情漫开，心自情来。行：心要安静？图像：行外表蹦蹦跳跳的，心中一片空。

天姐：身心分离如一，要能身在外，心情同体，妳放下了什么，心就跟着放下什么，一体同观。行：老头过猴山？应该放下什么？我所我慢？

天姐：放下一切唯心论。行：这唯心论请天姐说说？图像：本子上有一条一条的文字（条款），行仔细的在每一条上打勾。天姐大笔一挥画了个大叉叉。

天姐：精心论算（断）。行：天姐那些条款是什么？对错、批评、评论？

天姐：要做什么不做什么。学不会静静相守，现在是重要时期，心要明要静，要静就得没有距离。行：这么细微喔，连行想着要练功不练功的都不静？

天姐：不用犹豫，学着相信，心底的声音。行：这部份请天姐细说说好吗？相信心？天姐：妳还是妳吗？妳该做的事除了生活以外，修行修练要自在心，练功不是相应，看书不是相应，到底谁相应？是我相应。这个我指的是天心，天心要做不做是自然，不用人为刻意，人心想动就去动。

行：修行修练要自在心，记住了，搞不清是人身的感觉还是心的感觉啊？

天姐：何必分，随心所想就去行。行：好，再试？那姐睡觉也是啰！刚刚梦到个婴儿耶，显态大哥的...（行问到此突然觉得因为婴儿都在睡觉？以睡养神？）天姐：这就是心音，也是理解，对与错不重要，重要是它的体认，一开始透过人身的行去认识，再来要透过自己的行去相应。

行：这个自己指的是大灵吗？天姐：对，是它要去行，要去认，婴孩代表还嫩，没有经历人世，也是一个情，妳抱在怀中。图像：梦中行好高兴的跟朋友介绍这是大哥的孩子，很亲昵的抱着用脸摩擦着婴儿的脸，感觉就是很爱她。

天姐：呀呀学语，慢慢梦醒。图像：婴儿在地上爬。天姐：一天一夜，一夜一天。图像：婴儿站起来了。天姐：整整一天。行：天姐这一天代表什么？天姐：一年。行：天界的算法？天姐：对地界的时间称呼，天上如如不动，不动如如，只是一个过程，展示一下就成了，一晃眼的事。

行：感觉天界的事情就是一眼看过也就过了，不会形容！天姐：稍纵即逝。我们到头了。行：你们就是结果了？该怎么形容呢？天姐：飞机、喷射机，一飞冲天，妳看到了什么？机体？航向？但是时间呢？看不到、摸不着，只是个感觉罢了，感觉过了也就过了。行：感觉是，一想长大了就长大了，中间的过程都没有？天姐：不是没有，是时间流速让妳来不及观看，训练的就是追时间的流动能静止。行：定格？所以想到妈说，图像语言皆是相？

天姐：因为不是结果，不是全观，不能判断。行：懂了，就像看电影，没到结局不能判断，只是猜测？天姐：到最后妳就理解了，只是过程中耐不住，随机起舞，跟着评论，跟着上下，这就是过程。行：路边的野花不要采？有点理解了。（想到修书已经先写下结果了...）天姐：第一部天道行。所以妳观什么？

行：第一部天道行是什么意思？反正都是天道行？没分别？

天姐：一下手就是天道行的结果，所以观不是观结果，结果已经告诉妳了，是妳要设法达到。行：想到循性逆流追回去？（行感觉人清醒点了）姐，怎么觉得行观反而是让后天意识上来的方法？越问越清醒？天姐：天做天的事，人从人的行，只要配合的好，包你无忧。行：这是什么意思？观的当中还有别的事情正在发生？天姐：想太多，是同时同步产生。行：那另外一部份行可以观的到吗？天姐：如如不动，只是能量加持。图像：一个人静静闭眼打坐着。

行：突然觉得真正的行观是很无趣的？天姐：到时再说，用言语多说，只是增添想象罢了。行：嗯，行理解到那儿了姐自然会教导。

*早上行白娘摇船時，白娘媽媽來了，手上拿著一把劍往我身上幾處拍打。

白娘：通開七結，白娘劍法獨斷獨行。藍：請媽坐喝杯茶，爲什麼說白娘劍法獨斷獨行？白娘：得天獨厚。藍：媽媽以劍拍打身上，是說劍走情以情通開七結？白娘：總算沒白教。這時白娘一腳站立一腳盤旋勾在另一腳上微蹲，兩手過頭上舉，白娘：日後傲立中華。此式神女立中央。

藍：以情相應以心上情。白娘坐在我的背後：千年萬年載，千年萬年歸，獨守潭中穴，月望心兒歸，日月之旅孤燈望，搖首出紅塵，白娘斷後，青龍歸天，飛天相隨，情韻心生。白娘手攬我腰身說：走吧孩子。接著飛天而上。

見一畫面許多光頭穿著古代灰布衣的小和尚，搖頭晃腦的念著經文，又顯了圖像，一個高塔大水淹沒了底層，塔頂被掀開，白娘攬著我衝出了塔頂，飛上了天。藍：這表何意？天姊：使出牢關，塵封（乘風）而破，靜靜打坐。

晚上閱神曲時，哈欠連天問誰來了？棕熊說：行深般若密多處，是為觀自在，唯有觀自在才能行自深處，閱就是觀。藍：怎麼說閱就是觀？

棕熊一手攬著我的肩一手往上指著，見一輪明月還是太陽分不清楚，照著我。棕熊：關照，總是有人關照你。藍：請問是心月狐娘娘嗎?空中顯了四字，觀照玉素。(記錄完不明白這四字意思，小那：觀照你的是玉女、素女)

藍：請下來坐請說說話。隱曰：不動聲色靜靜閱書。(小那：不動聲色，即是以光音而觀。)看了一段神曲哈欠連天，我問誰來了？一位女子穿著一身紫衣便裝，身上還有一把劍，她說：紫衣女，彩霞滿天。藍：您是？答曰：紫羅女。藍：紫羅女又是誰？答曰：武陵春。藍：紫羅女...武陵春。

武陵春：上話接下話。藍：姊姊好。武陵春：當年姊妹一場，證得天地分飛，尤其月眉繚繞，春庭花開，滿園香氣，又是相聚的時後。藍：姊姊請坐。武陵春：正是練兵時，故人相會總是照個面，日後多提攜相助。

天姊前來與武陵春作了萬福，隨即拉著武陵春的手：別來無恙，正是小橋流水明月彎刀。武陵春彎起手臂天姊勾著她的手，武陵春：可知麗女？至今尚未行，勾畫難以情。藍：麗女指的是？武陵春：三界轉攸一女子。藍：可是網上一名喚麗女的？武陵春笑笑沒答話。武陵春：日夜愁謀銷魂難上，正是兒女情懷應是天，天從天……，煙花三月下揚州，不知何處買醉酒？

天姊：安得，安得，總是勾上了。武陵春手拍著天姊的肩膀又望著我翹起了大拇指，天姊回頭望著我笑了笑說：總是要磨。武陵春點了點頭說了一聲告辭就走了。

*玉儿学者想着那句"水入了航就让它自己流吧"。我也总是对这句话多有感触，杏子虽然解释的挺明白的，可是把这句话往自己身上一放，就是不明白啥意思……写的时候吾家的说：旁观者清。

然后没处儿想了就想了下，那玉青入了没？就见一姥姥柱着拐杖来说：入了，入了，都入了。好像说咱这些孩子都一样似的。后来挖又跑神想别的去了，就是想别的虚空段子。回神后发现把姥姥给忘了，只好抱歉。

姥姥像是无奈的笑看我说：你是虚空一片（样）。吾问是啥意思，挖家的说：大小不分！然后吾又怕跑神一段，本想跳过，姥姥说：不许跳，都记下来。

呜呜～罪证啊～内容就是：

挖也想到了玉青前段儿经常想的飞狐观到的关于抬轿子的图。就想，心月狐妈妈把珠子拿出来，玉青是心月狐妈妈的孩子，牵出主线。然后又联想到自己。虚空是对事不对人，前段儿拿挖的戏做事例，酿抬轿子的入戏，像个打鼓的……然后仙孩就说我：什么打鼓的，你以为你自己是玄女啊？那意思就是那鼓是我打的吗？想跳过的就这段，呜呜……

就见玄女飘来闲闲的说了几句，说什么那也没关系，她就是我啊之类的，那语气当然是反话啦～挖就知道挖又想多了啦～天姐无奈中，呜呜，可怜的娃……

玉兒：写完了，请姥姥和阿娘说说话。姥姥笑笑的坐到了面前，阿娘居然点了根烟抽，头一次见。玄女：好好写观记，多的不要想，大渡堂自有结论，要你操什么心。说完就一扭一扭地走了，还回头给抛个媚眼～啊……姥姥也跟着走了。

然后就感觉黑影在我身下抽动，反复几次之后就停在了那里。我只有被抓的脚感觉最清晰明确，

其他部分就只有全身性的难受,会忍不住闷哼出声。结束之后我就看见一个黑影从我身上下来跑了，是个光着身子的。我还问他是谁，当时明明感觉他是我家的，他却说是罗地。他是那种顽皮的大男孩的感觉……他还说什么我以后就是他的人了……怪异……之后我就看见自己抱着被子躺在床上（梦里的那个家），反复说着"可是真的好痛哦"的话……我还自己看了看身下，像是肿了……而且貌似我还有种觉得自己经验不足，没把人家此后好，要多学习再接再厉的感觉，真是见了鬼了！

说起来，做完以后就入了梦境，就是在床上的这段。当时我还心慌，觉得自己像是跟爸做了，就怕被妈抓到的感觉……

然后就醒了，这才是真醒！开始的时候在梦里，我的手能动了我还以为就醒了，搞了半太还是在做梦……醒来以后真是茫然，又是一裤子……

*梦云说是天情。隐中说：有情了，熟了，火候有点了。

心语：一杯清茶敬当中，你有心来我有情，情意相通通九州，一缕清烟上天庭。是天姐。我：茶好喝吗？天姐：茶好心好人才好，品茶上心又上情，茶汤清澈，人本至清，心眼不杂，才叫好。我：是不是说要心无杂念呢？天姐：心定则无杂念。

看《丝雨骄阳》12，看到又出来那么多新文章，感到时间实在是不够用。心语说：那就压呀！我：如何压呢？出现一个挤牙膏的图像。又说：细水长流，水流不断线。看到九晴说同修之间的那个我字，心想，自己不也是这样吗？实际也是个我字。

隐中笑曰：泥菩萨过江，自身难保，呵呵。又说：先自扫门前雪吧，莫管他人瓦上霜了。又看到呆瓜一说，隐中说：你就是个大呆瓜。看丝雨 10，看到那篇感觉天姐是彩凤的观记，和梦云聊天的观记贴出来，当时身上麻麻的，心里莫名的激动，感动，感觉白娘妈妈泪如雨下，又感觉全身一阵发麻，小腿，大腿就像起鸡皮疙瘩，知道万缘都在身边，白娘妈妈说：我儿心，虚空情，点滴在娘心，看长空，贯日去，自在九天行。心里非常难受。但还要上班，就没有再问。

看了《丝雨骄阳》23 有感，就觉我以前也都是人我观，哈欠，白娘妈妈：知道观大棋盘了？整理观记也要自成体系，横向，纵向，前后串联起来看。整理很重要，抓住七月七这个天机，行观，练功，多请小王母连戏，串戏。我：女儿知道了。

准备练 108 拜。心语：整装待发待后生，扬帆破浪应有时。为昆仑位放了开心果，小仙孩：开开心心闯九州。练功后，打坐听《观香调零》看到一个灯笼高高挂着，给个意思是：灯照九州，紧跟航灯。九娘说的。又看到一个月亮斜挂在左眉上方，有月上柳梢头的意思，心想昨晚是听月歌，今天就出现月亮，隐中曰：系月情，观月。九娘说：升级。

不管多忙每早晨做 108 拜，观香调零，直到七月初七。山西青莲

*看到一穿橘红色休闲装的小女孩靠在我的身上，没看到她的脸。我：你好啊！让我抱抱你吧，刚问完话图像换了，看到一浑身白色胖嘟嘟的女孩，有十二三那么大，齐耳短发，头顶上还扎一小辫。我：玉儿？感觉她很难过，低垂着眼，不看我也不理我。我都不知怎么问了，图像又移到了她的脚下，地上有几块碎玉片，看到我的手在捡这些碎玉片，是让我拼好？图像变了，一身穿橘红色的小女孩，头上也扎着一个立辫在高兴的玩滑梯。香雪。

*出现古体字，不认识，让显现代文，感觉是：情襟之好。（后来问了意思指的是姐妹情）感觉心月娘来了，她：此时正是抓机之时，你不要负了天地之缘。一会就迷糊心语唱到：我把切切的思念，诉说岁月的延绵，生命的尽头不是轻烟，星星一眨眼，人间数十寒暑转眼成烟……

虚空：我是那天边的彩虹，相应着日月星辰，从此我的心是那么的安详（整理时感觉到幸福二字）。图像：台上的帷幕打开了，心语：好戏开场，然后出现二个字：回放。虚空：觅古就是回入过去的痕迹。

心语：山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则明。

图像：一个小童子，头顶留一撮头发，趴在围墙上向外观看，外面是广阔的天地。后来感觉他叫小明。图像：一朵小小的红玫瑰，含苞欲放。

梦中记得有人抬着小王母，共六人抬轿子，靠轿子内侧一边一个，外侧各二人，外侧的人还把抬扛的绳子拧了几拧。眼前出现图像：远处一片湖水，如千岛景色，心语：湖光山色。虚空：心月狐说把丽斋芳斋连上。图像：夜幕下的海边，一群女人和孩子在海边玩，有几个趴在那儿。（感觉说她们都曾是海的儿女）图像：一个女子站着仰望天空。图像：一个黄色曲卷发的中年男子骑在自行车上快速的蹬踩着。图像：关云长穿着绿衣绿帽在人群中。过了好一会，诸葛亮说：穷途未路客。虚空：……情在意中。

虚空：天地情花开，朵朵放光彩。图像：一个花红衣女子坐在地上做着猴子似的抓耳挠腮的动作。学者小雨点

*8 月 18 日下午 3 點，似睡非睡，又像作夢。看到一位二十來歲男子，我好像在警局一直蓋印章要找尋他，本來蓋的很清楚，但是被顯態兒子弄模糊了，於是我又重複蓋上去，但只出現一個"李"字，我又再重複蓋上去，出現了"麥"字，後來再蓋幾次都找不到第三個字。可能是睡太晚了，想忙顯態事，雖經問訊仍無下文，心想他應該就叫"李麥"吧！於是就上香請他上位。學人嘉茵

*白天和梅花通了电话，算是和解了，慢慢磨吧，又把这消息告诉了飞花。晚上立秋在网上和花无语对话。立秋感觉牙疼，请隐态下来说话，还让花无语感觉。两人去上了香，静了一会儿。花无语眉心有点紧。花无语：眉心有感觉。

立秋：碧霞娘来了。"天烽战旗扬，我儿归故乡，几多辛酸泪，化作冲天香。"

花无语哈欠，流着眼泪说：我是无情，得过且过。（未觉难过，是哈欠带出来的眼泪）立秋："长白山下摆战场，兄弟姊妹擦亮抢。铮铮铁骨英雄泪，心花怒放向阳开。"立秋让花无语也说说，花无语：我是哑巴。立秋唱起了《滚滚红尘》。花无语：嗯，这个会唱，"……分易分，聚难聚，爱与恨的千古愁……"

立秋感觉九娘来了。花无语心中很亲切：九娘总是叫我们"小东北人儿"。

学者花无语

*這些日子,總不想練功,彷彿做了虧心事般的不上香,不上貢,師兄問吾,你是不敢面對位上仙,亦是不敢面對自己的謊言,吾毫不思考說不能面對謊言.在修行路上.跌跌撞撞.好不容易接觸女神功.明知

這是唯一一條路.卻常常為兒女私情攪的心力交瘁.覺得自己像披著人皮的狼.慾望並未減少.反兒移山倒海的壓的吾透不過氣.根本借修行來掩飾內心中來自地獄的種子,多希望自己可以少愛一點.或是當個無情人.打坐坐不久.靜功聽不下.這顆隨緣大變的心,浪費多少年輕歲月,知道劣根性,卻改不了,而內心深處另一呼喚吾要修行,要往下走,可不可以告知,該怎麼走,才能不起波動心,該如何做,才能緣盡放下它,而不摔碎它,吾資質愚昧,謝謝.学者杜鹃花

*荷花-琢磨着自己上次是不是理解错了或是偏了？"虚空与我同在"￣是不是要我加强与虚空的交流、或是说要上网交流？但我觉得自己的交流也没有什么名堂，说来说去基本上就是要磨、要平静那些话，没什么好说的。

(哈欠倒是很多很大，但就是深不下去，不知是不是心理上有种潜在的抵制？曾经看到曲上讲要看神曲，否则心性难以提高，深入不下去...所以最近镜如意与神曲交叉着在看）另外为避免与其它学人重复，我把笔名改为"草禾"了。学者草禾

*感觉是玉兔姐姐说的。我问拿出来是什么意思？玉兔姐姐说：就是把心拿出来。请问：打、拉、剐、杀、傻分别是什么意思？玉兔姐姐说：打，就是敲打、敲打。拉，就是在拉一拉。剐、杀就是让你脱胎换骨。傻，就是你这个傻瓜。我：小花谢谢玉兔姐姐。学者小花

*问：姐啊，这心态怎么克服？姐：这克服还用问，不去做就是了。问：这怎么行啊，有时候脑子里乱七八糟的，根本不受控制。姐：你那是思想，这得等，等心光现、等和姐相融、等天情代凡情，这时一切都淡了，自然也就不胡思乱想了。之所以会妄想，是因为人是自私的、私欲的、贪占的，免不了事事都先己所想，有这个想、有这个贪想，就千方百计、想方设法来获取对自己有用的东西；反之，也就是说这一些都不在需要的时候，这混乱的脑子就不会再胡思乱想了。懂了吗？问：有点懂，那就是说我现在不想"胡思乱想"是不可能的。姐：可以这么说，反思也是一种方法。就象你这次上当（姐捉弄我），能知道并排除，在心态上就能趋于平静。不是说你现在就能达到这一点，而是说经过无数次暴露、克服、排除，你的心竟就会慢慢的平静了。这不是一下就能达到的，需要用一辈子的时间，除非你能象师那样，生活中除了天情并无其它，但是这是不可能的。好了不说这些了，你得好好消化消化，说多了也接不住，白费唇舌。

问：好啊，请姐说说故事。姐：想听哪一段？问：哪一段开心就说哪一段。

姐：开心的自然是和罗地在一起的时候了。感觉姐悬空坐着，显得很小，这会又显得大了，姐在沉思着。抬起了头，姐笑了：傻丫头，有你这么记的吗？好，说说。罗地是个傻小子，追风捉影第一。

问：什么是追风捉影？姐：所谓的风是风筝，风筝又表情，多情才人（子）。问：哪捉影呢？姐：捉影嘛，这可不好说，等他来了你问他。问：他还没来过。我也不想他来，嘻皮笑脸的（不知怎的这话就出来了）。姐：你想他他就来了。问：不想。你还没说怎么开心呢。姐：忘了，不想说了，都是别人的了，有什么好说的。空愁怅。问：姐不想说那就不说了吧。那说什么？你总得给我讲个故事，还没人给我讲过故事呢。

感觉海祖来了，（漏了一句，这时正想着女儿不知跑那去了。）海祖：怎么，不欢迎？问：不会不会（心里想这下不知要记到什么时候了）。

海祖：怎么一个德性，和秋云丫头一个德性。问：叫您海祖姥姥行吗？海祖：就叫姥姥吧，亲热。问：姥姥请喝水，吃果。海祖：言不由衷，把你姥姥当什么？乞丐？问：姥姥别那么想，大人不记小孩过。海祖：还小孩呢你都成精了。（想起还没请姥姥坐呢）问：请姥姥坐。海祖：真是一辈不如一辈，谁生的货，（问伸了下舌头）你别伸舌头，姥姥我还没眼花呢，扯到你妈你就心疼了。感觉心月狐妈妈穿着白衣站在海祖的右边，两米远左右，没吭声。这房子不在我这里，暗暗的，只有一张椅子在中间，姐在左边但不在画面中。姥姥在喝水，手上的杯子不是我那水瓶，是那种开大会时主席台上摆的那种大茶杯，客厅有。海祖抬起头盯着我：臭丫头，知道错吗？错哪？

问：我想想，噢，对长辈不尊敬，该打。不过您老第一次来就开打，好象不太好吧？有损您的形象，谁都知道您老胸怀是最宽的。海祖忍不住笑了，还喷了一嘴茶水。转过头对心月狐妈妈说：看你生的好女儿，都是个什么德性，难教哦。柱着拐杖站起来。好象是黑色衣服，头发盘在头上横穿着一根挺长的棍子，两边都露出一截。（本来想写发簪，可一下想不起这字怎么写，看着象棍子一样的，就写棍子了。）

海祖：你想气死我！那是发簪，你这是故意写的，丑化我呢？没大没小，也不知是谁教出来的，就象没上过学，满嘴粗言。说话要细要贴心，姥姥才喜欢。别学你那个师，他一句话就能把我噎死（心想干吗隐中说教总是扯到师）。怎么，心疼了？不说他说谁，混世魔王。他这次要是不把我的海族带回，我就不饶他。看他往哪跑，九宫众丫头回宙心了看还哪个帮他。

问：您老不回宙心吗？海祖：要你操那个心，他一个罗地就搅得你们众姐妹打打杀杀，你现在还护着他。问：姥姥，冤枉！我没护着他，我只是随口问问您这次回天后回不回宙心。海祖：别以为我不知你肚子里打什么主意。这都是怎么了？都颠倒了，自家人你不贴心，反倒是去贴那个罗卜（姥姥说的是蠢罗卜，我特意不写蠢字。）还说不是护着他，这不是护是什么？好了，姥姥老了，跟不上趟了，你们就折腾吧，只要能把我这海族带回，我也懒得管。说完转身走了。问：姥姥，您可千万别生气，您还没给我讲故事呢？

海祖：故事留着以后讲，今天姥姥就是来认个门。问：那您老常来。（心想要是常来我哪有那么多时间做记录，本来不想把这句心里活动写上，隐中不知谁说：写。感觉是心月狐妈妈说的。）海祖：言不由衷。

这才想起没请心月狐妈妈坐，刚想起妈妈就已坐下了。问：请妈妈喝水、吃果。妈妈右腿搭在左腿上，跷起了二郎腿，拿个有盖的小茶碗。妈妈：果就不吃了，记住，以后不许对长辈这般无理。你姥姥能来看你是你的福气。这时感觉又来了一个老的，不知是谁，反正不是海祖，心里蹦出洛母。

问：洛母好，请坐，请喝水。洛母：你也应叫我姥姥。洛母细细地品着茶，很斯文，洛母看看我：上了情，大家伙也都知道了，顺路来看看丫头。丫头不错，就是不知能不能稳稳当当地甘做轿夫，要是太浮于人事，这轿就能把你压跨。想清楚丫头。姐走过去拉扯着洛母，不让她说。问：姥姥放心，不管我是不是姐的色身，这轿子我都愿意抬，我不知抬轿子后会发生什么事，但我是海族中的一员，我无悔。

洛母：好！好丫头，你姐没看错你，好好行，人道上的事也要安排好。你那小女儿自有她的福气，你不要太挂心，她也是个坚强的人，就你这句话，日后就会给她带来福气，海族的人都会听到，记情。好了，姥姥也走了，有时间我再过来。问：姥姥慢走。（也不知怎的就说了那些话，说时感觉自己豪气万丈，说出口就有些后悔了。不过我想这事也由不得我，只是不知为什么会说到我女儿，还是有点担心。）

现在只剩下心月狐妈妈和姐了，姐走过去站在妈妈面前，双手拉着妈妈的双手蹲下，似在说悄

悄话。姐回头登了我一眼：多嘴婆。又转过去了，又回头瞪了一眼，起身两人一起走了。心想着这个要不要发给师，我打字打得太慢，不知要打到什么时候，不想发。隐中说：你敢不发，找死，马上去。学员梦蕙

*Sonny：有人可能不想同流合污，他把自己當成是一朵蓮花。麗娜：越想避免就越容易犯錯，就像那個粘鼠貼一樣。Sonny：所以 S 不吃素。要讓自己吃肉吃到不想去吃，而現在是，有人刻意避免去吃肉。

丝雨娇阳 25

繁花細舞不思春，春水成池月自來

*看著同修們的觀記 ,總是出現一個現象 ,害怕著我失機了 ,到底什麼才算是機？怎樣又是失機？寶榮姐姐突然冒出來在小紅花身邊說：有感覺問了就是得機，端著就是失機。小紅花：其實看同修的觀記會覺的，那些所謂機不機都是自己在想的，就像 S 從也沒想過什麼機，就是剛好事來則發。

寶榮姐姐點點頭說：機不在人為，妳所謂的機並不就是機，機在於天，天從自然。小紅花：這時候會覺的這兩天的心態，像是在體驗些什麼。寶榮：體驗妳自己的心，不去管這些，一路行到深處。小紅花：那觀記也不要發給 S 嗎？

寶榮：看戲自理，捫心自問。小紅花：可理解的不一定對？寶榮：不想就是對，想了就錯了。小紅花：其實到後來會覺的，觀無所觀，因為似乎的照著一定的道理又回到了這裡，S 又是為什麼觀了那麼久？寶榮：情意難續，一般人對於事物的重演不過幾天，很難心繫虛空。小紅花：那又是為什麼要觀三年呢？寶榮：順戲而上，不問是非。小紅花：應是藉著戲曲去深入嗎？寶榮姐姐點點頭說：雖然妳說信，但是心裡也是藏著不信，妳總覺的觀的一切都是假的，所以覺的沒必要觀，這些都是妳站在自己的立點去看事。

小紅花：可觀了又不知是在觀些什麼？這時給了 S 輕輕扭腰擺臀的樣子。

寶榮：繁花細舞不思春，春水成池月自來。小紅花：就像 S 那樣嗎？寶榮：不要老想著我怎麼樣，想想 S 怎麼樣，想想我怎麼樣，就是不要想你怎麼樣。

小紅花：嗯，最近老想我怎麼樣，然後 mp4 又壞了，沒辦法上班看書。寶榮姐姐一笑說：妳以為上班看了就了事了，回家總是在玩，這就讓你看看，是玩重要還是看書重要。小紅花：這可能是一種抗拒心理，越往深處就覺的我越沒了，沒了自己的時間。寶榮：那當初又是何苦轉一圈。小紅花：也不知道，迷迷糊糊就下來了。

感覺寶榮姐姐抱著我說 :癡心眼的丫頭。心裡覺的暖暖的 ,總對姐姐有一種像媽媽一樣的感覺。寶榮姐姐笑著說：妳就等於是我的孩子，從我身上分出去的！小紅花：姐，我看前面的觀記也有人提到妳耶！寶榮：少操那些心，都是自己人，該是時候就會知道。小紅花：嗯，怎麼都沒看到小王母娘娘。

感覺小王母似乎很疲倦的樣子，懶懶的坐在椅子上，寶榮姐姐過去幫小王母鬆鬆肩，小王母看著小紅花說：還知道要想姐姐？小紅花：幾天沒看到姐姐了，覺的心裡怪怪的不踏實。小王母一笑說：這也是讓你自己理理，不要讓人為的波動心去影響對我們的情。小紅花：可這挺怪，為什麼什麼事也沒，然後就莫名的起波動心。

小王母：隨著行觀的深入，到某個階段，會把人心底最深沉的感覺都浮起來，然後要自己去面對這樣的情形，若是能放下這些，也算是小成。

小紅花：怎樣才算大成？給了圖像一個人在吃包子，一個包子還沒吃完就馬上塞第二個包子。小王母：先把眼下的包子吃下去吧！別總是嘴上在吃，眼睛還盯著其它的！這就是急於求成。小紅花：嗯，這人的毛病真多，老是改不掉。

給了個感覺小王母拿著鞭子大力往下一甩，然後看著遠方，然後景象是一片大海，大海中有一個像是月亮又像是太陽。有人說陰陽球。

小王母：望著大海的無語，心要成為大海，才能與海相容，拋棄過去的小河小溪，才能深入最深的情懷。

小紅花：要忘記過去所觀到的？小王母點點頭說：拋棄過去的本象，迎向最原始的情象。小紅花：可姐姐說要看過去的觀記。小王母：是要妳記著過去的情懷，不是讓妳抱著過去的語言！小紅花：這也真是一理解就錯。小王母理理袖子說：整理好了就發出去。小紅花：姐姐說先不讓發？小王母：別把你那些我給發了，該是把情發出去。小紅花：觀妳們就是觀情？小王母：情多了才能發，情少了只是廢物一渣。小紅花：廢物一渣？小王母：毫無內容。

*新闻中看到烟台水面的龙卷风象条长龙一样，卷起周围十几米的物，龙卷风与平日的不一样，奇怪的龙卷风，感觉是东海的缘，象神龙出海。

海祖：你们这些龟儿子都不知道想着我们。心中曰：乌祖也来了，心中告诉她是浅灰色的大海龟。梦云：请姥姥们上坐。曰：池浅王八多，牵情待你回。海祖：海里这一群都要带回去的。牵情，系缘，记住，我们老辈的情。

小九拜想起今早新闻上烟台地区水面上出现奇怪的龙卷风，龙形的盘旋上去，下面离海好几米都什么都没有，象条长龙一样升上去。心中曰：玄龙在召唤海罗刹女们。万古的英灵，不朽的魂灵，冤魂不散，这次也该走了。5 千万罗刹女在那次射阳战役中阵亡，沉没。梦云：请问是谁讲的？心中曰：玄龙还有海祖。感觉一位高大的四十多岁的女子是海祖。听见师的声音曰：万古的英灵重归天。感觉一位象鸡的（但长得并不象鸡）男子，问是谁，曰：玄龙。曰：抓机苦修渡海，海祖。心中：海里的缘借着这个势冲过去，一举冲过去，举刀过断魂，万古的英灵重归天，重现往日之光，玄娘。感觉小王母的人也在里面。玄娘：过什么关，过不去的是自己的心关，自设法障。梦云

*小王母来了，说了些话后就带了个人过来。是一位叫花梅的（有人接：花仙）小姑娘。刚才她自己介绍，说是小王母的左护卫，是青梅的姐姐（我问她和青梅啥关系）。可我看她比青梅小多了？玉兒：那么小怎么当得了左护卫？

王母说别小看她长得小。最后结束要走的时候挖喊了句：要常来哦～小王母：我的人都在这儿，我能不来吗？

乐坏我了，当办公室再请花梅聊～就看她打我前边儿坐着晃着脚丫子呢，穿的是花紫的窄袖旗装……我觉得今儿自己说话的腔调像昨天听的那个说相声的，而且一边说话还就看见那说相声的在那里说书的图，他居然还跟我鞠躬说：你好。我家的说：别看别看，都对到哪儿去了？把正事给办了先。

我见那花梅，13、4 岁的小姑娘，白皮肤，大眼睛～闪亮亮的，笑起来牙齿白白的，就在那儿看着我～魂都没有了！（这好像是别人接的？）

晕……还是一直有看见郭德纲。玉兒：请花梅讲讲？花梅：姐姐别来无恙？

天姐：别后逢春。花梅笑笑说：（那）可好。听有旁白：自古多情种，别后话长秋（原本好像是一句"酒后浇愁时"？）。玉兒：姐姐原来和花梅认识？

花梅：都是在王母身边的怎么会不认识？玉兒：可我怎么感觉你俩说话的气场有点机锋？姐姐一顿说：那都是过去的事了。花梅可不干了，跳下站立，手拿一柄长剑直对着姐姐。花梅：我可不干，咱们再来比过！

同时有两条信息。

一：见姐与一白衣（好像也是旗装），穿的挺精干的女子在比剑，打得可爽。（这好像是过去的图像？）

二：谁说：比什么？华山论剑？

花梅：用不着华山论剑，我们现在就比！话音刚落她就举剑飞了上去，姐姐只是闪躲，就是不还手。一剑擦边，从姐脖子边上过去，还好姐姐两手指够灵活，夹住了，惊险惊险！气得花梅直跺脚！花梅：以前是这样，现在也是这样，你就是不用劲，哼！说完转身就跑了，只落下地上那把剑。姐姐拾起来背在身后说：我去还给她。就飘走了。另说：花梅攻击姐姐的时候穿的不是花紫衣，已经改了白衣，上有花纹，和刚那"1"图上的挺像。

本打算去工作，又看了看她们在干吗。就见姐姐在那儿哄她，花梅正不爽呢，托个下巴……呃……后头就不说了，总之就是哄好了，抹汗……

*正想著行何瑜珈，S 音說了一段話，大意是要我物不留影，物去則空，後要我行龍鳳相應。行龍鳳相應時，見一位中年瘦高男子，小平頭坐在沙發上，像是蛇仙坐，我問是誰？說是釋佛。正想停下瑜珈請釋佛聊聊，釋佛要我繼續練瑜珈，釋佛說：S 的古瑜珈也是我傳的。藍：您是 S 的師，也是我們的師公。釋佛笑而不語。練瑜珈中釋佛對著我的命門猛然一戳，頓時那裡熱了起來，全身發麻，脊椎那熱熱的，筋脈暢通。練完請釋佛說幾句，释佛說打坐。

*又有了不愉快的情绪，为了点芝麻绿豆的小事。行：翠玉姐姐救命喔！又来了。翠玉：胡思乱想扰乱心思，自己的觉那么重，就不能轻松自然行吗？

行：也很想丫，很累人耶，真麻烦。翠玉：这种细微的心思就是要激起妳的情，家人要报名！行：请回来的家人说说，还是那个我，先想自己。

隐：蟒仙，孤独行，独自独意独身去，末了还知身在行，呆若木鸡冷清清，回头向上行。图像：一女子头也不回的走了。隐：机不待机，妳不能回头等，只能背对行。行：背对的是什么？隐：人

情。行：有点理解了，还是在意人情，感觉那只是股情绪，要人尊重？隐：想清楚了？面对自己，己私不是展现在人我，而是那份排外。行：谢谢隐中师提点，请问怎么称呼呢？

隐：妳的天。行：天姐干嘛报蟒仙？天姐：带缘回来。图像：天姐拿了一布袋往地上一丢，一群蛇爬来爬去。行：天姐这个图像是何意？为什么往地上一丢？天姐：不在意！家人回来不在意，他们带来的情绪不在意，都是要引起妳的意。行：不在意人我情，要在意隐中，真的明白自己不够小，谢谢虚空家人，谢谢姐，再改进。天姐：一直改，呼口号，不是改是要放心上。

行：想起天姐说的，妳已不是妳，请回来的家人报个名？天姐：上位了，不关妳的事，隐中回聚人身动，妳要维持不动，静静等待那股势流过，当妳心念一动，知道隐中动，情也就守的住。行：又大话，还屁说自己可以安抚自己，结果还不够，没关系再来？天姐：一次学一次乖，每天学每天乖，不要去想为什么，怎么如此这般，就当没事人。行：不要再针对这个人我情绪去研究为什么会这样了？过去就过去？怎么老爱想别人要故意对我做什么呢？

天姐：借口脱身，都不关我的事。图像：一个人很无辜的双手在胸前摆动着，还边摇头说：不是我。行：哈哈，姐，这很贴切，笑笑就没事了。天姐：妳好搞定，直心眼一个，罗刹女的性，难转。行：姐，那不就是妳吗？天姐：所以看了才气，就像看自己。行：姐是过来人要多教教行。天姐：教不来，当下问讯，走过来了才是家珍，心放平，意安宁。行：从关门开始？天姐：从不忙做起，别直梗梗的。行：行为动作慢点，唉，江山易改本性难移.....

天姐：这句话是我说的，妳这死丫头片子，人性不改，难移。行：对，人性贪占不改会死的很难看，姐...头痛。天姐：痛死活该，谁叫妳亦步亦趋，老是走走停停。行：这怎么说呢？天姐：这一波动就得再往回拉，没安好心。图像：天姐双手往前推着一颗大石头前进。天姐：一休息又得从头使力，妳当我力大无穷吗！行：天姐无所不能啊？天姐：少抬杠，刚刚那个顿点就是停止，哪怕一秒钟。行：姐，会不会太严了，就那么一下下？天姐：延续了一天，给个教训（右肩好痛）行：嗯，无话可说，甘愿受罚。

天姐：罚背心经，色不异空，空不异色，十遍。行：第一次听到天罚人的...无言？晚上上班背十遍，相应大日。天姐：还算妳有心，知道要相应，这十遍要用心去念，什么也不想。行：是，遵命，一定念。天姐：没事了，下戏。

行：谢谢姐，欢迎家人回来。后记：工作很忙根本连一遍都没念完，但是却无意中看到了师传出来的，怎样解读心经。

*突然又想起昨天我冒出对虚空女神不信感，又一个我又相信虚空女神，心想人本身的思想就是矛盾同时出现而处于斗鸡态！这是怎么回事？

丹珠子：人脑现有信息的综合反应，瑜伽灵心的反应，观可使灵心复苏和、对人脑信息重排！Q：面对同一件事，人还会出现理智与情感的冲突？

丹珠子：右脑人道情欲--私，左脑人道物质分配法则、社会公德、人道生存法则--私！左脑情欲与右脑人道法则不协调，大脑就会依然以人道"私"的总法则重排调整，重排期间人的外在表现就是心不定，心乱而处于斗鸡态，这时的人最易接受新思维、新事物，外界的任何风吹草动都会影响到思维重排！思维重排时人表现为左右权衡一番得失利弊，往往是天平偏向"私利"！Q：可是比如包青天总是"公"战胜"私"？

丹珠子：那是人道相对的"公"，包青天以"铁面无私"为其安身立命之根！如若断了此根，也就

失去了安身立命的本--包"青天"！Q：观可将灵心、左脑情欲、右脑人道法都归于同--天情、道法，观就是在接受天雨浇灌、道法重排？丹珠子：然。Q：恩，人的情欲定在人、物质上，观让情定在九天龙凤上！丹珠子扇着扇子笑笑。小仙孩：抓着龙凤尾巴跑！

Q：感觉最近睡觉很"深"沉，昨晚更是极度睡眠！

丹珠子：普通人入睡，潜意识、深层潜意识在站岗，瑜伽行潜意识、深层潜意识都会逐渐"淡化"，这时人会觉得睡的深，深到极--追梦人！Q：这个"淡化"是何意？丹珠子：与虚空同步！心中又掠过释佛在林中大定的图像。

丹珠子：大定时成就观音涅槃心，本心觉与左右脑大同，性质类似青潭、月台大套编！出定后就可一颗佛心--出污泥的莲花，逍遥游红尘！Q：入定、青潭、月台大套编有什么不同？丹珠子：入定是色心大套编，青潭是色心、音心大套编，月台是色音光三心大套编！Q：修佛真够复杂的？丹珠子：人只需完成色心大套编和配合一下点火就走人，没你什么事了！色心欣然：有情就不累，轻松把浆摇，镜中佳人水中月，谈情说爱醉风流！

想起昨晚做的梦了：我一照镜子自己是越来越美了，有两个男子是九天安排来追求我的，都很痴情，一个男子心美善可是个矮又黑瘦，另一个男子是玉树临风可惜心善变难测！选择任何一个都缺憾，放弃哪一个又都不舍！自己体悟应该是表目前三魂的状态，那个被追求的"我"应该是天心，这两个男子哪个是音心、哪个是色心，实在悟不出来，请教天姐。

丹珠子：心美善个矮黑瘦--色心，瑜伽心印而心美，只是个矮--观音之路走得短，心未明而面黑！玉树临风心难测--音心，缘已经聚回来了不少故玉树临风，万缘之心散、未凝聚成一体而心善变难测！

（灵光一闪）色心欣然：音心定了，才能进入修行者行列？丹珠子：修行，行的是观，观的是音，观音一字法门，音不定称不上观音，而是观魔（磨）！欣然：音心定，指的是定情？丹珠子：情是丝！Q：嗯，观魔（磨），魔法障、波动心！还是好好相应、系情！丹丹：对头！

又想起来昨晚睡得"深"，是不是昨天观了"如是信、不信不疑"的原因？图像：一个士兵在门口站岗，一个道人从门口进入，士兵醉眼看花，似看非看，原位未动，道人步入大厅与主人畅谈！图像：士兵在门口站岗，一个道人从门口进入，士兵一看是道人，口中说：主人喜交道人，请进！道人又变换成一个和尚，士兵说：主人喜交道人、未见交往和尚！和尚不理径直入，士兵挡不住撒腿跑入大厅，见主人甚喜和尚光临！士兵不放心，立在旁边听，主人见士兵在言谈不放松！图像结束。

怎么又困了深深睡去，醒来马上回忆刚做的梦，我到"建设"银行取钱，发现提款机里插着一张银行卡，梦中说是台湾蓝蓝的银行卡，当时马上起念：都取完，反正无人知！几乎马上又起念：头上三尺有神明，一切都会有因果！心静了静，从心轮大灵和九天女神处（玄女为首）同时传来：踏了上九天路，放……下……（放念去声，字音很重，后音拉长）我便取出银行卡，找到建行大堂经理，请求查询此卡主人的联系方式！（梦境结束）

传来丹珠子的声音：前两念均是人道私念，第三念才是"观"音化心念！一看表发现又睡了 3 个小时，心想虚空现在梦瑜伽教学了！

*看絲雨嬌陽中玉青觀記中提到，天凤：你没看仔细，她先将五层改成七层，又将其改成十层。我：姐姐这话？难道她通灵后回忆起往事想到十妙……九为极，十为满，双层难道指双修吗？--见天凤在空中合十打坐不说话。【杏子：呵呵，57-0】

心中感覺冰河 57 回歸之數。小紅花：請問是誰說的？給的感覺是八妖媽媽。八妖：重拾起舊時的山河，盼望著星空的無語。小紅花：媽媽是指海族回歸的事嗎！八妖媽媽手中拿著三叉戟往地上鎚了一下說：浩瀚海際，碧海情天。

然後感覺彷彿被拉入了海底，海底有一位美人魚在海中，美人魚看見我就回身游走，一面還回來看我有沒有跟來，跟著美人魚的視點看到一個大蚌殼，殼中有一顆珍珠，美人魚游了過去把珍珠舉了起來，就看見美人魚像是在海面上，珍珠向四方不停的閃耀著光芒。然後美人魚變成像是寶榮姐姐的樣子。

然後又看見像是一位女佛，單盤而坐，然後漸漸像是變成像是白狐的樣子。小紅花：請問您是誰呢？感覺是心月狐媽媽。心月狐：無邊無際，變化萬千，隨情而走，境轉心平。這時感覺像是在電腦螢幕在散發著白光，光中顯示著心月狐媽媽的樣子，心月狐媽媽用手輕輕撫摸著小王母媽媽的頭髮，給個感覺姐妹相惜。

然後心月狐媽媽向上飄去，左手拉著小王母媽媽，心月狐媽媽的右手是八妖媽媽，還有九宮媽媽拉著，最後是大日媽媽的樣子。

然後看見像是一尊男佛，給的感覺是釋佛，臉上笑呵呵的樣子，走了過來摸摸小紅花的頭說：給妳靜靜心。小紅花：謝謝釋佛，請您多說說。釋佛擺擺手說：多說無益。然後就看見小王母在釋佛背後，雙手插在腰上瞪著釋佛，然後釋佛就消失了，變成一隻白色的小猴子，小猴子看看我有點不好意思的抓抓頭。小紅花：請問你是要來報名的嗎？小白猴點點頭說：來了幾日，變換了很多方式妳都沒理上我，所以才裝釋佛。小紅花：這兩天老出現鬼面人是你嗎？

小白猴點點頭說：想說這樣妳會不會注意我，結果也沒搭上話。我看了看姐姐，寶榮姐姐自顧自的閉目打坐，然後睜開一隻眼說：自己的戲得自己了，別想靠我！說完就繼續打坐。

小紅花：請問妳叫什麼名字呢？小白猴：天中一白花，地上一白龍。說著顯了條小白龍的樣子挺神氣。小紅花：請問你叫什麼名字呢？感覺壬申兩字。小紅花：請問你叫壬申嗎？小白猴點點頭說：就是想借個光。小紅花：想要借什麼光呢？小白猴指指在半空中打坐的小王母，小王母也不理我們自顧自的打坐。

小紅花：那你得跟小王母娘娘說說吧？然後寶榮姐姐忽然下來拉著我就往上跑邊對我說：別理他，他以前背叛過小王母，現在還想來討光！小紅花：這是怎麼一回事？給了個圖像一個頭上綁著紅頭巾的男子，滿臉鬍渣，在小王母身後暗箭射傷了小王母，小王母瞪了他一眼，然後就被後來發現的海龍女給圍住了，結果後來他還是逃了。壬申笑笑的說：識時務者為俊傑，明知道打不贏還打不是自取其辱嗎？

小王母恨恨的瞪著他，寶榮姐姐也從手中拿出劍來...壬申一看情況不對，轉身就要跑，結果小玲姐姐和憶情、憶緣攔住了他的去路，小玲姐姐一手就把壬申打趴在地，跌了個狗吃屎。小王母坐在像是皇椅上說：想借光？可以，先吃個五十大板再說！然後憶情、憶緣就把他壓到後面，他還是一眼兇光的看著小王母，小王母則是理也不理他。寶榮：前些日子就是這個潑皮趁妳心波動時在搗亂。小紅花：難怪我在想怎麼老是心煩意亂，明明就沒事，可是還是覺的挺煩。寶榮：那也是個緣，心與我們相應則自解，否則就是走向自己的反面。小紅花：嗯，難怪老是覺的不想寫觀記，寫起來又覺的挺沒勁。

寶榮姐姐笑著說：也多虧了天鳳姐姐...小紅花：天鳳姐姐來了？寶榮：的觀記...妳看了起了個相應的作用，才能把這次的惡緣給結了。

小紅花：那小王母娘娘會怎麼處置他？寶榮：打他五十大板，然後找人給盯著他，以防他再鬧事。小紅花：小王母媽媽怎麼會相信他？寶榮：還不是給了些假情報，唉...也是姐姐太容易相信人，看他平時表現也是中規中矩，怎麼知道臨陣倒戈。小紅花：這些都什麼時候的事啊？寶榮：二戰時，為了搶地中海的能量點，結果本來是可以守下的，就是讓他給壞了事。小紅花：結果呢？

寶榮：那一場仗死傷了不少海族的弟兄，我也是在那一戰中死的...

小紅花：那前些日子觀到姐姐被一槍刺穿胸就是那時嗎？寶榮姐姐點點頭，然後輕輕的擦拭眼角滑下的淚水說：那一過就是五千年，歷盡了多少人間冷暖，現在只盼一心把家回。小紅花：嗯，那些日子都過去了，還是要放眼未來。

寶榮姐姐一指我的頭說：少想那些，眼前的戲能跟的緊就夠了！

*隐中：小云你听好，不管网络上怎么说，听师的，师让怎么做，你就怎么做，随恩师，发帖你知道。小云：是的，小云知道。隐中：哪你怕什么呢？丢下里子和面子，故事现在刚开始。

隐中：路要自己走。小云：请问怎么个走法？隐中：心中不生叉，照直前走。

小云：请你细细说说，什么是心不生叉？图像：目前出现一个个米字连在一起（和象棋盘一样）。小云：这观的又是什么意呢？隐中：把握航向，观望大棋盘，不要偏航。小云：噢！记得观望大棋盘，主要是王母的戏，给王母助势。

隐中：傻子呆瓜有点窍。小云：请您说明白点好吗？隐中：观大棋盘，给王母助势，这是当下的方向。小云：请你教教我怎样才能入王母的戏呢？隐中：找准方向，用心连心。小云：您是说我上心不够，缺情是吗？隐中：上心上情总会有情。小云：请问你是谁呀？能告诉我吗？

小王母：王母导你慢慢入戏。小云：是王母娘娘，王母娘娘你好，请茶，水果，您可是稀客？小云第一次接触你呢？小王母：有一就有二。

小云：请小王母娘娘多说说，我该怎么做呢？小王母：观大棋盘，聚小棋盘。小云：我不明白，观大棋盘，聚小棋盘是指的什么？小王母：碎片不全，归家何难？小云：请王母仔细的说说吧。小王母：王母在线，意境展现。小云：请问怎么个展现出呢。小王母：摇旗呐喊，借威助威。小云：请王母讲讲故事吧。

小王母：此事古难全，龙珠本是龙宫女，天生美丽和霸气，龙爹骄奢又娇惯，脾气倔犟又耿直，爹爹贪心许玄龙。

小云：你好，谁呀？请说说。隐中：上表思，里表念，思念连着天一片，情是里，念是表，表表情，表表念。小云：请问怎么个表法？隐中：云中千里来牵情。小云：怎么个牵法？（此时浑身发紧发涨，但又感觉很冷，脑袋憋闷，哈气流眼泪，感觉很冷，这时飘过云中的一些画面：他在西山和我们一起练功，行观时他在慢慢的引导我们，他来西山的第三天下午，我在办公室第一次感觉能交流时，隐中给的一些动作，画面是他在做，可当时还不太熟悉，如：有好几个形是乌龙盘柱，龙凤旋体吸附相溶，旋转着由下而上升起。

鹰勾拳、燕子步法等，当时离开西山时，小花、小一、小云车站送别，他站在列车上默默无语的样子，给了一一展现，约有三、四分钟的时间，然后，就感觉身体舒展了，马上接到下面信息。）

隐中：平身静气，仰头吸气（小云跟着做了此动作），屏气静养，气入丹田，意守海底，海浪涌

起，推浪踏步，渐渐升起，回归心田，撒手月还，悠悠固点，颤颤震动，天地大旋，旋合脉脉，脉脉相通，连体冲天，气鼓阴路，气吸阴底，阴阳相融，披星待月，月换丹心，丹阳似火，火火冲关，一触即发，海底见花，花蕊弹出，花开见花，找到回家。

小云：好，请问这是什么意？姐姐：姐姐教你吸阴补阳。小云：不太明白？

姐姐：阴阳相送。

*感觉武媚娘和武陵春都坐在长凳上，她俩互相看着对方，又都哼了一声，把身都扭过去侧背而坐，谁也不理谁啦，又好像谁也不服谁，每人手里都有一块白方丝巾，穿的就像过去的姨太太，发型是盘着的，好像武媚娘头上的发饰比较多一点，但是都不发亮，武陵春的发饰就亮，还有星星点点，闪闪发光，眼神也比武媚娘有神，（神采飞扬是武陵春自己说的）.武媚娘不说话，她的意思是有啥好说的，都是自己人，过去的恩恩怨怨也不是你我造成的，是历史的丰碑把我们连载一起，最主要得还是要姐妹情深，都是海族，也有不光彩的过去，今能面见也是上天的恩赐。

武媚娘先把身子坐正了，脸红红的，显得有点不好意思，觉得堂堂的武媚娘，还要给你小小的武陵春说好话，好像武媚娘一咬牙一跺脚，说罢了，我武媚娘也有求人的时候，主动言和为快吧，就主动地和武陵春说话，啊哈小妹呀，(假星星的)这些年还好吗？可是心里就是，哼！你也有今天，武媚娘的意思是你也落到如此地步了。

武陵春狠狠地说：烦你赐教，要不是你那有我的今天啊，武陵春说的是反话，意思是你也太狠了吧，武媚娘也不说话，都在僵持着。

荷花说：请二位娘娘坐下来，喝水吃个桃吧，神位上都有，喝奶吧，慢慢的把各自的心里话都说出来，二位娘娘都吃了不少的苦，多年来一直都给香火，二位娘娘都还好吧，都请受香火，喝水，天热，降降温。

感觉武陵春也不说话，心里是一团火。武媚娘也知道武陵春的心，就端来一盆清水，放在武陵春的跟前，又递上一条白毛巾，武陵春不好意思的接过毛巾，放在清水盆里，清水盆里的毛巾变成了一支艳丽的牡丹花，花越来越大，大到把武陵春，武媚娘，还有荷花一起容道一起了，不知谁是谁了，就是一朵白牡丹。感觉就没了，荷花也不敢问啥了，觉得二位娘娘都有解不开的结，都窝着一肚火，说不好就爆发。荷花正在犹豫要不要问候二位娘娘什么，听见隐中，自己刚打完隐中。

感觉九娘妈说：见缝插针，得来旧心，梅花三弄，联合一心，海族上空。

图像：武陵春，武媚娘并排骑在各自的大白马上，每位娘娘的背后，都有一面旗，在迎风飞舞，二位娘娘都威风凛凛的，有点不可一世的样子，傲慢霸气，不可阻挡，雄心万丈。龙爷也在队伍的正前方，龙爷左手拿着一把凌光闪闪的指挥刀，有种所向无敌的气概，龙爷的旗帜是青龙图旗，武媚娘的是虎图旗，武陵春是豹图旗，观到此龙爷像荷花眨眨眼，感觉龙爷把荷花的魂都吸走了，全身上下有种快感，荷花在尽情的感受，感觉龙爷笑笑的挺温柔的靠近了荷花，把荷花抱起来用荷叶盖在荷花的面上，放在荷花池中，荷花在池中就像在温柔的摇篮里，池塘边，深水湾，莲叶荷田田，鱼儿戏水来，好像是牧童唱的，感觉没了。

荷花在想，武陵春以前出的图是枣红马，今天的图是白马，红马白马有啥不同吗？九娘妈说：红白两相依，百花万串一，打造世纪园，梦迎故人还。古莲衣。请问九娘妈妈武陵春是２０００年来说是荷花的天姐，现在小王母又说是荷花的天姐，荷花是不是还向以前那样，你们爱是谁是谁，与我无关呀。

九娘：大道无迹，勇往直前，不管前因，龙门客栈，抱着莲花睡大觉，鱼儿游荡荡，心儿乐甜甜。请问九娘妈妈二位娘娘不会伤心吧？

九娘妈妈向荷花拜拜手说：守主昆仑常相依，柔柔情情海族心，波澜壮阔鱼儿欢，打破世纪唱凯歌。谢谢九娘妈妈。学者荷花

*阅观记中分数左右脑特点时，忽然哈欠，急焚香一支，并供上一个小瓜，马上问：谁来了？请报个名。感觉是"右脑"，又感觉是"右脑妈"。我：请右脑妈开示。右脑妈：开发右脑！【小小：以前贴过了吧？杏子重复发件，后面的删掉吧。】

*S 好，我是 A。这两天的情续比较稳定，没有大起大落。现在我基本属于无政府没人管束的状态，以前 C 管我紧紧的，现在他在学着松下来，反倒是我有时会看不惯他反会管着他，位上说三七二十一，呵呵，只观她们就 OK 了。

其实一直以来都挺感谢玉青的，从玉青那我看到自己的我大，不容，嫉妒……

【小小：好像是以前看过？杏子：后面的删掉。】

*萱萱：剛剛有幾個搗蛋的拿著紅布好像在變魔術。阿英：誰在變呀？萱萱：大概是我家的蓬蓬（是萱家的花仙），她每次出現都是露著兩隻大眼睛。

阿英：是什麼意思呀？萱萱：沒說呢！大家在聊著灬外面還是下著傾盆大雨灬阿英突然打了一個賁嚏灬阿英：我看到一個圖像不知道是什麼一格一格的，一下子重疊在這裡一下又散開，看不清是什麼也形容不出來，圖像是黑色的。

萱萱：她們好像在玩遊戲。阿英：說說誰給的圖像？萱萱：有人說：重組，忙得勒，（重新組合的意思），然後看到萍姐在指揮。阿英：這是什麼意思？看到圖像好像在疊羅漢一個疊一個，最上面感覺頂著紅色的光團。

萱萱：她們說：大搬風。阿英：為什麼說大搬風呢？萱萱：好像說氣流變了。

阿英：什麼叫氣流變了？萱萱：她說，天災人禍。阿英：什麼意思？萱萱：她又說，交給我們就是了。阿英：我們就交給妳們了。萱萱：馬上跳出昨天讀的『順、隨』兩個字。阿英：順隨，這是誰說的呢？萱萱：插來插去的，剛大搬風，氣流變了是萍姐說的。天災人禍是有一個跑過去說的不知道是誰？然後就沒說了。阿英：問問萍姐氣流變了跟隱中有關係嗎？萱萱：沒說呢！

阿英：反正我們就順隨著位上的了，我們跟位上閒話家常，有說的就如實紀錄著，沒說就好了。萱萱：沒了。阿英：今天先這樣了謝謝眾家人，萱萱還要往北趕著上課。

*南瓜-来了一条巨蟒，显象是一女子，歪着脑袋散着头发斜靠着，长得是印度女子和黑人女子混种的模样，也是穿的黑衣，是那种中国古代男士的对襟长衫，嘴唇是那种深紫红色，她说，她是玄女战团的也是瑜珈女教主。说完，她把衣服脱掉，是那种黑金一样的肤色，健康而柔美，她行的瑜珈动作都是高难度的。我虽然平时也在做可怎么能做到象她那样呢？于是，我向她请教。她说，"行瑜珈时，要注意心念的配合，心不可散乱，但又要放松自然，持之以恒，瑜珈的根本是与自然的融合，动作的核心也是为了减耗后天意识专注会神，而你老是绷着个劲，心中贪求太多，即使花再

多时间，也难以有成。"

下午开始工作时。来了一位穿红肚兜的胖娃娃，他伸着胖脚丫，用劲蹬我的后脖子，蹬的时候还横眉冷对的，冲我直怒。我问他，小朋友，什么事得罪你了。他说，"我才不是小朋友，是你的隐中师，超级无敌人生娃。来了那么久，打了那么多图像，从来是不理不睬。要不是玄娘护着你，我就让你躺下床起不来。"这可不好，把他给得罪了。我再一细瞧，原来是一位仙人掌仙子。她说，"她专管扎人，谁要敢横，就给他一剂止疼针。"我想，什么止疼针呢？她说，"以毒攻毒，痛的让你以后不再痛。"我发现，我家的仙，主意都老大，都是满身刺的主。仙人掌仙子道，"这就是近墨者黑。你就是好人了，我们跟着你，没变成猪，都算是好的了。"我想，这话说的可真毒，他们取笑我每天热衷于吃睡，还为不好好观记找借口。她又变了相，穿了一件粉色的抹胸，下面是荷叶短裙。她说，"她是莲花战团的，专门负责给观音掌灯的仙子，她说她到我家，就算是便宜了我，就如是鲜花插在猪粪上。如果不是看在当初的一段生死交情，她早走了。"说完，她就骑在一头大象上，吹着小喇叭欢快的走了。

心中出万柳仙子的名，她穿着一身白衣裙，依立在竹子旁。她说，"她叫修竹，是那哭尽黄河水的娥皇女瑛。"我问她，远古的洪荒，你为什么哭的那样的伤心啊。她说，"为君情，为君谊！想起那昏天黑地不屈的魂，她的心就碎了。泪始尽后，斩断烦恼丝，于洪荒古洞中静念亲人。"听她说静念亲人时，我感觉他们修的目的不同于我们任何的凡人。他们就是因为那份不舍的情，生生世世佛念不断，换取同归去。我写下这段时，她点头表同意。然后，她又对我说，"世间滔天恶，这不是我们留的地，还是故乡万里情。"说完，乘上一片轻飘的白云而去。写下这段，我越发感到自身的低俗丑恶。又听她传来心音说，"这是燥，另外一种贪，淤泥荷花，茎叶悠长，要得月光照，刹那洞开，通古径，取回心经一卷，从此良辰美景。"说完，我感到右侧乳房痒痒（我有增生一直都不舒服）的，原来是她拿着带着茎叶的荷花朝那处轻轻一抹。她说，此乃消业。我觉的这个娥皇女瑛很不一般，她给人的悠然安静之感，真象是圣洁观音啊！

*這時媽祖拿了小金冠戴在天姊頭上說：回來見我。我問這圖像的意？天姊：回去的標誌。麗娜：撤手到家人不識，更無一物獻尊堂。不窮不到家。故事，觀音和大勢至回去的時候，釋佛都不認識了……

丝雨娇阳 26

情丝细雨滴滴泪，大日娇阳一展新--丝雨娇阳

*朝花夕拾（五）-玉青-8 月 20 日晚上给家里彻底打扫除，干完后坐下给自己倒杯果汁，心想--这下她们都会高兴了，她们喜欢干净。见杯子被只手夺走--见是小雅（家仙），她边喝边说："这还差不多！"说完很高兴的靠我身边吃水果，家仙们都穿着便装很闲适的四处坐着。这时见济公摇着破扇子往地上一趟，满脸油光乐呵呵的嘴里说--不错不错。我：您也喜欢干净？

济公白了我一眼：废话，谁不喜欢，我躺倒也要找片干净的地。我：呵呵，谢谢。济公：不错不错，南无阿弥陀佛！我：请吃水果，上次您说您早就来了？

济公手里拿着葡萄笑着--这时观到了一只小耗子吱溜~跑到一个角落……

我：哦，呵呵，原来以前的小耗子就是你啊。济公：在你这儿看了不少好戏了，不空不空强自空，空定终有时。我：你出了三界了吗？还是像大颠一样没出？济公：鼠有鼠洞，蛇有蛇窝，我是自了汉，三界不留人。我：其实不明白大颠已修至佛位为何没出三界？

济公：三界有层天，天上一片云，云遮佛光刚刚好，气死大颠跳跳脚。我：云是指？济公：不通，少了点后劲。（整理时，济公插了一句：全在一个自心。）

我：嗯……还是以后再说吧。济公：就是就是，南无阿弥陀佛。

天凤没显，但插了一句：你操这个心干嘛？

我上网查了查济公资料，看到他写的《酒怀》，我一边敲着桌子一边念……原来是"吃"道中人。济公在空中闲闲的出现，翘着脚丫子说：你吃是为你自己，我吃是为了混日子。我：那何不两眼一闭两腿一伸，直接走人？--济公摆出一副不屑理我的样子。我：嗯，书上也说过"寿终正寝"……唉，说到底还是个自然。济公：对喽！这副皮囊管它何时去，老神哉哉、老神哉哉。

我又看了一遍《酒怀》：呵呵，你也算吃中得悟。济公一指自己的鼻子：破落僧一个，坡脚和尚一枚，泥菩萨过江得渡，幸好幸好。我：呵呵！那你怎么跑来和我聊天？济公一笑：前缘前缘。--画面一个跟着济公的小叫花……还埋了他……又去了庙里做了和尚。我：原来我也做过和尚。--画面，那和尚还穿上袈裟了。出了画面济公不在了。

临睡前正在看修书，来了位很严肃的女子径直走到我床前盯着我……我：你好，你是？见她显出了鱼尾长裙，还是不说话……我：你也是海女？她：我是龙六。我：六妖？--这时，见天凤过来了，不过远远看着没有走近……

我：你好，是来说你的戏？她：我不在人间。--说完扭身就走了。我：这是怎么回事？见天凤也不见了，我在心里请小王母娘娘，不过她没有来……

8 月 21 日"漫漫虚空"交流

◎看著朝花夕拾，天凤說信则生，生则活，活则往。前幾天為了一些顯態的事，心中一直無法平靜胸口悶痛的很難受，後來突然想到相信 S 相信自己，因為好像從來未曾真心相信過自己相信自家人（文美）。然而在一唸之間把心一轉念，胸口竟然不痛了，心也放下許多。應該說麻煩痛苦都是自找的。為何人就是看不透這一切？娟儿

◎因为还是人啊，呵呵。玉青

◎人總是抱著痛苦沉睡而沉入大海，唯有靈性解纏眠，忘幽谷裏情深深。娟儿

◎嗯，修行……观或不观、经历过或没有经历过，感受不一样……多报报名，万缘是你的"天梯"。玉青

去看《听涛曲》翻到第二页的时候，天凤说："她是古炎族的，古炎的后代。"

我："哦？第一次碰到……就是海族远古亲族，为了躲避战火而远走大西洋深处的古炎族？"天凤点点头，我刚要写留言，天凤说："你自己记在观记就好，写在自己的观记里是自己的修行过程，都是搭手，还要她自己去观。"

我回看到上文天凤说的--信则生、生则活、活则往，就问天凤：这话……前两个好说，不信无修，

不修则灵不生，灵生我灭，大灵活，就这往什么意思？回头？天凤：一收一缩天地在，往指的是循环。我：循环是转圈吗？

天凤：不一样，循环是用灵光循环，转圈是用人我转圈，循环一圈明白一圈，如灯照陋室分外清明。我：嗯。天凤：人我态万物态合则无，无我无法无天地，天道无言万物生长。我：无言.....呵呵，无言处自是无缘人。

天凤摇摇头：处处缘来也无言，情乃世间物，何苦恋春秋。见她铺开一张纸，用毛笔写到：花丛一支笑，莫道春时好，回看满园芳，点头摇枝笑，风儿也相亲，雨儿递愁眠，摩诃摩诃，逍遥定住了（三声）。

*只记得那个引小青叶进梦交流的是个猪仙。猪仙还说会帮小青叶的。正在这时妹过来叫小青叶起床说有事。结果只剩下这些零碎了。

*白玉走在路上耳音：朝花夕拾杯中酒。我：你是往日的花缘？曰：山花漫漫情，花酒醉密心。天天入虚空，天天入香网（房)。牵牛花将牵大家，情牵牵兮，细雨林兮。千年我们来相会。牵牛花：有名有数还报啥？

牵牛花：我们开遍天下，我们无处不生，我们多体一像，我们多体一名，我们原属东昆仑也属西昆仑。我们望情人，天天见新人，一代换一代，何时彩云归？我：彩云归？山花花：朝阳，朝暮，五星，金星。

我：我感觉你们在虚空，飘来飘去活的比我们人间自在。小玉兔姐姐：当然了，我们是仙、是神，我们是能量，能穿透物质一切像，我们是吸引的力量，我们是上的勾子，我们是虚空，能覆盖人的小宇宙。

我：为什么覆盖人？小玉兔姐姐：渡；渡一切苦，我们是你们的性之光子。我：你们入我们中，你们不就被我们人给一口吞了吗?小花仙：水被喝时，就生了。我们真被吞了，就合一了。我：这就是万物相生的道理？

一音：一个天，一个地，一个人。我：最后是；一个人一口吞了天，吞了地。音：二合一

*小和尚：真麻烦，在"林花曲" S 就是用"W"，其它的学人也用这些代号会让初学者误以为是 S 说的！还是给自己取个名字，文字就是符咒，有了符咒上天也好登记呀，比如小和尚就是小和尚啦，不要改来改去，天上已经登记小和尚这个人。

*珮兒 :(好像)看到耶蘇的側身(披白色頭巾 ,穿白色長袍)。多金女 :有個女性抱一個小孩...珮兒：聖母瑪麗亞？多金女：她沒有穿鞋，小孩約週歲...小孩比了一個劃十字的手勢...學人：小孩也會比手勢。(笑)多金女：母愛偉大。圖像的意是，天上各宮都是天娘，希望自己的孩兒都能回歸。

多金女：圖像，地上有很多小孩都往上看...碧蓮：仰天接水。珮兒：是不是表示小孩能量不足，要仰賴天的幫助？多金女：聖觀音在空中手拿瓶子在灑甘露水，地上的小孩仰頭接水...多金女：地上有很多花，大家手接手圍著花...中間有一朵花特別大...珮兒：是什麼花？多金女：紫色的，是紫羅

蘭...學人：這是何意？多金女：定住中間的大花朵...珮兒：要定向？

小鳳：是要觀花嗎？多金女：打坐入觀，觀花，花才會開。多金女：有一排香點，長長的，一直排到對岸，中間不是直線，是彎曲的。珮兒：是要接到妙師那邊，要曲中行。莉桐 tw 学者

*一人說：明亮的黑白堂。我問是誰來了？答曰：玉兔。藍：正想睡了，您說的黑白堂是什麼意思？玉兔：五度六必經的過程。藍：黑白堂是日月之旅嗎？

玉兔：青潭待沖天月兒微微笑。藍：好...。迷糊中睡去...夢裡說話也不知說了什麼?

釋佛來了，說了一大段話沒錄上音，暈...大都記不起來。記得釋佛說，現在的人起修點都很低，說我比一般凡人高一點僅僅是一點，又說阿難的起修點是五級，我只是他的分子...釋佛又說阿難都曾迷戀紅塵何況今人，要當借鏡。(其它一些詩句記不起來)打坐時眾媽在天上微笑望著默默無語。

看神曲時棕熊小那走來...見一群西洋仙孩，被一條紅繩子捆著過來。藍：這圖像表什麼意思？小那：人我。藍：這跟人我有什麼關係？小那：西洋本是大渡，被捆著就不大渡，不大渡就是人我。藍：這些西洋仙孩是怎麼來的?

小那：大渡來的。藍：您就別拐個彎罵我啦！就是說我還不夠大度，直說不就結了。小那：那就看你悟不悟。藍：您說的不大渡是指什麼呢？

小那：就是你帶的新人，就是你工作上的新手，她是西洋的人，你不夠大度也不夠放下，人待不住不是你的問題，也不是事的問題，是環境的問題。

藍：怎麼說是環境的問題？小那：人各有其姻緣，緣來緣去，緣滅則止，要放的下，什麼事情都要放的下，付出並不需回收，要把自己跳開淡淡觀望，心不起波動一如平常，你雖有進步，離中道尚有距離，工作亦是修行，修的是平靜心，有了平靜心才能成就心平靜。如果這些事過不了那就更別談修行，修行亦是生活中點點滴滴的磨練，磨練什麼？心不動。你呀！當知虛空一片情，情深無人知阿！藍：當知妳們的丨片情，我也願意改變。

小那將頭枕在我的肩上嗚嗚的哭著，還在我衣上擦著眼淚，我難過了一下卻見她一隻眼張開偷望我，又隨即哭著。發現她演著戲，想起玄女媽媽對羅地哭泣的那一幕，藍：你怎麼跟媽媽一樣表情豐富。小那：要不怎麼勾你的心，勾你的魂。念你的情、你的心一片真心。藍：唉!沒妳們活不下去。

小那：妳阿！大難不死掛在天。藍：怎麼說？小那：我心不死最起碼相應上了天。藍：淡化我吧！飛來了一隻金孔雀又像是鳳凰，尾巴很長...泛著金光

隱曰：一朝被蛇咬，十年怕草繩，長不大的孩子媽媽疼。(記錄時，小那：妳戒心著我大，只要我小，眾姊妹都會疼著妳的。藍：眾姊妹？您是？玄女立於前揮揮手飄離)藍：請問您是？隱曰：妳媽。藍：是哪位媽？隱曰：心上人。

藍：那可多了，媽媽及羅地都是心上人。隱曰：誰給你糖吃？誰又給你鞭子打？一波三折正道不歇。藍：您是哪位媽?玄女？大日？隱曰：是也不是，玉女傳情。隱曰：正道八百萬，末法即當下，正法為法，末法為情，法情相容並進為生，以情定心，以法聞法。正道相依，關照修行。接著金鳳凰發出一串吟鈴的聲音飛走。(後來想起釋佛也說了正法為法，末法為情這兩句。)

*学者香雪-是不是我就是小王母的孩子？可我是女的，所以就停下来，不再感觉了。怕记录失真。感觉玉儿坐在我的床上也悲伤的哭泣。玉儿说：小王母等你吐话口那。这时，我又有"想"了...

小王母娘娘说：谁是你的天？谁是你的地？不知为什么她上来就是这句话！我：不知道。娘娘说：问你妈去！我：您不是说过龙彩月是我妈妈吗？我只看过她的侧脸，跟 S 说的长相一样，可是她不理我。曰：三顾茅庐，请呀！我：好！谢谢娘娘的提示！要天天想，天天念就来了吧？

曰：看你的造化。我：我不是八妖妈妈亲生的，她对我会不会有隔阂？感觉她很生气，曰：嘟！混帐！不懂事的丫头！我赶紧说：对不起！我错了！接着又说：那为什么三妖妈妈把我过继给八妖妈妈了？曰：机缘所致，不得已的事。中原之战遗留下来的，有苦衷...唉！不堪回首，为保你命，不得已把你送人。感觉她在呜呜的哭。我：娘娘您为什么哭？曰：悲呀...自己的骨肉不能认。

我：看玉青的水滴 61（一）里，好像您有一个孩子也过继给别人了。

曰：唉...唉...一言难尽呀！我：说说吧，说出来心里会好过点。曰：不能言呀...还没到吐露的时机。我：为什么不能说？请玄龙给您做主不就行了吗？

曰：以后待机再说吧。我：那好吧。曰：今日之事，不能畅所欲言。唉...我：那就说点别的，看看我能帮你做什么？您那的缘过来，我都给记上了。

曰：好！接着她又说：东风破，西风扫，中风不倒翁，只会抹东风。去去去，归归归，勇士归，钱江浪，山河易碎心忧忧。那天那月聚我魂？浪迹天涯惨淡淡，几人归我营？悲切切...我：您不要难过，您的人过来时我都给您记上！

曰：上不上位倒无所谓，只要心，你的心上有就行了。我：是！要常相应、长相聚、不离不散。曰：这还差不多！要常相应，光练功不行！

我：可以说说我天妈的事吗？曰：以后吧，太阳总会照到我这边的。我：什么意思？曰：休息吧，那边有人在召唤我。我：好，娘娘要常来呀！曰：常相随。接着躺在床上听神曲，哈欠。感觉玉儿来了，她对我说：小王母来了？我：是，来过了。玉儿：都说什么了？我：我问我天妈妈的事了，问三妖妈妈为什么把我过继给八妖妈妈了。她说我妈有不得已的苦衷，然后她就哭了。

*隐中有人在唱：跟着感觉走，紧抓住梦的手.....夜，得一梦，细节有的没有记住，整个梦境大概是--我接受一项采访任务，对象叫梦归，梦归如同作了一场梦。为此，她写了一篇题为《梦的回归》的散文。为了铭记这一段历史，她将自己的原名改成了"梦归"。学者应约 8.22

*小云看了一会学人的日志，此时我问：那日王母说要导我入戏，请问是王母吗？隐中：心经，心经心里点灯，燃起心中灯，照见心中明。小云：您是谁？能和你认识吗？我不太会问话？隐中：柳毅传书月里观。

小一开车，我和小花搭车要出去，到了银行门口，小花去办事，此时我哈欠不断，小一说问问谁来啦。小云：你好，谁呀，聊聊吧。花仙：花仙闹，花仙跳，花仙一路陪你笑，你笑我笑大家笑。小云：花仙好，随我坐车开心吗？

花仙：水路延伸往里走。小云：怎么走啊。花仙：浑水摸鱼

小云：山青水青连绿地，王母连着天和地。（小王母）山青水清都有情，人间天情连我情，我情

展现连一片，结缘纳缘汇天缘，聚回碎片找万缘，碎片聚全回家园。天地人间是一家，人人换心早安家，抛去恩怨话团圆，借威助势壮海缘。（小王母）

小一：请娘娘说说怎样才能借威助势，小云：……不要装腔再作势，实实在在要入戏，入戏深入往里观，海族灿烂辉煌现，孤王今世海族事，大家齐心助海力，借威生威海上威，助威鸣威海鸣威，只要心齐泰山移，心齐海族会成器。（小王母）

小花：二姐说：看她们观观大棋盘，大棋盘不好观，错综复杂戏不明，环环套环环，弯弯又绕绕。小一：我们一起来观大棋盘。小花：海族一旦成了势。

小一：就怎么啦？小花：不敢说，就说了个，了不得。

*去网吧，见新出了《丝雨娇阳 1》，见主题为丝雨（打记录时，家仙灵儿说：情丝细雨滴滴泪，大日娇阳一展新。）小小、杏子开篇就是谈水情，较细的看完，感觉每篇观记都是天情滴滴！

【Sonny：看 Q 的观记好假哦……】浑身发冷，心问：观记如何是真，如何是假？隐：真真假假演大法，有情为真，无情为假，人无情，天有情，人心难齐！（当时感觉观记中我缺天情，可虚空中的大日、众天妈、万缘对行观人情深深！）Q：是大颠，您老好！【Sonny：和尚（尼姑）念经，有口无心。】这时心里一念闪到 S 大和尚。

大颠：妙和尚念经，声声漫情，弥漫九天！Q：自己笨阿，总是不知情，感知不到情在哪，成天抱着师的书就是找不到天的情在哪里？动情的人看肥皂电视剧总能哭个稀里哗啦，可自己心里总嘲笑哭个屁，假惺惺，现实中的你们一个个自私鬼，在虚幻的电视里伪装慈善！大颠：聪明糊涂心！得失等同看！

心里感念着，谢大日众天尊、天姐、万缘、师与我这样理智慢热型的人耐心的谈情！丹丹：开水烫死猪！灵儿：慢"熬"厚"炖"、"细"水"长"流、真！

Q：什么是"真"。灵儿：S 的大棒子，关注（S 对我的天情）！Q：哎，爸爸抡起大棒子教育走歪道的孩子，孩子当时气鼓鼓的，等小孩为人父时才能体悟当年父亲打屁股的慈父真情！

Q：终于明白了死猪是缺情，不上情而重犹如死猪不走路，斗鸡是灵的天情与人我情欲大战！那病鸭是什么呢？丹珠子：找不到自我（自心）的感觉！Q：是啊，生着病呢！Q：那病西施呢？丹珠子：心痛病！Q：噢，和病鸭差不多！

*学者白玉又来麻烦了，2 点多被性能量激醒，我用调息法平静了，又入睡……

梦中：…好像是我们这一片的学人到我家来聚一聚，一会从门外进来五六位女的，中间是 S，后面跟进来的是海上花，上方女音在笑：精汤、精华。隐音：滋养、圣慧。

*登入 QQ，小花的头像就在闪，几乎两人是同时登的。水月：这么凑巧呀！小花在打哈欠。水月：有话就说出来，前段时间也是在凿池，有过去才有现在的平静，听到小花那边很吵……

天姐：就像这样很好，老早就好这样了。水月：是的，但是前段时间也是对我的一种锻炼。天姐：是的，一切付出不会白费的，也都是天的安排，从一个不会打字、不会标点符号的、也是师经

常说的,那个 X 月的标点符号前后空一个是什么意思呀？水月 :是的师父老早就说了,我却不知道，忙着整理记录没有看到师父说的（因为打字慢整一篇记录要很长的时间，有时候一座就是六七个小时，到凌晨）。到很迟才看到师父说的，才慢慢的改过来，真是丢人显眼了。

天姐：也真是难为你了，后来这几天就更加的好了，也要谢谢你的儿子，是他叫你用授苟打字（水月试了一下不适应，还不接受儿子的建议，还说麻烦，还说喜欢全屏一个一个的蹦清爽，真是个死脑筋，过好几天才接受，用了之后这个打字才真的叫爽呀！一句话一下就出来了的），这样就更快了，今后整理记录就不用愁了。水月：也谢谢天姐处处守候着我。

*晚上十点以后睡下，不知什么时候感觉有一三到四岁的小孩坐在我左肩上，并且连续的站起坐下站起坐下，心中有个感觉，要把我坐死。

听到有人招呼 :云梦姐。同时看到一女子坐在一高高的台边上,第一次看到天姐时她也坐在这。她的左边过来一群人，其中有一女子就是招呼云梦姐的人，她古代打扮，剩下的人都不知是什么动物了，都是人身白色的动物头，也说不上象什么，熊？羊？以前也看到过这种动物。

不知从哪里过来两个古代女子，一个穿一身白色衣裙，一个穿一身水蓝色衣裙，看到她俩进一门，里面像是一卖布的布店，看到台子上摆着一卷卷的布，她俩悠闲地走走看看，蓝衣女和白衣女说：你还恨他？白衣女说：谁让他说我无情无义。

过一小会，感觉有人说：好想我七姐。又一人说：你不喜欢玄龙为什么要嫁给玄龙？你就是为了要得势。

看到一只穿着美丽的淡粉色的高跟鞋的左脚，像是从一车门下来，紧跟右脚也下来了，感觉给个特写：穿高跟鞋的双脚和两条很白很白的好漂亮的小腿，小腿以上没看到。

听到有人说：珠光宝气一身俗。有人接：怨海沉浮也招摇。有人接：不要脸。又有人接：光面照驴蛋。又有人接：河是河路是路，几人欢喜几人愁。有人接：秋山招落雁，红河吼狂风。听到一女子走来说：我是珠王，开门见山，山水相连玉人照，霞光披月月影清泪流。有人说：辟火鸟，吱声惨惨。

感觉九玄娘穿一身黑色的衣裙从西南天空走来，说：我美人王名不虚传，心上一颗珠，情上一缕痕，长缨在手我自云端来，凤鸣巢去一场悲喜一场空。有人接：空渡星月海，八旗子弟兵。有人说：翘首归盼听涛声，声声入耳心观静。有人接说：无影树下无心人，无影渡虚空。有人说：罢了，回天朝圣满腹泪，还要登高望秋影，散会。

一下子静了，心想也不知都是谁？大概十几分钟后，看到在一很小的小吃店里，很旧很简陋，黑黑乎乎的地方，一女子让我看她穿的无带粉色亮皮鞋，并和我说：妈妈要嫁人了。感觉她是第二次请我吃饭了，我俩面对面的坐在一方桌边，没看见我，也只看到了她穿粉色皮鞋的双脚。

看到一女子坐在一高处，一男子蹲在地上干什么，又像是给女子洗脚，感到他俩人离的又远又近，女子看着男子笑笑的满眼深情的说：天涯海角依然的情深。男子抬起头望着女子，好像感到莫名其妙。

一直有人在说：天涯海角依然的情深，看到一女子坐在一高台阶上，一男子站在她身边，把她揽在怀里，看到女子的脸是骷髅。

一个声音说：付楼那，一百三十万清水河。看到了大海，白浪滔天，一人说：青君，归花探月，

海来派。

不知几点了，感觉又困头又疼，听到有人说：知你很辛苦，车轮滚滚顺水流，不见沧海难为水，哪得乌云见雨稠，拾起山河重挑担，再展风姿当年勇，掀起海浪三千尺，断头台上鬼见愁，风波浩淼千尺浪，霹雷金狮滚绣球。

听见有人说：接不接。有人接说：仗剑走江湖。听一人悄悄说：走江湖的。有人接说：杀打都不怕，愿留一声吼。有人说：那里是我家？有人接：归门语，秋花残月落东楼，识得三春晖，抱得木人归。学人幸儿

*看著鏡如意 63 提到魔法與佛法，與婉娘說的黑暗與光明、陰陽相間的轉化，是否有著相關連...呼叫著管帶孟非！孟非：心、耳...到了嗎？

描眉：呵呵...感覺到了。孟非：佛魔本同是一家，佛是光明魔是黑暗，僅是著染深淺而論，唯有清淨心才能分辨。描眉：清淨心...S 一直教導著。

孟非：隆情盛意...說說那個意。描眉：隆情盛意？...哈！懂了！是龍情...聖意。孟非：是剩意...剩下的意要自悟才是家珍。描眉：嗯！意...會有後天意識的學習認知，怕！不是虛空意。孟非：自有牽引...怕魔（黑暗）嗎？

描眉：有了認知就沒那麼怕...一切唯心，唉！還是別說的好...碰到了還是會怕！孟非：法正心邪法亦邪，法邪心正法亦正...魔的起因在一念之間，以妄為真忘想自己就是主體，忘了靈性乃真如之心。描眉：如之以心...迷惑是不是也是魔？孟非：迷惑而無知，無知而著色染，色染而造業...

描眉：造業...鏡如意 63...S：释佛会带徒弟，玄龙就是他带出来的……先是在通天教主那儿被带得一身邪气，然后就被释佛接过去自己带了……就是指龍爺當初造業又自稱是大魔頭，釋佛教導...孟非：轉化的過程...描眉：轉化？是學習適應嗎？孟非：魔轉佛！

描眉：百科裡提到魔法...是神秘的力量或是行為，並為想像中的產物。但是在另一方面，又是人們最希望實現的非實存事物之一。經由解釋但未被證實的超自然現象通常被歸類為科學的一個範疇，但不能稱之為魔法，所以魔法被認為是想像中的產物。孟非：經歷、自証...就此！

通过阅 S 书，先在理上明白自己的境地，控制自己的欲望不要无限膨胀，并在虚空万缘的帮助下渐渐领悟其欲望本质，继而破牢、破我，自然而然的放下。经历了不是放下，经过了才算放下。描眉

*行：行请天姐？图像：天姐双手合十，从空中飘下。天姐：瑜伽山式，聚势如虹，光顶照耀，花生命门。图像：天姐一身白衣，长发飘逸，风中残烛，摇曳生姿。天姐：累世过往不离不弃，众所周知，佛王三世，光影摇曳，天岗似火，娇阳对日，历历冰雪，融化凡尘（心）。图像：原本一片冰原覆盖的大地，忽然显现出绿草如茵，一块一块的变成绿地、红花。

天姐：娇阳对日，日正当中，空中明日，日月明合。举十望月，日沉西山，天光十射，火光射射，合十向月，合十拜佛，顶礼众生，众生顶我。（行合十静默，好想哭）天姐：一心忏佛，忏罪不生，滴滴冰水，化入丹田，合十向后，顶礼众生，再次顶礼，生于我生，共生共灭，此情不减，向后、向左，云开雾散。图像：天姐跪着，双手一起向右大幅度的摆，又向左摆，然后回身一圈。

天姐：龙凤合仪，济（寄）育苍生，虹光似火，娇桡绿燕，合十顶礼，下座。

图像：感觉天姐坐在一个莲花座上，莲花是粉红色，旁边衬着很大长长的绿叶。整个座在一个水面上微微盘转着。图像：天姐的座越飘越远，静静的声音传来，天水一片，天水一片……图像：行合十说：谢谢天姐（师）。

后记：打坐想着，水流湿，火就燥，一定有办法解决，要有很多水来平衡，水火济济，火水未济，为什么水会失（湿），正好刚看了 Y 的观记（丝雨娇阳 8）

风轮在颈部，谓之瓶颈，之所以最难，在于阳性能量居于此处会生燥火，一燥就要语，语--言吾，那个我要抬头，就须默守--不张扬、静敛，用情水来平衡日火；无语--不言我，放下我、磨灭我，不管天要不要你，就默默的守着，望着。一旦天把机给了你，携日登月至眉心月台合明。

丝雨娇阳 27

*南瓜学者-出菠萝的相，啊，是菠萝密仙子。她说，"合照万家，灯火顶天亮，蜜意，静意，空空不等意。"然后一个小童子，单腿立左手合十，头上扎着冲天赳，念着南无。他说，"他是给九宫娘娘打前站的。谁表现好了，他就给谁加分，分够了，娘娘自会亲往。"

我想，负责给我们打分的会是什么呢？只听他道，"当然是考官了，娘娘亲自任命的。"他真逗，怕我不重视他，故意这么说的，是不是。只见他，嘴角一乐道，"假做真，真 yi 假，凡人能是个什么，假货加嘴上说的货。"说完，座在菠萝上就走了，我问道，叫什么名啊？他说，"焕彩"。

我感到我家管带来了，她是一只火狐，她对我说，"所谓观，可以是一种感觉，往深了，又是如梦如幻。只要有一份青天情，自会走出洞口。"说完，出图像，一个洞口，人骑着自行车螺旋般的上升。我说，请问姐姐，尊姓大名，请姐姐，多指教。

她说，"她叫修真。是玄女战团的。"她还对我说，"让我不要执着于对错，真假，这样是行不动的。我们就是一群在瓶子里的苍蝇，鼓动着飞，朝着最亮的地方振翅飞，说不好，哪天就冲出去了。如果执着于对错，真假，就如老是在找洞口，结果感觉到处都是洞口又不是洞口，迷惑于此情那景。记住，我们昆仑神的后代，大行无畏逆施。"姐姐讲的真是太好了，请授妹妹一拜。

她还对我说，"凡人凡事，人间的种种，忍为先，不是让你心上插把刀，而是扔掉那沉重的过往、乱糟糟的关系，心印情月，多与我们交流、沟通。渐渐空色不二。"她说的空色不二，不是指师的七层，而是说观到一定层次时，人间种种算是看明白了，觉的没意思了，也不争不斗了。修真姐姐，今天穿的是明黄色的衣裙，端庄又明艳。姐姐，来自华山的玉峰顶。

*博客江月留了訊息聊了一會有關他天的事，提到了往昔，S 曾給他的話舍前舍後皆春水...於是找了 X 書閱了那段文。哈欠著我問誰來了?

隱曰：江月的小管帶，叫夢兒，又叫春桃。正想怎麼又叫小管帶。

夢兒說：不是正管帶，就是幫管帶打裡上下，故又叫小管帶。請幫我轉轉告訴他也夠久了，也該跟我們多聊聊，他的天魂是女的沒錯，當初天公的話都給忘了，他是來找妹妹的，那玄女也真是沒講清楚，又見一女子躲在夢兒後方掩著嘴笑。我問那是誰？夢兒：騎驢難下馬，自個找。來的正是小紅狐仙，馬娘。

藍：夢兒怎麼說玄女沒講清楚?夢兒：唉！也是這時間荒廢了一段日子。誰知道個中意呢？人算總不成天算。藍：那現在呢？

夢兒：你搭了手就算幫我們牽上線，至少讓他知道還有我們的存在，希望你日後多幫我們的忙能跟他多聊聊。藍：一定。夢兒：這話可是你自己說的，三兩三、三錢三的，是一筆勾著的。藍：這什麼意思呢？夢兒：就是這麼明定的。

藍：唉!您有事就儘管來說，我照記就是。夢兒：手上拿著條紅絲絹做了萬福，拉著馬娘走了。我正開口要馬娘說幾句。馬娘回頭望著我，我感覺她還會再來的意思？棕熊拿了煙脂水粉餅在我兩個臉頰上畫上紅通通的，說：要當新娘了。藍：我？是什麼意思？棕熊不語笑笑的走了。我給江月發了消息，江月回了先前上香請了家裡的到妳那坐坐……棕熊：幫著吧！虛空一段緣,也是天緣。

*超级喜欢《梦语 75》彭城学者的这段观记：【媚娘：小王母心是日月心，情是九天情，有日有月照，说苦也是甜，苦甜等同看，苦难尽吹烟，明白我的心，懂得我的情，有朝一日归故乡。杨柳春风情更浓，吃苦将在先，福气随时来。舍得一颗心，今日得安宁。挽回日月心，有了日月情，才能大团圆。

请您讲讲苦难尽吹烟是啥含义？媚娘：是说苦难已经过去了，艳阳天的高照情满天下，情更长久。瞬间如缕缕烟云，只有春风吹过来的时候，这缕缕烟雾就会随风飘散。晴空万里，百花争艳，百花开放 ,轻轻松松的放下一切恩怨重归九天 !】便摘录下来一遍遍的默读 ,耳边就响起《于无声处》中的唱曲：阴阳日月最长生，可惜天理难分明，若有真圣鬼谷子，一出天下定太平！

小王母着桃色衣裙，轻舞水袖，泪水涟涟，望着天空的明月凄婉的一遍遍和唱：小王母心日月心，小王母法明天理，可惜世人心难开，媚娘暗自伤心怀！小王母时而变成新白娘子的形象、嗓音和音调与白娘子一样一样的！隐：白了天光！Q：请小王母吃苹果，说说话？

小王母叹口气：悠悠日月如穿梭，顶头华盖显昆仑，昆仑一路山水情，情丝细雨娇阳照！图像：一场细雨洒遍大地，一轮大日当空照，地上花开得娇艳，花上蜂飞蝶舞！白娘：小王母享尽天上人间权富，历尽天上人间劫难，曾为天地皇、位高而心寒，转眼一切权富烟消云散，只剩下凄凄飘零的身影！

小王母字字振地有声、豪情大气地说：权富极时我也趾高气扬、心狠手辣，散尽千金（万缘）而沉沦，在冰窟火海（低时空）我也墙倒众人推，心灰意冷而任性妄为！可我小王母终是小王母--不死的芳魂、九天的英灵（永恒不灭的冥性），终是视往事为无事，目空一切得失，放下一切荣辱恩怨，力聚我的族群海族飞天归一！

小王母站起身，双臂在体侧向上拥着青天，大声坚定地说：天是公平的、圆的、广容的！天容得下我小王母！！！Q：感动小王母来明天理，解天情！

丹珠子：英灵的心就是日月心、英灵的情就是日月情，人人本有，莫外强求！

Q：心里好欢喜小王母说的这些话和小王母说这些话时的豪情大气哟！！！放下……守日月心、日

月情！色心欣然：任何英灵都是永恒日月情，无论此英灵穿过什么假外衣，日月心无分别！

*梦境：（1）凌晨梦中出现绿色的「1005」的数字（行查了修书的天风姤）。（2）显态有位艺人叫林依晨（最近演着射鵰英雄传里的黄蓉）拿出了八十万订金，租了一台白色的跑车（为什么要租行忘了），但是行喜欢一台游览车，只要五千，行抱着游览车说，等我有了钱会回来租它的。

行：请问天姐，这个梦境是天姐给的吗？图像：天姐摇摇头说：不是。妳心底的声音。行：心底的声音是何意呢？要静？天姐：她回复的声音，我懂，但做不到，得先有势力。行：姐，这我懂的我，指的是谁呢？

天姐：大灵、色身的妳，知道要回归的路径，但还做不到，仍尽不了责任。

行：嗯，人身光静的这一点就还差的远，请天姐多教导，今天看了 Y 的观记，理解了一部份？这是行的现象吗？

天姐：大众的现象，不光指妳一人，静是个起头，凡事起头难，为何难，难在人心难放下我，那个头是什么？就是个光，要聚光成势是不容忽视的，一个光闪了会连带带动一群光散开，再聚就得要更大的势力。

行：昨天天姐说的，行会记住，一个顿点就得再重头来。请天姐再说说？

天姐：先做到一点再说，能静默不语，不参和，就是个开始，但心不要大动，妳一动就守不住。行：嗯，昨儿个又一次，每次动每次调整心态，妈说，说能放下就能放下。天姐：心态的放下，不是猛喊着口号，那是加重那个我的情绪。

行：是心不动，不是忍？天姐：妳懂得放下是什么感觉的时候，再来就是要去做，做的当中会有波动，在波动中再放下那个我，每回动每会做，这件事情就会慢慢消失殆尽，不要急就章，一次就要过。行：好，不急，但要去做。

天姐：梦境记录就好，没事了，往后再连成篇，就知道明细了。行：嗯。请问天姐、位上家人还有没有什么事情跟行说说？隐：（感觉全家人一起说着）看书静心，与我们相守，静待天明，一切就绪。

行：大家好，爱大家伙，行会努力做到的，因为有你们在。图像：家人们全部围住，把行团团包围着。行：请问这个图像是何意？隐：不外漏（露）。行：要隐？隐：别泄了天机，好好待住。行：是，包紧一点哦？别漏了，呵呵，是行自己别外漏啦！记住了。图像：感觉家人们给行盖布袋（台语）。行：哈哈，包的更密了。隐：透光。图像：行在布袋中静坐着，有着白色的光亮微微的透进来。行：相应？照？不懂？隐：有情才坐的住、守的稳。

行：要有宝贝们在才守的住！图像：一群宝贝们像是乐队般，带头的拿着一根乐仪仗，边上下比着，大家边跟着节拍踏步前进。隐：集团军共守，乐乐不相逢，只见有缘中。行：这句乐乐不相逢，只见有缘中是何意？

隐：寂寞相守。行：天姐说孤独心。隐：下座。行：又饿了，行观就肚子饿，咱们去吃东西吧！隐：饿是告诉妳要有能量，光会吃。

行：天啊？饿了那么久？总算知道答案了，谢谢大家。（行好开心喔）

*看到小小發的絲雨嬌陽 25，看到之前觀的點滴，心覺的有些酸酸的...感覺寶榮姐姐來了，一臉憔悴的樣子，紅靈姐姐扶著寶榮姐姐坐下。

小紅花：姐姐...怎麼幾日不見顯得那麼憔悴？寶榮：眼看著戲都要過了...她還放不下自己...小紅花：這也是無可奈合的事阿，畢竟要放下自己過去...拉不下臉。寶榮姐姐眼匡含淚的說：放不下就端著吧！到時候就不要了...

小紅花：別說那些事了，請姐姐講講以前的故事吧。寶榮姐姐摸著小紅花的頭說：也還好是妳有心，知道我不是妳天姐還肯找我說話。小紅花：小紅花心裡是把妳當成姐姐看，不忍心放著妳不管阿。寶榮姐姐激動著抱著小紅花，紅靈姐姐則是一臉安慰的看著我們。

然後感覺到武陵春媽媽來了，寶榮姐姐看到武陵春媽媽來了急著行軍禮，武陵春媽媽則是輕輕扶著寶榮姐姐。武陵春：也是辛苦妳了，這些天來我家女兒也受妳照顧不少。寶榮：將軍別那麼說，這是寶榮該做的，畢竟都是一家姐妹。武陵春媽媽點點頭說：也是陰錯陽差，但也是那麼一勾一搭才成了這場戲。寶榮姐姐點點頭說：唉，就怪我的人身還不肯上戲，也是無可奈合。

紅靈姐姐拍拍寶榮姐姐的背說：也是該磨磨，放下我比登天還難。然後紅靈姐姐看著我靜靜的說：妳那些事都不用說，想的那些我們不會去管妳，我們要的只是妳常常惦記著我們。小紅花：也是覺的有些不可思議。

紅靈：對於人道來說那些小巫小術才能應用，並不是每一個通靈者都能應上九天，自然更不可能看到我們。

小紅花：嗯，都是自己心裡懷疑。紅靈：這也是因為不信所以才會這種情形，我們是不可能讓妳走上那條路的，讓你行到頭啥也無。這時想起姐姐說的...红灵一脸平静：母亲、将军，红灵从以前到现在都只认准一个理就是服从军令，我从一个被收养的孤儿做到将军靠的就是这个，灵儿是个军人.....需要我抬轎子我会尽我全力抬，不需要的话我也会做最好的自己。

小紅花：小紅花記得姐姐的話，只想和姐姐一樣。紅靈姐姐點點頭說：有志氣，要能放眼天下，心容大海，無謂成敗。小紅花：小紅花知道天道行在人道上是沒有應用價值的，只想能盡力跟著姐姐的腳步走。

給了個圖像像是一個媽媽，雙手打開迎著一個跟學會走路的小女孩，小女孩一步步的往媽媽的方向走，一不小心跌了個狗吃屎，鼻子都給撞紅了，然後就坐在地上哇哇大哭，媽媽依然是慈愛的笑容迎著小女孩，小女孩摸摸鼻子，看著媽媽的笑容，又爬起來向媽媽的方向前進。

紅靈：不要怕錯，不要怕跌，有了這些經驗妳才能成長，不要畏懼別人冷漠的眼神，因為這條路本來就是寂寞的，天道無人情，人情非天道。小紅花：人情只是假面堆積出來的小山...紅靈姐姐點點頭：就如同妳回去，沒有時間能記錄，但是妳心裡總是想著我們，就是點滴繫情。

小紅花：嗯，有些妳們說的話都沒記下來...紅靈：重要的是妳的心裡總是掛念著，記錄只不過就是行路的過程，不要把妳的記錄想像的有多麼偉大，偉大的是虛空，而不是人。小紅花：嗯，現在學著空閒時候想著姐姐、武陵春媽媽、還有玄龍爹爹，然後就會不停哈欠，又流淚。

紅靈：這就是情的展現，而不是我的展現。突然想起好像有位學者觀記中寫的一句話：太沒水平了！紅靈：這就是為了展現而展現，而不是忠實的記錄虛空的語言。小紅花：其實要忠實記錄也挺不容易，因為人總是胡思亂想。紅靈：就是要定向、定情，心想著萬緣們，想著自己的天媽、天姐，而不是一味的亂兜圈子。小紅花：什麼是亂兜圈子？給了個感覺一隻壁虎，爬在牆上，然後下一秒又在一面黑色的牆上，一下子又在黑白色斜線的牆上。

紅靈：亂搭，這樣自己的心就只是處在波動之中。小紅花：那什麼所謂的音魂什麼的，不懂聽媽媽說的什麼音魂幻化？那又是什麼？紅靈姐姐掩著嘴笑說：想著哪歸於哪，想著音魂幻化，那妳的音魂就老是幫你幻化！

小紅花：呵，這就是天從人願。紅靈姐姐點點頭說：若是心裡沒那些東西又哪來的音魂幻化，那些都是人後天自己想出來的名詞！小紅花：可是記得好像在修行者中有提過？紅靈：那不過就是S 為了方便說明而提出來的一種現象，可人不知道抓著相應，都應到音魂幻化上了！小紅花：嗯，觀點放錯了！

紅靈：這也是為什麼一樣是修行，有些人進步的比較快，有些人卻是一直在兜圈子的原因。小紅花：小紅花理解是，該是戲曲來時要放下過去，然後溶入現在的角色，深入去行，不去想過去的對錯，就是一路探曲而行。紅靈姐姐點點頭說：但又有幾個人能深入戲曲，又有幾個人放的下過去？

小紅花：猶如捨不得金色牢籠…紅靈：觀（關）的挺牢。小紅花：嗯，執著自我就是這樣。然後紅靈姐姐回到了台上靜靜的打坐，四周又感覺到一片寧靜…然後覺的有人說：空雨不生靜自憐。小紅花：請問是誰說的？

感覺荷仙姑媽媽拿著一片蓮花，靜靜的站在一片荷葉上，像在一個池塘，然後荷仙姑媽媽是赤著腳。荷仙姑：難得一片星空，繁星點點無人尋，星空萬里情猶在，故人卻已未知情。小紅花：媽媽好，請媽媽喝杯茉莉花茶。

荷仙姑媽媽輕輕的喝了一口茶說：嗯，有點香氣，就是甜了些，還是淡些好，淡才能久遠。小紅花：嗯。然後荷仙姑媽媽把手上的蓮花往天上一灑，感覺漫天都長滿了像是雪結晶一樣的花朵，然後一朵朵的話往地球飄去，有人說了句雪花飄凌。小紅花：請問媽媽是在說什麼時候的事？

荷仙姑：一戰後期的戰事，那時不少隨羅地下界的羅煞女，都有去無回，一個個小孩都放在我這，也沒見幾個上心喊聲娘的！小紅花：也許情還未到吧！荷仙姑：說穿了還是分別心，總覺的八仙是玄女的弟子，當個八仙的弟子面子上過不去！小紅花：應該不會有人這麼想吧？荷仙姑搖搖頭說：寶榮那丫頭，當初我也帶過她，還不是翻臉不認人…只見遠遠的寶榮姐姐飄了過來，一手拉住荷仙姑媽媽的手，一邊說：姨娘…荷仙姑甩開寶榮姐姐的手說：我沒妳這沒心眼的小孩！

寶榮：姨娘…也是還沒跟上戲，到時候一定好好的請請姨娘！荷仙姑冷冷的說：就怕那時候，連娘也不認了！寶榮姐姐搖搖頭說：不會的，總是一份情，搭上了就好說了！荷仙姑：想在妳那說說話比登天還難！

寶榮：唉…連我自己都說不上話了…荷仙姑媽媽語氣一軟，拍拍寶榮姐姐的背說：真是費心的丫頭，戲都已經開唱了，還不肯上戲？然後給了一個圖像國劇中的角色，背上插著三隻旗子，然後手上拿隻東西，然後像是上下晃往前走，有人說這是策馬前行，老牛推著也是倔。然後看到寶榮姐姐手上拿隻鞭子，就往頭牛身上鞭去，牛就趴在地上睡覺，理也不理寶榮姐姐，然後感覺寶榮姐姐像是漸漸的透明的樣子，最後就像空氣一樣消失。

然後紅靈姐姐對我說：這就是沒人惦記，最後天大的機緣終究只能隨風散去，這又是為什麼要受這些苦，走這麼一遭？不是就為了搭上線？有了天情又不肯接，還像頭牛似的又是為了什麼？小紅花：也許是人心難測吧！紅靈姐姐點點頭說：人心總是難測，但佛心依舊。

小紅花：嗯，但是人以為身是佛，而不是心是佛。紅靈：這就是革命有理，抗議無罪。小紅花：這是什麼意思？紅靈姐姐笑著說：讓妳自己悟悟。小紅花：喊口號？紅靈姐姐點點頭：最後都是嘴是佛，都成了一嘴佛。給了個感覺，一張嘴裡有一個金色的佛字，然後沒有嘴的人，靜靜的在打坐，

做著一些瑜伽的動作。紅靈：修行就這兩類人！小紅花：不是該相應嗎？紅靈：第三類人...少之又少，只能是在這兩類人中靈光一現。小紅花：嗯，都是下錯了功夫。紅靈：就是缺了情。小紅花：大概是對天無情吧！

紅靈：所以人認為天無情，因為天理無人情。

*雲妹：雲天要櫻天看看，戴在雲天眼睛中有瞳孔放大效果的隱形眼鏡，雲天指指自己眼中的隱形眼鏡說道：＂特大號的哦＂！顯君：觀清楚。其實是可以的，這圖像講得也挺好的。櫻櫻：水汪汪又很大的，視覺效果。（櫻櫻哈欠）雲妹：沒講話了。顯君：剛剛一陣暈。櫻櫻：講到櫻天前是一陣昏睡。

顯君：妳（雲妹）月底要去日本？雲妹：去新加坡。顯君：一個禮拜？雲妹：對。（顯君、櫻櫻哈欠）顯君：請問是哪位來了？請講講。隱中：新加坡來了。顯君：新加坡是什麼意思？（顯君哈欠）新就是辛。

隱中：獅子來了。櫻櫻：他們（新加坡）的圖像就是獅子。顯君：他們以前就叫獅城，這圖像是誰打的？（顯君打嗝、櫻櫻哈欠）獅子：大獅子、小獅子。（櫻櫻打嗝）獅子：一群人來了。（櫻櫻哈欠）顯君：來了一群什麼人？

雲妹：看到一隻母獅子。顯君：母獅子帶了一群小獅子來了，請報個名，是哪位呀？雲妹：又看到一隻公獅子，背上背了一隻小獅子。顯君：閣家親。（顯君哈欠）雲妹：他沒講話了。顯君：來講講是哪位呀？公獅子：故友。

顯君：報個名呀，都是故友。雲妹：圖像是，顯君躺在房間的閣樓下層睡覺，公獅子舔著顯君的臉。顯君：那就是已經夢裡來過了，顯君不知，請報個名呀，也好念叨著。公獅子：大獅王。顯君：大獅王帶著一群獅子。大獅王：小獅王。

顯君：請大獅王講講，這是哪一段緣，在什麼時候呀？雲妹：在林子中，顯君一身獵人的打扮，拉弓射箭的姿勢。顯君：哦！是這樣的緣呀，不打不相識，打了也是一段情。雲妹：就看到一隻獅子後腳中箭了，躺在地上，這位獵人看到小獅子站在公獅子旁，很可憐的樣子。顯君：來！繼續講。

雲妹：獵人摸摸小獅子的頭，又將箭從大獅子腳上拔起來，再用紗布將獅子的腳傷裹好。顯君：原來是這麼一段情，也挺溫馨的，那後來呢？雲妹：公獅子爬起來往前走了，又回頭看看獵人一眼。顯君：打下了一段情，並沒有互相殘殺，難得，所以過去的一段情，今日有緣來相聚，大獅王、小獅王，一家人。

雲妹：小獅子跑過來舔舔顯君的腳。顯君：嗯！表示親密，沒問題。雲妹：他怎麼叫＂叔叔＂？顯君：原來過去就是一家人的，是轉世的關係，一個轉了人，一個轉了獅子，結果不打不相識。小獅子：都是有緣人。

顯君：好！那麼咱們以後一家團圓。雲妹：幾隻小獅子跑到顯君房間中躺下了。顯君：好！行！回家了溫馨的感覺，請隨意躺躺，一起生活。雲妹：沒講話了。顯君：早上睡了一身汗，四點多就醒了，昨天就回來了。

*看著漫漫虛空，寶榮：跟隻無頭蒼蠅一樣！小紅花：也不知道怎麼沒什麼感覺。寶榮姐姐搖搖頭說：沒感覺就不會問了嗎？到現在還要端著個大盆！

小紅花：姐姐，剛剛把文貼在漫漫虛空了，可以嗎？寶榮姐姐搖搖頭說：哪有什麼可不可以的，都貼了才問。小紅花抓抓頭說：唉，怎麼覺的自己做事總是莽莽撞撞的。寶榮：還不是個心浮氣燥，安不下心來，自己的路專心走好就好，哪來的那麼多心思去惹東捻西的！小紅花：嗯，有時就不知道自己在做什麼。寶榮：真的有空就去多看書，不然想著跟我們聊天也行。小紅花：姐姐，今天要回去南部兩天，妳跟位上的家人也一起去？寶榮姐姐白了我一眼說：那是當然的，誰知道妳這個操心貨又會給我惹什麼麻煩。小紅花：唉，怎麼做都是錯。寶榮：自己心裡明白，不用我多說，別是風雨三日情，半响雨無痕。小紅花：像昨天晚上似睡非睡，整個晚上都像是在對話，這是怎麼回事？寶榮：來了不少仙急著上位，我已經讓小玲先給上了，等你來緣早就跑光了！小紅花：唉，小紅花貪懶，辛苦姐姐了！

寶榮：唉，總是希望風雨一路情，醜媳婦總得見爹娘！小紅花：嗯，一切聽姐姐的。寶榮姐姐噗嗤一笑說：若是什麼都看我的，早就真象大白了，還得在那半生不熟嗎！小紅花：嗯，觀著觀著總是會覺的茫然。寶榮：到現在還在茫然，抓準燈塔的方向，反觀自己，就這麼簡單，有什麼可茫然的？茫然的是妳在執著於觀到的內容，孰不知一切都是戲，就是為了勾你上道而已。小紅花：嗯，輕鬆觀。

寶榮：輕鬆觀不是讓你隨意觀，隨著的是妳的我，而不是我們的意。小紅花：如何才是你們的意。寶榮姐姐身後多了一片山，然後姐姐手往後一揮說：只在此山中，雲深不知處。小紅花：深入群山，渾然忘我。寶榮：別是激動三分情，轉身晚娘面。小紅花：這也是小紅花的毛病。寶榮：江山易改本性難移，若是情到深處，滄水難為冰。

小紅花：這是什麼意思阿？寶榮姐姐眨眨眼說：讓妳猜！小紅花：唉，姐姐也不是不知道小紅花蠢的跟豬一樣阿？寶榮姐姐搖搖頭說：別總是念咒，自己在咒自己，要說看多了就懂了，情深了就明白了。小紅花：嗯，看多了就懂了，情深了就明白了。寶榮姐姐點點頭說：這才是我的好妹妹。

感覺小王母飄了過來，寶榮姐姐向小王母行了個萬福。小王母娘娘擺擺手說：自家人哪來那麼多禮。寶榮姐姐微笑的點點頭，小王母指著我的頭說：妳呀！別讓我家寶榮為了妳那麼操心，總是得自己抓緊一點，機不待人，憑藉的都是一份情，要老是想著妳姐姐！寶榮補了一句：還有小王母娘娘！

然後兩人對看笑了出來，這時蚩尤從台上下來，伸了身懶腰，小王母看見蚩尤臉微微紅了起來，寶榮姐姐摀著嘴偷笑，小王母有些不好意思又有些生氣的看著寶榮姐姐，寶榮姐姐則是一派輕鬆隨意的樣子。

小紅花：這....是在演什麼戲呀！

小王母跟寶榮姐姐異口同聲的說：讓你多嘴！然後兩人對看又笑了出來，蚩尤看著她們兩人也盡是笑意。蚩尤：難得閒散兩日，也是該出去走走了。

小王母：你又要走了？蚩尤點點頭說：總是放心不下我那幫兄弟。小王母：有什麼我能幫你的嗎？蚩尤：妳幫我的已經夠多了，接下來還是讓我自己來吧！小王母點點頭說：有什麼需要的不要客氣。蚩尤點點頭轉身就走了，寶榮姐姐對我說：妳呀！有空多想想海族的弟兄，海姥姥跟烏姥姥上次來了，也沒看見你問，她們倆氣的直罵：越小的越不中用。小紅花：喔，可是我不知道呀？寶榮：她們是半夜來的，妳睡的跟頭豬似的，叫也叫不醒。

小紅花：唉，真是對不起姥姥們。寶榮：其實姥姥們很親切的，畢竟都是一家人，妳有空要多叨唸她們。好了，妳去準備準備吧！

*见一个小女孩跑了出来，隐中说：小芊儿。感觉她可能是招摇的？

小芊儿向一女子跑去，好像就是仙娘（是图像里的仙娘，不是刚才和我讲话的仙娘。就是那个小芊儿和仙娘是另外的一个图像，仙娘就站我面前呢）。小芊儿边跑边说：妈妈我在这儿。怎么感觉她的腿有点……不灵便？

玉兒：妈妈的意思？仙娘：你从来都是我的女儿。玉兒：恩。

仙娘隐去。隐中：狂蜂浪蝶处处舞，断然天涯（不归路）……

是甜甜来了。见她手指点着我脖子，笑笑的。问曰，是有人来了。我看看她指的方向，似是上次王母带来的海族姐妹，就是戴羊骨面具的那个。她说来了好久，还没说说话。见她把面具摘了下来，才发现是个美丽的女生，长发，有种西洋人的劲气。玉兒：请问姐姐叫什么？女子：明灵。

玉兒：和小王母是什么关系呢？明灵：侍从。玉兒：是叫龙明灵？明灵：恩，算是。玉兒：为什么是算是？有仙孩摇着手说：不算不算。玉兒：恩，请姐姐说说～明灵：当年跟你也是一块儿的。姐姐递上茶，走了过来，摸摸挖的头就打坐去了。玉兒：姐姐怎么不说话？天姐：以静为好。玉兒：恩。那明灵姐姐说的那时候是什么时候呢？她并没有反应，看她……

*天姐：西洋妈妈。西洋说：入观入魔，魔自魔。阿梅：请妈妈多给阿梅讲讲如何修行？西洋：守。阿梅：看同修的观记也是"守"，天妈们说来说去还是"守"，守什么？西洋说：守月，守天情。阿梅：妈妈，非常想念您们，请你们多担待，多指点。心里又哭了，抽泣了一下。西洋说：灵儿找到了家。西尔是女娲的后代。阿梅：欢迎姐姐们。

心曰：房子太小了，清洁房屋。阿梅：知道了，然阿梅清理自身的垃圾是吧？心曰：法障。那阿梅该如何行呢？心曰：把那身体练得好好的。阿梅问：姐姐从哪来？心曰：马来。心曰：那个嘴呀就是不说话。）心曰：柳香兰。阿梅：姐姐这么大火气？心曰：五里长亭，十里歌。（身体在虚空流里漾。）心曰：这就是虚空情，情这个东西必须得交流。这么长时间了，我们盼星星，盼月亮，盼来了月儿上西梁，守住我们的情，守住我们的灵，给你的情，给你的意，是在教你，镜子上的观。阿梅：谢谢姐姐教育。

心曰：你师在那里监盘，您们在这里磨魔。黑色的闪电，伞状的聚合在一起，就是一家人，就是万花合一同归去，就是花无语，更是感时花溅泪，恨别鸟惊心。心里曰：坚定。另一人说：都不坚定，只是把楚国换成了汉界。思想是敌人，没有思想是傻人。到底哪个比较重要，那个比咱们还重要吗？

*今天小王母这边人身，打电话说起小王母七姐人身，说她老公前天到她家。她们交流显态中事情中，说吾记录中把她公布出来，注册用户名的事？吾说吾真是好心帮她，得来的是让她没完没了说吾的不事。就为这一点小小事情，还是没完了说吾不是。吾可不跟她一般见识，就连这点都放不下……

上面这段勾起那时情景，那年吾几位长江之行，小王母她触动我们行，把原路那些隐灵带送到鸡足山隐修，云南丽江和玉龙雪山结束。体悟到有她/他们存在才有那种激动心情……看到你们的记录中，也就勾起吾的回想那时她/他们的那份情！学者天情

*晚上上网心里一阵惊慌，喜出望外，手足无措，不知如何是好。脑子和心里一片空白，傻傻的、呆呆的……情急之下，花呼唤天姐。

花：阿姐，你来看呀，花该如何回复老爸呀。天姐：你的情，你的心，哪去啦。花：花不知道怎么了，这一下子就蒙了。激动、手足无措、受宠若惊……花心里好激动，什么也说不出来……可为什么眼泪会流下来……阿姐，怎么跟老爸说话呀？花一时不知该怎么说了，你来说两句吧。哈欠。

花：花给您们去上香。（上香时，哈欠连天，心里呼唤位上的家人，告诉她们老爸给咱回话了。感：我们就在你身边，我们知道了，你快快给老爸回话吧。）

花：花傻了，花懵了，花不知道该如何跟老爸说话呀，你们快来教教花吧，花狗肉上不了席呀。感：感动之余要懂得镇静，别毛毛燥燥的，这是初遇的面容，留住。花：哦，好。（我整理了一下心态。）

感：明月当空，你要懂得珍惜。花：好，是，花要懂得珍惜。老爸突然与我说话，这是花想不到的事情，花珍惜。花该怎么跟爸爸说呢？感：你爱他的心，他已知。你不用说什么，你就去做好了。花：那怎么能行呢？老爸来了，花怎么能不回话呢？花盼呀盼呀，盼来了这么一天，可他来了，我怎么又闷口了呢？

感：情醉情迷。花：什么叫情醉情迷？对了，您是谁呀？是谁再跟花说话呀？阿姐，阿姐是你吗？感：就当是我吧。花：这是什么意思呀？感：别问是谁？都是你的家人。花：嗯，好，花今天感觉跟花说话的这个人，有种陌生感，也不是，就是有一种说不出来的感觉。

感：常来常往就熟了。花：嗯，那请您再跟花说说吧。感：你师的情，你要看重。花：嗯，花会的。花把师的情抱在怀里。感：不是嘴上说的。花：嗯，是。花认真去做，花有时就是管不住这脑子。

花：我怎么感觉你是妈妈呢。我又不知道您是哪个妈妈，但就是感觉你像是妈妈。您是观音妈妈吗？感：不重要，重要的是你的心。花：好，花不问了。花就喊你叫妈妈。感：姨娘。花：哦，花喊你叫姨娘。感：对，大姨娘。花：大姨娘，再跟花说说吧，再说说话好吗。（为显恭敬，我坐了起来与她说话。）

花：花给姨娘捧杯清水吧，花今晚没沏茶。感：不拘泥。花：好，姨娘再跟花说说吧。感：你老爸来看你，你要懂得珍惜，好好体悟他说的话，好好把握这种情。别空待。你的落魄，皆因你凡情重，聚起天缘奋进齐飞，别落下，别掉队，妈妈在九天看着你。空净其意你可懂？花：不懂。感：好好体悟，好好参。参拜的心要虔诚，乱飞如燕，哪（能）聚得缘。身体是本，灵魂是心，心要空净人与其随，定住天情……

花：姨娘，妈妈，再跟花说说。感：扶住你师，以心印心，以情印情，真心面对他的爱。理解他，包容他，就能包容虚空。花：妈妈，姨娘，花怎么能包容师父？师父应该包容花呀。花哪有那本领包容他呀。感：他也是人。花：在花的心里他是我爸爸，他是我再生之父，他也是我最喜欢的。感：不要混绕，天情、凡情，要一边清。花：什么叫做一边清？

感：清澈见底，空净如明。花：空净如明。妈妈，花怎么给师回复呀。感：这篇就是给师的回复。好好行，跟师行，行向前。花：好，行向前。（当感觉到了这句话时，觉得不自信。感觉这句话好老土，没有理解其意。此时感悟，"行向前"应理解为"行像前"，"行像乾"，即观。）

花：花理解就是向前行。感：你还有回头之路吗？花：没有，这是一条不归路，只有前行。现在有妈妈，有姨娘的召唤，有老爸的指引，有阿姐和身边这些姐妹的陪伴，还回头干什么？感：说得好听，坐中行。无头无脑，终不行。花：妈妈，就让花喊你叫妈妈吧。姨娘，不也是妈妈吗。

花：阿姐，你能告诉花，这是哪个妈妈吗？天姐：告诉你，你信吗？花：信呀。感：大日的情怀。花：书上说，每一位妈妈都是大日。感：情中日，日中情。情天……

天姐：你不自信。花：是花感觉的轻，感觉的飘忽，抓不准，所以……感：慢慢训练，这是个过程。花：嗯，阿姐，是你吗，是你再跟花说话吗？感：对。花：哦，好。刚才是，观音妈妈吧。感：对。花：那你怎么说，是大日的情怀。

感：都是大日，都有情。易中心，心中月，日月和明才有情。花：阿姐，妈妈还在这吗？感：在。花：那咱俩说话，妈妈坐在那，合适吗？感：不拘泥，你们聊吧。花：那妈妈，您在哪？您喝水，花给您沏茶去吧。感：不必了。情专注了我们，我们就都知道了。花：好。妈妈，是不是因为花心大了，贪大了……花以前，都是感觉家人在跟花说话，从来没有感觉过妈妈来，不是因为花的贪求心，才出现的这出戏吧。

感：无可奉告。花：这是谁说的？感：妈妈。花：为什么说"无可奉告"呢？感：去聊吧。花：哦，妈妈你喝水，妈妈你在哪？在位上吗？感：在位上。花：哦，太好了。妈妈你休息，我跟阿姐说说话，行吗？感：可以，随意。

花：阿姐，你跟花说说吧。怎么回老爸的话呀？（打了三个嗝）姐姐咱们上炕躺着说行吗？感：行。花：姐呀，老爸这一说话呀，可把我激动坏了。真不知该怎么着好了，咱怎么着，也要说俩句吧。也要告知老爸，这个笨孩子，看到爸爸的话了呀。感：飞狐。花：姐，你说飞狐是什么意思呀？

花：姐，你继续说，飞狐曲你要好好看，其中的情你要好好悟。花：姐呀，我刚才想……感：别胡思乱想，让你做一盆清水，静观明月。无言独上西楼，月如勾，寂寞梧桐庭院所清秋……你要懂得，无语门归。花：你们指的"无语"，是什么意思？感：空。花：是意识的放空。感：杂念的放空。贪嗔痴的放空。

花：姐，你说，该怎么做呀。花觉得好难呀？以前也不懂那么多，傻傻的到觉得好静，现在……哎。花：好姐姐你在跟花说说吧，好姐姐你抱花入眠好吗？感：是你抱我们的情。花：哦，是呀，可花好想依在你的怀里。感：像个没人要的野孩子。花：是，花总是认为自己是个没人要的野孩子。无娘的孩子像根草，哎。

花：阿姐，老爸已跟咱说话了，你就可以去他那玩了吗？感：还不能。花：为什么呢？你看，好多学人的天都去那玩了。感：关卡。花：怎么个关卡呢？师他不设关卡的。花：心的关卡。花：是谁的心？是我的心，花的心吗？那花怎么才能破开这心关呢？用什么方法，能通过这心关？

感：唤来明月。花：唤，怎么个唤？感：念，念念不忘，念念存真。思念，忆故人，旧情怀，他乡故知常相忆。花：总想着老爸，总想着师，总叨念他是吗？感：同理。花：用这种方法总叨念你们，总叨念位上的家人，跟他们多聊，多叙旧，多说话。感：有我们哪还有凡心，有我们就有了天。花：嗯。花：阿姐，谢谢阿姐。

花：小花姐，你也帮花想想该怎么回老爸的话。小花管带：老爸的话不用回，用心回，用曲回，回向心血，才配他给你的情。花：姐姐是让花，用心回老爸的情。老爸的情比海深。感：客户。花：什么叫客户？

花：阿姐，你在干什么？感：打坐。花：那花可不可以睡了？感：睡吧，小懒虫。花：花明天

还要上班呢，晚安，给妈妈请安，给爸爸请安，给老十八辈的爷爷奶奶们请安，给小王母请安。花睡了。学者海上花

*這時媽祖拿了小金冠戴在天姊頭上說 :回來見我。我問這圖像的意？天姊 :回去的標誌。麗娜：撤手到家人不識，更無一物獻尊堂。不窮不到家。故事，觀音和大勢至回去的時候，釋佛都不認識了……

Sonny :嗯,頭上的金冠要自己動手拿掉,而不是別人逼你拿掉或別人幫你拿掉,別人幫不了。就算幫得一時，但你心裡還是有金冠。所以媽祖說，當你回來見我的時候，希望你自己已經把金冠拿掉了。看她有沒有成長。

釋佛飄遠還不斷的說著：念釋佛、唸釋佛、念釋佛……

麗娜:《镜如意》63 释佛曰：戒不可强求，须是让学者在自己欲望满足的同时……通过阅 S 书，先在理上明白自己的境地，控制自己的欲望不要无限膨胀，并在虚空万缘的帮助下渐渐领悟其欲望本质，继而破牢、破我，自然而然的放下。经历了不是放下，经过了才算放下。历而不过则总在牢笼之中。

《丝雨娇阳》15【大雁塔，原來是五层的砖塔，後改建为七层，再增高至 10 层。见小王母在海上游荡，她斜躺在水面上：我的未来有待大家托起，让众人都解解吧？】Sonny：每個人對 57 的解都會不一樣。麗娜 :嗯,你心裡怎麼想,它就是什麼。所以叫做圓你的夢。花神娘娘道 :缘（圆）你的梦。

天凤：上次就说了--不管是唱玉堂春还是挑滑车都是戏一出。

Sonny：它就像是個咒，你念什麼它就是什麼？到頭來它什麼都不是，僅僅是你心中所想，所以【杏子：呵呵，57-0】。你知道杏子為什麼要這樣寫嗎？

麗娜：5710？Sonny：這個 10，把 1 倒了就是-0，什麼也沒有。麗娜：呵呵，S 女……

麗娜：我們再看《丝雨娇阳》17，小小在"容"字後，少了标点，把后面全删掉了……Sonny：以前小小包容學者的缺點，但他現在是出清……麗娜：出清？對，今天一早他就把積壓的郵件貼在漫漫虛空"來不及的觀記"裡 ,我們還被丟了二篇。Sonny 那是多久的觀記？麗娜 :七月 11 和 19。Sonny：一個月前的，有點像換季出清，把不合時宜的，清一清。麗娜：這個容呢？

Sonny：容器。你要把堆積的東西騰空出來，才能裝新的東西。

麗娜：17，18 點出學者的問題，然後再出清，把積壓的、不合時宜的全丟在"來不及"，然後小小把學者其中一篇觀記的內容整了一段，我們來看看。

丝雨娇阳 28

*镜如意 63 续 2-2009-8-20 记录-飞狐 为什么 S 让你把 7 月份的记录也收到镜如意 63 里了？不是已经在学者信件中发过吗？杏子：S 说那些观记原本也是要摘出来收入镜如意的，而且这次收入的 7 月份的观记与你那天的观记相关联。S 说从记录可以看出，释佛至少在 7 月份就已经介入你的修行进行指导了，只是你自己不自知而已。飞狐：我问释佛，除了磕 108 个头 108 天……还做不做之前花香香她们教我的瑜伽？释佛曰：傻孩子……当然要做，有了过去才有现在，瑜伽是没有分别的……

空闲时看到神曲下册中讲到虚空图像语言的复杂性使人极易理解错误……对前几日花仙说的红线虫一段话有了一些体悟，正是 S 曾说的--虚空的她们不会说一句废话，都是实实在在的……

当时花仙说完红线虫后，我立刻理解为实际生活中的虫，在发现那红色的东西并不是真实的虫子时，又马上自认为花仙是在逗我，并说自己是信以为真……接着花仙就说--问题就在信以为真，应是既不信以为真，亦不信以为假。花仙这里说的真是指我理解的真--真实。我当时认为红线虫并非真实的虫，在发现自己理解错误后，又并没有立即低位求仙--继续追问"红线虫"为何意。现在看来，花仙当时可能是借这个像虫子形状的红色的物体来表达"牵红线"的含义，因为在她们之后紧接着出来的是释佛，之后便是请释佛施教明示。

正吃饭，S 和杏子她们说起玉屏在漫漫虚空上贴的关于 TW 风水灾的文章……杏子说玉屏好像对星象有些研究，文章里常常有关于某年入某星的说法。这时见一女子在客厅中着急的来回踱步，并狠狠的说玉屏--只知道入星，不知道入观！我只知她是玉屏的天妈，追问其来历，她有些犹豫的说：紫光夫人……之后欲言又止，像是拿不准该不该把紫光夫人牵扯进来……

我又再三问她，她轻轻的说：紫光夫人的侄女……并给意说未过明路。她的显像……无头饰、衣饰，也无色彩，整个人好像遮在一层纱后。又显出她头上悬浮着一顶隐形的王冠。我见她眉头紧锁，神情忧郁，于是请她坐下一块儿吃饭。她坐在我身旁没吃两口饭菜就又说玉屏--整天就是跟着别人疯，不知道跟着这边走！我看她说起自己时总是小心谨慎，教训玉屏时反倒理直气壮……

晚上跟 S 学了怎么磕头，然后去给释佛磕拜师头。S 说磕 108 个头大概需要一个小时……刚一站好，就见面前有一只很大的横着的白白的蛋，之后蛋里出现黑色的瞳孔，整个像一只眼睛一样看着我。我很认真的磕了一会儿头，直到全身大汗，实在磕不动了……拿起表一看，刚磕 12 分钟。释佛说：心诚……十二分钟三十六个头，今天就这样吧，慢慢来……我对 S 说，看来不能光按时间算，还是跟着有节奏指令的天地大拜的音乐好，不然我要多磕几十个头……

2009-8-22 记录-已是凌晨却睡不着觉，起来听着 108 拜的音乐磕头。在网上下载的两段音乐名字都叫"大行法"，当时并不知道听的这段音乐具体叫什么名字。音乐刚一响起，就见一位巍峨女子的侧面全身像，面色丰润，宽袍广裾，浅妆素服……其线条、神态就像唐朝人画的佛像或太宗像，问其是谁又不答话。直到音乐中说出善财童子五十三参……那女子转身显出平时常见的杨柳观音正面相，才知此位是观音。行拜的过程中，观音与释佛交相出现。释佛显得很随意的穿着一身灰袍。拜到五十三参的后半段时开始产生光爆，行拜完后合十静立时，我请花仙说说拜得怎样……面前显出几个托着腮看我磕头的小花仙曰：大马蜂。同时给出图像：一只悬空不动的大马蜂不停的嗡嗡震着翅膀，顶着根蜂针像是在紧张的戒备着什么。我问：大马蜂具体是什么意思？

花仙曰：虽说行拜时已经不像蜜蜂那样到处采蜜了，但是心思还有波动，有波动就不能完全放下自己，放不下就不能静定，不成瑜伽。花仙又给意补充说，放不下就会莫名的紧张，不能放松。

我听了花仙的话，把心神收回放在当下，立刻感觉到人的意识似有若无，全身酥麻。感到明显的平静和一种深沉的定向吸引力，就好像我是一只风筝，放风筝的线轴在九天之上，那根风筝线就

是那股与我人一般粗细的隐形的吸引力。我渐渐的实际感受到瑜伽身心分离法的作用……瑜伽身心分离法不仅能帮助人专心于当下，神不外驰，还能减弱人我的意识；人我的意识越弱，瑜伽的效用就越强。

磕了 53 个头后还睡不着，又拿起 S 十二年前写的神曲看……自从虚空的她们让我背神曲后，已经多次发现自己行观时不能理解的虚空图像语言……在之后阅神曲时能找到相应的解，然后能更加准确的理解现在她们不断深入的所言所画。可是以前我也随便翻阅过神曲，怎么那时就没有如今这样的理解呢？果然是必须背负神曲才能理解神曲，修到哪一步看懂哪一层……

虚空中有人道：走哪条路，喝哪口水。又有人说：这就叫开心明镜……越来越深入的理解，才能越来越深刻的放下。说完显出白衣观音相。

释佛又给意说，不断的前行，不断的循环深入……如同教人走路、跑步、移形遁雾……都要用到人的四肢、心念，但难度不同，质量不同。就像是反复在讲同样的内容，但深度不同，情感不同……2009-8-23 整理

*做饭时心里很想念师，马上就自然心念上大月了！吃完饭看《梦语》从后面飞来一股清凉气流沙啦啦的入体，白袍玄龙额头绑了一条红带子，眉心位置的带子嵌着宝石！Q：龙爸的色身人师傅很艰难、很辛苦啊！你不心疼吗？

玄龙：心甘情愿！他在地上累，老子在天上也不清静！Q：为何？玄龙：都说那十二个婆娘一心为月郎，现如今找到儿女逼死老子，不让老子片刻安宁，非逼着老子下海去抓鱼，龟孙王八蛋个个不上串！连地上的都不让休息！干脆累死拉倒，一走了之！把老子逼急了来个狗跳墙！Q：龙爸爸，女儿感觉到十二个天妈和天地龙爸的苦心了！玄龙也怆然泪下。

隐（合音）：堂堂七尺好男儿，天不怕来地不怕，从古至今怕过啥？杀头不过头点地，斩草不过除去根，如今却为儿女把泪洒！Q：（心碎，眼中无泪！）请问谁说的？曰：花儿朵朵，艳！

隐（合音）：大日十二宫，个个娇媚娘，月儿心上宝，争风舞浪蝶，上演天地战，花儿如雨洒，满地白骨堆，回首一瞭望，宫宫凄冷凉，呼儿唤女疯，凄厉无回音，齐心齐合力，联手捧月儿，月儿服苦役，心甘又情愿，身苦不觉苦，身累不知累，只念儿女归，了却母相思，免却父苦念，一家重团圆，娇娘复又媚，月儿复脱洒！Q：都是谁在说唱？隐：开花！

丹珠子：还得给你演"细"情戏，冷尤物！Q：哎，自己也不能往外挤眼泪呀！又想到了师披星戴月阅观记，可能身临其境更能触动心弦！躺下时用心静静的感知师和天妈们吧！

今日突然想到观记中也未见秋云、飞狐哭呀，而且观时还笑呵呵的！心下一闪：情的外在表达方式不同，何必追求形的统一--哭就有情，不哭就无情！各有各的路，顺着天姐和万缘走！丹丹：这才开窍！

发现《梦语 70》以后连续好几集都出现以前曾经贴过的观记，不应该是重发邮件，感觉更像是 S 有意重复贴上去的，那师的用意为何呢？云灵儿：山山水水，沟沟坎坎，来来复复，回回转转！云灵儿：初遇的面容！Q：初遇的面容是何面容？云灵儿：纯情！回眸一笑，顾盼传情，面若桃花！

*南瓜学者-又来了位狗熊战团的，杵着根竹拐杖，穿着白衣英俊潇洒的样子，他说，"他叫自风流，是个情种。"我道，情哥哥，你来自哪里啊。他说，衡山。我感觉他是蚩尤，他马上道，对啊，

我也要来寻我的西洋花。这时公司有个老师过来讲课，他在旁听了会，说，"真无聊，你也够苦的为了吃饭穿衣耗这时间，"然后又道，"多念我，我会助你。"说完，没影了。

还来了位蜘蛛精，他笑哈哈的说，他要织一大张网，把那些缘给我粘过来。我说，谢谢哥哥啊，请问尊姓大名。他道，叫无华，是西洋战团的。他说，"堕落中土，不受待见，化为蜘蛛精，自成一派，却从没干上天害理之事，才刚主帅（蚩尤）来接，就此结缘。"说完，唱着"虚空游，梦中逢，同中同"而去，

一会儿，又跑过来，黑色的包袱里有好多小蜘蛛精。他问我，怕不怕，敢不敢要。我道，怕的就不是罗刹女。他道，"好样的，并让我改天买瓶酒，要和我对饮。"我朝管带看看，她在笑，看来她也挺喜欢这位无华的。（检查时，又传来音道，喜欢他个屁，无聊）。她的暗语传来，"管你这些闲事，就跟在天上时一个样，到处喝酒拜兄弟惹事。"没想到，我在天上是这个吊样，可人间的我却乖的很啊。刚这一念，马上有人说，"假象，心野的很，今天听了明天忘，就知道打情骂俏卖乖。你娘也为你愁死了。"

这说话的是谁啊，哈，是葱头，那个哭哭的小和尚。他到骂上我了，又有人又在说，"他可不是什么小和尚，玄龙的龟孙子，不饶人的主。"这又是谁啊，是蜘蛛精说的。我又道，我娘是谁啊。马上闪念，玄娘。这时管带说，你娘为你铺了好多路。可我有时感觉自己变成了鱼啊，管带说，军从玄娘，听命玄娘。哦，原来如此，谢谢姐姐啊。

下班座公车的路上，还来了位小和尚，比葱头还小，光头前面留着几根毛，他说，他叫蒜头，我感觉他们的名字真怪，又是葱头又是蒜头，他又道，对啊，蒜头比葱头还臭。我想他说自己臭是什么意思呢？心里闪念，原来是说他人小鬼大，不好管教啊。

同修姐妹们，你们好！这两天我又与人世的老公大干了一场，本来只是放屁，我却当成了拉屎。不知道该怎样来形容自己，我妈妈说她不信佛，但她知道佛要人做的，最起码的是对人宽容，而我呢，信的那么深，怎么就是脾气那么大呢？我也不明白，这个脾气怎么就那么坏。姐妹们，能看出来，你们都有一颗善良的心。而我呢，也不能说是罪恶极深吧，因为还没有当大坏蛋的资格，只是为什么事一到跟前，就可以毫无忌惮的对人破口大骂，诅咒万分呢，而且是不相关的人。当我稍微的静下心时，明白一切的道理，可那一瞬间，什么都不管不顾，可以拿着刀子去捅人，也可以杀自己。我的仇恨和恐怖都太深了。只是我不明白，为什么踏上了这条路呢，从那样年轻的时候就开始了。也许我是天的一个反面教材吧！很想念你们！

*看着同修网络上对 S 的感谢，心中出现了一句「唯借身体从事其业，如此不会罪过染身」双肩好重。行：请问哪位隐中师？隐：天。图像：一女子立在面前。天姐：重现往日时光，唯借身体做个想象，其意不明朗，月扬星光。

行（思考了一下）天姐，不明白耶！天姐：人只是个载体，不用对它如此这般感伤，魂牵梦萦的，会造成负担。行：人就是在意这个身体才会放不下我，妈咪说人与物境接触才知寒暑暖凉，但又不能不接触，怎么办？

天姐：隔层纱，不要想把人看尽看透，连妳自己都管不了妳自己。行：对，今天才想着要如何管住那个我丫？天姐：累了就放下，谁放下，那个我识放下，别压抑他的动，动则生静，因为长大。行：跟人一样经历过了就不以为意？

天姐：最笨的方法，不懂得借镜。行：请天姐教导，如何借镜？天姐：反观其所以然，一件事

情的发生都有这着前因后果，了知因就知其果，由果生因，也可探测一二。行：会越想越复杂，日后问姐才是上策？天姐：妳的立场不在那个我，就不会复杂，人总是己私一起，才会因果循环。

行：字面懂，实际上不太明了，立场问题？（突然想起跟家中小朋友的对话，他觉得被冤枉的感觉）天姐：有必生无，无才生有。行：有为何生无？无怎么生有？四循环吗？成住坏空？天姐：理解了事物必定毁亡，就不在乎过程的荣耀。行：嗯，既不喜亦不恨无有忧愁感伤…忘了？呵呵，给妈咪请安。

天姐：是理解不是背诵（工作中大约记起薄伽梵歌的内容了）行：那天姐要行背心经…，要相应？姐，背经典的实际意义是什么？天姐：理解跟应用。学英文要做什么，不是应付考试用的，那没用。行：只有在生活中用了才真实。

情绪又在他人身上展现，越想维持个好形象越糟糕。行：请姐说说，不该也不能怪别人，都是自己的问题。翠玉：反观自己没有用都在人道上生活，天道不管妳这些，只有生死存活才会看一眼，记录记录。图像：凡界的人死了，天上的人往下看了一眼，记了下来。行：其实也没什么大事，自己又多想了，反复一直如此很累人。翠玉：心放下了什么事也没有了，这个心指的是天心不是凡心，凡人不可能事事放下，但可以淡化，想放手不放手全在一念之间。

行：老是拿那个我的事问姐，实在不应该。翠玉：那就守住不问，自己去消化，想通了也就放下了。行：想通什么？翠玉：等你受不住也就得放下。行：什么是受不住？翠玉：天堂、地狱之差，沦为人沦为狗猪羊。行：死了才放下，唉！过程呢？翠玉：像云一样风吹了就散了。行：轻松，感觉就是不要去在乎？（打完记录突然想着）姐，行这样的波动会不会影响隐中还有天姐。

图像：一座塔晃动了一下，像轻微地震。翠玉：枕边人没什么好计较的，都是一窝子的事。行：因为熟悉了吗？翠玉：知道你道心坚定，如若不是向上行，不会发生今天的事，因为想上行，所以人道就得放弃多一点，每放一次，就得经历一次，只是让你习惯这个定律。

行：行自己找借口？真的修心不够？得再加油，辛苦家人了。

*看到絲雨嬌陽 16 中麗娜的交流，真的猛然才發現自己有多蠢，其中麗娜說到…麗娜：一味當真。繪聲繪影。邁 k 的成功，來自於他對每个角色的投入。【他說，不管你心裡怎麼想，要不要這個角色，只要任務需要，你就得去做。他說，有時候來一點感情用事，會讓你扮演得更好。】

發現麗娜把內容更深入的去理解了，寶榮姐姐坐在我身邊靜靜的看著。

小紅花：姐姐…妳覺的怎樣？

寶榮：不覺的怎樣，講的是再白話不過了，就妳這個蠢心貨不懂！

小紅花：唉，由這點看來可以知道小紅花還是沒有很投入。寶榮：別老是自己胡思亂想，給妳什麼戲就演什麼，多一點情可以把戲演的更好。

接著看交流中說到…Sonny：我們常罵沒感覺、沒有心的人說，你是個木頭人嗎？講一下動一下，打一下領悟一下。又罵那些老轉不過來的人說，你是木頭人啊，老轉不過來？這些動作如騎腳踏車、走路、吃飯等等，都不是發自內心去做的。最後是木人在打坐，隨著時間而漸漸腐朽。如果你長時間都這樣的話，侵蝕你的就是時間而已，等時間過了，你什麼也沒有。

麗娜：這就是和尚念經，有口無心，從不去領悟做這件事要幹嘛？等到你會意過來，要去做的

時候，你已經腐掉了。嗯，麗娜時時記住白娘媽媽給我們的水風車--見風轉舵。自己要動，水才會流得順。

由 Sonny 說的小紅花感覺自己在觀時不是發自內心的去做這些事 ,而是像因為有了角色而半強迫式的去做。

寶榮：至少比個死鴨子好，給了角色還不懂得上戲。

小紅花：還是如白娘媽媽說給麗娜的話...自己要動，水才會流得順。還是得自己有情才動的了。寶榮：水流風動演摩訶，輕舟已過萬重山。小紅花：還是該順著妳們，把我的立點放下，才能成個輕舟？寶榮姐姐點點頭說：總算有點長性，但是不要照虎畫貓，理解了不要死抓著文字不放，還是得一路前行。

接著往下看到麗娜對於寶榮姐姐話的體悟..【寶榮：該看看過去走過的痕跡。】嗯，沒有過去的歷程就沒有今日體會的深刻。

寶榮 :這就是為什麼我一再的跟妳強調要回頭望月 ,沒有萬緣們的情 ,妳的路怎麼會走的順暢？也是個行屍走肉。小紅花：感覺這一路的過程就是情的展現，一路路的檢拾萬緣們的情，再一路路的把我丟了。

寶榮：理論上是這樣，但是人的做法是一個個把我堆高，然後再把一個個情丟了。然後顯了一個骷髏人身上衣服都破了，斜坐在地上的樣子。

寶榮 :枯坐不知情 ,情由心中來。然後在骷髏的心中像是有了心跳 ,慢慢的恢復了往日的神彩。寶榮：修行勿修死，一路情難活，生死兩依依，情深未知數。小紅花：姐姐又講的好深奧了？寶榮姐姐一敲我的頭說：繼續，別打岔。

繼續看到麗娜：驢性難改。總要人牽著、哄著.....小紅花：哈哈，小紅花驢性難改。寶榮姐姐搖搖頭說：知道自己是驢還挺高興？小紅花：總是要姐姐萬緣們牽著才有辦法走阿！寶榮姐姐摸摸我的頭說：真是個癡心眼的貨。

小紅花：姐姐當初的意思是這樣嗎？寶榮姐姐眨眨眼說：是亦不是，若即若離。小紅花：應該理解是這樣，又不是這樣？非這麼、非那麼嗎？

寶榮姐姐掩著嘴笑說 :裝什麼斯文 ,還沒那點墨呢 !小紅花抓抓頭說 :唉 ,小紅花不適合理解。寶榮姐姐笑著說：各有各的路，一搭一唱就是一場好戲。小紅花點點頭說：是呀！就怕是戲唱了，是個空頭戲。寶榮：那也只能空心語無心，悶心向月明。小紅花：什麼意思阿？寶榮姐姐一推小紅花的臉說：看妳的戲！小紅花：喔。繼續看著戲曲其中說到...麗娜：嗯。心態的不平衡，每個人都會有，只是表現形式不同。就像我們看的夏夜梦语 77-5，有人表現在顯，有人表現在隱，都會在顯隱二面去尋得排解。我們要很高興成了別人的鏡子，給人有排解的機會。妳說對不對？sonny：呵呵.....會努力學習的。

小紅花：為什麼心態會有所不平衡。童童在台上觀望著，然後就跳出來，往小紅花的頭上一打說：這也不懂？小紅花：請童童說說？

童童 :攀比心、我求心、見不得人好才會引起的心態不平衡。小紅花 :可是有時自己感覺不到？童童 :那就是隱。小紅花 :看到麗娜所說的感覺像是成了箭靶。給個感覺在一個箭靶上插了很多箭，但是旁邊女子在看著這個箭靶。

小紅花：把行觀者當成箭靶，自己跳脫出來看他嗎？童童點點頭說：就算是怎麼射也只是射在

箭靶上。給了個感覺：若心在心中，則是棒打虛空不值錢。小紅花：若心向虛空，那無論別人怎麼棒打都是無謂的事？

童童點點頭說：就是因為心在人我，所以處處都要命。

小紅花：要我的命？童童：剛好趁機死一死。小紅花：大死一回？童童：不是嘴上花，要是心裡光。

*观音妈妈：花开花落不了情。再请大势至妈妈：无是无非天道行。碧霞妈妈：心放平紧跟行。大日妈妈：上天落地不了情。白娘妈妈：好之为之天上行。青娘妈妈：情情情天地情。武陵春：（打哈欠）天荒地老永不离。珠王妈妈：中华儿女多奇志。九玄娘妈妈：越是艰险越向前（哈欠流泪）。

水月：妙云是什么菩萨？（在翻修书哈欠连天）妙云：大风大浪催不到。妙玉是谁呀（哈欠）？是什么菩萨？妙玉：勇往直前归天去。心月狐妈妈：荒山古洞藏幽怨，如今万事皆太平。

然后打开电脑在看《丝雨娇阳》14 快看好了。小花打电话来说：我在杭州想看《丝雨娇阳》这里电脑上没么有的，你发给我好吗？水月：好的你 QQ 打开我发给你。水月：我请十二宫妈妈说说话，我读给你听。

小花：这样蛮好的吗，就是这样训练自己吗，观记里的同修都是这样慢慢地训练起来的吗，你就这样时常的练练很快的。（我上午在家里虚空给两句话："海水慢慢洗我心"还有一句忘了。

*是个小女孩。她还舔舔自己的手类～是位新来的～你叫什么名字呀？感觉到一个名字，听着又想采荷又像精荷的……你到底叫什么？她一抬头，看着挖说：花儿～跑神一段……被她叫回来说：喂喂，你又在想那个我啊～

玉兒：唉……谁叫这么过瘾呢……她斜眼鄙视吾一下～玉兒：呵呵呵～～请花儿说说话，从哪儿来啊？花儿：泰河山。说话间她不停地舔着自己的手。玉兒：干嘛老舔自己的手？花儿：毛。又伸过被舔的手过来说：你闻闻。

我闻闻……没闻出什么啊～小跑神一段……想以前和月爸爸的段子去了。呜呜，思维飘忽啊……回来看她还在那儿舔。玉兒：不好意思……花儿：哼，哼哼～哼哼哼～哼！完了站起来插腰说：就不把我们放在眼里。玉兒：呃，挖错咧……她不住点着我说：你错好多回啦！玉兒：啊呀～这个好麻烦啊～吾这脑袋都散了 20 多年了，8 好牵喂～

刚才跑神完了，好像就看见月爸爸来了……他好像说：没事又叫我来做什么。玉兒：怎么这么灵……感觉到一句：心诚则灵。他又捧个书在那儿看着说：你没事还是多看书吧，帮你聚。玉兒：恩……你真的是月爸爸？他抬眼看了我一下，啥话也不说了，半天奔出了句：是。我请他坐喝茶说说话，他就说不用了，让我报名就好了。玉兒：恩……花儿啊～她在我面前抱胸扭着头呢～尾巴一摆一摆的～玉兒：请花儿说说泰河山在哪里啊～她终于看挖了～复又坐下来在挖腿上看着我。玉兒：你怎么就看着我不说话呢？

似是听见一句：看不够。不过看见的图是，花儿低头叹气，在那儿摇头。还不及问，就见花儿托着头说：什么时候才回得去啊……玉兒：恩……这个我也不能保证。她瞥吾一眼说：我也知道（你不能保证）。说话的时候人坐了起来，又伸个懒腰，打个哈。完了说：好了，把我写上吧。玉兒：不说点什么吗？她就说不用了～

还显了一个虾兵的图，原来是海里的一员猛将。当时写到这儿，一位女仙子过来探头说：是小将。玉兒：呵呵～是～才刚看他的虾兵打扮，觉得头上戴的帽子像鱿鱼……后问他叫什么名字的时候他就干脆说自己叫鱿鱼。

然后就跑神，内容如下：想到昨个曲上一学人想收孤魂野鬼，问观音，观音说可以送去大渡堂那段。我想到上次吃午饭的时候多想了几句，想着让那些山里没家的那些啊也来吃吧～就看见一群像乞丐打扮的人来了……我家仙孩还不乐意了……仙儿妈妈也是那时候来的。我搞不清楚，那挖昨个是不是搞出错了？可是心里没觉得不好受，还挺欢喜的，没觉得有什么不对啊……就将这件事问了管带亮眼姐姐～姐姐也没反对的意思么……又好像是收了也没事？（不过应该是没收吧当时……）我问不是应该送去大渡堂？

姐姐说即便是收了不适当的，也会帮我送去大渡堂。挖好欢乐啊～挖都不用操心哒～但是她说，关键是要心印，心不应万缘自然不助～～反正就是心应了，一切就是水到渠成～跑完神回来（话说，跑神的时候还问过他了，他说可以咱才跑了这么一大段……）鱿鱼正喝茶呢～

玉兒：不好意思，这么长时间。鱿鱼：没关系。玉兒：请鱿鱼说几句啊～

只听得：海底龙宫藏幽怨，百千万年难遭解，在那深深深海底，有我同族同袍情。（注：凡是不用人名开头的就是挖不确定谁说的）

说到龙宫便见龙宫（就是同话同图啦～）说到深海底就见镜头跟着一路深入海地底，又是另一番国度。巡游夜叉（男）拿着叉戟巡逻。见我（注：镜头）便提叉警觉，喊句：是谁？！后又让开了去路（可能是看清楚了，不过挖都不知道镜头这边是谁）后边的当中坐着一位白发，皱皮肤的老海妖女。

镜头终于退出主观视角～看见一位粉衣女子（似是美人鱼？那粉色的是鱼尾巴？没看清……）由近前去哭诉：姥姥～

还妖女伸手安慰，那图基本就算挺了，镜头前出现小王母的虚像（就早上起就没走呢）。玉兒：姐姐有话要说？小王母：飘行万里，深海藏幽怨，待你圆。

隐中：尽心尽力，辅佐天道。小王母点头说：恩。

刚才那个说话的好像是姐姐？在那还有给一福说～在小王母说话的时候突然想起了昨晚的梦（其中一段）。

我问小王母：让我想起这段是不是有什么意思？小王母：以后自有用意。玉兒：那我工作去啦？小王母：去吧。却见玄女妈妈坐起来了。玉兒：阿娘有话要说？她端坐清清嗓子说：记得我。玉兒：哦，你是哦昂工作时也不忘心系？

*看《夏夜梦语》25 时，联想到自己的行观情况。心中感到玄九娘来了，我请开示：无音。心语又请，娘开示：看行观记录联系自己问题，磨要"若即若离"。老想看见图像，听见语音是"贪"。你在人道中只管做好工作，不想个人得失一样，这就是天道讲的只问耕耘，不问其果。这是我第一次正式行观记录--学者玄子

*雁南飞打开 QQ，忽然有种感觉想把 qq 名字换成"花间一壶酒"，隐中说：花间一壶酒，情真百媚生。感觉小王母醉眼朦胧地拎着一壶酒，在花丛中用酒壶倾斜地浇灌着百花。花仙说：醉了。小王母柔声道：你看我，情从梦中来。小王母道：又是如何，花（幻）影朦胧清江月，情上山头白

云飞。南唐北宋，过往云烟，如今戏中忘戏，九天戏团圆。又道：花间壶酒醉人心，别时恋，朗朗心月归。她望着夜空，自语道：对月。

*油燈將滅不知愁-請問誰來啦？雅麗：隱中：今天花里花俏，做什麼裝扮？有人這麼問。顯君：花里花俏就是觀，請問插話的是哪位啊？隱曰：虚空。雅麗：圖像：顯了黑暗的虚空飄著白紗。又顯了白色的瀑布，水流向下面的窪(谷)。隱問：能搭詞的是誰？顯君：聖觀音。隱曰：燈火明。雅麗：燈是打出來的，銀白色的字，然後說，燈、火、明，分開說的。隱中：三個字，夠讓你們敲的。

丝雨娇阳 29

*梦云：大哥那里还有一些仙没报上名。立秋：感觉有个狐仙，叫倩倩，天锋战团的。梦云：好的，她下来了，但还有蛇仙、黄仙没报上，来了不少，她们说心系情。立秋：感觉蛇仙领队叫方方，带来五千。黄仙领队叫扬扬，带来五百。梦云：那条蛇还盘在大哥左胯骨上，他在面前显了好长时间，原来忘记告诉你他的名字，他刚才说过叫青儿。立秋：好的，我记下了。梦云：感觉像猪又像牛的去顶牛、斗牛的姿势。立秋：我感觉叫牛牛，上位吧。梦云：她说是青娘，从南海来。现在好多了，心中说就这些了。立秋：我都记下来。

梦云：她们说边做功边交流，青娘说，定心定情。立秋：你在家瑜伽我在公园瑜伽，听着 MP3 很方便也安全。梦云：感觉到右边一只坐着的身上的毛像狼，腹部是白色带与身体同色，玄色，长的像母狮子。立秋：回单位再记。梦云：有位刺猬在脚边，五岁小男孩。立秋：感觉刺猬叫小齐齐，白娘战团的。

梦云：刚才那位狐仙说，报名的有的是来讨债的，有的是来还情的。立秋：不论哪种，来者都是缘，上位修炼吧。梦云：狐仙说不要忘了我啊。

梦云：不能简单的让她们上位，还是深入交流，否则是一走一过了！玄娘说的。立秋：谢谢娘的嘱咐。梦云：大哥挺好的，她们说坚持走下去。

有人说：有进步欧，光嘴上说可不行！就待你回！白娘说的。立秋：孩儿一定回家。

由于做瑜伽没来得及回复，到单位后看到信息都满了，删除一些后才收到梦云另几条信息：还有位白蛇仙子，要你好好问问，叫天杨，让大哥要深入；天若有情天亦老，人若无情顺水流。有位说：流走算了；她说：与我们亲密的交往，才更容易放下你。

午休时我们继续。梦云：大哥来了些花仙，她们弄得我鼻子酸酸的。立秋：慢待她们了，上午忙的脚打后脑勺，抽不出时间和她们沟通。梦云：她们说只要你一颗心，说，走了，冲关去了！梦云问什么关？曰：人我关。立秋：呵呵，请花仙姐妹们别生气啊。梦云：这位小花仙叫珠珠，还有位叫珠欢，刚才没想打扰大哥，只记在本子上了，她们还要大哥知道她们在！立秋：好的，多谢了。梦云：她们随你的信息，一来我鼻尖凉凉的，还有位欢欢，她们三位一起来的，一中午让我左鼻子不通气，记得起漏了她后鼻子才通畅了。学人立秋

*月影：哦，姨娘回来了今天。玉兒：恩～问好～呵呵～月影：姨娘说你这几天没好好观。玉兒：恩，记得到少，都成回忆录了～姨娘有没什么要说说的？

月影：自知度自知。月影：不知道是不是这么写。月影：秋水不忘明月情，破晓之前归天去。玉兒：恩，我正想着为什么是破晓之前咩～就听见一句：太阳出来就晚啦～月影：小王母来了。小王母：夜来伴云客。

玉兒：风中归×去。玉兒：王母好～玉兒：多人来客，心思牵～她喝着茶～好近的一个较大的像～月影：小王母：凤儿，知天命是归天去。玉兒：我看着……眉毛好细。玉兒：凤儿？叫的谁？月影：叫你呀，小丫头。玉兒：叫我啊……

玉兒：怎么叫凤儿？月影：就是一个名，曾经这么叫你。玉兒：恩……听着……挺亲玉兒：娘～月影：断桥相会。玉兒：鹊桥相逢，归云去。月影：不如知法，何为其云。玉兒：层（曾？）起多时，云云雀雀……后面不知道了？

月影：你在人世，知多少从前事，知多少未来事，把心修好，一切皆在眼前。

玉兒：恩。我问姐姐，她就示意着抚了下我胸口说：安心。月影：恩。玉兒：把心放好，静待天明……

月影：吾感觉爸爸来了，但是看到小王母的像虚了，好象气波一样飘动。小王母好象是说不想看到爸爸，就隐了。玉兒：为什么不想看月爸爸？月影：小王母：小孩子管这么多干吗。然后就走了。玉兒：哦。爸爸啥反应？月影：爸爸摇个扇子说：人知出识，...后面没听清楚。玉兒：恩。月影：爸爸说来坐坐一会就走。玉兒：是不是听着听着就糊了？玉兒：恩。月影：相当糊涂。

玉兒：明明不白。玉兒：可能是明明白白哦？恩……月影：爸爸：知道便知道，不知道也无妨，心思不是用听的。玉兒：恩……是用感的……？玉兒：看见他了，说：我来也不应一声。月影：爸爸：是用心的，用心念。月影：恩，刚爸爸就说过去你这里了。

玉兒：挖说白天见好多次涅，他用扇子一打头说：蠢货，现在来了就是来了～挖又解释了一刚～月影：哈哈。玉兒：他喝着茶，我请他说说话，说：不说什么，就静静的守。我想着怎么都不说什么话呢，就回答说：×××。原话忘了，意思就是不用多说什么。月影：姨娘说：自在得心随处动。玉兒：挖一歪头说：真的吗？他看我一眼说：难道还有假的？玉兒：恩。月影：玄女妈妈也来了。

玉兒：刚才老爸好像还说了句：你来啦。妈就应了声～月影：吾说怎么妈妈也来了。妈妈说跟着那老头跑。玉兒：挖楞了会儿才请妈坐，刚才她就一直站着什么也么说，然后就看我一眼说：现在才叫坐～月影：哈哈。

玉兒：她坐在，恩……那种老式的很简陋的竹椅子？坐那儿还能用她的特有歪着坐姿势呢，晕……玉兒：刚才她说：清净自然。背景是挖想坐那椅子是不是有什么意思。月影：看到妈妈在吃桂花糕。说：花香四溢，遍地花开香飘四处沾。玉兒：看见她手里拿个扇子，挥来挥去像在赶蚊子。然后站起来扇扇说：闷～月影：吾也看到妈妈坐在小竹椅上，就那种矮矮的。

玉兒：恩，妈教过了～她就貌似无奈（也不是无奈啦～）的唉一声，过来搂了我抱抱，抱着挖头呢～挖挺开心的，她抱完了就是拍我了，教育说多记着点亲情（？），别整天乱跑～月影：恩，挖看到吃了一半的糕点，还有椅子上一把圆扇子。隐中：半口莲心半口香。玉兒：挖在想吧，有好多新东西要学，有点不会处理了咋办……就是进了新环境嘛～她就说：系着就行～说的时候是在喝茶～恩恩，请妈妈再说说类？她说没了，就陪你～有人说：别陪陪又忘了～

玉兒：呃……挖经常这样的，一会儿跑神出去就忘记咧……玉兒：妈说：这就是守不住，不在原点。（注 :当时说原点的时候有感觉好几圈圆环 ,那个原点是指的圆心 ,就是像飞镖盘一样的一圈圈，里面是个黑点，就是原点）

月影：恩。玉兒：听到说：你就给我蹲着。玉兒：晕...月影：哈哈，上次也这样教育吾。玉兒：呵呵。月影：==~看到紫玄跑过来说：有好吃的也不叫我，就看她跑你那里去了--~玉兒：挖想着那就要这样一直看……就是记着类～她说：相看两不厌，要永远这么看下去才好～玉兒：呵呵，有蛋糕哈～小蛋糕～

玉兒：她没吃蛋糕，一来就盯着我看。月影：0.0。玉兒：刚才听见谁说一句：有奔头。她看了会儿就摸摸下巴，像个小老爷，不知道在干吗？月影：她不是在想她的草莓吧--！玉兒：后来就干脆拿个椅子坐下来慢慢看，我说你在干嘛呀？她说：看你呀～～说起来，那小蛋糕是草莓味的。

玉兒：晕，她一听腾一下站起来说：啊？在哪里？月影：哈哈。玉兒：跟我扯个下眼皮笑笑～月影：果然是呆不了吾这里，吾家从不进草莓味的东西。

玉兒：我请她吃类，她到是走近……好像是拉着我的手说：知道啦，又不缺你这两块蛋糕。然后就把我手贴她脸上，歪着脑袋看我，唉……那样子喂……恩……不知道怎么说……玉兒：挖揉揉脸问她咋 DI 类？她就做个鬼脸（类似于鬼脸的动作），跑走说去玩儿了～玉兒：回去了吧……月影：恩，洗澡没。

玉兒：没涅～月影：突然想起来了--~吾洗澡去了。玉兒：恩，呵呵～

月影：汝不去？玉兒：哦，一会吧。玉兒：柔情似水，甜心蜜意。（注：灵灵说的）

*南瓜学者一直纳闷--我家怎么来了那么多小和尚呢，管带修真姐姐说，青衣布衫，万年情，今生从此平淡过，粗茶淡饭，人情淡漠，唯有灰瓦房中--长香傍佛终此生。想起即将搬出家门独居，心中还是感觉有些孤苦。有家仙说，不是孤，是苦，人间的苦，确实青天的古，有了归魂，就要挣脱那牢笼，寻觅古意，天衣。一路有我们相伴，风行展玉容啊！

这说话的是谁呢？她说，我家的茉莉花仙，叫芳茉莉。我说，谢谢姐姐一路的守候与陪伴。芳茉莉仙子说，不用客气，我们共成。我说，姐姐是那个战团的啊。她说，碧云彩霞战团，一直在南山修行。再细看姐姐，一身的白衣，清丽的道姑打扮。

来了一位叫黑玉华的，是只乌龟。我感觉特象是乌祖海祖。马上听到她们说，当然是老娘了。又看到海祖拿着个铁杖在我脑袋上挥舞，说，敲开你的脑袋，凡事主意大一遇仙就装傻。我看到今天乌祖穿的是黑色却带着酱紫光的衣服，海祖穿的是银色的衣服。她们头上都系了个宽带（袋子没有垂下来），头正面有颗明珠。我说，请祖宗喝杯清水，并请祖宗多多教导！

她们似笑非笑的说，清水假情，饮之无味。心中浓情，不饮自美。我明白她们说的是需要我们的浓情厚意，时时想念。我问祖宗道，怎么能做到呢？她们说，你的种子里就有，只须抛开那俗事、家事，情芽自会绽放。我又道，请教祖宗，近段时间梦中老是看到鱼，又见自己变成鱼。可是和两位祖宗缘分很深！她们说，我是她们的宝贝后代，历历转世，从水陆空，再到地上走，那鱼尾的梅花印是不会消灭的。我说，我怎么从来没见过。

她们道，怎么没见，你打坐时海轮处旋起的是什么？我想了想道，确实有，就感觉海轮那个地方开始转，变成象小孩叠的风轮一样的转，慢慢的感觉风轮变成了凤尾啊，不是鱼尾。

她们哈哈大笑道，疯女子下来不就是龙女了吗。我马上摇头道，不对啊，祖宗，师说了，有龙凤品种。她们道，本就是无相，还分什么龙凤。那是显象的习惯。显龙，意位自在的游弋，显凤誉为光华万丈。同的是根，不同的是干。我说，有些明白，请祖宗能否显个美人象。她们道，就是要以丑象示人，意为老祖宗的不容易，更何况是在边缘行走。我明白她的意思了，妈祖她们为正，而她们是不在位，却还是操碎了心。我又道，请祖宗再讲两句。乌祖化为一条银色的鱼，海祖坐在上面飞去了。

*心里又想去上网了，到网吧一看《丝雨娇阳 2》中【小小：我们近几天休息，看了美剧"黑名单"。讲的是--如果你被当局列入了黑名单，失去了一切，并不准离开指定的地方……你怎么办？[片名]：BurnNotice 黑名单--介绍：迈 K 突然发现自己被列上了"黑名单"，就好像被国家和组织抛弃，信用记录，银行账户全部都被注销，身无分文……】

心里第一念马上想到了小王母，在天曾为天皇被打下界，昨天小王母在我这里唱的曲：（小王母字字振地有声、豪情大气地说：权富极时我也趾高气扬、心狠手辣，散尽千金（万缘）而沉沦，在冰窟火海（低时空）我也墙倒众人推，心灰意冷而任性妄为！可我小王母终是小王母--不死的芳魂、九天的英灵（永恒不灭的冥性），终是视往事为无事，目空一切得失，放下一切荣辱恩怨，力聚我的族群海族飞天归一！）

第二念便想到了师，2006 年师写的《走出天堂》，鼻子一酸，泪花蒙蒙，想到《林花曲》中情节，摘录如下：【《林花曲 24》，W（MS）:当时我问她（秋云）能不能过来？她说，等她退休以后------又说，有几个人一直在追求她，那几个人的条件都是非常好的，而且很有气度。我想，我若是发呆，就像是傻汉子等老婆似的------她二十年后才退休，我这二十年---怎么办？住在哪儿？而且她要求我不能和任何人接触,说是为了我的安全。我说，那我宁愿再去监狱坐牢！我不等你了，我要继续向前走。于是我就走了，去寻找拐杖--】【《林花曲 25》青风：但你（MS）却没有丝毫变化，监狱改变不了你的信仰，反而使你对女神更加坚定。】（心中大灵灵光一闪）欣然：上了黑名单，失去了一切，但永恒不灭的冥性与女神永共存！

上到漫漫虚空，顺着感觉点玉青的帖子《贴在这里》，帖子内容是有学人想见师，希望玉青牵线。玉青的回复是：这样的信不下几十封了……包括恐吓信……呵呵，可惜我无能为力啊，因为我和师的联系方式和你们一样，就是通过网络！又见小小的留言：官方禁止见……你为了自己，非要他重入幸福大道吗？

玄女：要见 S 这个"人"，还是要见 S 的"心"？如要见人，S 也是普通凡人，未生就三头六臂，无见的必要；如要见 S 的心，肉眼凡胎也见不到，唯有虚空行--"自"见！玄女又急急得飘回叮上一句：天是针对学人要见 S 的这种心态和行为，并不专门针对哪位学人，对事不对人！

顺着感觉首次点击蓝蓝的观记，一下子就翻到了蓝蓝 8 月 10 日的一段观记：【玉兔：我來告訴你一件事的，S 身體不舒服，他太累了！玉兔：你們再不好好走就是苦累了他。玉兔：天為最大，誰又能知道他（S）的辛苦！】想到昨天的观记罗地洒泪的戏：【隐（合音）：堂堂七尺好男儿，天不怕来地不怕，从古至今怕过啥？杀头不过头点地，斩草不过除去根，如今却为儿女把泪洒！】

心里向着天上被乌云遮住的明月祈祷：心月娘/飞狐辛苦照顾师傅，大日十二宫众天妈别太逼师傅，师虽心甘情愿，可毕竟有人身的消耗！

见明月中大日坐正中，一边 5 位、另一边 6 位，众天妈一字排开打坐，默默不语，脸上都挂着泪！画外音：无语泪先流！

图像：师在电脑前专注的看观记，布局学人每篇观记摆放的先后次序，画外音：排兵布阵，暗藏玄机，丝丝相扣，情情相连！

图像：小王母飘来飘去，入了东家进西家，忙得满头大汗，气喘吁吁！画外音：王母渡情，画心画语（花心花雨），心明如月，照亮凡尘！

*丝雨娇阳 19-Sonny：【夏夜夢雨解秋蟬，追風一少年。】《夏夜夢雨》是一季，現在已經到了《丝雨娇阳》，夏天的蟬秋天叫，不是愁更愁？因為蟬的壽命很短，只在夏天，不能活到秋天。夏夜夢雨解秋蟬，就是你要了解蟬的心情，錯過這一季(夏天)，你要等到明年才能重生，但你又有多少個明年？

麗娜：嗯，一個颱風，什麼都沒了。Sonny：追風一少年，我們就是追風的人，風吹一陣就過了。意思是你這一季沒有入戲，未繫上情，風是不會再回到原處，所以要我們好好把握時間，一季一季的戲碼。

【煙雨蕭蕭鳥濛濛，繁華都是夢。】Sonny：很白話了。麗娜：煙雨蕭蕭鳥濛濛，繁華總有落盡的時候，蕭蕭，悽涼、蕭瑟。鳥濛濛，朦朧、虛幻，繁華都是夢。【情無痕，不知趣，風雨夜歸人。】Sonny：情如果未在你心中留下，沒有感情的痕跡，你就不知道故事的有趣，就像你看 X 書，如果沒有情感的融入，就會像讀教科書一樣乏味，如果融入了你的情感，你讀起來就會非常的有趣。風、雨、夜，風吹雨打夜孤寂，都是歷練、磨練。

【天干地支，未雨綢繆。寂靜解千愁，終究一場空。】麗娜：天干地支，未雨綢繆。天干地支，時間的變化，夜夜變不停。未雨綢繆，要有心裡準備。寂靜解千愁，靜下心來，好好悟一悟。Sonny：你會發現前面都是一場空，因為你心靜了、淨化了，才能看得更透徹、更清楚，所有的繁華、名利、賺大錢等等，不過是你內心慾望所產生的幻覺而已。在繁華的社會，許多慾望的聲音，都會干擾你的心。

【林中意，相思林，忘情天。】Sonny：林，可以說成靈。就是靈感，就是仙家所要傳達給你的意，但是你沒有繫上情，沒有相思的動作，這個林，又是個零，最後把天上的情，媽媽給你澆灌的情，都忘了。情沒有接上，線就接不上。林靈零，諧音借義雙關語。

【空觀，意--不在此山中。】麗娜：要會其意，就要跳出人我的山中，山指的是人身。Sonny：山中都是谷底，你要爬上來，你在谷底怎麼望還是山谷，你能看到什麼？你要爬上來才能看到更廣闊的天空，不然，你總在人我的山谷之中打轉，是吧？麗娜：嗯。跳出人我，與天心相合，才能觀得美嘛。

【艷陽天，狗不理湯包。】麗娜：艷陽天，佛光普照天下。Sonny：狗不理湯包，你不再為了吃包子才去做事。有句成語，包子打狗有去無回，現在你用包子打狗狗也不吃呀。麗娜：現在要狗不理湯包。就是自動自發去做。發自內心去做。Sonny：就算媽再丟包子給你，你也不會去吃包子了，不再是為了利益去做事，不再是為了那個我去做事，而是做自己該做的事。

【絲語艷陽天在照，心門不過轉不開。天之嬌子應不從聲，情不變，心不動。】

麗娜：現在時序是《丝雨娇阳》媽都在照看著。心門不過轉不開，可以接這一句【廟裏無門自進來。】媽不會在乎自己兒女的美醜，所以不用刻意去裝飾自己。天之嬌子，指我們，我們都是受天照應的嬌嬌子。應天不應人。

Sonny：嗯，應不從聲，不受外面聲音干擾你的情緒，就算你聽到聲音，也不會波動，也不會變心，情也不會轉移。

*跟同修聊着自己的问题后，发现还是满嘴的我...总不由自主的为自己辩护。

行：请翠玉姐姐说说，知道你们在身边。翠玉：满心欢喜下黄泉，心儿只在一念间，一念之间放心间，总想着自己愿。行：其实人都己私现在又有点理解了，己私就是都为自己开脱找借口？

翠玉：把心放心上，这都是人话，把心放虚空，这都是假话，把心放在自己身上，这才是真话，真话就是面对自己，放下。行：嗯，话多真的会造成问题，尤其是显态的人情世故上，越解释越糟糕，真正的心意说不清，因为人无法体会别人的经历。翠玉：倒底是人的不同还是事的不同，其实两相同，只是心的觉不同，妳认为可他认为否，永远都不够满足对方的我。

行：要想为别人而活会很累，活着做自己才快活。翠玉：为己而行才知真本行，为他人而行盲目而行。行：要为了自己而去做，但是那个自己又不是人身那个我，可是那个我又要甘愿。翠玉：话语只会引起误会，或是更多的解释。

行：嗯，这几天的杂念，感受到了一点。翠玉：为什么没有办法说尽，因为还在意人我，跟观记是一样的。行：哦，最近不观的那么勤，却在人我上说，是一样的，还是那个我，展现的地方不同？

翠玉：让你去试试，说多了会累，可不是叫你不要观，只是观什么，观心态，观人情，观众。行：还没学好当观众，跟着入戏去了。翠玉：再去放风，再去追风，追到头，妳会发现，追是追不到头的，只有慢慢走。

行：怎么理解呢？不懂？翠玉：捕风捉影，终归是个影，飞蛾扑火，终归是灭尽。行：人身脱离不了死亡，但大灵可以有能量长存。翠玉：心知了，体无用，双合并，齐头行，这就叫合一合力，同体同行。行：所以现在训练的就是身和心可以同步一起行？翠玉：总会有差距，身总是落后一截，因为人身会有引力拉住，这个引力如若放掉，无法生存，但必须若即若离，离时各为其主，实时通力合作。行：怎么合作呢？

翠玉：妳心系着我们时，为我们而做时，心念一动时。行：嗯，环境真的会影响一个人的心念，诱惑，小隐隐于市不容易，不被眼前的诱惑所惑？翠玉：意志力，必须有更强大的意志力来代替，就是修行的心。行：嗯，人总是去做自己认为更重要的，或是轻松的事。翠玉：这就是不放心，为何放不下心，因为心不放。放下那个我所想的事，我要做的事，以修行为主，其它为辅，生活为主，修心为辅。行：修心不是为主吗？

翠玉：没有生活怎么修，生活是目的，修心是意义，让你生活是为了体会修行。行：嗯。翠玉：没事不要在这里边转圈，绕来绕去都是一个圈，回到原点，要往中心行。行：如何往中心行呢？翠玉：别走弯路，生活觉得不如意，有脾气就是个弯路，绕道了。行：回天是往前直走，一有情绪就又弯到别的地方去采野花了。翠玉：知易行难，要时刻提醒。行：嗯，再更细心一点，记住了。

翠玉：去生活吧！

*顯君：燈就是觀，火就是時(世)，明就是日月合一則明。隱中：一地菩薩九重天，各路神仙，心兒，無有直須有，幡！顯君：幡就是標幟，九重天，各路神仙歸本營，命中是有直須有。

隱中：一點三通，一點三明，觀世音著手。顯君：觀世音的下手處在哪裏？一個字，幡。幡來自哪裏？命中是有直須有。隱中：明珠向裏不向外。

雅麗：圖像：顯隻小匕首往心上一插，又顯個小碟子上面有個小火苗，飄在湖心。顯君：心海湖平月光明，心湖心海有一盞燈。

雅麗：圖像：楓紅把個摺子一收說：宣讀完畢～！顯君：一定要透過萬緣，找到主緣。光光：那個匕首？顯君：先把那個人我刺死！

光光：喔～隱中：油燈將滅不知愁。雅麗：顯了剛才小碟、油燈那個圖像，這句話是楓紅幫忙解說的。顯君：要觀，觀世音的下手處是什麼？尋找幡。一地菩薩九重天，各歸各的本營，各路神仙，你從哪裏來就回哪裏去，要找到那一條路，要先把人我給刺死。

隱中：花落點點愁。圖像：黑暗中一群女子站立著，表情哀傷。

顯君：眾媽們都長倚大門外，花兒們掉落啦，看什麼時候才回來啊？

隱中：勾起了舊時憶，理不開鄉愁。眾家管帶萬緣們。顯君：現在身体有什麼反應都要問訊，喜悅、坦然接受。隱中：心向著隱中，以隱中的立點、心態看萬物萬事，萬事通。顯君：相依為命。雅麗：是眾家管帶們。

同修們：謝謝管帶。顯君：與楓紅啊管帶相依為命，凡塵俗事自然萬事通。雅麗：圖像：顯個人拿自己拳頭敲自己腦袋說：怎麼不通？怎麼不通？顯君：鴉子跳水。同修們：不通，不通！楓紅：別再給自己下符咒。

同修們：通通通！呵呵?楓紅：成不成不在你們，可你們的心一擋什麼都沒有了。試著敞開心門第一關，浮游四海萬里中。

雅麗：圖像：顯個人躺在個旋渦裏，很輕鬆的樣子，隨著旋渦轉。顯君：不要打橫，謝謝楓紅，要順著旋渦轉。淳雅：我看到一個圖像。

顯君：妳問他是誰？淳雅：我問他是誰？他坐在一棵大樹下，拿個石頭往前面打過去，水濺上來，出現了一朵花。顯君：他在告訴你。

淳雅：那個水濺上來就出現一朵花。顯君：還是要妳觀，只有觀才能激起浪花。楓紅：觀，深入再深入。雅麗：圖像：顯個魔術師，首先是一朵，然後越來越多朵，後來飛出一隻鴿子。顯君：觀是千變萬化，為什麼飛出一隻鴿子知道嗎？鴿子就是信，要一層一層的翻，最後才能接上自己的天。

楓紅：心中佛才能向上飛，才能輕才能迎。圖像：鴿子飛向天空。

隱中：發出心念想著家鄉，家鄉的人家鄉的事，家鄉的一切。莫為凡塵所掛，時間總是剩那麼一丁點，天看人稍縱即逝。道理都懂，可就不知花怎麼綉？雅麗：對話是隱中她們，就是.....(顯君：互相講的？)，對！

楓紅：管帶們也為大家(指在場同修們)著急呢，講的是管帶們的心聲，也望你們念著這份情，別給自己找藉口向後退。顯君：念著管帶們的這份心。楓紅：在這條路上會遇到許多阻擋，管帶們是說，心要依靠在一塊兒。

顯君：心要依靠在一塊兒，在人生旅途要想著管帶，想著家鄉的事。楓紅：今天是點燈。圖像：顯了點燈這個動作。顯君：感謝眾家管帶、楓紅點燈照亮，好啦，講得很清楚了。(明賜兄感覺有話

要說……)

雅麗：圖像：明賜家萬緣圍著他說：我們來幫他一把。明賜：(咳?)……雅麗：圖像：顯了河邊的水草在隨風飄動。又顯了天空一層層，那個漸層交溶在一塊兒，接在一塊，就一層層的。明賜：(咳?)請問一下，是什麼意思啊？容容(明賜家管帶)：我說戲，是讓你觀。雅麗：隱中有人唱著歌，唱著想起那當時……圖像：一輛火車冒著煙開了出來，背景是原野，火車冒著白煙在行駛。

隱曰：西部拓荒，兄弟倆拆。明賜：(咳?哈！一口氣。)雅麗：圖像：容容捲起一把小旗子，收在手裏說：演到這兒。顯君：從這裏追，知道嗎？圖像告訴你說，我們當初同在楊柳樹下，同看著天啊，不斷的變化時序到的時候呢，我們一起下界。西部表天，從天上下來地界拓荒，火車代表時間，眾神之車，是跟著下來的，他要你去追這段主緣。

明賜：就是再……顯君：抓著這段追下去，追主緣啊，回去自己慢慢問。

*猫儿：张三丰出来了，怎么你天哥喊他师父啊？天哥：你不许怀疑！请师傅授功，谢谢师傅。师傅这时往前迈了一大步，左手把衣襟往左腰一别，右手同时从怀里往外划，左手背后，身体同时往右转圈，回头看了天哥一眼，然后天哥就跟着……师傅突然停住了，天哥没停住，眼见要撞上师傅，师傅回手推了一下。隐：走神。这时看到师傅左手有把短剑。

猫儿：天哥你不看清楚就往前走，还不扎你啊。天哥左手摸摸脑袋，右手摸了一下肚子：饿三天了。猫儿：为什么饿三天？

师傅：你（天哥）还好意思说？！是你不用功。猫儿：师傅饿着你了？天哥：那小子（立秋）不用功。天姐：立秋老打横袍。立秋：我改正。猫儿：天哥说三次不上就下。猫儿：要命了，哈哈，跟不上队了，要联系当下写的东西。

小王母说：这么多你不会问？猫儿：释佛也在，不知问谁了，天姐说我抓瞎。立秋：先请释佛呢？

猫儿：释佛说，壮志凌云，九霄情，大海深擒捉鳖。猫儿：佛祖啊您说话我们可不懂啊。八仙飘来了，站在那儿没动。虎妞说：九娘在这儿八仙是不会动的。蚩尤颠颠地跑来了说：好事少不了我。猫儿：抱歉，没来得及请您。蚩尤说带来了兄弟，立秋的缘。

立秋：请领队报个名，感觉叫大可或大钟。猫儿：有两个哥哥各带兄弟 800。立秋：我又要哭，感觉大可说，往世千年不堪回首，今朝有幸相聚家园。猫儿：大可说你多情的汉子、无情的兄。你管带姐请他们上位了。

这时有个女子声音"山青水秀玉尔情。"猫儿：是玉尔姐吧？好漂亮的姐姐！立秋你感觉一下她的长相，提示一下她穿着小红袄。立秋：感觉她挺丰满，个子匀称，眉毛弯且长。猫儿：嗯，为什么穿小红袄，今天这么热？

姐说捂住情。我位上的洋娃娃说给姐吃冰冰，立秋你不谢他啊？立秋：我心里替姐谢了，我打字呢。

猫儿：我跟玉尔姐说立秋是个瞎子看不到，姐好暴露啊，粉白粉白的，姐说是粉嘟嘟的脸蛋儿，姐从头上拿下一个东西。立秋：是个银钗吧？猫儿：是的，是个情姐吧？没过门儿的，定亲了，定情物，哈哈。说你参军去了，她找了你很久，在天上飘，姐好辛苦，给了两个狐狸的图像。立秋：我们那一世是狐狸。猫儿：峨眉山过来的，都是白娘的部下，那一世白娘是妈妈。

立秋：请白娘说说。猫儿：白娘说傻儿子不认娘。玉尔和立秋是儿时定的亲，立秋非要去参军，娘要完婚，他辜负了玉尔。猫儿：显示"清朝"两字，是白娘妈妈牵来的。玉尔姐说你凡情太重了，她在哭。立秋：请芳红管带姐照顾一下吧。猫儿：玉尔姐说关她什么事儿！扭身子、跺脚。立秋你总是把她往外推，她外柔内刚，很泼辣，她说还需要我来传。立秋：抱抱玉尔姐吧……

猫儿：行啦！你们私下里谈情吧。猫儿：出来了"儿子"两字，来个小男孩，5、6 岁的样子。立秋：你好，小家伙儿。猫儿：他说你老家伙，呵呵。他爬到你肩膀上了，揪你耳朵呢，喊你爸爸，拿脚踹我的肚子，喊妈妈。显"明朝"两字，我打冷战，显"养父"两字，请养父出来说话，我看到一个黑影子。

养父您好，他挺清秀的样子。图像：冬天，下着雪，看到一个年轻男人好像背着个包袱，手捂着耳朵，给了个"听"字，出现哭声，像电波的波纹，我顺着看，看到一破旧的房子，秀才进去了，见一个 5、6 岁的小男孩脚踹踹的，秀才把孩子抱起来了，孩子紧紧抱着他的脖子，秀才从包袱里摸出一块饼，小孩拿起就啃，咬不动，秀才先嚼嚼再喂孩子……猫儿（梗咽）：说实话能观是好事也不是好事，有时真让人心酸。立秋：请秀才报个名，说说话。

猫儿：叫秦宝根，刚从闹市区回来，听到哭声就过来了，孩子很可爱，问孩子的爸妈呢？孩子说在山上砍柴吧。立秋：是不是被抓走了？猫儿：对，被土匪绑架了，是恶缘啊，是你结下的缘，土匪的弟弟被你打死了，哥哥来报仇，土匪哥哥说你也是无意，误伤了他弟弟，当时你拿着砍刀吧。

猫儿：大颠来了，要领走他弟弟，说是他的一员猛将。立秋：请哥俩报个名再走吧。猫儿：大颠说十八般武艺他拿不起就打。猫儿：手下留情啊。立秋：感觉弟弟叫郎中。猫儿：是狼中，15、6 岁、很瘦。立秋：先在我们这儿享受香火吧。猫儿：他说一样，彼此一家人。

大颠说猫儿还是那么痴情，很多学人口气狂、嘴有情心无情，线牵上了不走了。猫儿：呵呵，我到处牵线、多情。立秋：请土匪哥报个名，感觉叫奎，对吗？猫儿：狼奎，不要怀疑！你怀疑就打住了，很多人像你这样的挡住了。请养父报名。立秋：报过了。猫儿：奥。图像：书倒着翻，出来"道兄、五台山"几个字，图像：哥叫二嘎子，在挑水，师傅领个小男孩来了，哥 20 岁、男孩 12、3 岁的样子，师傅招招手哥走过去，师傅嘴里嘟囔什么，哥右手扶着肩膀的胆子，左手牵着男孩。给了"寺庙"两字，哥往大盆里倒水，男孩就跳进去了，哥把他抱出来脱衣服，男孩背对着猫儿说不许看。

猫儿：哈哈，我还不喜欢看呢，说男孩是你，那时你很调皮。立秋：我现在就是喜欢拽个词儿。猫儿：别拽了，哥说你肚子里那点墨水早就晃荡没了。对我说无才就是德。

MS 音来了：三年后不打自招，猫儿如是观，立秋如是记。他站起来左手拿烟斗，右手拍了下后背。猫儿：弹尘土？他点头了，给出"忙、茫。"两字，然后坐着蒲团飘走了，给了"走走看看，别停留，观音菩萨。"几句话，这些话进入大光团里了……

图像：出现很多大、小钩子，小王母拍着我头説还不上？立秋你的音上了，二哥上勾，7、8 岁的样子，光不溜秋的，我二姐也光不溜秋了，呵呵。立秋：感觉二姐 12、3 岁的样子，二姐说上心上情。猫儿：是这样，二哥让我提拉你一下，不拉就掉队了。

玄龙给了你一脚，说：不踢怎么上！立秋：谢谢老爹。猫儿：这一脚不是什么人都有的，是老爹说的。图像：洋娃娃拉幕，虎妞参予，一边一个在拉，俩人露出脑袋：下次再说。

*观完后感觉还是一股能量在身边，晾衣服时觉得自己似乎想做什么决定？

行：请隐中师教导？隐：梦文。行：妹好，请说说？隐中要告诉行什么呢？现在这份情绪？梦文：随机。不要往人道去想，心绪心愫不打紧，快乐的活下去，想放弃一切还不到时候，妳的人身还有事要做。行：嗯，很低潮。

图像：一个升降式的机器，中间有一根平衡器，往下掉了一小段，又升上来到中间。梦文：不高也不低维持中间行，就是平稳。

行：记住了，不要大起大落，不上不下的感觉最难熬喔。（静了一阵子妹没说话了）行：请妹妹再说说？（心中弹出，无话可说。感觉很多事情自己都知道对错，是行为跟不上心识，因此造成拉扯）请梦文说说这个想法。

图像：梦文摇摇头，说：不对，不对，没有错，只是时机的问题，现在不上不下，代表着要上要下，妳要做决定，决定自己中道行，还是向上行，上行得（ㄉㄟˇ）如悟（如巫），中道人我继续行，这才叫不上不下。心态稳了，不向上就得拉扯，拉扯的是人性。行：这取决于行哪方面的心态呢？

梦文：这是个过程，没有人肯心甘情愿天道行，这得慢慢淡化贪心，身心才能如一。行：所以自己还是很多贪占过不去。梦文：心思细密，密密麻麻，一团乱麻，化水理清。行：边行边化。

*背景：月影例行慰问玉兒洗澡睡觉没，玉兒却说今天的心情不想睡觉，泛滥成灾……月影后来说她听到这个消息的时候心里一闷，然后突然一下有种大概可以形容成沉在水里呼吸，整个人都进了水，漂浮着的感觉。后来月影也没睡，就在那画画，画她天姐……（图后附）【小小：画得真好！！！要是能够上贴在漫漫虚空就更好了。】

月影：只给很清晰的现吾画的这个面。玉兒：恩。月影：就上次看到了好美呢，然后回来画，怎么都画不好，今天姐姐配合吾不动，给吾高清晰版本才画出来的。玉兒：呵呵～月影：头发是白色的哦,衣服也是--～玉兒：白色啊？

月影：全白。玉兒：我很喜欢白色的，心月的头发是白色的……恩……月影：汝以前也看到是白色的么？玉兒：不是吧。月影：无以前看是黑的，就上次看是白色的，超圣洁的感觉。玉兒：可能我就没看清楚过～哦，那她干嘛给你显的白色的，是不是有意思哒～月影：雪山祭天的装扮。

玉兒：雪山祭天？是什么活动啊？月影：祭妈祖保平安。玉兒：是什么日子呀？就那时间～为什么要搞个这么个活动，是不是有个故事啊？月影：出征前的仪式。玉兒：哦哦，出征……征去哪里啊？月影：心月好像是那种圣女角色，当然不是她一个。玉兒：恩，圣女角色是干嘛的？主持祭奠？

月影：好像是跟在玄女后面。玉兒：哦哦。月影：祈求战争胜利归来那种吧。

玉兒：图里那次是什么时候的事啊？月影：有两种感觉，一种是二战前。还有种是即将开始的一场未来的战争。玉兒：恩？哦。那雪山是哪个山？月影：雪莲山。玉兒：雪莲山啊……是不是就是玉龙雪山啊～月影：不是。

玉兒：恩～玄女妈妈也在啊～那姐姐也在吧？就看见个图，一个女子在那里转圈跳舞的，手里像是拿个手里拿拿的小面鼓～玉兒：跳舞撒？我到是问是谁，却说是心月涅～哎呀～不过挖见的是黑头发，外边是白纱～头巾～妞儿～学着问话深入啦～有什么就抓着问问。玉兒：我问这个舞是？说是祭典的舞（曲）。

月影：吾现在看是黑头发，但是心月就前面那样背着吾打坐，回头头发变成了白色，脸也很白。

玉兒：背着你啊？问问啥意思。月影：就是那种小红嘴脸白白的。玉兒：挖看着刚才跳舞时挺美挺开心的。月影：说是忘掉红尘三千思才能战无不胜。玉兒：我问雪莲山到底在哪里，听见说：东方。好像还有说个"西山"。然后看见中国地图，那雪山大致在昆仑山脉，就那什么青藏高原的那圈边那里。玉兒：恩。月影：百度上说的雪莲山，乌鲁木齐。玉兒：哦，那变新疆了。月影：吾想到敦煌了。玉兒：可能叫同个名的有很多吧。月影：也可能。玉兒：恩～地名也是古今不同。现在的雪莲山，谁知道几万年前叫什么类～百度估计查不到～呵呵。月影：但是吾老出一个线索。玉兒：恩，说说。

月影：你记得雪山圣母么？玉兒：恩。月影：姥姥。玉兒：恩。就那。你是不是想说这？月影：吾没查过，就是感觉是在那块的，吾前面又百度了下，供奉同一雪山圣母--素女。月影：好像是青海湖那块。玉兒：可是老早的时候问过了，说不是涅。（注：指素女）你感觉雪山在青海湖那块哦？

月影：也就新疆边上，恩就那方向也不确定是哪里。（注：玉兒观的雪山是在……西藏和四川交界的那个弧～）玉兒：哦。月影：有点扯，但是感觉是那里。后略……附图如下：

*昨晚请雪域冰原的新家人吃饭，万缘：我们都来自雪域冰原！

洗衣服心里自然而然似有似无的想着虚空三点（九天、天姐、万缘）一线（情线），现在想虚空，九天、天姐、万缘同时就都在心里了，以前只能专著想一个点，而且思绪很容易走神，现在却是不用刻意想，虚空似有似无的总在心中，而且很容易出现灵感--悟，而且接戏流畅了许多，速度也快了很多！后来注意力专注到情！

突然灵光一闪悟到：明白了自己为何晃了这么多年才感觉到虚空的点点情丝！也明白了人与人之间的情很容易感知的原因。

人与人产生恋情一是借助物质，比如钻戒、跑车、房子，一个男人肯为一个女人放弃他的一切、肯为女人做任何事情而满足女人的"我"，女人觉得他对"我"真有情！于是女人还以男人温情，男人终于以舍钱换取了女人的身心及爱情！

另一种就是所谓的精神，即志同道合或者说有共同语言，一个男人知我所想、爱我所爱、恨我所恨、给我所需，我们总是相谈甚欢，有说不完的话。换过来女人对男人亦是如此！这种情况最易产生一见钟情、准确的说应该是一谈钟情！仍是站在"我"的立点！（自己目前为止谈过的唯一一次恋爱就是一个南北长途电话与未见过面的杨定心，三次长途电话订了终生，第一次见面就领了结婚证，一直感叹和沉醉在传奇般的爱情竟砸了自己的脑瓜！也纳闷一向矜持的自己竟然也能这样疯狂的赶时髦，把周围的好姐妹都吓坏了，都认为我疯了！）

终于理解了《X书 261-4-5》中【《微学》说：在这个世界上，既庸俗又崇高的爱情的惨败屡见不鲜。情人们总是自以为他们的爱情是崇高的，其实，全是平淡无奇甚至是庸俗的重复。】【乙：天语称爱情为孽缘。】

终于明白人的爱情立点都是基于"我"！而天情是基于"大灵色心"！也更明白为何有"我"就无天情了，有"我"而落于俗情，大灵被压制，是故大灵对天的情也显不出来了！死活也感知不到天情了！

万缘齐说：只要你坚定的天道行，来自雪域冰原的我们对你的情就是帮你去凡脱俗，一件件的脱掉你的凡衣，在这期间无论你的人我如何一次次的发疯，我们都会对你始终保持初遇的面容，不会对你产生不良情绪，我们会不离不弃用力划船，不会向凡人一样你一发疯便于你分道扬镳或同床异梦！

大颠：人我一发疯，正是脱俗去凡--时！Q：终于理解师说的"仙最有情，比人强多了！""佛最有情，大的让人觉不出来！"

丹珠子：今天悟得不错，只要有心，你会对天情感知更深，现在只是触及到皮毛！Q：嗯！

*阿華跟她老婆去北部玩，要回程時經過順道繞過來裏來聊聊，阿華她說沒有目標不知要如何做？娟：虛空給個"悠"字。文美：悠悠漫長天地一沙鷗。

想到，"悠悠漫長天地一沙鷗"到底是何意？圖像：有個人身穿帽 T 牛仔褲，輕裝便形爬著樓梯往前走。娟：你是？虛空：徐克強，薩滿人。

娟：文美請徐克強來說說，跟娟是何因緣？哈欠。克強：兄妹。娟：薩滿人……？克強：海族，八妖帳下看守雪山崑崙，護主玄龍。娟：當時是如何下界的？克強：隨玄龍南爭北討，遼南北邊中箭落馬，在其哈爾邊疆。

娟：有再轉世嗎？克強：三界輪迴不斷。娟：現可有人身？克強：一名。娟：在那兒？克強：茫然，海底撈針。娟：那就在此一起修練。克強：大恩不言謝。

娟：請文美招呼一下。文美妳說："悠悠漫長天地一沙鷗"是何意？來教教，請先喝杯水，沒感覺。

*正看《胜利回归》，从后面飞来一股气流压住脑袋，隐：大势至！Q：请夕阳娘说说话。夕阳：播了一路的种子，撒了一路的花（话），该到茂盛生长的时候了，天雨持续的润泽，浇不醒的人心俗情，打不烂骂不开揉不碎的蔫萝卜干！小王母的情遍洒寰宇，冲天凤当昂头承接王母之情！Q：小王母的情为何是大情大意？

夕阳：小王母以天为大，以海族回归为重，放下了过去所有的恩怨情仇，大义大勇！Q：大日十二宫众天妈不计前嫌，也力助小王母阿！

夕阳：小王母已真心悔过一心向天，天自会助道，岂能因小王母的过去而阻道，如若那样，天也不为天，佛亦不为佛，都落为俗人了！

Q：都说小王母有千古冤案？

夕阳：就是有天大的冤案都要放下，云淡风轻，一轮明月当空照，否则如何一身轻顺风飘！Q：这么说小王母都放下了，小王母的放下就是我们的楷模？夕阳：成就飞天梦就得放下，就得对海族情深深！Q：现在小王母的千古冤案、小王母如何放下的、小王母的情深深还都未观全，未拼凑出来，一定很荡气回肠！夕阳：入情才能深观！夕阳娘笑笑飘走了！

*夜看一会电视，也不知咋的电停了，开始以为停电。打开关一看有电，8.00 上楼在位前敬上一杯茶，看丝雨娇阳 9-13 刚坐下看哈欠，心语问侯。问不出来静心看曲。打个很响喷嚏，后觉得舒服，一直平静看完。想起又好多天没有炼小九拜啦！学者-天情依旧

丝雨娇阳 30

*小王母师父笑笑的道："修音修什么，无想啊。无想则神来，天天见。"师父道："观曲子而知心。只可惜那小妮子不是我的人，否则，"小王母师父道："不要乱点标点，否则后面不是逗号，是句号。"小王母师父说："就以这篇，回应你 S 说你的--笨啊！"学者：是，S 说乌狗，真笨！小王母师父："少贫嘴！见 S 如父，不准顶嘴。否则，我定不饶你！"学者：弟子牢记！!

学者乌狗 8 月 23 日

*朝花夕拾（六）-玉青-8 月 22 日晚上睡前听《大地回春》，当听见口令"我已经来到了你的身边"心里有些泛酸，后去听音乐就好了，听到后半途忽然有性感，此时全身无力不好做闭锁，急着起身瑜伽坐……不过效果不好，整理时天姐说："应该不动，慢慢呼吸调整自己，那时候做闭锁--满拧。"

听完《大地》后接着听《风雨半壁山》，忽然就流鼻血了……想起上次听完《大地》也是流鼻血，我问了一下安（管带）她说"泻火，肝火旺，费眼劳神。"整理时想是不是帮我泄欲火呢？安一撇嘴："反正你火重，肝气郁结不会疏导，多听听《大地》《雪山》和行九阴功、小九拜。"

8 月 23 日早上醒来，想起昨晚做的梦和以前做的几次梦似连上了，大概两个月前做的梦--我忽然回去上小学了，那个小学却有个庙门，我这么大人上小学有点丢份，记得每次都溜着门口进去，好像碰到熟人还装成老师什么的；上个月做的是我重回上初中，又碰到那个严厉数学老师，他看到我特奇怪说你不是早就毕业了嘛？我翻开书一题都不会；昨晚好像是高考等来了个不知是哪儿的不出名的大学录取通知书，我嫌差没去，又复读了一年……好像后来上了一所最好的研究生院。

*我对龙凤问题还是不明白，海里出来一位白眉蓝袍老人，是南海龙王。他说，无需再想，那是苍穹历史，你现在既不是龙也不是凤，是一狗尾巴墙头草。我明白他的意思，是说我天魂都没找到，心也散乱，还变什么龙凤，自顾都难。

我道，南海龙王稀客，请指点。他说，也无他，就我那南海战团的来了，要接待。我道，我肯定能做到。他道，一定能做到吗，你别到时又困了。我说，我一定慢慢改啊。他笑笑的说，罗刹女的痞样。说完，扯了根胡子给我，我心里直担心他疼不疼。他说，疼才好啊，记住你了。

我问道，那胡子有什么用啊。他说，归月的宝贝，我那海战团的来了，见了胡子，就知道向上爬了。我想，那宝贝胡子放在哪里好呢？于是，我把他挂在脖子上。他哈哈大笑道，你如果是个男子就好了。我说，怎么好呢。

他道，对男人的约束少啊，你又是那样的情欲满天。我想，真不知他是在夸我呢，还是骂我。他道，夸骂两用意为相思。他那些话说的怎么就不象个老前辈啊，我再一看。哪是什么南海龙王，是蚩尤啊！他嘻的一笑，化做一阵青烟就跑了。想起刚才这段，我感觉自己在天上啊，就是--桃李满天下。这句话是那一帮小和尚说的，不是什么好意，就是怀春多。这三个字也是她们给的。

蚩尤刚走，小王母就来了。她今天穿的是一件艳粉色的纱裙。我说，姐姐好，可以叫你龙珠姐

姐吗，不喜欢小王母这个名字，这个名字并不能代表你。她笑了笑，感觉她的意是我把名看的太重了，应无所谓，关键是悟心。我道，请姐姐指点两句。

她说，观她的人多了，戏也多了，但关键是要从戏情中找到过往的音，合一，守元，否则就只是热闹罢了，人货的路。我问道，请问，和姐姐过往的缘分。显象，她当年发配七仙娘时，我是领头第一个去打她的。我明白了，也许我就是那一只痴羞鹰，对于这一点，我并不惊讶。因为在好几次打坐中，我就感觉打坐的不是自己而变成了猫头鹰。后，又显象，我们在东海里欢快的游。她说，小伙伴，对敌，战友，这份情犹如长江黄河。我知道她的意，就是九曲十八弯，却又悠长。她点头，说完化为一条鱼，往虚空里钻，用力的钻，就像是要破一个幕帐。传来她的心音说，这幕帐就是人我。

她一走，天姐就来了，黑衣，精干打扮，披着一件好大的披风，那披风真有魔力，可大可小，只见她轻轻一旋那披风，披风就成了鸟的翅膀，是一只好大的鸟，头是猫头鹰的身子却象是蝙蝠。（还记的有一天座车上，就感觉有只蝙蝠趴在我胸前，黑底白点的，我当时脑袋就开始犯晕。）那大鸟侧旋着朝空中飞去。她又飞过来变成了小猫头鹰在我前方，我问道姐姐是什么名字啊。

她说，她叫娇兰。我道，姐姐当时在师那里报的名是昆仑之女啊。她说，只有娇兰才是昆仑之女。她梳着好多小发辫，象新疆女孩的那种，头侧着，眼睛含着泪光往天看，她说痴情的女子，只为郎君，那一声令下就是战斗的号角，不惜命不要命，从东到西南征北战。那英魂芳心从不曾改。痴情女子泪空流，仰望星空望故乡，只盼星月齐闪现，飞天鸣鸽戏天河。写下这段，感觉心里很灰，什么都不想干，想躲起来，对世界又害怕又伤心。

天姐对我说，不要花花肠子多，随着她就行。我感觉天姐特别好，在天上很有人缘，因为她总是冲锋在前，谁都帮。我也感到自己的缘分很好，有好多的天地缘在助我。想起，我出生的那天就是八月十五，命中两颗华盖星，这种人注定情通僧道，与人世格格不入。不知道为什么，就想突然的痛哭，抱着姐姐。姐姐说，不要哭泣，记住我们是天的勇士，永远的罗刹金刚！说完，静静的闭目打坐。

*准备在短期内解决的心理问题。兰儿姐姐就飘来了～兰儿：都过了这么长时间才想到回来啊？又说：不过出去练练观力，磨磨心志也好。

我想起曲上见 SONNY 说蓝蓝的部分，说是历史的重演，虽然对她说的事情不是很了解啦。我问兰儿姐姐历史为什么会重演。兰儿：有因就有果，因果循环。

挖好像理解也不记得是她说的，说修行人就是跳出这种因果循环的状态。

玉兒：有因就有果，那果完了不就没了么，为什么还重演？

她说是因为人还在不断地种下业因。还有一个感觉，人因为对业因的不明了，迷惑导致不断地重蹈覆辙。比如一个人喜欢吃白菜，但他不知道为什么喜欢吃白菜，这个可能在 N 世之前就有那个因种下了。因为他的不明白，他就是喜欢白菜。因为喜欢白菜就会不断地去吃白菜。

说话间兰兰来了，这好像是我看见的她们头一次见面？兰兰还过去趴在兰儿的腿上，兰儿摸着她的头发说：她也是对你好的，不然也不会这样（帮你）。

玉兒：我知道……马上被骂说：你知道个屁！兰兰叹息说：唉唉，该打！

*忽然感到宝贝们在一个水池中玩耍，心中想着「和光混俗（浴）」，然后宝贝们把脱光光的行，在池外洗干净了才让行进池中去……宝贝们：天光沐浴，沐浴我身。行：（心中想着）凿池待月，池成自来？图像：宝贝们在池中很开心的捧着水花互洒着玩…（行赶紧洗好澡，以前会急着要记录，现在要学着无法记录时，当下马上聊聊，反正记录时该记得的就会记得）

行：请问宝贝们，这天光沐浴，沐浴我身，和凿池待月，池成自来？怎么兜的上呢？宝贝们：……（行细想着上面的图像跟这四句话，好像有点理解了）

图像：翠玉姐姐头发湿答答的边擦着头发边走过来说：她们还在玩呢！（指家仙们）姐穿着一袭透明的薄衣，轻巧透明。

行：姐好性感喔！行帮姐擦擦头发。翠玉：顺发生，湿发意，水中情，人有意，话中语，情意商，人有情，水长河。行：还是要有情有水？图像：行帮姐用干布，顺着长发，慢慢的擦下来。翠玉：怎么不看妳对自己这么细心。图像：行胡乱拿着毛巾，头上乱扫一顿。行：所以把头发剪短了啊，少点麻烦。

图像：行一下一下的按压着姐的头发，怎么头发越擦越长。（行猛咳嗽）

翠玉：妳有心情就长，发丝牵牵，情意连连，长发飘顺，迎风而顺。行：姐的意思是，行做事情要有耐心，要顺？翠玉：哪像妳一窝鸟头。图像：行的短发胡乱翘着。行：这是何意呢？图像：姐用手又把行的头发弄得更乱了。

翠玉：这也是顺，乱中有序，顺自然而生，别硬压抑着。行：哈哈，这行最会啦，没规没矩的？（心中一阵感动油然而生，不知道为什么，感觉姐静静的看着行）翠玉：小时候就爱妳这样，耍宝。行：就爱这样跟姐撒娇？

图像：一个小女孩缺了两颗门牙，开心的张开着大口，跟在旁边的大点的女孩，绑了两条辫子，坐在床边说着话。行：姐…姐…（哭了）说说故事啦？

图像：小女孩说累了，趴在大女孩脚上睡着了，大女孩轻拍小女孩的背，一下一下的唱着…月儿清清，亮儿明明（行好感动喔，什么话也不想问了，只想静静的感受跟姐这份感觉，越静眼泪越流）

图像：过了一会儿，小宝贝们洗好了，通通光溜溜，只胸前抱条浴巾，跑来围在姐身边听姐唱歌。图像：行趴在姐腿上，睁着眼没有睡，但是就不想起来。小萝卜头一个一个跑来让姐擦头发。图像：行不甘愿的被姐叫起来，帮宝贝们擦头发，故意弄乱还用力擦，心中还嘀咕着，干嘛跟我抢。

图像：擦着擦着行脸上的怒意也忍不住了，一伙儿哈哈大笑起来，小宝贝们搬了小板凳，说：姐姐说故事啰！图像：姐就着星光，开心的跟我们讲故事，很远很远以前，有个星光大道上，住满了一群小星星，他们没有穿衣服，整天只为发光……（这份静懿感染了行的心，这就是家人们的情，合谐、合乐、无忧无虑的大家庭，觉得自己不用在理论上问话了，真是剎风景）

*Q：天姐，梦中吐黑血是怎么回事？丹珠子：星象调整。Q：什么是星象调整？丹珠子：万缘！

一只黄色的猫总是走来走去，给感觉是云灵儿。Q：请说说话。云灵儿：昔日的大旗已挥展，天缘宫的情洒遍天下，紧抓天丝，扶摇直上！Q：就你一个吗？图像：好多各种颜色猫！云灵儿：佳丽三千！又都显成一个个美人儿！云灵儿：亭亭玉立，含苞待放！Q：请姐妹们吃苹果！又都显成猫一个个抱着苹果啃！

Q：你们从哪里来？云灵儿：雪域冰原！图像：到处一片白茫茫，都是冰雪覆盖！Q：是说这个时空层宇宙场强弱？云灵儿：然！Q：回来就好了，上了昆仑位就可得到天雨浇灌了！

云灵儿：也得你定住天情，我们方可得到天雨滋泽而生长而定住心，否则现在地球时空的能量场如此低，也和雪域冰原差不多，我们会逐渐干枯的！

水烟：我们好苦才寻到这里来，你可要守住情，不要时守时不守，而使我们一会上飘生活在自在快乐的天堂里，一会又使我们下坠生活在水深火热的地狱里，你想想如若这样，我们的心能安定吗？

图像：万缘生活在遍地花草小河的美境中，风和日丽，万缘在一起自在嬉戏；突然都跌入万古深渊，黑漆漆的，家人们都大哭着伸出手想抓住什么，可是无物可抓，一个个都露着惊恐无助幽怨的大眼睛！其他猫咪咪点头如捣蒜的附和道：是啊是啊！我们可是你最亲近的家人，你不能这么无情，亦不能如此无能，连昔日姐妹们的安定环境都提供和保持不了？Q：嗯，知道了，心里要想着家人，惦记天妈们和天爸！

水灵儿：你心系九天是为天姐和我们，而不是为你自己能修上去、得到加持、或天尊的呵护而心系九天！（心中灵光一闪）色心欣然：为虚空而虚空！

欣然：嗯，为虚空（天姐和万缘）而（心系）虚空（九天），为虚空（九天众宫殿的英灵、天妈们广招旧部的心愿和相思）而（心念）虚空（天姐众缘）！

猫咪咪都拍手叫好！领头的一吹哨，猫众向我挥手拜拜，一阵风一样卷入昆仑位！心里感念万缘一步步将自己往深里带，对相应的立点有了转变！以前感念的是天尊、天姐对我的情，我对天姐、天妈的情，现在要提高认识和心性！我只是九天与地界隐灵情传递的一个纽带，我必须无我无杂念，才能原汁原味的传递这种水情，我要是起念，将是添油加醋，会传达扭曲变形的情！

丹珠子：你是电话线，保真！

*耳边有个男音说：释佛的弟子做吗？不丹：释佛的弟子不做，要做罗刹女。男音：哈哈，阎罗殿的货。不丹问：为什么？男音：不上行。

乌狗看读了《镜如意 63》，学者哈欠：弟子敬问，是那位师请说说话？隐中答："糊涂。"学者：糊涂又是谁呢，请说说吧？

乌狗感到了一个小孩子，五六岁的样子，男女看不清，头发是散着的刚够盖住脑袋的。学者问她？她手上捻着一枝花，又把玩样的，对那茎上的花仰头吹口气，看也没看学者，说："自顾自吧，收起来！"学者回应说：弟子记住您的话了。请您再说说？

哼！她哼了一下，一仰脖子说道："自家花自家开，飞狐是你妈！"学者：是，飞狐是狗狗的妈！学者乌狗 8 月 23 日

*玉青-上午和迪安为生活中小事抢白了几句……我们现在不会吵架，抢白也不会超过十个回合，但我知道有情绪就是有"我"……我：在生活中修行才是真的不易，现在想想 S 说和他在一起也是修行了。我没有飞狐那个环境，想想她才是不容易。安（管带）正在旁边陪我扫地，她说：关键还在于自己，修行不在纸上，所悟所感要切实用在修心上。写观记不是为了发泄……

我：筑金色的牢笼。安点点头：观是为了修，修明开悟。生活的圈子不可能没有，但越小越好，周围都是至亲好友，但说底都是人，是物欲境。

我：呵呵，想起有次迪安晃着脑袋--你就把我当成你修心的考验吧！唉……人我多重身份，还是嘻嘻哈哈的好？安：不明究理的人还是嘻嘻哈哈的好，否则就疯了，要是真修真行……咱们慢慢来试试？我心里忽然涌起凉意：嗯，还是扣准当下随遇而安。安：这个话题我们过段时间再讨论。

*麗娜：看第一篇"空望月"。雲妹：圖像顯示在顯君家屋頂頂樓，有一個女子站在邊上往下望，望著河中的月亮倒影。Sonny：你望的不是真實的月亮。河中的月亮，你手一撥月亮就沒了。而我們不是要以心印月嗎？他們印的都是月亮的倒影，他們還自以為看的是真正的月亮。他們不知道 S 貼出來的曲才是真正的繫情。麗娜：所以才有這一段話--【小小：观来观去总是纠缠一个我字，把观自变成了观我。心有大棋盘方能观大象。】

再找出一段作為結束。【小小：觀大棋盤就要把人我放下……把空名放下。但是很多學者認為--一旦把人我放下，就沒有情了、沒有動力了、沒有興趣了。杏子：這就是眾學者原地打轉的根本原因--剛接觸大棋盤，又被人我拉回自己的牢籠。大顛說，始到牢觀……小小：牢觀就是牢關--人我觀。破，就是放下……放下空名，何為放下空名？就是放下所謂的修行，放下成佛，放下回歸，放下能量、層次，直至放下虛空。何為放下虛空？

杏子：放下小王母……放下虛空才能融入虛空，放下小王母才能觀小王母，放下空名才能觀空。放下……才能情與探索融合--情在探索中，探索中有情。】

*玉兒就问月影是不是要去打胎？（家仙告诉的）

月影：我姐姐告诉我，我有了。玉兒：他同意了？你问问你姐，那孩子是谁。

月影：我不相信，她就让我掐自己手，有淤就是有了。我掐了果然今天测出来有了。玉兒：恩，那孩子……你问问是谁……月影：阎王家个一个小鬼投胎，我要把它弄掉了，下辈子它只能投个动物态了。玉兒：阎王家……是哪位？我只听到什么龙儿的孩子……月影：修罗。玉兒：这孩子跟你什么关系？月影：想来认亲。玉兒：原来就跟你有缘，问问什么缘。你自己看得见，自己看看他。

月影：槐树精，以前我种的树。玉兒：你要是把孩子打了，问问他要怎么办。

月影：他说以后修个鬼仙保护我。玉兒：火星人也同意你打胎啊？月影：前面那个痛啊。玉兒：胎位不正。月影：恩怎么敢不同意。玉兒：那你自己看着办吧。月影：都没成型呢，乘早好。看不用看了明天解决。玉兒：你要不问问你姐，能不能让他上位？月影：姨娘摇头呢。玉兒：不能，是不是能量太低了？

月影：还要去地府滚滚。玉兒：哦，那有没什么帮得上忙的地方？月影：虽然是残忍了点，但是也没办法么。玉兒：人家想来认亲，你这一下子，人家要滚下去了都～看看有没什么办法。玉兒：他说：我来你家，你家可以收我。他是个小孩子样子。为什么我家就可以？不明白……

月影：让月爸爸关照点。玉兒：好乱～玉兒：哦……月影：虽然我是自私了点，但是么人道在，该怎么做还是要怎么做。玉兒：恩……

月影：我总不能为了这个意外结婚去吧。玉兒：为啥我这边观着可以啊？两边咋不一样。虽然

花子姐姐说我乱帮忙，亮眼姐姐要我看着办～不懂～月影：别帮了这孩子会上来的。（这话是姨娘说的吧？）玉兒：姨娘说的？月影：你只要当什么都没发生过就好。玉兒：说你还是说我？月影：我对你说。明白？

玉兒：他要上来还要好久吧？月影：几十年。玉兒：几十年就够了？

月影：做个鬼仙还是可能的。玉兒：那到时候还能再上你位吗？月影：到时候直接去大度堂了。玉兒：我有问姐姐，她好像是背个身……（当时的细节其实是天姐喝茶没有反对，但态度并不明朗，就不是很高高兴兴欢欢喜喜那种。有人有说让月影自己解决的意思。再问，就干脆背个身不说话了。我感觉那意思是，虽是可以，但最好是别管。）玉兒：哦……

月影：一样说这事你少管。不是说我还是你。（这句到底是"不知说我还是你"还是"不是说我是说你"，我当时理解成后者了）玉兒：哦……月影：姨娘。

玉兒：那听你们的，可能我也没这能力～略过一段稍稍有点沉闷的心里话大对唱……都是人话（其实挖也不太确）……

月影：烟雨楼中烟雨蒙，蝶上云霄漫漫舞。留下轻纱四处飘，只愿含在口中央。月影：观音妈妈说送给我的子我不要，来年必定要倒霉。玉兒：因果报应摆在前，你自己的选择……月影：不怕不怕。这么多年都没不倒霉过，呵呵。观音妈妈说等你 89 难后就知道了。玉兒：唉，最近曲上都在说这个……

玉兒：什么叫 8、9 难？月影：观音妈妈说想成为巫就必定经理坎坷。什么事情都会尝试一遍。玉兒：我以为成为巫是注定的，不是自己想的呢……听谁说：你不想能成吗？==||好像不是很能理解……听见谁哼一声～～

月影：巫是天定的，但是必定坎坷一生。玉兒：恩，尝尽苦楚（百态）才知回头。月影：妈妈说，你这点算什么，以后难受的事还有呢。玉兒：==能不能先透露点？晕……打小道消息，呵呵～月影：天命不可告。玉兒：恩恩，那就不问了～月影：我早就准备好了。就在第一次陪人算命。

玉兒：啊？观音妈妈说完咧？月影：也许那个不是高人，只是 2 个给我算命的都说我年轻的时候路走的很坎坷，没办法救。玉兒：我想她的时候就看见她在我面前喝茶，说：不问人世苦，何来顶头香。玉兒：我哥哥花啦啦来一句：道道道，自然道。又用扇子拍挖头说：小丫头记着了～

月影：我想着还没买香火给观音妈妈，妈妈说那些香火还不如你一片真心。

玉兒：这个……记着，哦，就不明白啥意思……恩。月影：你懂得回家是为了啥，人间苦无可恋就对了。山间苦，百花开，乐陶然，何居苦。玉兒：恩，谁说的？月影：花香姐姐。玉兒：哦哦～请姐姐多教教撒。是你家报过名的哦？

月影：姐姐说不急。玉兒：恩，不急着教？月影：不记着记名字。玉兒：好像听见说：不急着跑（路）。月影：花香姐姐说：你想她的时候她想你，这是好事，心心相通，但也别走了歪路。

玉兒：恩，那请姐姐喝茶，说说话。见她喝茶说：茶我喝了，情我收了，拿命来。然后就看见好像是她拿个长剑不知道是在和谁打，还是自己一个人在那儿打……腿上的晓明到是叫我别看了，怪事……玉兒：哦，啥样是歪路？

月影：歪到勾里回不去。玉兒：勾里啊……哪条勾？（当时有听见说：阴沟）

月影：人。玉兒：总觉得俩小孩子怎么要解决贼噶多问题咧～～囧……

月影：问题是自己找的。玉兒：呃。月影：明天去 9 月糕点房买点点心，昨天吃了真好吃，今天没东西吃好饿哦。玉兒：晓明让腿上跳跳跳说：听我说一句：春秋千不逢。月影：花落时不开。玉兒：然后捏？她就摇摇头。吾问就这一句？她好像就说就这一句。玉兒：邓解更愁眠？那个邓字不知道是什么字.....（玉注：这是对月影那句的）月影：独杯赏月明。

玉兒：挖捂眼郁闷说：都是这个想不好，不想就没事～～讨厌喂～。姐姐说，现在才知道想头不好？然后就看见身后有个小仙子跑过说：无想无烦恼，妙在自然身。玉兒：你为什么在跑步？她说：走路啊～（玉兒）哦.....就走路？（女孩）恩，就走路。（玉）呃.....玉兒：我问了问咱俩那心闷的毛病有没有解决办法，就是咋回事儿（注：那毛病就是一边想着另一边也会想着，一边郁闷难受了，另一别也跟着憋闷，特别是关乎两人情事的事？心情事.....）～～姐姐说：无解，除非你放下她，她放下你。然后挖就哀嚎说这貌似已经是不可能的事类～～就倒在那儿，她拍拍挖拉起来说：唉唉（这两词是叫我呢），还是有办法的（这句就那意思，原话不记得了），一杯千解醉明月.....

（玉）那就暂时先让他没办法吧～她就鼓着脸看挖，巨可爱～然后小哼一声，背个声喝她自己的小老酒～就有仙孩说了句：白痴～哈哈～～

*玉青-说也巧，上网见《丝雨》28 有飞狐记录.....我：她写的很详细。天凤：空法其身。我：当下随情，回首接丝？又有何意义？天凤：不破不立。

我：释佛说"用到人的四肢、心念，但难度不同，质量不同。就像是反复在讲同样的内容，但深度不同，情感不同"，早前和安还说到环境不同的修心，看来会导致深度不同？天凤：嗯，会不同，但这个境是随着自心而改变的，没有绝对的环境只有绝对的修行。我：我想到以前观到自己在个大水泡里.....静的让我抓心挠肺，可能比拟的就是这个"环境"？

天凤：嗯，让你感受一下。如如不动非不动，只是你感觉不到。生命就是时间，时间即是如如。我：哈，又想起那个梦.....是在说我修行的阶段？天凤：准确是说修心的阶段，呵呵，直接上研究生，上是可以，没有经过大学，你能跟的上吗？我：大学是指？天凤：就是环境.....在物境、空境中何以自拔？

我：那研究生呢？天凤冷冷的说一句：没有研究生只有大学生。

*淳雅：然後他說遇到伯樂。顯君：遇到伯樂，表示是千里馬。

雅麗：圖像：顯了一隻麻雀在竹子尖端盪著盪著，它的腳就這樣探著、探著。顯君：探著探著，千里馬要遇到伯樂，就看你啦?

光光：伯樂是？？顯君：帶入主題啦，還是好好長大，好好練功讀曲。

魚鷹：傑哥還沒說話的時候，我看到一個窗戶的框框，框框上面就好像是白紗。我問這是誰打的圖像？然後看到火車.....好像是月台.....

雅麗：顯個電視明星，我叫不出來名字。顯君：妳形容一下。雅麗：白色西裝、緊身褲、白皮鞋，然後跳舞會旋轉，唱那個追追追?同修：喔！包偉銘?顯君：叫妳(魚鷹)趕快追，包偉銘。雅麗：那個場景是在一個舞台上。

顯君：好了，自己追啦。魚鷹：要入戲了嗎？顯君：對啦，自己要入戲自己追啦，妳就走這條

路才能改變一切。好。沒入觀的就放開心的觀吧?！

魚媽：那天，我觀到一位將士……顯君：僵屍，代表大靈不死。

小魚：將士，不是僵屍。顯君：喔！將士，那就繼續問啊，你是哪個戰團的啊？魚媽：沒接到。顯君：沒接到就繼續問啊，追主緣要靠自己，不能靠別人追。S 曲都交代啦，找別人追都是不對的。光光：因為別人追沒有情。

顯君：對，自己追才有情。雅麗：圖像：顯了魚媽行拜問訊，拜了又問訊。顯君：對啊，妳魚媽已經有資料可以追啦，天娘軍、王牌戰團。你們的事我記得這麼熟幹嘛？小魚：對啊，天娘軍啊。顯君：追啊，她打出這個架式給妳看，當然是天娘軍啊。雅麗：剛顯君在講，你們的事我記得這麼熟幹嘛？顯個圖像：櫻櫻蓋著退燒袋，從上面垂下來一個退燒袋。

光光：中毒了啦?！顯君：櫻櫻先講，自己問啊，講話的是誰啊？

櫻櫻：請問講話的是誰？雅麗：是珍姐(管帶)給的圖像。櫻櫻：請問珍姐，圖像是什麼意思？雅麗：圖像顯了櫻櫻在跳那個……珍姐說：跳漫波。就我不知道那個舞步，珍姐說，漫波。櫻櫻：請問珍姐，漫波舞是什麼意思？

顯君：好，請教隱中，不要用我們的語言去理解。雅麗：圖像：顯了櫻櫻張開兩隻手，在水裏面行走。珍姐：慢波舞。圖像：顯了「慢波」兩個字。雅麗：背景是在游泳池裏頭，櫻櫻腳踏在池底用走的。顯君：這個圖像我就能解啦，這個曲中有，怎麼樣？舟兒水中行。是告訴妳說，這個人身要有情，系著龍舟情。舟兒水中行，舟就是人身嘛，人身要情中走，那舟有兩解，二解是龍舟。雅麗：圖像：她游著游著變成一個透明的仙子，向上游溶進上面一團白光裏。

楓紅：初始枯燥無味，深了才能容。顯君：繼續問訊啦，身体反應連連怎麼辦？

丝雨娇阳 31

*看到朝花夕拾六...上午和迪安为生活中小事抢白了几句……我们现在不会吵架，抢白也不会超过十个回合，但我知道有情绪就是有"我"……安（管带）正在旁边陪我扫地，她说：关键还在于自己，修行不在纸上，所悟所感要切实用在修心上。写观记不是为了发泄……

心有戚戚焉...想著為何對玉青有著一份似曾相似的情感，有好多生活中的境遇雖不同，感受（生活表現）卻有著相連性，讓我想親近她……

突然想起曾經看過一本書，有這麼一段大意是...「如果要把一個人的心思、情慾波動都細細的推究，企圖以此來了解一個人的生命（思考）模式，是非常無聊的事情，因為那種綿密混亂的方式，不是真性...是自己找尋生命的方法，真性不是在思考中發掘，應該是在生命的過程中去實踐體悟，生命不是真性的家...如果一再的執著於生命形式，永遠也見不到真性...如果真的明白所謂的真性，就會對一切...毫不費力，絕不懷疑，就不會有任何的失望與不滿！」

如安管带说：关键还在于自己，修行不在纸上，所悟所感要切实用在修心上。写观记不是为了

发泄……謝謝安管帶！描眉 2009.08.24

*朝花夕拾（七）-玉青-8 月 23 日看到小举观记《梦境 31》梦云的留言时……"看来我们找到花宝荣了。"看是天凤正在梳妆，笑看着我说。

我：梦云？不会吧？我心想：好吧，既然听见了就记一句吧。这时穿着华服梳着云髻戴着金花的小王母走来，好像听着我们对话了，她想了想点了点头。

我想起六妖的事……小王母坐下理了理袖子说：我来就是说这件事的。见天凤去倒茶。我：曾来过一位龙女自称六妖，说了一句……

小王母抬手阻止我说下去：我都知道了。这俩天我也再问这件事，问了姥姥、龙母……这时见海祖、乌祖来了……还有一位满头白色卷发盘着高高发髻的女子，穿着银灰色对襟长袍，手上拿着一个金色小三戟……她用一对灰蓝色的眼珠看着我：我就是东海龙母，我们见过的。我：嗯，您好，您的眼睛很漂亮。

见她们坐定后，台上忽然下来很多仙众来见礼，都是海里的家人……看样子她们都很尊敬龙母，龙母始终淡笑着回礼。旁边的两位姥姥阴着脸似忍耐着她们赶紧拜完……呵呵。安管带出来见礼并带她们回去，天凤始终站立一旁不说话，小王母悠闲的扇着扇子。

乌祖清了清嗓子，一杵拐杖：你这个丫头，何必招惹你六姐这段往事……龙母喝着茶看了看小王母，后者就是不说话。龙母放下杯子：彩珠，这也不怨你，这段密案本无人知晓……小王母妩媚一笑：天下没有不进水的船。

龙母一笑：当年你几位姐姐做了……违背你的事，谅你现在也能想通是时局所逼，你有你的道理，她们……也不是全无道理。这么多年海族亲人并没有忘记你，奈何天命难违……小王母睁着大眼睛看着她：母亲，我只想知道真相。

乌祖：珠丫头，别人不了解你，姥姥是太了解你了，你不过是用计想问出当年的事。（指她说龙六是抬轿人的话）

小王母：当年珠儿在天庭离家人已远，除了能见到大姐、二姐、八姐还有大哥，其他人很少得见。战事正酣我在天上已掌实权，让我身边的人多次去海里报信让你们趁机起事，听说总是被龙六给挡回来？

龙母：唉……外海交战，内海不定，我当时身边能用的上只有五女、六女，我们自守龙宫已是不及哪有能力起事？小王母：说到底，因为我是外人。龙母沉下脸了……姥姥们也不好说话。

我听出了点味来：那时女继母位，女儿的身份是随着母亲的地位，小王母就算是东海龙王的女儿，在海里……那时候她的确是"外人"。

小王母含着眼泪：那时候我要改革也有这层原因，我想证明自己的身份--我的根在海族，没想到触及到了你们的根本……我是天上无位、海里无根，难道我就不能问个为什么？龙母：你找到她们又如何？历史不能更改。唉……是是非非就随风去吧。

小王母理着飘带……没人说话，我看了看天凤，她始终面无表情。龙母看着我：当年五女、六女得罪了小王母娘娘，我为了避免祸事把她们隐匿了。

我：所以史料很少，呵呵，那请问她们现在在哪里？龙母看了看小王母说到：在三清的身边潜

心修行，我没想到你会主动来找她们。

小王母一笑：我给过你们时间来找我……一开始选人的时候我就说了--东边是东海的大本营，要选个对东海最有感情的，在我心目中除了五姐、六姐……还能有谁呢？哼哼！我没有说错吧！看玄郎也不帮着她们，我这个做妹妹的怎么不操点心？龙母：当年你打下众花，我们知道你已经什么都不顾了……六女上了天庭找天公，具体他们怎么谈的我们并不知道。没过多久你就被打下界了……五女上天庭去找六女，这之后她们都没有回来……（整理时隐见一位女子在天上垂头哭泣，好像说着--我没有出卖她、我没有出卖她。问是不是六妖，也不说话……只是哭泣。我说："都是过去的事，你何必要哭？等你见到小王母娘娘，自己好好跟她说吧？我想她现在什么都能放下。"她止了泪定定的出神，闷闷不乐的走了。）

乌祖：行啦，你几位姐姐在人间都没色身（她看了看龙母），她是个有办法的，早就把几个女儿渡出去了，现在天河倒退，谁还在底下转世玩？那个混小子死不回天的货，这世也终于铁了心要回去了。

龙母拍着小王母的手：珠儿，其实哪有什么真相？当年……只不过各有各的立场，现在你大姐、二姐陪着天后在后宫，三姐、四姐在泰山，五姐、六姐跟着三清，七女是死心塌地的在天上帮着玄龙守着后宫，你八姐自不用说了，你和芳娘……虽不是我的孩子但谁说不是一家人呢？

小王母也不说话，我心想--要是一家人，你怎么不像帮你亲女儿似的早也把她们渡出去？龙母也没有生气，说到：我要是有那个本事就好了。

小王母一笑：我是待罪之身，芳娘要护着玄龙……她（龙母）是没这个本事。

我：唉……呵呵，龙母的脾气真好，真大度！龙母摆摆手，意思是--得啦得啦！安管带插一句：东海之母是最豁达大度的。龙母：红尘不尽，我也沾染过，早已是过眼云烟啦，但这次海族回归我也会帮忙。

小王母一笑点点头：多谢，我也愿早日还尽这一身债，早日得清闲。

台上的海族家仙们都下来围坐在龙母周围笑谈着。天凤走近，我：唉，东边抬轿人又不知道是谁了。

小王母也摇着扇子走过来：还是给五姐、六姐战团里的人吧，她们那一拨和我不睦，但说到底她们才是正统的东海军。当年，就是二战后期，龙宫里只剩下五姐、六姐还在爹爹的身边。说完打着哈欠又要去睡了，我：呵呵，有些人问我您上次说的"暖床"什么意思？小王母：要容得下我这只老虎在床边。

我：呵呵，那还是不要睡的太死……

*抬轎宮行-你唱我和-我(玉青)：你就不擔心 S 女一家？小王母：養兵千日用在一時，要想知道自己修的如何還是要扮上戲。可是……戲好不好就不能怪打鑼的了。麗娜："養兵千日用在一時"，讀了七八年 X 書，理都明白，但，下海就不知道了。0819 夢境，我把顯君罵得狗血淋頭，他說，他要把音錄下來寄給 S 聽。我說，沒見過恰查某(潑婦)嗎？少見多怪！

醒來之後，心想怎麼會這樣？當晚我把夢境說給 sonny 聽，sonny：媽媽，這叫平衡。你心裡很想罵顯君不上道，但你知道說了也沒用，所以在夢中消化。麗娜：嗯。《黑名單》邁 k 說：等待，對特工來說，是很正常的。

小王母：如今天花爛漫，沒幾個肯上心的，都顧了自己的我在走，演來演去也是個我戲。(小紅花觀)

抬轎子就是宮行，不能只顧著自己。家仙怪獸：這一整件事情(回家)都不是自己的事，大家各有份，如果只為自己做事的話，大家都回不去。昨天打坐時，出現旺哥考卷上的分數，我退回來鼓勵他，說加油。

前二天，在漫漫虛空瀏覽，看了小和尚的回應，sonny：他果然還只是個和尚。麗娜：怎麼說？sonny：你不是跟我說，廟裡的和尚成天戒這個戒那個，想以戒來修掉慾望，但是慾望根本沒有消除。麗娜：所以說，觀音是個方便，也是魔法，可以無限滿足人的慾望。通過觀來滿足心中的慾望，從理中去理解慾望的來源，然後慢慢淡化掉。大日曰：未閉關前總是種種私欲未了，不瀉完濁氣又如何灌注清氣？

今天小小貼了《丝雨娇阳》26，朝花夕拾（五）。济公：三界有层天，天上一片云，云遮佛光刚刚好，气死大颠跳跳脚。我：云是指？济公：不通，少了点后劲。（整理时，济公插了一句：全在一个自心。）

Sonny：三界有天，天上有雲，就像是校園裡有校長，班級裡有導師，妳懂嗎？麗娜：嗯，各個地方都有其領導。想回天，得問問主事的媽，要跟媽媽搞好關係。"气死大颠跳跳脚"，像大顛這樣的大師都沒出去，依然是"一片白雲橫谷口"，當初大顛就是沒有認識到這一層，所以出不去，所以他現在很勤快地在幫媽媽們做事。

Sonny：少了點後勁，就是沒人推一把。麗娜：要有媽的助力。

麗娜：提到大顛，就會想到《雪山曲續》，[小草評論**//虛空說，麗娜的我心太重，慢慢磨……2007.9][小草評論**//我心太重的人，很難溝通……][小草評論**//才剛虛空說--心比天高，情比紙薄。]

济公插了一句：全在一个自心。雪山曲續裡的一個圖像：麗娜將大顛一箭穿心。現在的理解，說的是心，為自，還是為己？

接下來看這一句--【你吃是为你自己，我吃是为了混日子。】

Sonny：我們常說"混口飯吃"。意思就是有得吃就好了，不會在意吃得好不好。這個吃，是指吸收多少的意思，指學人的觀。現在學人都是為了自己在觀，但這條路不是你自己好就好。這位濟公說，他吃是為了混日子，他對自己吃的東西，不是很重視，不在乎你吃的東西多好或不好，就是混日子、有吃就好。

麗娜：這時候出現濟公，他想告訴我們什麼？

Sonny：濟公的形象就是很隨性，不會注重自己的外觀，或一定要什麼。現在學人缺乏這樣的胸襟，比如我一定要誰誰的戲呀，我要看 S 在場的曲呀，我一定要怎樣怎樣啦，別人又是怎樣怎樣的，而這個濟公和尚，就沒有一定要什麼，就是混日子嘛，隨便啦，有什麼吃什麼。現在學人好挑剔喔，一定要睡好的床，住好的房子等等。

麗娜：《雪山曲续》西王母道：规矩不等于死！死中有规矩，规矩中无死。

S：嗯……这个死中有规矩，规矩中无死……这个死是什么？目标！！！目标是坚定不移的、死定在那里如如不动。但是为了前进到那个目标的方法、规矩……是活的，是灵活的，一定要如风行谷……西王母是在教导她的天龙军，不然就会打败仗。

《丝雨娇阳》28-虚空中有人道：走哪条路，喝哪口水。又有人说：这就叫开心明镜……越来越深入的理解，才能越来越深刻的放下。说完显出白衣观音相。释佛又给意说，不断的前行，不断的循环深入……如同教人走路、跑步、移形遁雾……都要用到人的四肢、心念，但难度不同，质量不同。就像是反复在讲同样的内容，但深度不同，情感不同……

Sonny：走哪一條路都有水喝，但吸收的東西不一樣，收穫也不一樣。釋佛不是說，不断的前行，不断的循环深入……如同教人走路、跑步……你想像一下，一個在慢跑，他的動作雖一直在重複，但所經過的背景都不一樣，他跑過公園、跑過操場、跑過樹林、跑過山谷，沿路的風光景色都不一樣，就是釋佛說的，深度、情境不同。

麗娜：就是要去行。雖然講的都是同一件事，去我、去私，但不去經歷就不知道自己的我私我欲在哪裡？

Sonny：走路、跑步都是當下進行的動作。死抱著 S 的曲，就只是腦子在跑步而已。麗娜：對，腦子在跑而已，形容得太好了。我們看下面的觀記。

油燈將滅不知愁-雅麗：圖像：顯了黑暗的虛空飄著白紗。又顯了白色的瀑布，水流向下面的窪(谷)。隱問：能搭詞的是誰？顯君：聖觀音。隱曰：燈火明。雅麗：燈是打出來的，銀白色的字，然後說，燈、火、明，分開說的。隱中：三個字，夠讓你們敲的。

Sonny：圖像，白紗在飄。又顯出一個白色瀑布。乍看下，二個東西似乎是一樣，可以畫上等號，但唯一的差別就是，白色瀑布可以穿透，白紗就無法穿過去。他們就卡在那個白紗，穿不過去，無法深入。白紗就是目前顯君的心態。

麗娜：只看表面，不看內裡。

Sonny：隱中要告訴他的，就是心態要轉換。白紗可以等於白色瀑布，但顯君要找出它們不一樣的地方。

麗娜：不管自己觀，或是參觀，都是在磨。就像小紅花說的，你雖然成了箭靶，但看自己能不能跳脫出來。如果把自己封閉起來，就無法知道自己內心的承受力，永遠只是白色紗空中飄，而不能像瀑布的水往下深入。

Sonny：所以隱中又給了燈、火、明這三個字。"燈是打出來的"讓我想到一根蠟燭，火是點上蠟燭，就可以照亮。他們的背景不是在"黑暗的虛空"嗎？麗娜：嗯。

Sonny：意思是說，S 啊、媽媽們啊，還是家仙們、隱中們啊，給你一根蠟燭，但你要去點燃它才會亮。麗娜：嗯，心是越磨越亮。"越来越深入的理解，才能越来越深刻的放下。"

*只聽說過高抬貴手，這'高抬貴腿'卻也是有效的健身之道。據報載，英國女王伊麗莎白年過古稀，但看上去比她的實際年齡年輕的多，其奧妙所在，就是她掌握了'高抬貴腿'的健身之道，每天抽出幾分鐘，愉快地把雙腿高高架起，喝上一杯茶，藉以鬆弛全身。

近年來，國外醫學專家也指出，只要每天高抬下肢 2 - 3 次，每次 5 - 10 分鐘，就會使全身，尤其是腿部、心臟、頭部大受益處。專家們研究指出，當一個人的雙腿翹起，高於心臟之後，腳和腿部的血液產生回流，減輕大腦耗氧量，大小腿得到放鬆，同時有利於心肺的保健。学者健男

*我的记录自己都难懂，又是断断续续，很难得有跟别的同修那样长篇有条理的记录，都是虚空给什么记什么，都还不会追问。

眼前出现图像：一个胖胖的穿花衣女孩，头戴发饰。心语：甲乙不断的撮合是成功的一半。图像：粉红色衣裙高个女子，丫环发型打扮，侧身站在舞台上，一只脚在前面踮起。管带玉灵儿说：你静下心了，我们才能安心……

虚空：让哭乌鸡上月台……特别是 70 号(都不知道说的啥意思)。图像：在公交车上站着位漂亮女孩，姚（现在单位领导）说：出门在外要少说话，多说一句就得多应付一句，就会滋生事端。虚空：刚上断头台那天，从西边走过。

图像：八个女子，二人一排都担着整齐的柴。虚空：一个女子要找小王母，然后投身西湖，早看日出月下行。虚空：解放以后不用堤坝，用的是五个女子，集思广成，众所桃李。图像：一个男子满脸是汗，他用刀扎了自己，表情痛苦。

图像：在监狱的铁拦内，有人在推推攘攘，然后出现二个字--余揽。图像：一个年轻男子，与一个年长些的女子相拥（话外音：对母爱的依恋）。

虚空：不去大坝去西湖。图像：有个人在什么上打晃。图像：一男一女相互搀扶，受伤走来。图像：水中一大片莲叶中，红色莲花盛开。

虚空：……留下朋友的苦……要当报耳神。……重复的缘……我知道你福如东海……你让她们带着你去奔向远方。图像：自己坐在一扇落地窗前，窗外是夜色，树叶后的月亮好大，把窗外照得很明亮，十分柔和。感觉曾经来过这儿，这时有二个女子在聊天，其中一位作了首诗，可读诗的是男子的声音，他把诗词全改了。只记得最后一句是：夜里的昆虫归明处。学者小雨点

*五人集训记录（军观、记）。五人从三个地方（银川、枣庄、北京）聚集到呼市的马家。马的昆仑位叫大明堂，一左一右站着金童玉女，都笑眯眯的在拱手。玉女扎着两个揪，穿一身红底碎花衣。金童戴瓜皮帽，穿青黑色长马褂。此堂是观音的行宫，其它几宫也常来。心应则明。

*有感覺就記下來，或與小燕子、阿明交流……今天有隻熊貓滾出來在草地上玩耍，於是開始邊做邊反覆問訊，向他表達我知道他來了，請他報名……

我與小燕子請教剛剛的感覺，小燕子要我用心念請剛剛的熊貓與她溝通，小燕子說：沒錯！是熊貓，名字不是"專專"，她說是要妳"專心"聽他們的聲音，你都不專心。我：呵呵！還聽不到聲音！小燕子：他是女生，名字叫"嘟嘟"。來了三隻，嘟嘟帶頭，另外兩隻因為能量不足，所以沒看到，剛剛只看到一隻。我問：我剛剛以為是一窩的，感覺以前是玩在一起的。小燕子：嗯，是累劫轉世的緣。我問：請教嘟嘟之前打坐時曾經閃過貓熊在車子裡面玩的畫面，那是你嗎？小燕子：她說那時緣未聚。還在觀望你的意思。小燕子：她是被你養胖的，現在很大隻。学者昱萱

*C:太上老君来啦。W:请说说多指点。太上老君：勿施于求，勿追于富，勿赶于功。C：谢谢太上老君，所谓"求""富""功"？太上老君：俗人所贪婪的东西。W：这些如何去做？请多指点一下。太上老君：不看、不想、不偷、不抢、不望乎功名利禄，只思其归映平情，勿忘乎！W：把心放平。学者冰花

*前天的梦是从一房子出来，后回去，却走错了，还不知道，到别人的房子，上了楼见到个女人，她说她是台湾的，做过间谍还有个什么工作，有事情可以找她。学者冷花

*天地情缘-看《丝雨娇阳》24 里郭哥的那篇就打嗝，打哈欠。水月：问是谁来了？心里出来小王母。水月：哦好吧改天再请珠王妈妈说哦，拉钩哦，说话算数哦。学者心月

*來一隻狐。英：常常看到妳呀！可每回妳都不說話，感覺牠又回到我背上了。英：是妳一直在我背上讓我感覺妳的存在嗎？感覺牠沒有很高興。英：請妳說說話嘛！此時感覺心裡有些激動，感覺牠有氣難消，我請天姐跟管帶萍姐幫幫忙溝通交流。英：現在我們就一起跟著天跟著 S、天媽還有位上的家人呀！往回家的路前行。圖像顯了一個女的帶著一位小女生。感覺那個女的是天姐。英：請天姐幫忙了，請這位仙家報個名？她〈天姐〉說：小青，日後多叨念。英：待會會單請單供小青姊姊上位，日後一起修煉。因為痛的很難過只好跟她相約日後再來續情。實在痛的一晚都沒得睡，虛空有人說：家中有寶不知寶。猛然想起對呀！我說待會要看醫生請位上家人幫幫忙。看完醫生，醫生說是胸椎走位了，神經穿透引發的痛，回來躺著休息聆聽大地回春，柳仙柳茜姊姊也幫忙調整，好很多了。學者阿英 8-23。

*在杨杨的帮助下，尝试了一下现场行观。杨杨的导引很好，我觉得我已经在全力配合了，可是还是不能很好的入戏，真是愧对于她对我的无私帮助。笑雪只有好好看书，学会独立观了。

出现心语：顶上一对花，开口讲真言，无知难深入。湖山镜面平静吗？我：请问什么是湖山镜面呢？心语回答：湖山镜面就是心如止水。想要学会独立观，就要心如止水，稳如泰山。

听到一个婴儿的哭声伴随心语：五指点击一个快乐爸爸。我：请问快乐爸爸是谁啊？结果无应答。

后想到杨杨说我"人还没有入戏，就想知道结果"时，出现心语：人未入戏就想知道大山。我：请问说话的是谁？心语回答：美珠。我：请美珠姐姐讲讲上面所说的"大山"？此时感觉到一座大山的图像：山的外面是花草树木，山的里面有一条很长的隧道。美珠：你现在看的是山的表面，山的里面就像那条隧道，你还没有真正的看到过。我：嗯，很肤浅！还请姐姐多带我。

美珠：就怕你屁股太沉，想扶都扶不起来。后来感觉到一个图像：有人在擦刀，还是两把刀。我：请问那刀是什么意思？美珠：手起刀落破掉我！

我：有一把就可以破了，干嘛要两把呢？美珠：左右开弓。【图像：有人在双手挥舞大刀】后来又图像：一个女子躺在被窝里面正在咳嗽。

我问：姐姐，这么细的线，能把我吊起来吗？美珠：知道你就多疑了，我大，我沉才会吊不起来。身轻如燕咋会吊不起来呢？此时感觉刚才的细线上面吊着一个女子，身子像鹅毛一样轻，随着线头越升越高。我：姐姐，如果我变小变轻了，说明还有机会吧？感觉美珠姐姐点点头。我：请姐姐再说说吧。

美珠：刚才那线，可不是普通的线。给你个宝贝，你却当个草。总是犯疑惑，好像自己有多精明似得，其实是个大傻瓜！

我：嗯，姐姐说的对。妹妹不仅多疑而且还好奇。好奇让我想更多的了解虚空，可多疑又让原地打转。我不是对虚空疑惑，是对自己疑惑。"对吗？是我瞎编吧？"这是我的口头禅，所以就时不

时的下道去采野花。

美珠：说的好听!你不是对自己疑惑，其实是对我们疑惑。你是太相信自己的那个己了。我：如果伸到我面前的是根很粗的绳子，我会毫不犹豫的抓住不放手，那样觉得保险些。美珠：就是你的己认为，才耽误了好多机会。那如果是根腐烂的粗草绳呢？你也会抓吧？我：嗯，如果直觉看不出腐烂，我就会去抓的。美珠：那不是上当了吗？是你的眼睛让你上当的。不过吃一堑，长一智。可是没有那么多时间让你经历每件事情的。我：请问姐姐，那刚才的细线是什么宝贝啊？美珠：天丝线。

我：它不会做的粗点吗？怎么那么细呢？让人没有安全感。美珠：看见细就缩手了，放弃了吗？线再怎么细，毕竟是条天线啊！如果抓住不放手，虽然暂时飞不起来，吊不起来，但是时间久了会吊起来的。此时感觉到图像：抓住线的女子身子越来越小，线越来越粗，最后把她吊了起来！我：只要抓住了不松手，就有机会飞起来的。

美珠：这个抓住不松手的过程就是相应,就是续情。学者笑雪/8/23

*看（丝语骄阳 10）我的潜意识中确实存在着"不信"，尽管看起来"很信"。有时候我也用 S 训练秋云的办法来训练自己，就是对什么都不信，从而转为对虚空的"不疑"，但是由于我的相应不到位，又常常把这些丢到脑后。说起来也是惭愧，总在原地打转还自以为是...学者荷花。

看到此自己心中却实如此，常常觉得嗨，自己是真笨呀，一看到你的信，我和你说的情况一样，就是不会用文字表达出来，使你把我心中憋了好久得话，说了出来，你还会用 S 的方法训练自己，小荷花可就笨了，没有像你那样明智，为了有个区分我就是小荷花啦，谢谢亲爱的荷花，希望成朋友。

打完此段心中有个声音说，你是笨蛋，心是驴，那有姐妹心，姐妹窝在心，隐中说：挖心掘根，亮出古根，图像：有一古井，直向外冒白泡，还听见咕噜咕噜的响，响过后从古井里，站着上来一古装红衣女，飘然而至，笑笑的对着

荷花说：娘娘久安，然后又从古井里，陆陆续续上来 7-8 个古装女，穿的衣服颜色都不一样，听见说：古女见真佛，疑女见地我，古女各千秋，龙族话凯歌，美玉胜顶，海天连海，天海连心。感觉是龙女来了，有个穿蓝衣裙的龙女说：海上海下，天水一片，真情相见，海女罗刹，感觉还有一支队伍，都有使不完的劲都在等待随时飘行，请问你是谁呀：

曰：盆盆罐罐。荷花：请问你叫啥名呀？曰：小民随便，有你记挂，心安自在。荷花给仙师请安了，请仙师报个名吧，也好交流呀。

曰：花儿朵朵开，问人要进来，站在门外面，谁见如来面。荷花请仙师进来坐坐，喝茶，受香火。

仙师：情不再行，心是月光明，看看自己心，王八乌龟心，滴水子恩，古井情深，深深的情意，连接她我你，古女。

荷花：请问你叫古女吗？曰：古月明心。荷花：你叫古月明心，还是一个是古月，一个是明心呀？曰：古月明心天地心，古女连天地，图像：仙师自顾自的在饮茶，仙师的茶壶好精致，挺好看的（我不会用文字描述）也挺讲究的，好像仙师挺喜欢的，也不放下，始终是拿在手里，在慢慢的品，又像是在品茶，又像是品壶，又像是观赏壶。仙师看看荷花说：烈女下江南，品壶千亿年，古

井古神情，照旧自愿明，古月撒甘露。

荷花：谢谢仙师，请仙师报个名吧，荷花好笨的，猜不出仙师是谁。曰：古龙探纠葛，分清敌我，勾心地觉。荷花：请问仙师你是古女吗？你不报名，荷花只好猜了。你不说话就是默认了，还是不理荷花呀？

仙师：憋你三天打个屁，闷心苦度蛤蟆行。荷花：请问啥时蛤蟆行呀？仙师：蛤蟆解五毒。荷花：啊，蛤蟆能解毒呀，请问仙师能解那五毒呀？仙师：五脏六腑，肝胆相照，五阳六和，脾胃调和，六顺五通，七上八和，六二三顺，呵呵，你懂吗？荷花不懂，请仙师教教呀？

仙师：百顺是一合，百事联通我，我是我的我，谁人能随我，沟通百姓苦，无我我不安，有我是个安，安在天地间，百花古月兰。荷花：请问你是谁呀？对荷花蛮好的，你咋就不报你的大名呀。曰：苦思女。荷花：苦思女姐姐好？请问苦思女姐姐你是哪个战团的？

苦思女：春花战团。荷花：请问春花战团隶属那个宫的？苦思女：天龙八部.荷花：噢，珠王妈妈是主帅了。苦思女：不是，是青花。荷花：天龙八部不是珠王妈妈的主帅吗？苦思女：你只知其一，不知其二。学者小荷花

*坐在昆仑位前，盯着妈祖.九天玄女.西王圣母像.这三付画都出是某会长手。有他的大名.印章。供他在的名在位上差不多 5 年。哪行！当时想把画一起换下，可又不舍。画放大成 90cm 高的确美。尔后我打着哈欠流着长长的泪，找来刀片开了 4 个窗，轻松啦。

07 年 9 月我跟一个老师去青海就在山上居了 3 晚。老师在石碑上找啊找怎么也找不着她要找的。她说有戏啦，某会长要在这一辈一辈守，但就不知以什么方式啦...回来我们不敢太公开宣杨。怕一个为之揭尽全力的老者难接受。只好先跟 y 老娘坐下，对对她观到的。我们慢慢劝人不要再往青海那边寄钱。为昆仑真正作贡献的秋云她好穷，我们回家资粮都不够。不结骗啦。上述这些今天才说，因把他（会长）从位上清除了，心里轻些。学者童瑶

*小云：请问谁来啦？说说话。冷月：姐妹之间情已淡，几天不见也不念，姐姐今天来身边，叙叙家常续续缘。小云：姐姐好，是小云不好，妹妹一直想和姐姐续情续缘。天姐：真心换心应真心。小云：姐姐小云也是尽力去做。

天姐：只要你把姐姐叫，姐姐就会到。小云：我也想念姐姐，这几天和姐姐交流不上，我也很着急。天姐：心相应才能动，深入细致，情意深，才会真。

小云：请姐姐说说，那我们的情怎样才能深入。天姐：一点一滴心所念，步步稳打去实现。小云：姐姐，我很想和你们多说话，但不知你们什么时间合适？什么时候方便？天姐：午食三餐念姐姐。小云：妹妹记住了。

*趴在床上看 X 书《胜利回归》在书的上面：有一个彩色的小圆圈，随着我的视线来回的移动。第二晚梦见和乾隆皇帝在一起，我们很亲密，我还在梦里训斥伺候他的那些宫女说：您们还不都是我大，我看您们比爷都大。醒来后，觉得是虚空在教育自己。学者红梅

*我心语问：是谁在唱？请报个名！回应：你的缘。心语：是位上的吗？回应：是。心语：是位上的哪位仙家？回应：众。心语：哦，是位上所有的家人，催应约和小举速归。【注：本打算 8 月底返乡，但没有估计到这个日子正是留学生们开学返校的时间，机票已早被他（她）们提前买走了，

只好又向后推迟到 9 月中旬】学者应约

*C:感觉有神仙来，却又不知道是谁，有一个白胡子老头，白发，白衣服。是我爷爷 TOT 欲哭！天名叫欲仙，白莲花战团和西王圣母下来的。学者冰花

丝雨娇阳 32

*Q：姐姐，我对父亲长辈大骂，是不是我太大了？丹珠子：根源是你对你母亲的情，导致你目无尊长，打破了你的人道框子！Q：可这也造成姐姐不骂我、不打我而让师打！丹珠子：是因为你对我无情，对师有情！Q：情是根源！能否打破框框就靠情了！丹珠子点点头！Q：对情又有深一层的体悟了！

昨晚《同一首歌》蒋大为演唱《牡丹之歌》，竟听得入了神，以前听这首歌只记住了"啊，牡丹，百花丛中最鲜艳、壮观、娇媚、富贵"，首次醉痴在"哪知道你曾历尽贫寒"！

万缘一遍遍的齐声只唱以下几句：哪知道你曾历尽贫寒！冰封大地的时候，你正蕴育着生机一片！春风吹来的时候，你把美丽带给人间！

想起与天姐初遇时问：姐姐说说你的故事吧。当时感觉她是瑶池的一牡丹。

心想牡丹为什么历尽贫寒呢？天姐沉默不语，暗示我看师的书，顺着感觉见到了这句话：【真实的虚幻--《生命原图》如果你是为了发财，千万别涉足这个神秘的领域。因为，但凡走上这条路的人，会一无所有。正如南京 145 号主管在二 00 一年一月对我说的：在二 OO 六年一月一日，你离开这里时，你是身无分文，一无所有！我笑着回答：不，女神永远与我同在……】

今早起来，万缘又唱哪几句，丹珠子曰：牡丹凤，牡丹花下醉，做鬼也风流！Q：为什么说牡丹历尽贫寒呢？感觉去上网！

到小舟学者的博克见到十妙的画像，万缘一片丫丫叹息声：脸上没戏，画笔无神，呆板木纳，石钟人！Q：那你们觉得谁能画出十妙的神韵？

万缘：达?芬奇！Q：哇，达?芬奇可是世界名家，画作之巅峰！可惜达?芬奇生错了年代！万缘：应了神，自然妙笔生花！灵儿：心中有神，神自来！Q：希望学人中能出现第二个达?芬奇！灵儿：心用在相应上吧，真若达?芬奇再生，即使画出十妙图也只会引来人道纷争！丹丹：心都用在名画换金钱、名利上了！虎娃：没有达?芬奇的功底又会画个不传神！

查到牡丹如下资料 :野生牡丹分布地域广泛和生境条件巨大差异 ,可发现牡丹其实出生"贫寒"，遍布大江南北，悬崖峭壁，雪域高原，在她们身上蕴藏着无限生机。在西南广为分布的黄牡丹，在干燥、坚硬的红粘土山坡上仍能生长、开花、结果；紫斑牡丹在甘肃南部可以分布到海拔近 3000 米的山地，耐零下 30 度的低温和严寒！当森林灌木被大量破坏时，她们在悬崖峭壁上仍在努力求得生存！而由杨山牡丹演化而来的"丹凤"品种，则能在江南一带湿热生境中健壮生长！

刘属锡的牡丹诗"庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情；唯有牡丹真国色，花开时节动京城！"牡丹花型最大，花色艳丽，芳华绝世，色可销魂，大可悦目，态可醉人！百花之中，就大小而论，牡丹为最，极富生气和活力，人称生命之花！就色彩而论，由浅到深，牡丹集艳丽清秀于一身！

丹珠子：牡丹能历过贫寒而显真国色是因牡丹贫寒时"守根"，国色娇艳时"不忘根"，花期凋零时"蕴根"！

丹丹：人贫寒时"守根"，富贵时"忘根"，凋零时"断根"！Q：《我为昆仑》中天尊一再再的说人类忘了老祖宗，忘了根而伤心不已！

【《我为昆仑》第三期《鸟的羽神》妈祖："我"不知从何来？从何处去…（有人小声道：归…）自顾忧伤，又何以感叹。唉，乃我中华大军之后，竟然连祖宗都不知，都不怜，实在可惜…无语谈何人凤祖，连老祖宗的根都没有，不要啦…又有几分血性？！驰骋疆场时，留下了多少儿女情怀，如今把老祖宗的根都忘啦…实在伤心…忧虑…到几何时众"神"才能醒悟，解我中华，了我中华。只有认了根归了祖，才算得上是人！无依无倚没有依托，是得不到神明的召唤的，醒来依旧还是梦…梦游…玄女：心在流血，而泪…已风干！】

Q：哪知道你曾历尽贫寒（1985-2000 一个普通人走南闯北探索、著书、传根）！冰封大地的时候，你正蕴育着生机一片（2001-2006 在幸福大道……）！在春风吹来的时候，你把美丽带给人间（迎来 2009 女巫年）！

丹珠子：名为《贫寒牡丹守月根--声声情》！图像：丹珠子长着洁白的鸟翅膀，向一轮明月飞去！丹珠子：你知道你和师差距在哪里吗？Q：守根上！

丹珠子：你也历了贫寒，但未历尽，当贫寒如冰封大地一样袭来，正是小小、杏子提到的上了黑名单，你是否还能守住根、蕴育生机？没有这一步，即使春风吹来接引之光洒下，你也不会把美丽带给苦厄！经历了、闯过了这三步才能称得上是一朵国色天香的牡丹花！才能与天魂比翼双飞，否则只能是只单飞雁！

茜茜（音二姐）：每个人上黑名单的形都不同，因人而异！

Q：当我听说 NSG，千百万难与修人接上关系时才知师早到幸福大道呆了一阵子了，可这是为什么，众说纷纭，让我迷惑不解？到今天从师写书的痕迹中看看，【《我为昆仑献春色》第五十四期号外（终）书于二 000 年十二月三十一日午时】【《走出天堂》二 OO 一年一月二日，众多南京便衣围着我和秋云！】【《走出天堂》秋云说：……在这个世纪里你们要能抓到他，就算你们有本事！到下个世纪，即二 OOO 年一月一日，他会主动和你们见面。】【《我为昆仑第四期》背景…秋云在南警第三次围包时忽然消失…警大惊，立即出动大批车警四处抓人逼问秋云下落…又驱车去诺尔盖 213 国道追踪，同时电告在 213 国道上拦截良子 250……（注：但这一切…在众宫居高临下的眼中，就像是猫打架…但时而也愤恨…）】

2000 年 12 月 31 日午时师还在写《我为昆仑》，过了一天到了 2001 年 1 月 2 日怎么就被围困了，而且从《我为昆仑第四期》中和《走出天堂》秋云的话中，师如果不主动去迎接黑名单，黑名单也是扑个空而已阿？就像武则天让牡丹开，牡丹拒开被贬，牡丹为何要拒开而宁要遭贬？

丹珠子：黑名单虽在人身上扑了空，就永远揭不开黑名单之真面目！Q：迎接了，却发现黑名单之真面目是为了"钱"和"立功升官之权"！

丹珠子：人间正道莫非钱、权，有钱为了权，有权为了钱！Q：可是师早就在《X 书》中、《我为昆仑》中将这些都论述清楚了呀！

丹珠子：论述的再精辟，在一针见血对人来说都是空中楼阁，黑名单是历史！Q：师就为了历史而……丹珠子：不"尽"如此！

按着丹珠子的感觉找到【《我为昆仑五十四期》却听一声音斥道：哪有你这样的和尚，一杆吃不着鱼的枪！

师曰：大颠！且看，如今与两千五百年前的环境不同了，我们必须把环境因素摆平，面对现实有个说法，因为这是当代修行者必须面对的现实。

图象：一位玩世不恭的爷（系指师）嬉笑中闹着玩。画外音：哪儿有你这样的和尚爷？！

那位隐者又道：古僧贪睡，济公贪吃，活佛贪心，现代人贪财，修行人贪玩。和尚你什么都贪，又没贪着！成了不空和尚，真是天上天下又一劫！】Q：师也给当代修行者摆平环境？丹珠子：然！Q：而且是天上天下又一劫？天意如此？丹珠子：然！

大日如来手舞金刚杵凶神恶煞的冲来曰：黑名单来了，你上不上？我无语，心中大灵欣然小声对曰：该上自会上！Q：为何说师什么都贪，又没贪着？

丹珠子：师在《X 书》中将人类本性贪嗔痴揭露的一丝不挂，将古僧、今僧、今人、宗教等等评了个遍，口贪心不贪，成了不空空，空不空！

茜茜：空了色（形），不空神；空了人，不空情！Q：恩，不空（色、人、形）空（色、人、形），空（色、人、形）不空（神、情）！Q：可是牡丹为何要拒开？

丹珠子：这就是不畏强权而保持自心清净平和，守心就是守根，才有了洛阳牡丹大盛况，花开富贵！心为贵，缘为富！牡丹当之无愧众色天香，艳压群芳！花开一鸣震金銮！Q：难怪清代刘灏赞牡丹：不特芳姿艳质足压群葩，而劲骨刚心尤高出万卉！Q：那修人上黑名单都是为了由不空空，而成空不空？丹珠子、茜茜：然！图像：丹珠子（天）茜茜（音）欣然（色）三魂相拥在一起，后旋转成一白光团如彗星一样冲天而去！

Q：哪有你这样的和尚，一杆吃不着鱼的枪！--【《我为昆仑》54 期现代寺庙里的和尚，一个个肥头大耳，满脸的酒色之相。画外音：身在曹营心在汉……画外音又道：有的和尚双手捻佛珠，想的却是如何让修士交钱，拿料……孝敬四方。】呵呵！天姐点点头！Q：要参师写的书可真不易，若不在姐姐们的带领下真是难以摸到光！丹珠子：知道就好！Q：玄女说的："心在流血，而泪…已风干！"是什么意思？丹珠子：她们已不在了，不会有泪这种形，都已成凤了，可是心却在，情却依！

*立秋：怎么耳麦没声音？儿子提醒我线没插好吧。我低头一看线还在地上就"接受"语音了，呵呵，没接上线怎么能通呢。猫儿：哈哈，双关语。立秋：感觉我家芳红管带姐穿了件淡蓝带点白色的纱衣，请姐说说话。

猫儿：芳红姐说，丝路花雨，青海湖畔，似家人。立秋：昨天早晨下了小雨，我去公园瑜伽时，想着丝雨骄阳这名字感觉真好，沐浴着丝丝缕缕的天雨，心里装一轮不落的太阳。猫儿：我笨，只会看不会说。立秋：芳红姐又说我瞎拽，呵呵。猫儿：你不拽浪费了你一肚子墨水。立秋：接受批评，我左膀子很麻。猫儿：是你天哥来了。立秋：好，请天哥一起聊聊。

猫儿：他要你安心、净心，说你瞎操心。图像：天哥手捂着嘴巴，出现了电脑，再翻什么，是漫漫虚空歌赋，意思是看同修的观记吧，左手捂嘴，右手在翻，给了"林花曲"三个字。

立秋：嗯，《林花曲》我还没怎么看。猫儿：天哥这时穿着淡黄色的大褂儿，做了个双手抱怀的动作，显了"运动鞋"三个字。立秋：让我把心收住，马上出伏天了，提醒我多做瑜伽，晚上该做小九了。猫儿：天哥给了个好大的"我"字。立秋：句句不离我，想缘少想己多。猫儿：请天哥来讲讲。图像：他背过身，后面跟着一只小鸭子，小鸭子嘎嘎叫着一步三回头，还两边看。

不知谁说了句"聪明反被聪明误"，出来"玄、九"两字，是九娘给的，她两手从胸口合十，往外划了一个大圆圆，里面有个"我"字很小。立秋：这是九娘教导磨我的方法呢。

猫儿：我问天哥，这么一会儿了，主题是什么？有句话不让说了，电脑黑屏了一下。图像：一个脑袋捂着腮帮子，显出"牙齿"两字，好了，天哥说，图像教育。立秋：图像语言生动、令人开悟，就是理解不透。猫儿：图像：河流中间是个"话"字，我说这会了是不是问答题啊？天哥拍了我脑袋一下说，猫儿聪明狡猾。你的管带姐说猫儿有 9 颗心，后边给了一个（久），觉得姐姐在臭我呢，你家虎妞仙孩说猫儿是传信兵。猫儿：我只会给虚空传话，没有那么多词儿。立秋：请虎妞姐说几句。猫儿：还是个图像：一个人拿着喇叭往前走，音波前后左右再散。立秋：刚聚了点就散失了，还是让我少想少说。猫儿：隐中给了蹦蹦跳跳不说话的图像，好像是个村夫砍树的动作。

立秋：不知什么意思。猫儿：呵呵，没啥。此时同修灵尔点进语音来了，说，请九娘教导我。给了看图"说话"。立秋：我理解是用心去沟通。

猫儿：传来女子声音：涓涓溪水上长江，黄河眉吕青妆垒。猫儿：请眉吕姐姐说说。她说聋子瞎打岔，哑巴瞎接茬。猫儿：哈哈，你这臭谁呢，这可是我的座右铭啊，一个聋子一个哑巴。眉吕姐怀里抱着个小孩，哇哇哭。立秋：位上有桃、苹果、葡萄送给宝宝。猫儿：请眉吕姐讲讲故事。

她说你（立秋）忘恩负义，留下母子跑了，显示"寻亲"两字。立秋：到家了，慢慢说别着急。猫儿：她把孩子举过来给我看了一下，"无名"什么意思？姐姐在看着你。立秋：是说孩子还没名字吧，叫二宝吧，满意吗？

猫儿：给了图像：一个孕妇在家里，男人牵着牛在走。立秋：泥牛入海一去不回头，男人不回来了，对不起啊！猫儿：她说你是大宝，呵呵。灵尔的大地哥把灵尔提拉过来说"跟上"。灵尔：我昨晚还哭了呢。猫儿：大地哥说你还知道哭啊？！我的罗雪姐摇头，什么意思啊？说实话，我心里不舒服，又说不出来，雪儿姐很严厉地说：快人快语续天情，婆婆妈妈坐着看戏。图像：几个婆婆和几个年轻的妈妈抬头在看一个大屏幕吧。

立秋：我那时叫大宝？猫儿：嗯，孩子没出生你就走了。立秋：可能去参军了，请眉吕姐说说。猫儿：她不说了，上位了。图像：芳红姐把水果放在一个罐罐里捣碎了给孩子喝果汁。立秋：芳红姐想的好周到，谢谢。

猫儿：我感觉好累啊。立秋：这两天来找我的缘很多，你帮忙报名也是搭手，让九天之水灌入你的百会穴，呵呵。猫儿：谢谢，有缘来了没接到。

立秋：我感觉来了两个小狗仙，感觉叫聪聪、朗朗。猫儿：图像：左脚的拖鞋，显出"日本、道夫君"几个字。你好，请坐吧，在你家门口有很多亮点，说差不多一小时了。立秋：请进来吧，坐下来聊聊。猫儿：道夫君带了 18 个忍者。立秋：我就写上一群日本人报名，领队道夫君带领 18 个兄弟报到。

猫儿：图像：一个舞台，给了"昆仑论剑"四个字。我们的天姐天哥在论剑，赢者上战场，输者大拇指朝下，踢下。现在出现了两对天姐天哥。我的天姐对和合天哥（另外同修的天），灵尔的天姐叫翠灵对你的天哥。翠灵天姐抛下个铁圈，是玉，问问灵尔她天姐终于出来了，要给她一块玉要不

要，让她自己回话。此时灵尔单位有事不能语音，立秋打字给她，她回：请天姐训示，要。

猫儿：天姐要你保管好，以后天姐会跟你说话的。灵尔：上次天姐报名叫眉眉，谢谢翠灵姐姐。猫儿：翠灵姐对不起，周日请您再来好吗，灵尔在。

猫儿：现在开始比武，动作太快我看不了，我天姐说我心不静接不着。第一轮结束了。立秋：我感觉我天哥输了第一局。猫儿：你天哥说你忘了天上是女人当家。猫儿：翠灵天姐飘走的时候拽着你天哥往东方走了，我的天姐走的是西方。猫儿：问第二轮何时开始，她们说休息休息。我说跟你们约定星期天定局怎么样啊？哥哥姐姐们答应了，她们说等到那一天。

芳红姐：星期天，迷迷茫茫雾浓天。大地哥叹了口气，能再续吗？罗雪姐：星期天是艳阳天。拉幕了。听到孩子哇哇哭了，立秋：我去看看，给二宝上柱香。学人立秋

*行上贴了一篇有毒的家常菜，都是一些经常食用的菜...甲：如果这么说那就什么都不能吃？隐中：因为人的体质在变，因为食物的化学原料也在变。甲：所以我们人是不是到最后什么都没办法吃？

隐中：不要专喜一样，人常常就败在自己喜爱的食物上。甲：会提到这个是像 TW 的救灾，应该设立一个专门的机制。隐中：所以人要有一个修行机制，你的修行机制就是为死而活。甲：天上人间戏相同，现有的政府编制跟天界其实是相同的？隐中：雷同。甲：: 因为八部，内政部、法务部等，十六会，这八部各有各的权责...隐中：那只是为了符合人意，天上哪有什么部？

隐中：只是你们把天想的更高更远，天的变化无穷只是在时空层的变换，它是如如不动的。甲：动是时空层在动，天并没有动？隐中：这些都是下界以后的事，在天上是无为而治，下界是为了贪占，所以才会有分门别类。

甲：显态这次的灾变，每个人都怕去承担，主事者不动大家都不敢动，怕影响他的权望，这告诉我们人身的意思是？隐中：这是释放权力的重要。甲：就是人身要放下？隐中：对修行来说，放下你人，身为主载的权利。甲：不要以为有什么了不起。隐中：急时雨。（甲感觉是即字）

隐中：急时雨的意思说的是人心惶惶的时候，需要的都是急时雨，看不到未来只看得到眼前，一个统治者做的是长远的打算，跟修行一样。

甲：工作生活上不是一直放在人道的心酸感动的那个觉，而是应该把那个觉转到另外一个方向，不是在人道上？隐中：那是想象，过了某个阶段不能再有这样的想象，那是初始入观的用意要心系隐中，但是人很现实，它会成为一个借口，成为一个懒散的借口，初始的戒还是很重要，当你有所理解，才能为所欲为，其实从人道的转换是发自内心的，那是一种自然而然，心中有隐中怎么也是个转，心中没有隐中硬转还是没有隐中。甲：就修行而言.....刚开始要有个戒？隐中：心中要有隐中。行：说真的其实大家心中都有隐中啊？

甲：对，有隐中的比例还多了？哪一个没有隐中？那是因为怕鬼？求神？

行：对啊，还重的很哩！甲：什么叫重？是怕，还有距离。敬神为的是那个我？隐中：这都是心虚造成的，能量重的人天不怕地不怕，俗话叫铁齿。

甲：铁齿的人就不会怕？那甲打九阴时浮浮的会摇晃耶？那天是不是隐中在带功？图像：甲练功在晃着时，身后有一个隐中贴的很近，也跟着晃着。

隐中：九阴无为法。行：隐中是不是大虚无？图像：那种动是双手张开，上半身左右旋转摇晃着。隐中：那是大灵，大灵在动人身不受控，因为大灵练功是入境。甲：大灵开始练功表示人身趋静所以大灵开始上来练功吗？

隐中：人身放松。甲：这个现象常常会容易受惊吓，所以隐中要甲在九阳稍微加重，是不是这个用意？隐中：受惊吓的是人身不是大灵，你的恐惧关如再过，那就又更进一步了。行：所以受惊吓也是恐惧关的一种？隐中：耳朵轻（台语）甲：你会听到声音所以才会吓到，所以对虚空要更专注才不会听到其它声音。隐中是不是要在专注下手？隐中：你会更轻。

隐中：这就是身心分离，身要在意环境，否则你就是个空，身不能空。甲：所以身要在意环境否则不小心就飘出去了？隐中：受伤了都不知道，身不能跟着入空。行：难怪姐跟甲讲知道了就好不要再进去了……

隐中：这就是身在空，不空。你的六尘六识不能断，空是大灵在空，因此要你色提高。甲：九阳、九阴、九拜轮行，今天轮到打九阳了。隐中：越进入神修法你的色要越强，它是一股能量也是明。此色非彼色，已不是人身的色，这个色是色魂的色，人身是色能量，这又有点不相同，同属一个光但属不同音子，一个是为身所用。行：隐中，我现在讲讲会觉得天在旁边的感觉耶？

隐中：天总是在身边，那是个影。行：会感觉到天在身边是好的？甲：再问？

行：怎么问？甲：你会感觉天在身边是好的，为什么？这是什么现象？隐中：天的音靠近你。甲：所以只有慢慢的聚，慢慢的靠，这样引过来的时候，光音色三魂才聚合？他有一个磨合期吧？隐中：不长不短就三年。甲：这三年是时间吗？隐中：阶段。图像：出现一座像雷音寺般一层一层的塔。隐中：能打坐入静三年就有成。隐中：要色空等同。行：为什么打坐三年就是色即是空，空即是色？隐中：你的是是而非非非是，还有得玩。到最后你会发现色不是空，空也不是色。甲：讲到这里就是同观了？隐中：等到那里就不用观。

甲：观恁老师啦！因为归零了还观个屁啊？隐中：死了还观什么！

隐中：色空本来同。隐中：哪天你色空不分你就等同师。隐中：色空同观只有师能教，他是唯一一个可以色不见空，空不见色的人。其实他什么也不见。

甲：他是无色亦无空？隐中：但他既是空又是色。甲：所以师说过他在空不空处。隐中：其实师就是一个人，这是最根本的认识。甲：这是我们学不来的，师真的是一个典型的机器人，虚空给他的东西他会用人的方式去处理，这是师高的地方，用人的方式不是用人的意识去处理。所以我们看到师讲的东西都会用人道去处理。隐中：人道转天道无上大法。甲：这是师为什么一再提醒工作生活上面去体悟修行，所以看到的东西通通转进去…

隐中：不用转，你所思所想都是修行。行；感觉这就是一个人身做的最大的转变。隐中：放下我小是开始，但最终的目的是承认。甲：承认我小？隐中：承认我大才知小。隐中：站在人身的立点要承认那个我，是大。这就是角色的变换跟融通，师也曾经入戏，他入那个戏是为了探究真理，就像一个科学家做实验，你一定要亲自动手，看过数据，你才能退出来指导别人，这就是经验。

甲：只有透过理解了，知道这件事情的来龙去脉你才有经验，不然你只有经历没有经验。但这种经验只是一种相对又不是绝对？隐中：这也是玄龙转人身的使命，因为只有他能号令天下。也只有他有最多次下凡的经验，他知道人性的扭曲，因为他就是魔。修行修的就是人性回归本性，然后适应环境而生活，最难的就是恢复了本性，然后适应环境。这就是修来修去。行：那也是两路走吗？人身去理解虚空，虚空也里解人身的生活？甲：虚空不用去理解你的生活，像师回到本性是玄龙，

但是仍利用这个载体去生活，不会影响到他，师说走可以走了，但是他不走。行：就像一个老人家整天跟小萝卜头在一起很没意思，整天这个吵那个吵的。

*感觉对她们的语言还是不能正确理解，一次次的错机，与她们交流的好时，人又极困，心中冒话时，又不知道问什么。还是我大滞留了，玄娘。

忽然见位上画中一位高高的黑衣女子，感觉是碧霞妈妈来了，她旁边还显了一位白衣女子，感觉仍是旧时模样，一闪仔细看就没见了，感觉碧霞妈妈来是因为母亲也来家中了。小九拜，碧霞妈妈：儿行千里母担忧。梦云：请再讲讲。

天姐：潜（虔）心礼佛回向天。感觉目前的虚空中隐着一位佛面带笑意，现在又感觉是位菠萝头的金佛，是释佛，请释佛下来坐坐，也请碧霞，观音妈妈下来坐坐。正乱想着，感觉目前上方那位金色的佛一直看着我的，忽然想到，这几日台风从福建登陆，西洋的也借机来了，沿海都下雨，海罗刹女们在集结，感觉似乎黑暗中满天都是飞天女。梦云：请碧霞妈妈讲讲。心中曰：雾里看花水中月。目前感觉像下雨隔着窗户看窗外。

碧霞妈妈：守住！自己又走神了，感觉她们在提醒自己，见两端连着的，上面提着象衣服撑子，像竹子的两个，向上提，左右直倒，扶不起来，又像连着两端的桥，上面一个劲的扶，下面直倒乎，好不容易才架起来的桥，上面使劲扶住，让这拱桥立起来，梦云：请问是谁给的图像。心中说是玄娘。玄娘：袅袅炊烟行，行上九天。

*云天：那个图像不要理解为隐。心月：我在看《丝雨骄阳》4.云天：就是要溶到天情理去，情深了就心静了，心静了就能观了。心月：快看好了，哦，情还不是很深。云天：别人的悟只能做参考，家珍得自己流出。心月：是的。还不是很想和她们聊(从今天起要和万缘多沟通了）。

云天：遇到不明白的地方要多问问自己天姐音素。心月：还不太会问耶，还有点怕难为情的。云天：让她给你感应。心月：就是会打嗝，全身上下的感觉，其他感觉没有。云天：所以上香的时候用心去念叨，不是用嘴，情深了自然就是心在念叨了，所以还是在情上下功夫。

心月：现在整个头有感觉，两耳有股力往里钻。是的情还不够，还是不太会问，你走了？云天：观音天尊给的图像意思好象是说，相应谁这个问题没有解决好，就是没有把相应的准心对准，所以小花能看清观音净瓶、手……就是看不清观音像。心月：哦。云天：开示你现在观的状态和存在的问题。心月：是要相应十二宫妈妈，哦。

云天：是啊，不管是谁，有的天尊可能是你的天妈，有的可能是你的本尊师，有的可能是最后要接引你走的，她们都会给你很强的感觉。心月：心里念也多是心里念的。云天：刚开始在心里默念比较容易上心。心月：哦。云天：上心就上情，上情就相应，心月：就是在家里没人就念出来了，自己也觉得情不够一点，打了两个嗝，是情不够这个意思。

云天：看到今天的观记好象是暗示你多相应玄女妈妈，就是相应一棵"莲"，就是那朵青莲，可能她是你的本尊师，你用心语问问天姐看是不是？心月：哦，好的。云天：我要回家去了。

*大日：娘心累，娘心碎，娘心牵挂痴儿郎。望穿苍天到白头，天路只一条。儿呀！别在下面混了。古月女：儿一定听娘教诲，昂起头，伸双手，抓住天钩不放手。请娘再说说。大日：放下人道

一切，人道无是无非无对无错。抓住机顺天意，看书阅曲瑜伽行。大日妈坐在半空，九宫都到了，天姐静儿和管带安安忙着招呼她们。远远来了乌祖海祖妈祖。古月女：请太姥姥说说话。乌祖；大红灯笼高高挂，十八辈老祖来说话，叫你修花开，叫你修如来，上面望穿了眼，下面步慢慢。点点滴滴靠自已，放下我无所求，若即若离平安渡人生，丫头好好修。她们说完隐去了。空中大日妈妈又说：女儿你要听话，不负娘的期望。古月女哭着说：娘放心儿铭记在心。望着她们隐去了，心中总是涌出大日天光照四海现佛光……学人古月女 8 月 23 日

*江月提了一段在神曲寫下的詩...我看了-風淡三更靜，月朗玉壺冰，表空千里水，驀聞痴羞鳴。閱其下文章時……見一群黑衣女子全都肅穆冷冷的神情，臉上都蒙上了黑色輕紗，有兩人畫面較為清楚兩人手勾手飛在天上，我請她們下來說說話，之中有一人較高，神情中一絲微笑一閃而過，另一女子抬頭望了她一下又低頭不語。那黑衣女子定定的望著我一雙黑眼明眸，身才高挑，胸前豐滿，顯的細腰身，我看的呆，回神請她坐，她倆坐在沙發上，天姊倒了茶給她們倆。我說來的可是痴羞女？

答曰：死神總是一對的。藍：為什麼痴羞是死神？痴羞女：走的是黑白堂。當度則度當走則走，都是一些英靈。藍：您可有其他稱呼？痴羞女：天名，均月，花名草草。藍：痴羞女是一人還是一個集團？

痴羞女：是集團。藍：什麼樣的人您會出現？總不會是時間到的人吧！痴羞女：死神只伴孤獨人。有情伴終身，無情不相逢。藍：喔！孤獨人又是指？

痴羞女：就是妳。藍：呵呵！那好，該走就走。隨及痴羞女飛上我頭上，頭倒立一手指頂在我頭上。藍：不解這圖像！可請姊姊告知？痴羞女：引度。

藍：引度又是什麼？痴羞女：雄鷹山引度。藍：tw 曾是雄鷹山，痴羞女引度？痴羞女：然也，正是。藍：引度何處？痴羞女：空不空處，痴羞鳴。藍：是不是這陣子 tw 的災難而來的？天姊：隨緣聚分...到那時便自知。

躺在床上睡覺時，來了大寶、二妞，我：是 S 家的大寶、二妞？他們：大寶、二妞串個門，找靈龜的。靈龜載著他們又望了我一眼：過去一趟。就跟著他們走了。天姊坐在床邊，把頭上的髮簪鬆了下來，一頭長髮披散下來，天姊摟著我，海輪那猛然跳動一股股衝了上來。天姊：還不起來打坐。

打坐時身體總是一陣陣酥麻，光云顯現。学者蓝蓝

*小菲菲約黃蓉一起行拜，黃蓉這些天重感冒喉嚨疼啞說話沒什麼聲音。問訊管帶，請前來的萬緣報個名。小菲菲：我看到一個圖像，像隻黑毛狐，尾巴尖有搓白毛，尾巴撣來撣去的，就瞧見牠的腰下半部。黑毛毛長聲低沉喵一喵了一大聲。小菲菲：啊、不是狐，是山貓。長的不像家貓，體型較大、兩個腮幫子鼓鼓的，有三對長長的鬍鬚，耳朵及四肢上有白毛。牠又喵一喵叫了一聲。牠體型很大是家貓的二、三倍大吧。

黑毛毛：黑貓。小菲菲：你的名字叫黑貓嗎？黑毛毛對著我舔牠的爪子伸著紅舌說：對。小菲菲：你是誰的緣呢？黑貓：黃蓉的。黑貓的爪子朝黃蓉的臉上掃過去，牠的爪子像銳利的鈎子尖尖的。在黑貓的大爪子下，相對看來黃蓉的臉小了許多。黃蓉咳著問訊：黑貓好。

黑貓：你(黃蓉)啞嗓子，來了不問、不周到、不招待。黃蓉：所以啞嗓子喔。

小菲菲：感覺黑貓有點得意又有點要捉弄黃蓉的樣子，黑貓去勾搭著黃蓉的肩又拍拍順順她的背。黃蓉：你們來了幾位？黑貓：就一個啦。黃蓉：有問訊還接不清是誰來了。黑貓：不用心。黃蓉：怎麼說呢？圖：黃蓉躺在床上休息，黑貓在旁邊喵喵喵叫個不停。黃蓉：對啊，那天不知怎麼了，都睡不好。

圖：黑貓與黃蓉對望，牠使勁的舔黃蓉的臉，黃蓉用手摸臉，黑貓就趴在床上。黃蓉：不好意思，請你說說我們什麼緣份吧。黑貓：你不搭理人。

黃蓉：不是不搭理，是不知道你來了，歡迎你都來不及了。黑貓：轉眼情份就沒了。黃蓉：因為轉世什麼都忘了。黑貓站起來用爪子梳梳黃蓉的頭說：也總是姐妹一場。黃蓉：好姐妹來了很高興，現在還接不清，別生氣。

黑貓：你要拖磨到幾時？黃蓉：有在努力啦，一時半刻也沒那麼容易。

圖：黑貓跳下黃蓉的床，體型大、澎澎毛、四肢短粗，她跳下來就生氣的喵喵低聲粗叫著。黃蓉：喔別生氣。小菲菲：請妳用點心熱茶，黃蓉才初觀請妳教導。圖：顯了一位全身著黑衣的女子(大嗝)，斜戴了頂帽子，衣著上有蕾絲、穿黑玻璃絲襪，顯的很漂亮嫵媚，約莫三十來歲。黃蓉：說說我們之間是什麼緣份。黑貓：在天有緣在地有情(黃蓉大咳不停)。黃蓉：說說我們天上的關係好嗎？黑貓：天邊紅花，照耀彩霞。你知我知，天情地老。就是希望你觀啦，希望能喚回舊時情。小菲菲：黃蓉這次難受的嚴重，拜託妳看看好嗎。

黑貓：其實我也沒做什麼，她(黃蓉)自己有風邪。黃蓉：是。黑貓：你(黃蓉)是糊塗涼著了，別打混摸魚，順心情牽就走的長久，我們也好棲身有個立所。

圖：黑貓顯大貓的樣子，翹個二郎腿斜躺在香台前的小桌子上，輕鬆聊著天。

小菲菲：黑貓有沒有什麼需要？黑貓說：不缺又指著黃蓉說：缺妳心相應、情相牽。黃蓉：我會常念叨著妳。圖：黑貓拿著黃蓉家外出 BBQ 扇火的扇子扇著黃蓉。黑貓：怎麼就火不足、柴不旺、又缺水。圖：地上有短圓木，還沒燒著，水一澆木頭都潑濕了。小菲菲：圖像是什麼意思？

黑貓：有情有水怎麼就旺不了？叫你(黃蓉)別拘泥在過去，沉緬往日情懷，多則傷感少則無益，八面風吹來船就翻跟斗轉。圖：地上一灘淺水池，一艘小帆船給風吹的直轉圈圈。黑貓：我說你可多少聽進些。乾柴烈火怎麼就犯不著濕。天下了點雨你(黃蓉)就受不了。小菲菲：是那方面的問題造成的？

黑貓：體質太差、散骨架。心又亂、不相應、盲盲從從，匆匆忙忙。妳好自為之吧，我說多了。黃蓉：謝謝你，請位上休息吧。圖：黑貓跳上香台喵叫著。

小菲菲：我覺得黑貓的叫聲和一般家貓叫的聲音不同，感覺有種野性，低沉粗野。黑貓的眼睛炯炯有神轉頭盯著我說：笨丫頭會不會講話。是瀟灑、粗曠、豪邁，那像妳這麼說的。小菲菲：對不起嘴巴比較笨，謝謝妳教導。感覺黑貓的大眼睛盯著人看時，讓我感覺戰戰競競的。小菲菲：謝謝教導，請再說說。

黑貓喵了一大聲跳進畫裏了。小菲菲：來了一隻肚白毛、背有棕毛塊的老鼠，像天竺鼠，牠用兩腳站立著、牙齒動個不停、手上還抓個東西在吃。挺可愛的。

*南瓜学者中午吃完午饭趴在桌上睡觉，刚一闭上眼睛。来了位中东模样的人，他戴了顶白色的小帽子，穿着黑白条纹的长衫，他说他叫阿拉木汗。醒后，心中默念他，想和他对话。他说他是中东的守护神。当年的中东是罗刹帝国的心脏，兵家必争之地，现在的中东是黑金之地，地球的宝藏。那些昧了心的洋鬼子变着法的要把这宝地变为己有，但是那些不死的在天之灵依旧守护着这片痴心的土地。我问道，请问您的军名。他说，他是黑鹰战团的一位，闪卫士，阿让。我说，天地大战过了这么多年了，你们一定过的很不容易。

他眼睛一望，我朝他望的地方看去，黑压压的一片，全是待归的部队。他说，他们这些忠诚卫士，只等罗地一声号令，准备开往昆仑山，那最初开始的地方。我问道，罗地爷的号令要什么时候才响呢？他说，白月的最后关头，护持最后的队伍行进后归位。我说，我能帮你些什么吗？他说，念香时，想着我们。我马上给他打了一个图像，给他和那些守护将士行了个军礼。他点头微笑，手里拿了串念珠，在一望无际的沙漠上走去，背景是金色的太阳照着那沙漠。

又来了位兔子，手里拿着几根草，嘴上还露着一颗兔牙，他只有一颗牙齿，跳着过来，他说他叫开心兔。我说，小兔子，叫什么名啊？他说，叫朵朵，是金花一朵。我问他，乖兔兔，你怎么只有一颗牙呢？他说，一颗牙好啊，露着可爱。哪像你们人长了两排牙，就为个吃。他那一颗牙到底是什么意思呢，哦，难道是说他还小，没长大？他笑着，把草放到嘴里嚼着跑了。

来了一只猴子走在包谷地里，边拿边仍。给个意：猴子搬包谷，该仍则仍。我说，请问你叫什么名字呢？他说叫小军。我又问，请问你是哪个战团的呢。他说，天龙战团。他还给了个图像，一群猴子在山里荡着树玩，开心异常。并说，他们都是一伙的。他说，他们都不想当人了，在深山里做个猴精，自自在在的。

又来了位小狗熊，穿件小花衣，他说他前两天就来过了，我没给他报上。他说他叫熊咪咪。是罗地爷的小狗熊战团。他又说，小狗熊战团，全是罗地爱妾的儿子组成的战团，不能冲锋陷阵，但是迷惑敌人搞点军事情报是他们的拿手好戏。我再一看，真来了群小狗熊，为首的还拿着一面有月亮的旗帜，他们的队形并不整齐，各干各的，但都兴奋异常。

来了一群战鸽，有白色的，还有军绿色的，他们的额头上还有一个红色的十字。他说，他们是传递战书，勘察地形的。我问为首的鸽子，那个红十字是什么意思啊？他说，冲在前的啊！期间和同事讨论，断了。

*剛剛上了麗娜的若比鄰，看著你唱我和-2，剛好看到玉青觀記中的一段，济公插了一句：全在一个自心。雪山曲續裡的一個圖像：麗娜將大顛一箭穿心。現在的理解，說的是心，為自，還是為己？

接下來看這一句--【你吃是为你自己,我吃是为了混日子。】突然心裡有個感覺,像是 S 說了句：你看曲是為了你自己，我看曲是為了混日子！

小紅花：為什麼看曲是為了混日子？紅靈姐姐飄了過來，用右手很用力的敲小紅花的頭說：你觀也是為了你自己！小紅花：為什麼？

紅靈：只挑你自己喜歡的，不喜歡的就理也不理，說穿了還是一個分別心！小紅花：嗯，可能覺的有些事不關己吧！

童童跳了出來說：滿口狡辯！讓你看什麼曲就看，還理由一堆。紅靈姐姐搖搖頭說：還虧了天鳳姐姐替妳搭線，自己還不明白問題在哪！小紅花：分別心？紅靈姐姐點點頭說：是轎子的才肯抬，

其它的理也不理，說穿了還是貪個名！

小紅花：西洋媽媽那時給權杖的意思就是這樣嗎？

紅靈：也是妳自做自的，西洋媽難得來一次，也不會深入好好追問，這也只是點頭為止！小紅花：今天上班時就在想是不是該追觀。紅靈：想著有什麼用，機一過去了，追也追不回來。

給了圖像一個女孩子，在一陣大雨中，像是在一個公路旁，來來往往的車很多，是一個夜晚，然後就看到一台車像是發現這個女孩，準備停下來接她，那女孩像是東顧西盼的，沒看見車的樣子，然後車停了一下就走了，女孩回過神發現車子走了，抱著頭跪在地上痛哭。

紅靈：這就是一機難過萬重山，少一次的交流對你來說就是少一次的機，要時時把握好機會，認真深入交流。然後小王母突然出現在小紅花面前，顯的像有些像是卡通造形，一隻眼睜的很大看著小紅花。小紅花：請問這是什麼意思？小王母：專注！不是漫無目地。小紅花：專注觀著妳們嗎？

小王母點點頭，然後給了個圖像，在一片像是翻過土的地，小王母拿了條蚯蚓，放在這片土地中，然後小王母轉身就走，土地像是被分成兩段，一段是太陽直接照射的地方，另一片則是陰雨綿綿的地，太陽直接照射的地，過一下子就整個乾裂掉，蚯蚓也被活活曬死，然後有人說：這就是缺情的結果。另一片陰雨綿綿的地，蚯蚓就像是很有活力的來回翻動的土壤，不久就看到土中長出一株小豆苗。小紅花：那這就是有情的結果？紅靈：雖然是天有情，也必需配合蚯蚓本身辛勤的翻土才能成長。小紅花：行觀就像是蚯蚓？

紅靈姐姐點點頭說：要自己本身配合著天時去翻動，當翻到一定的程度就該停一停。給了蚯蚓在土中一動不動的樣子，然後有人說了句：蟄伏。

小紅花：那什麼時候該蟄伏？紅靈：當妳真相大白的那天！小紅花：那這個人身不就死了？紅靈：身死心不死，我死情常在。童童插了一句：挑食！小紅花：請問是什麼意思？童童：就是看到自己喜歡的菜色才接受，不喜歡的菜色理也不理！

突然想起雪山飛狐中，飛狐說她當初在網上看到 S 曲時一眼就看出來這是 S 寫的曲。然後心裡給了個感覺因為在妳不喜歡的曲中，很可能有著 S 的深意，或者是妳所欠缺的。小紅花：請問是誰說的？給了感覺是童童說的。小紅花：請童童繼續說說？童童：S 那發出的曲都有一定的規律，針對大多數學人所缺乏而去做適當的調整，可學人們眼睛只看的到自己，看不到 S 發曲整理過後的苦心。感覺 S 嘆了口氣說：發了也是白發。

童童：所以妳該看的是妳最不喜歡的部份，妳要靜下心來靜靜的去看這些部份，妳就能瞭解我們所說的意思了。小紅花：嗯，謝謝童童。紅靈姐姐看了我一眼說：終究還是個心不靜，所以才會一過三眼，百目忘情。小紅花：請問姐姐這是什麼意思阿？紅靈：連自己的觀記都這樣了，何況是別人的觀記，真不曉得妳到底在急些什麼？小紅花：小紅花自己也不明白...

紅靈姐姐搖搖頭說：別辜負了 S 的好意，好好靜靜的看曲，深深去體會其中的含意，自然就不是無頭蒼蠅了！

*听见昆仑位里噼里啪啦的放鞭炮，一观见天姐身穿红嫁衣正要入轿，很多小仙孩在撒花，人很多非常热闹。Q：姐姐要嫁给谁？丹珠子：大月。Q：怎么天上的女的都嫁大月？这时想起玄娘说的：图像皆语言，观者扪自心，所观非所相，一切乃说法！Q：姐姐说说，天魂出嫁表何意？

丹珠子：做新人！Q：为何嫁给大月？丹珠子：只有嫁给大月才能做新人。

Q：与"只见新人笑，不见旧人哭！"有什么联系？

丹珠子：明月冷冷照新人！Q：请天姐细细讲讲，未明白。丹珠子：天地时空，不进则退！Q：姐姐对妹妹和万缘来说就是我们的大月，是不是妹妹和万缘紧跟着姐姐，才能做新人，成了新人才能一直有姐姐的照？丹珠子扇着扇子笑笑点头。

*隐中：情天漫海，长天不老地。风月无边，固守泰山情。问曰：碧霞。有人说：碧海霞光一片情。玉兒：请妈坐，请妈说说话。碧霞喝着茶说：以后好好走，可别怠慢了。我儿在娘心，儿思慈母意。意意连不断，泰山情更高。

才说到这儿，玄女妈妈来了，遥遥就听见说：谁的情更高呀？隐中（小声）：还不是一个样儿。碧霞妈妈喝着茶笑笑的，挖想到挖还没好好看过妈，书上都说两个妈长的一样。两位妈妈坐那喝茶。玄女：那你看那呗。

玉兒：还是请妈说说话。玄女：清风明月行。隐中：顺水流回还。似是一女子接的，她对妈妈一行礼。玄女理着她的衣服说：……意思是说什么长大了，不能再像以前一样顽皮了，要像个样儿（其实当时我怎么觉着有种嫁女儿的感觉？不过那样子挺温馨的）。玄女又对我说：自己的衣衫自己理。

玉兒：恩，是什么意思？碧霞：常打理清净。玉兒：恩，谢谢妈～

见一笑女孩上去给她们叩头，是那种大伏大拜。碧霞妈坐着含笑受拜，玄女妈妈歪坐着往嘴里扔花生～看着真是舒服，是心里舒服，真想这样直拜到天荒地老……学者玉儿（完）

*圖像：一女子在水中，細長的眼。問：是誰？女子：海底美人魚。

阿紫：姐姐從那來？女子：大海。阿紫：請報個名好嗎？

女子：芙容。阿紫：跟姐姐是什麼緣份呢？芙容：戰團姐妹。阿紫：那個戰團？芙容：海羅剎。阿紫：請姐姐多說說。芙容：歸心似箭。阿紫：謝謝姐姐，小妹會把握此機的，請姐姐上位。

圖像：見一隻手在位上。問：是誰。感覺媽媽。阿紫：是那位媽媽？媽媽：都一樣。感覺媽媽的的手，撫摸眾仙家。感覺媽媽說，往前行，莫回頭，行到水窮處。媽媽還說，心要自己開，誰也幫不了。

後記：家仙透過行觀人說阿紫的問題時，阿紫有時心悶悶的，怎麼老說我不好。現在當更能體悟，謝謝行觀人，能將隱中的話直言說出來。阿紫【小小：隐中对众学者--为什么有的哄、夸奖、表扬，有的就是一顿骂呢？杏子：夸奖是远，骂是近。对别人家的孩子总是夸奖--不留积怨；对自己的孩子从严管教--望子成龙。按照大颠的说法就是亲弟子要打骂。小小 :不是呢？杏子 :念南无……】對於阿紫的案例，阿紫的體悟是經歷。经历了不是放下，经过了才算放下。历而不过则总在牢笼之中。阿紫

*阿英：是不是有緣來？秀菊：沒錯，是有緣來。阿英：現在是不是請紅紅安排來報名呀？（紅紅是秀菊家的管帶）。秀菊：她（紅紅）說，回家自己去報。

秀菊：小芠姊姊說：怎麼那麼久沒來（小芠在問海棠）？阿英：哦！上個禮拜她一個人推幕而

已呦！海棠沒來她一人拉幕。（海棠是秀菊家的緣）。秀菊：小芠說：好姊妹沒來。她指海棠。阿台：她說那麼久沒來是指海棠？秀菊：對。

阿台：人身沒來海棠就沒來了。秀菊：我跟她講說，不好意思，忙著顯態的老人家……萍姐講一句說：以輕鬆心態，不要有使命感，又說心掛著責任妳就會有使命感。阿英：來了話家常，輕鬆、輕鬆。秀菊：萍姐說：顯隱兩態姊妹聚一聚，然後又補充一句說，輕鬆歸輕鬆……阿英：不能隨便？

秀菊：對，她說：不是隨便。阿英：隨便了萍姐就拿竹子了……秀菊：沒再說了。秀菊：感覺有人可是一直哈又沒人說話，沒有訊息？

阿英：剛也問就沒人說話。阿台：請問呀！是要報名的還是要教導的呀？

秀菊：一個聲音說，隱隱約約四個字。阿英：感覺……阿台：問是誰說的呀？秀菊：有人說有緣來。阿英：剛才感覺有人在門口探一探，請問是誰家的有緣人？是阿英家的嗎？秀菊：她說：妳看到了妳自己接接看。阿英：好呀！請妳說說。感覺是姊妹。秀菊：請說說是什麼樣的姊妹呀？阿英：好友。

秀菊：什麼時候的好友？什麼時候的姊妹？阿英：感覺有一個是晉朝。秀菊：是轉世緣了，請問來了幾位？阿英：感覺是來了三位。請妳們報個名。一位叫小茹，一位叫娜娜，還有一位叫小中。請問小中是男相嗎？沒回我。

阿台：問她們從哪來的呀？阿英：小茹說：淮河。淮河在那邊？萱萱：在大陸的黃河下面。秀菊：請問小茹是以什麼仙修煉？阿英：牠現在顯著牠坐在這邊，感覺好像是狗仙，看不清處，然後小茹說：隱隱約約。眾笑﹏我跟她說現在還無明呀！秀菊：好姊妹說說呀！是什麼樣的好姊妹？

阿英：感覺也是戰袍姊妹，但是轉世也轉在一起為好友姊妹。秀菊：她剛剛有講忘記了，請小茹說說妳們的故事。阿英：圖像顯了好幾位小女孩在一條河那邊……秀菊：在天河嗎？還是在轉世的時候？阿英：不是，是在轉世時的。她們穿的衣服就是古時候小女生穿的衣服，（補充是白底小碎花布，花有藍色花紅色的花）頭髮綁著兩個包包，就是小女孩的圖像。感覺她們還拿著地瓜粑在啃。秀菊：在吃著。

阿英：後面就沒再感覺有給我了，等阿英能比較深入時再請姊妹們續續。我這樣一說時牠們顯的那狗相就站起來上位去了。

*梦中跟我說，屏東〈TW 的災區〉水（地下）抽乾了則俯〈腐〉。山西有水則府。後面還有講兩句，講的很清楚，但夢中我把心思放在這個腐字上，一直問那個府啊？怎麼又說到山西呢？所以後面的兩句忘了。我想仙家要告訴我，水長流，情不斷吧。

我有個朋友她經常跟我訴苦，說她對家庭的付出，打掃，煮飯，照顧孩子，即使手臂摔斷了，打著石膏，還是盡她的責任煮飯給先生吃。她說，捫心自問，我是對的起自己良心了。因為她的先生很少跟他說說話，在家就看電視，要不就出門應酬。

朋有的情行，讓我想到我跟家仙的相處，想想經常有感覺才問是誰？主動請仙家，也會因接不到訊息而心思飄散了，無法專心……算了，行功看書吧。

每天行功，看書，上網，上供，該做的都做了，為何感覺家仙跟我不貼心？為何這麼努力，行觀沒進步？飛狐要行 108 天，也要跟著做，緊跟著，我都做了？管帶說心不開，要真正的放開，淡化你的羨慕與計較，情定在我們，一思一念是我們給的，有的是鼓勵，有的是魔煉，要勇往直前，

闖過去。一無所有（放下），也是應有儘有（虛空）的開始。謝謝管帶。学者阿紫

*黃蓉：你好，請你報個名。鼠仙：米米。黃蓉：位上好像也有個米米。

小菲菲：米米鼠仙是位上仙還是新來的，位上也有一位米米。

鼠仙：哼、關我什麼事。黃蓉：是，你好請說說。米米說牠要來位上，是黃蓉的緣。小菲菲：後面還有一隻小黑鼠，叫黑黑又說叫小黑也可以。

黃蓉：你們是姐妹嗎？還是一起來的。鼠仙：不是、轉世有緣份在一起。黃蓉：米米說說和我是什麼緣份？米米：天地情緣。圖：顯了一名女子著古式褲裝，約十來歲，騎在馬上。小菲菲：請問這是什麼時候的事。米米：許多年前，併肩作戰，相依相守，不分彼此，互相看顧。黃蓉：感謝你的看顧。

米米：互相幫忙，都是落難人。圖：米米一直顯小老鼠的樣子。小菲菲：可不可以請你顯個人形。圖：她顯了十三、四歲著古式褲裝的小姑娘樣子，前髮紮上去，兩鬢髮編著細麻花。米米對我(小菲菲)說：你到是很會說的。

小菲菲：不會、請你說說教導。米米說她是：秀髮雲鬢、新姿煥發、女兒紅妝。(黃蓉家新買的燈有個味，小菲菲剛才中斷說話去移燈)。圖：米米生氣跺腳從小桌子上起來說：怎麼不說了？小菲菲：對不起，請妳再說說。

米米：花開正時，年芳十八。小菲菲：我看米米不像十八歲。米米：芳華正茂就是十八歲。小菲菲：那米米多大了？米米小聲的說：十一。我心裏有個聲音是說：她假大人。黃蓉：說假大人的誰？小菲菲：是黃蓉家的花仙小莉。

黃蓉：小莉呀要幫忙招呼萬緣喔。花仙小莉：哼、老鼠精。黃蓉：來了就是家仙。花仙小莉：上位歸我管。小菲菲：位上不是管帶管嗎？黃蓉：沒關係，小莉管是指小莉會好好招呼萬緣的意思。是不是這樣呀？

花仙小莉說我是臭婆娘。黃蓉：為什麼說小菲菲是臭婆娘？花仙小莉：真多嘴。小菲菲：我照實講嘛，妳也別生我的氣，請妳吃點心餅乾。新緣來了請位上大家多照顧。花仙小莉：念叨少了就不再意了。小菲菲：是指誰啊？

花仙小莉指指我(小菲菲)說：就你啊，懶驢猴子。黃蓉：謝謝小莉提醒。花仙小莉又指指黃蓉說：你也好不到那去，啞子嗓。黃蓉：明天會看醫生。花仙小莉是呵呵笑著。小菲菲：請小莉再說說。花仙小莉：我來串串場讓你們都開心。黃蓉：謝謝妳，真窩心想到妳就開心。小菲菲：謝謝小莉，請常來教導。

花仙小莉：我可沒這個閒功夫。小菲菲：妳常來，妳愛吃什麼我們都準備。

花仙小莉：雞大腿。黃蓉：沒問題，我親自給妳做。小菲菲：請問小莉為什麼愛吃雞大腿，有什麼特別嗎？花仙小莉：一飛沖天跑的快。黃蓉：上回小莉說愛吃糖葫蘆，我們都不瞭解什麼意思，後來看 S 那的觀記才知道是要把情串起來。現在才知道小莉的教導。花仙小莉：後知後覺。

黃蓉：總比不知不覺的好。花仙小莉：還沒那個靈心。黃蓉：那怎樣才有那個靈心呢？花仙小莉：多觀、多交往，多跟我們交流。圖：顯個"望"字。

花仙小莉：望春、望鄉就是不要忘了回歸。小菲菲：歡迎妳常來教導。花仙小莉白我一眼說：

你可忙著呢。小菲菲：我覺得小莉的嘴巴很厲害。圖：小莉顯的小小的坐在香台上。花仙小莉對黃蓉說：你現在可知道我好。黃蓉：我知道位上仙都是寶。花仙小莉：我特別不一樣。黃蓉：小莉說說我們倆是什麼緣份。花仙小莉：花仙情緣，你能觀不就知道。她又酸你說：可惜你不能觀。

黃蓉：小莉又欺負我了。要我能觀了天天請你。花仙小莉：你請我，我不一定來。黃蓉：為什麼？花仙小莉：八人大轎抬著都不一定來。圖：小莉穿清朝格格的衣服，高高的鞋子，昂首挺胸走在前面，很威風的樣子。黃蓉：你別丟下我就走了。花仙小莉：花仙的時序跟你們不一樣。我們是朵花，你們是根草。

小莉沒說了一溜煙走了。鼠仙米米跑到香台上吃東西了。

*梦云：就请问姐姐是谁？心中曰：鱼娘。梦云：姐姐好。心中曰：海族的，小龙女的侍女。见面前一团粉色的长方形光柱。图：两女子坐在那里，把纸箱子拖过来，往里面吐葡萄皮，全是紫葡萄皮。梦云：这是什么意思呀？心中曰：串情。梦云：串什么情？心中曰：九天情。梦云：是谁？心中曰：小王母，鱼娘。梦云：姐姐是你们呀！玄娘：我们是来串戏的。玄娘：不要应物应景就好！心中曰：是的，玄妈！

洗澡时，见一位道姑，可头上戴着深蓝色道冠。迎面过来，心中曰：脱去旧貌换新颜，道似无情却有情。梦云：请问是谁？心中曰：玄娘。

梦云：请问是谁？心中曰：玄娘。梦云：是错机了吗？心中曰：是也！梦云：错的什么机？曰：时机，机不待人空等待，梦人还！梦中的人儿好还乡。梦云：娘也来了，请娘坐。心中曰：心中的情，心中的月，月月应天，天雨情深深似海，玄娘。

看《镜如意》看着看着，心中居然就这么说：所以她就说，你是试心石吗？她们就是敲门砖。梦云：请问是谁说的？心中曰：玄娘。梦云：为何看书给读出了另外的音？心中曰：是心语。问：娘经常给梦云心语吗？玄娘：看你那小样！学者梦云

*雁南飞来电话 ,荷花向他说了一组常出现的图像 ,就是抬着小王母的四人轿子。雁南飞解释说，小王母是虚空，你要背负虚空，背负青天向下看，自己明白了。哈欠不断地在打，请问谁来啦？请下来坐，感觉小王母蹦着脸不高兴地下来，坐在轿子里，轿子的样式是个靠背椅，四人抬着，小王母双手扶在椅子的扶手上 ,也不下来 ,荷花就赶紧请小王母下来坐 ,有个荷花亲手去扶小王母下轿，又搬来一把老式，深紫红的椅子，请小王母上坐。

小王母：看看荷花说，随缘就是，虚空依旧，一事破我，我是高山，难攻难守，长相忆，聚相守，庭园深深香花依，那淡淡的情丝，宛如夜色的银月，是你随上清空。

荷花：嗯.嗯.的在老老实实的听着，感觉头的右上方，有个蓝色的星球，又隐隐的听到笑声，，又感觉是龙爷双手举着篮球，笑呵呵的向荷花走来，好像龙爷的上身就是个星球，脚就像潜水运动员的脚长长地，球也不是全蓝的，有橙色，白色，紫色。

小王母说：四海贯全球，海族在调动，天动地摇，威力阵天庭。天时地和，观潮小王母，顶天立地汉，以我破我顺时观，聚得万缘凯旋还。荷花谢谢娘娘。

小王母：我是你妈。荷花：真的假的？小王母：真假无须辩，情意记心间，海族情在显，姐妹同根缘。

请问小王母，你一会说荷花是你的女儿，又说是姐妹，又说是抬轿子的，又说是天姐，荷花不知也不明白，请娘娘讲讲故事吧。咋回事呀，荷花成了多形人了呀，好闷呀，请娘娘说明白好吗?

小王母：斗转星移，连带关系，总之荷花烂叶不烂根，叶烂根健丝相连，情丝难断苦海情，轻舟荡漾海族意。荷花想听娘娘讲故事，请娘娘讲讲你的故事吧。

小王母在沉思，好像勾起了她好多的往事，感觉有一深海，深海中有一孤岛，在孤岛上有两个小孩，一个叫月心，一个叫月明，都是 6-7 岁的小孩，在互相送礼物，礼物都是树叶，月明是红叶，月心是绿叶，天上打雷一下就把两个小孩分开了，月心不知那去了，月明就在孤岛上长大，在 13 岁时，来了一群人把月明接走了，月明走后，不知过了多少年，月心来到孤岛，想起月明。

荷花请问小王母，月心是不是龙爷呀，月明是你吧，荷花猜的。小王母：忆当年泪雨下，谁人记得仙人哭，只知仙人坐清福。荷花觉得小王母你也为情服出了好多。小王母：连连闪闪，山山情现，昂头望星空，指日可待，卸甲归田。

谢谢小王母，荷花觉得你也不是哪样坏呀，你的情柔柔的深深的，眷恋着你的部下，希望她们都好，给予了你深深的祝福。请问小王母荷花叫你啥你满意？

小王母：天姐。荷花：啊！不会吧，没觉得你是荷花的天姐呀，你咋是荷花的天姐呢，你没搞错吧。小王母：天姐记情怀。相思意相守，恩恩怨怨，一把那情意结，不枉情意结心怀，联手打出，深深地情缘。

谢谢小王母，荷花不知该咋样了，还没醒过了吧，不知你说的真假。

小王母：头等大事，灯照乾坤，有你有我，天姐回师百鸡宴。

谢谢小王母，荷花转不过弯了。请常来啊。学者荷花

*近日为情而烦脑，晚上和同修孙以前谈论人道上的情，我感觉有人来，开始呕，孙观到，有一仙子叫心月霞，曰：霞光返照碧云空，修士无泪自然情，感天动地花间泪，悠悠长恨在其中，恨无心别无泪，道尽虚空总是情！道不尽说不明，道尽人间不了情！

这些话感觉是对我情感方面的剖析说我人间的情太浓，缺少天情，人情是绊脚石。要斩情关，孙说，这段时间我们应该出去走走，换换环境也许心能静一静，我心想孩子在上海上学，等休职业假到那里也行，上海是回归的要地。

芦花仙子：夜半宿淀芦花香，祥云弥漫牵断肠，他日君子来入宿，不思洛阳醉他乡。牡丹仙子曰：不思他乡醉洛阳！一个声音曰：梦中君子过路客，不思他乡醉洛阳，醉无心花无泪。给一图像，一个人在掷标枪。

接着说：出去旅游地，花仙伴着你，观尽秋色，福满乾坤！上天助你，好好修，什么都不会缺！白娘：说我，要行观，坐定青山，心里装的太满哪里有天，闲时太多，一切都是在考验你，我说我知道是在考验我，我没动心，娘曰：不动心动念了，动念了，心动境就动，境动就飘散，不可起心动念！

青娘：让孙转达青娘圣母的话，情往天上牵，凡心重往地下看把心都装满了，哪里还有天？接着出个图像，把我倒过来往下控，控净了才能装天，心不净没有天，没天就没有牵，没牵就没有缘，青娘让孙继续观，往宇心观，往深行！

感觉玄龙到：观，行要记录，观音法门要在观上下功夫！问：怎样做？观天，观海，观眉间！日落中天一线牵！问：怎样行？牵天动地，动地惊天，天海一片眉宇间，坐定观天，茫茫云海间，36 参 73 观，观音给了个 99，八部回头秋月流。碧空霞影是尽头，望断秋后。

西王母：秋是秋，月是月，秋月月满乾楼，坐定青山不放松，秋不秋，秋到尽头！当我和同修孙谈到该不该放生这个问题时，给个图像一条大路，挺宽的，两边都是花，给了一句话：花道是尽头，万事休！九娘：给个图像，打坐，坐定行观，海连天一出一进紧相莲。学者明理和学者孙

*这篇观记 AC 比较认真的检查了一下午，看了好几遍，不知道是不是还有问题，AC 以后都会认真检查的。听涛曲 27-A：请问这是什么时候？他说：大不列颠向凶牙内（可能是匈牙利）开过枪之后。A：大不列颠和那么多地方打过仗？耳边说：大英帝国。A：请您接着说。他微笑说：你知道什么是风骚？然后就微转身让我看他的身体，裸露的身上不知缠绕着什么，有点象很小的小花。看到一人蹲在他身下吮吸他的阳具，他是很雄姿的样子。他说：蓝色港湾有你的雄起，朝阳一片。A：蓝色港湾指哪里呢？他说：非洲，那是古老的地带，风华正茂，田野一片啸声，大地的春响。

*和猫在 QQ 上相遇。月：你好，你这段时间《丝雨娇阳》看了吗？上面有好几篇你的观记。猫：没有，邮箱打不开。月：我给你空中邮箱，教你怎么打开？

猫：好的，打开了要下载看不到的，下载下来放到哪里又找不到。

月：我教你，打开要下载，你不要下载马上关掉，等一下那个文章就出来了。

猫：好的，哈哈打开了出来了。月：上面有你和立秋的观记，还有和灵尔的观记。月：打嗝打得很厉害，请问是谁来了？我们说灵尔，是不是灵尔的缘来了？猫：跳出"亮点"两个字，有个亮点，她显出小女孩的像十三、四岁，说姐妹来相见，是你说的缘，她说是灵尔的，说来接个缘。请你报个名。

月：把兄弟姐妹都带来。猫：她说叫"月儿"她说和你月是夏朝的姐妹。猫说我呢？她说你是哥哥，同父不同母。现在好像有两个小孩在外边玩。你们好，请报个名，一个是"月儿"，一个是"禾莲"，啊呀这么亲呀！好这下出来个哥哥男孩。请报个名，他说叫"豆兵"就是我，他说两个妹妹好。月：哥哥好！

猫：你月说：哥哥我们去抓鱼，你月穿的是黄裙子，"月儿"穿的是红裙子，好三个人去河边抓鱼了，手上拿着棍子在打水。月：笑，好玩哦棍子打在水里那个水会溅起来的。猫：后面一个女的在喊好回家了。请报个名，她说是这家的管家。月：很可能是奶妈吧。猫：是的，回家之后一个男的就说：读书、读经文。是教书的先生，家教（猫在哈哈笑），这位先生姓"赵"，赵先生。

月：请赵先生教我们怎么修行？猫：他说看书、读三经论文，他说不懂修炼，你月说他是老古董。现在一个图像，那个豆兵哥哥上省城读书去，和两个妹妹分开了，好了。月：好了一个故事，我的头像漏斗样的，那个头里面涨得呀，尤其是后脑勺和中脉厉害，和前段时间与你聊的一样的感受。猫：那好呀！

丝雨娇阳 33

*看著絲雨嬌陽感覺無趣…頭有沉重感，眼睛似在冒金星暈眩著想睡。圖像：一個老人白髮蒼蒼步履緩慢帶點優雅…描眉：是哪位老公公？讓我昏昏欲睡…

老公公：把握當下一念心。描眉：是想把握…無奈精神恍惚，肚子突然好餓！

老公公：惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。描眉：這不是老子說的話嗎？實其腹…要吃飽…強其骨要練功。

老公公：正是老納，是學習…依道之動。描眉：爺爺好！呵呵..自然就稱呼著爺爺，實其腹是學習（修行）不是吃飽。老子：呵呵…弱六根，強歸根。

描眉：年輕時看過道德經….虛無飄渺的有看沒有懂，自從看了修書後才慢慢懂一些。老子：哈哈…描眉：爺爺歷史記載您騎著青牛過函谷關隱居寫書，之後呢？老子：若真修道者，不見世間過…丫頭啊！要學著由內看自己，不問是非，要正視其心…否則就漏了，別想著風馬牛不相干的事，志不同道不合…

描眉：您老…說的我想哭。老子：天自來高，地自來厚，日月自來就會放射光芒，動靜…..描眉：嗯！…動靜什麼？老子：動到極點就變為靜了，靜到極點就變為動了，山窮水盡柳暗花明。描眉：嗯！想起孟非說過…動中靜。

老子：哈哈……不到山窮水淨（盡）。描眉：您是太上老君嗎？奶奶們可好！聽見笑聲越來越遠……山窮水盡柳暗花明！描眉 8.25

*做 108 拜，但是体力不行坚持不下来，白天神龙飞天时看到自己变成一朵胖胖的莲花，总看到一个女人长发，在脱衣服，脱掉外面的黑色衣服，里面是白色衣服，图像很模糊，不知道是什么意思，昨天还来了一位姥姥，我问她我叫她什么，她说叫婆婆，后面就听不到了。我想问题还是出在相应上，哎，越着急越看不清。以前玄龙来看我的观记说让我看玉青的观记，轻松、自然，可是我还是没掌握，哎…以下是我的一篇观记，还请众学者多指导。

曲中行-白娘妈妈：先建清凉院，然后妈妈抬头看着一轮圆圆的月亮说望月。

梦：是建好清凉院后月下行吧，清凉院就是修心静。白娘妈妈：月下行，方能月下归。修心，容（融、溶），心容山川，纳百川。梦：妈妈说的首先是要心静，妈妈说你（天天）要心静，修心相应关键是应，心心相应，心应心，面应面，方能看得清楚，这是好多人看不清楚的原因。

白娘妈妈让我站起来（我们坐在地上），转身，蹲下，抱膝盖，猛吸气、仰头----低头、头触双膝呼气，然后继续……梦：这叫什么啊？白娘妈妈：猛龙过江。我按平时练功中的武火给的呼吸，妈妈说不够强烈，妈妈说：打坐练呼吸。吸气要猛、快，白娘妈妈给个图像：一只像蜥蜴的动物在一个黑色的隧道里（由下向上的隧道），前翻向上打洞的图像，图像中那个蜥蜴动作非常快、猛、凶。我问妈妈那蜥蜴是谁，妈妈说：那是野龙。

梦：妈妈，要像他那么快世间人是很难做到的。练这个有什么用呢？白娘：通天。梦：请姥姥也说说吧。黎山姥姥：按照你妈妈说的做就行，平时多想我们，姥姥给你讲故事。白娘妈妈：先说

到这吧。停一会儿她说情飘万里。梦：我还有其他姐妹吗？白娘妈妈显个 8 字，说操心。梦：都找到了吗？妈妈显出 2 字，说没找到。梦问：妈妈，我天姐叫什么啊？白娘妈妈：彩月、彩云、彩凤。

白娘妈妈：月月印心，给出师正在站着的图像。梦：妈妈是说要多相应师吧。妈妈接着说要给师写信。可是我不知道该写什么，妈妈说写心里话。可是还是要自己努力，他太累了。梦：在师那边的都是玄龙的孩子吗？

白娘妈妈：大多都是，都是缘。梦：为什么我没这个缘呢？自己修是一个样，在师身边修又是一个样子的。白娘妈妈：缘是很复杂的事，由天定，给出个等字。妈妈转过头，对天天说：她要多问，心系。梦、天天：谢谢妈妈！

白娘妈妈摸着我的头说：能回去就好，妈妈等你们。梦：妈妈，平时我们都要怎么做呢？白娘妈妈：练功之余要多观少想，上观天，下观地，一体同观。（前面还谈了练功的事，妈妈让我做 108 拜。）梦：请妈妈再说说。白娘妈妈：梦在心头绕，我字尽消去。说完妈妈和姥姥一起飘走了。

我还是一直哈欠不断，忽听身边一声音厉声说：静，然后我开始打坐，她指导我打坐的姿势，然后看到一个女子，很美，长发，问她是谁，说是我姐，突然感觉可能是天姐吧。

天姐：其实修行是一件很有趣的事情，要细细体悟（悟字下面一个重点符号）。重在悟，不能傻玩。梦：为何以前不说这些呢？天姐：以前层次未到，经历未到。要炉中练，同时给一图像：一个八卦炉，里面都是火，火中有一丹，说要火炼金丹。梦问：现在说的这些，我基本明白了，现实生活中，要怎么做呢？

天姐：练静。千锤百炼，静到深处方自知。这时看到一个极亮的白色光团，中间一只黑鸟在飞。梦：是玄女妈妈吗？隐中：玄娘。看了你好几次，你都不上劲（不观）。

这时看到一只白光鸟在飞，天姐说是时候大雁归南了。我走到阳台前想着白娘妈妈说的那些话，因为前边的都没记录，该要好好看着、体悟修行的。正想着，玄女妈妈突然说不要抱着经典不放，我请妈妈下来坐坐，妈妈说不了，她只是路过这里。学者梦

*你是谁？回答：武媚娘。我：武媚娘你好欢迎你！武媚娘：没用的货，胆小怕事，没担当。我：多谢批评。武媚娘：生命运化，时光变迁。兴我海族，上心聚缘。我：请说说如何才能走出雾区？武媚娘：剥离我，破凡像，跳出自我，做个旁观者。我：多谢娘娘指点！武媚娘：天情永驻，绿水草青，海天一片，虚空一大家！学者醉卧中原

*小菊問是誰?隱曰:老爹.菊問:是玄龙老爹!?隱曰:不是我還会是誰;丫头,老子有話要說,菊:好就到家了,一起回到家再記錄吧....。上香,請爹喝益力多,問爹味道如何?爹曰:味道還不錯,有些酸甜味道。菊:老爹請坐,有何好事?

爹曰:你发达了.菊問:爹您逗女儿開心啦,哪方面会发达呢?請您說來听听!爹曰:你发达我也好,菊:那是當然了,父女不離皮的!爹曰:有酒喝嗎?

菊:有酒打開柜门拿酒時,爹也彎身看柜內說:盡是玩具小孩用的日用品,菊說:老爹此柜內物品盡是位上家仙用的,里面有米白酒.人参酒,您喝哪样?

爹曰:就倒人参酒結我啦,菊說:有花生.餅干.父女倆边聊边吃,好!干杯!老爹一飲而盡,再來一杯!又

倒一杯給爹,難得老爹賞面。老爹就說,我老子几時不賞你面啦,菊說:賞.女儿要謝爹的方面多着呢!爹說:嗯還算你記得,

菊:女儿那敢忘記,!請爹還是說說女儿发达的在哪里?爹說:逗你玩玩不行嗎?菊說:爹你可知女儿笨,腦子不怎么会轉彎,您說的話女儿几時都是信以為真的呢!爹說:好好好你還经不起逗。菊說:啦;一次生,二回熟,下次可就別怪女儿逗玩了。可老爹說:去你的,又玩老子了,菊說:女儿不敢,陪着您玩玩可以吧!爹就說,也行,算你有种,菊說:當然,這丫龙凰种不会掉的,去哪里都会拖着您呢!

爹說:噢学玩了,不簡單了,与老子我耍花槍了,有两下子.菊說:女儿這方面九牛都還无一毛呢,见老爹坐着吃花生,翘起 2 郎腿,白色背心,淺啡短褲,脚穿凉鞋,爹問菊喜歡他那样?菊见到他那样都喜歡,又可愛。爹說:你儿子在笑,

菊說:他也喜歡你呢!爹曰:來叫他過來坐坐,(此時儿子過來坐)爹問今年多大?(菊复述給儿子听)儿答 25 歲,爹問他想不想取老婆,儿子笑笑說,想,菊問爹他有否這姻緣?(因儿子有輕度智障)爹說:有,好快了,自己会來,不用去追求。菊問,女孩能否照顧自己?爹說:能她本事好過你,会照顧他的。

菊說,女儿可沒條件取媳婦喲,爹說,不要你操心,他們有緣,会自力更生,你等着好事來,菊說,只是担心點就是他還是自理能力較差又如何能成家?

爹說,哎喲放心了爹的話不信了,菊說不是不信爹,是女儿信心不够,爹是否您牽紅線?爹說,你想啦,菊說,女儿不敢,隨緣度日,儿孫自有儿孫福,傻瓜憂慮什么,緣到自然來,放心好了,爹你今日來講发达就是這件事呀,爹說,這是大事,人生大事,我都替你高兴,菊謝爹!女儿什么都沒付出可上天那么帮我,都未回報,只会感恩在心!爹說:哎喲,又來了,什么報答不報答的,好好修,听話就是了。……菊說,爹還講講其它吧!

爹說,生活就是修行,修行不離生活,如何在生話當中過的自在,此自在是遇事不起煩惱可女儿還未到此程度,爹說:煉什么成就都是煉出來的。菊說:說就易,做起來就不易,爹說,畏難就不易,不畏難就不難。菊說:爹父女倆边聊边吃這感覺很好呢!爹:嗯用右手摸摸我的头,温暖的親情又來了,謝爹!爹說,好了,老子吃飽了,想休息一下,菊說,儿子在做晚飯,等下一起吃,爹;嗯等下喊我起來,那天你們吃了一半才叫我,老子還沒怪你呢,菊答,是一定記得,謝您大量不嫌棄…!。前段日子,八妖媽媽也對小菊說過以上情節,問天姐,那時她顯的圖像是她坐在古老的织布机前在织布,今次問天姐她顯的圖像是她在跳繩,正面右面后面以順時針方向轉,問她是什么意思,她罵蠢猪這都不会,問爹.天娘,

位上家仙个个都笑而不答,師呀,弟子較笨,沒什么悟性,可否請師提示一二呢?杏子小小也有勞架您們了,感覺与您們都很親切如一家人!

8 月 9 日与九睛去了芳芳家,三人在一起交談的也很開心,九晴進步親切很多,多蒙天尊師不斷的教導,弟子等才有机会快步重新!師杏子小小小菊很掛念您們,hk 一班想修的同修也是,知您們好忙,如有机会來香港自由行,請來电告訴,小菊及同修都是自己人会低調,明白您們的環境,我們上国内容易,小菊是湖南湘潭人,來 hk 己 21 年了,丈夫 20 年前過世,倆母子相依為命一路尚安宁,練功后更加生活知足常樂,同修之間也相处和洽,對順逆都存感恩心!如有机会來港請不见笑,拔香港區号一 00852.小菊

*云天 :昨晚传的月亮女神--转动命运之轮 ,听完了吗 ? 心月 :听完了 ,也是修我们这个瑜珈的。云天：她里面有些入世思想是说你如果是为修行回归的话，是可以允许你改变自己命运。心月：我和你说：修炼了本身就在改变命运了。云天：是的啊，也是修瑜伽功的。心月：不是叫允许不允许

（你一修炼就开始在改变命运了）,我就改了，翻天覆地的改了。-云天 :能语音吗？字不达意?云天：里面是说可以调整因果（心月：修炼就是在调整应果的）。-

云天：我看了你们的观记，感觉你对你的家仙没有交流，不是很亲密。

心月：是的在这一点上我自己也感到欠缺的，没有做到和她们多交流。

云天：和她们多交流、亲密相溶，到时候是她们相拥你而归。

心月：是的，我今天已经意识到这个问题了，很可能从今天起要多写写自己的家仙，和她们多沟通。云天：我感觉到你很快就会通了，就差那么的一点点。心月：你感觉到了是吗？那你就感觉一下。云天：是的。心月：今天下午午睡听神龙飘飘，起来时坐在床上心里出来几句话，我去拿来读给你听：春花秋月夜，处处放光彩，好花好月开。云天：对她们要像母子那样的感情，像母子分开很多年，乃至几十万年那样的思念之情，像相遇时那样相互拥抱痛哭那样的情，要像水一样的情，就像杏子说的那样：水的特质是~~不动则平，不杂则清；平则静，清乃空。情为水，是为虚空情以静空（净空）为醉。

心月：你今天也看了。云天：是的。心月：谢谢你今天和我说了这么多，这么长久以来没有一个人，像你这样的和我说了这么多，什么都具备了就差一点东风，也许你今天说的就是这点东风。云天：我感觉你的家仙对你很好，一直都在帮你，对你不离不弃的。心月：是的，我讲一个故事给你听。云天：你讲。

心月：前年秋天公公婆婆有病，姑娘和姑父从杭州叫来一个神汉，说会看病、还会帮人赚钱，还说 J 当主席是他帮的，是他叫 J 身上背九十九块观音到 BJ,才当上了主席，姑娘她们还说：她家里的摆试都是那个神汉去帮他们摆设的，还说能够帮她们赚到几千万钱，还会帮人解关，到乡下老家之后马上就用罗盘，屋前屋后得看，说门口一棵树不好马上就挖掉，就挖掉了，还有大门口一堆稻草是公公拿来铺盖春笋的，说马上烧掉，公公很是可惜不肯烧，就叫姑娘拿出六千块钱给公公买来烧掉。当晚一家大小坐车到镇上一家饭店吃晚饭。我老公很是相信，也很想得到他的帮助，在吃饭时那个神汉说，还说我老公要解关，不解的话今后不太好，还说他，你对不起你爱人，叫老公写六条最对不起爱人的事情，然后老公写了六条，神汉一看不对真正对不起的没写出来，再加四条写十条，也叫他的妹妹弟弟姑父一起找老公的缺点，然后叫他自己读给大家听，公公婆婆也在，还叫他向心月点头道歉……

老公读了 :她以前上香我反对（有一次他晚上半夜睡睡肚子痛起来，就马上到处找有没有点香？其实我点了放在另一个窗户上，窗帘拉起来没有看到，当时把我吓得呀胆颤心惊!结果没找到，就把窗户上两个香炉，从四楼抛下去），立昆仑我反对（有一次儿子读初中寒假考试，稍微比以前考差几名，本来一个年级七八百个学生，儿子都是靠第一名的，那次考了五六名，就发火怪我，是昆仑位立起来的缘故，他马上就把昆仑位拿下来抛在地上，我就向他祈求不要这样，这样不好的，但是根本不听，又把我下的呀真是天塌下来了，我马上打电话和同修说：我把昆仑位放你家好不好？同修不肯，那我就偷偷的把昆仑位放在书橱的背后，也不知道是倒还是顺？那次又是魂飞魄散，然后就回老家过年，过年那几天是天天打坐在床上看修书，才把那个魂魄收回来，过完年回家上厨房，那个人就晕去晕去的，根本就不会做家务了，心里想再怎么办？客人来不会烧饭了，心里就马上想到是不是昆仑位放在那个后面的缘故，就又偷偷的再写一个小镜框的昆仑位，放在那个放被子的厨里面，然后人就不晕了，就这样我家里现在就有两个昆仑位了）。西宁（政府）造庙捐钱我反对。然后神汉就说你以后不要上香，庙里不要捐钱。

心月：叫我不要捐钱我做得到，叫我不要上香我是做不到的（打字时打了三个嗝），当时听到叫

我不要上香，就像天塌下来一样，我以前那么的艰难都走过来了，现在老公也默认了，家里也很安稳了，就差我这一颗心了，通过修炼家里起了翻天覆地的变化，从修炼开始我才过上真正的生活，现在叫我不要上香不要修炼，那我这一生活着还有什么意思呢？神汉说你这个上香没有用不会帮助赚钱的，问我一天上几次香？心月：不一定的想上就上的，九支九支的上，还叫我每天慢慢地的减少，减少到半个月上一次，还和我老公说像这样下去要走入空门的，老公说走入空门就走入空门又不要紧的，婆婆还和小婶在哪里嘀咕，还用鄙视的眼光看我（打了十几个嗝），一定要我答应，不答应就不散席，快要十点了回家还要坐半个多小时的车，晚上还要练功的。

心月：好吧！我就上心香，九宫、大日、万缘在心里。然后散席回家，晚上就不会睡觉了，就又像魂飞魄散了，还好脑子还清楚，就起来打坐听磁带听也读心经，一个一个地听，只有听磁带心里才好受，那样这个心就好过一点，一直打坐到天亮，这一夜这个人就不像个了，很憔悴就像生了一场大病，走路都不会走。第二天老公还要去我就不去了，当日就整天打坐看书，一天下来就把心收回来了，再也不会听他们了，不听神汉了，坚持走自己的路。

当年过年听姑娘说那个神汉的爸爸生癌症坐院，大年三十她的妈妈突然昏倒不会开口，第二年姑父破厂亏欠好几千万元，夫妻离婚所有房子都被银行抵押，还夸欠千万，房子也没有了啥也没有了，一无所有了（当时的 NSG 还是姑父夫妻俩把张英从无锡请来教功的）。这些年和姑娘家里一起上庙里（也是跟着的），他们都是求财求福，老公也说我不求，还说我傻，叫我求还说凡人是规定要求的。现在看来再求也求不到，不求也没有失去。

每次我就是：天上天下昆仑神，十方三世八面军，三界内外众仙神，十方三世一切佛，三山五岳众仙神，四海五湖群动物，花草树木山石土，飞心渡月满天飞，长江碧浪水连天，玉龙雪山应青莲，紫烟燎绕昆仑位，日月合明满天辉。

现在我修炼家里的阻碍就不太有了，不用说家里亲切朋友都是有目共睹的，再也没有人会说我了。

云天：你的家仙真是对你好，看你有这么大的坚定心，真心行天道哪怕是违反天规，也保护你维护你。心月：是的，你说我们幸福不幸福，和天上的十二宫妈妈随时可以说话，万缘、家仙、时时在我们的身边，这么的方便真是要和她们多说说话，要珍惜这个天地情。云天：是的。

*见一桃花仙，粉红色的衣服，过来坐在吾床边拉开一副黄色卷轴再吾面前。没看清卷轴上写的是什么。吾问她叫什么名。她回答：子月。吾问子月：是来报名的么？过来一会子月说:你心里的障碍还没过去（是指吾头次用录音还不习惯吧）。吾问：你和吾有什么缘？子月：还不是几百年前的事儿了么。

又看子月给一图像，图像里面漫山遍野都是桃花。（蓝天绿地，桃花满山坡）

隐中：春风不渡玉门关，遍地桃花落黄花。月来宇上出无处，XX 风去把人还。吾问这几句什么意思。子月：你不是从来都不知道什么意思就往外蹦么。

子月摸吾肚子说：不错不错有进展。子月：别忘了吧曲给打了。你这个不爱练功的家伙，书也不好好看。吾：吾怎么总看不到故事。子月：那是你看的还不够。吾环顾了下了四周看还有没有谁来了。只听子月说：我该住你家哪里好呢？吾突然想起，新来的都还没把名记上本子，难怪说没地住。

子月：这七月九就快到了你什么时候给准备准备啊？吾这一倒下，还真是给落了好多事。吾：

恩明天有空的话就去把东西给办了。

突然看到玄娘来了，手里抱一娃，站在吾房门口这里。玄娘：大智势已去。吾：妈妈好，请妈妈坐，说说话吧。玄娘：好言不多。只见玄娘把手里的孩子放地方，那孩子满地跑。大概是 1 周岁左右的人类大小。玄娘：先把这孩子放你这里回头来接。（大概是这个意思）吾：恩，玄娘慢走。只见玄娘一转身不见了。子月：吾去串门了，等你把吾记上了吾再回来。只见子月起身转了个圈也不见了。

*通过同修猫儿的帮助，在端午节那天，给昆仑位报名，我感觉与虚空亲近了许多，感觉到她们就在我身边，以后每次去商场买东西，都能想着她们。周末值班，不再找机会打游戏了，改成了听通灵记录及整理通灵记录。

一天 ,猫儿传过来一段在网上摘录的贴子 :如果帮别人观到别人的天妈或是天魂就是招兵买马，猫儿说，她现在不敢帮别人观了。

招兵买马？还没有听说过，修书上不是说要找到自己的天妈和天师吗？招兵买马，是谁在招兵买马？聚万缘也可以说是招兵买马，难道聚万缘也是错吗？可聚万缘也不是"我"在聚。是那个"我"为了在社会上显示而表现出对同修的控制叫招兵买马吗？可猫儿并没有这种表现啊，仅仅是搭了个手而已。

在以后的一段日子里，猫儿不再理我，虽然我知道她每天都在网上。不帮就不帮吧，我没有权力要求别人怎么做，就如九娘说的"你要自己慢慢来"，所以周末时就听一下那有限的一段录音，加深体会虚空的情意。

过了不到三周的时间，猫猫在网上主动找到我，她说她会抽空给我的昆仑报名，她打字超慢，打开语音，听见她在哭，她说"是我太自私了，是我心态不好，我知道你的环境……"感谢猫猫再次搭手，使我与小王母接上了缘。

*看絲雨嬌陽 31 麗娜與 sonny 的分析：...昨天打坐時，出現旺哥考卷上的分數，我退回來鼓勵他，說加油。心裡明白這段話的意義，馬上給麗娜送個 mail 說聲謝謝，還寫了一句--我也知道還要努力。

今早麗娜又送來她們母女倆給我的鼓勵 ,心理只有感激 ,因為她們的剖析說中了我目前的困處。每天都思思念念的 ,但觀記無法突破 ,乏善可陳 ,就如同 Sonny 說 :我剛剛問小桃紅(旺旺家管帶),為什麼旺哥不願意寄信 ,小桃紅就說 ,就像剛剛麗娜說到旺哥有自卑的心裡吧。Sonny :可能是說,旺旺都沒有把觀記寄給 s，但心裡還是掛記著 S 那邊。謝謝她們母女倆給我重新出發的機，小桃紅說：該是克服的時候了。明天是七七，不會辜負天的期許。學者旺旺

*南瓜学者补充：早上上班路上，看到我家的大猎犬，大猎犬又忽然变成了一只梅花鹿，那只鹿前面的两个角是交织在一起的。

刚才有人在对我说，七层以前都是梦幻观，七层后方知般若味。

我说，请您详解。他说，般若元是无，不见色哪知空，不悟空哪了色。我说，我还差太远啊，

您说了我也不懂。他说，犹如吃菠萝。我说，什么意思呢？他说，一块一块的。我说，现在观是大家的首要难题。他说，不难，是你们心散。我说，怎么守呢？他说，只知此一。

我说，您的意思是否在讲，生命里只能有这件事情。他没有肯定，只说，是个选择。他说完，我感到自己的后脑勺一阵阵的旋转旋转成一个洞。那人又对我说，洞里坐鸳鸯。我说，您说的是不是阴阳双修啊。他说，出出进进，和合。他说完，我看到自己脑子里是个灯火通明的山洞，里面有个老道左手浮尘对着一个炼丹炉。我问，请问您是老君爷爷吗？

他说，他是我家的大黄仙。我说，您好，黄仙爷爷。您为什么要扮成老君爷爷啊。他说，又不是我在扮，我原本就在终南山修过道，是你把我当成太老君。我自己也笑，我说，昨晚有个姐姐，笑眯眯的看着我可尾巴露出个黄鼠狼的大尾巴，是您吗。突然就闪出一个穿黑衣的女子把头上蒙的黑布扯下来，对我笑，手里拿把刀。她说，她是军中一支艳丽花，奇葩开放闻香识。

我说，姐姐啊，黄鼠狼的味可不好闻啊？她冷笑一声，用刀狠劲的把她那大尾巴给斩下来，放到后面的一个黑凳上，然后自己坐上去，又笑笑的看着我。我真是服了，说不出话来。她又说，斩草除根。我说您的意思是否讲，要除根重新做人吗。她说，懂了，就要动手。我说，您真有狠劲。她道，要不怎么叫罗刹女呢。我说，姐姐，您尊姓大名啊！哎，她原来是师家的丽姐啊!我说，姐姐啊，难的过来。请喝杯清水。她说，她有好些姐妹在我这儿，好生看着。我问，有哪些啊。马上记，黄鼠狼仙，叫大黄姐，仙人岛战役阵亡的，青娘军中人。猴仙，跳跳，是和蚩尤大战时阵亡的，从北京猿山洞过来的。

窗外雷声滚滚，大雨下起来了。可我却看到了一白衣裙的女子坐在云朵上，背景是兰兰的天空，那位女子手拿拂尘，年轻的面孔但是却是一白发人，我问，请问您是谁啊！她说，她是稻香老农。我说，红楼里也有个稻香老农。我说，您在干什么呢。她说，一年中最黑暗的时候她在打坐念心，为归队的魂念南无。

我说，现在我们这儿在下大雨呢？她说，你再看看窗外。我看到空中，人们在戏龙，有人拿着盆在接水，说，天雨润物，众生泽被。而那位白发女子呢，只要拿拂尘一弹，天雨就会降下。我说，您是三霄娘娘吗。感觉她是，三霄中的云霄，她说，大雨哗哗洗战场，痴心人儿心念天，天雨就是芳魂露，犹如人间石榴青。她又说，我的脑袋要好好洗洗，杂质太多。离散多乱。图像，又变了，这位女子爬着台阶往上面的寺庙里走去。

*猫猫：请王母娘娘说话，王母说：没事，灵尔现在就是要聚缘，以后才慢慢深入，不要掉队。好，谢谢王母，请你再说说。然后我感觉她用手拉了两下，好大的"缘"字。联想起自己的身世经历，感觉天妈的话意味深长：现在是小王母的戏，要抓紧，抓机。并给了一个"罩"，意思是她们时时都在关照着我。妈妈不仅关心着她孩子心灵的成长，还关心着她孩的身体健康。每每回忆此情此景，我的眼泪不禁夺框而出，我凝固了的亲情在渐渐溶化……学者灵尔

*秀菊：是小芠姐姐，她說，窮攪和、窮攪和，她說，這樣也挺樂的。阿台：小芠來串戲好啊！秀菊：她說，沒攪和沒戲可演，就是要一搭一唱的，才上得了台面，又說，你們說你們說。阿台：小芠的煞費苦心，讓我們上的了台面。

阿英：S 在貼曲裡請妳帶路嘍。小芠：你們肯跟我都願意帶。阿英：好就怎麼說打勾勾。小芠：繼續交流吧！

偌瑛：交流中大家在讀曲，我卻一進茶館就一直哈到不行，心裡問是誰呀？誰給我哈呀？請報個名呀！許久沒答案，請您不要離開呦！或去找行觀人幫個忙好嗎？等曲讀一段落，求救.....阿台：問問看是誰給妳的？偌瑛：倩倩姐姐，是您要說話嗎？秀菊：倩倩姐姐說：講了又忘，她講的都忘了。意思是說上一次叫妳要繼續問，妳又忘記了。阿英：是說妳問沒有就不了了之。

偌瑛：可是剛才我還問蠻久耶！秀菊：把心靜下來，試試看。偌瑛：哦！繼續觀....秀菊：倩倩她說：這就是一種感覺，給妳的感應。偌瑛：是倩倩姐姐給我的感覺是嗎？秀菊：她說：沒錯，有了感覺妳就要繼續問，一問三不知，總有一天會知。偌瑛：倩倩姐姐，早上天地大拜時，突然有個感覺說：叫我要寫信給 s，是不是妳給的感覺，妳提醒我是嗎？秀菊：倩倩說：不是我是誰？

偌瑛：當時答應早上會抽時間寫，結果忙著顯態事情到現在還沒寫。秀菊：她說：這個都是通病，立點在人身。偌瑛：說實在我也不曉得要寫什麼？秀菊：她說：問個安總可吧！阿紫：討罵。秀菊：倩倩講一句說：想要做就要馬上行動，不是嘴巴說說，說說就不了了之。偌瑛：好，我明天一定抽時間寫。(眾笑.....)阿紫：要說我今晚回家馬上寫。秀菊：倩倩拿著不是鐵做的木鎚往妳頭上要敲。(笑.....)阿英：還要等到明天。秀菊：她說：還要看時辰勒？

阿紫：想要選良辰吉時？阿英：子時啦！子時最好，回去剛好碰到 11 點，倩倩姊姊，我們很沒禮貌哦！秀菊：她說：不敲不醒。偌瑛：還有沒有其他事情？秀菊：妳還沒講時，她說：都還是在人我的立點。偌瑛：也確實啦！可是就很難改呀！(苦笑.....)秀菊：她說：一點一滴的去改、去放。

偌瑛：不容易改。阿紫：不要一直說難，難就真的很難。阿英：倩倩說一點一滴的放啊！又不是叫妳馬上放，(笑.....)妳不要認為很難啦！阿台：不要認為在說她(偌英)，大家都一樣。(眾笑.....)

秀菊：阿台在講時倩倩就笑了笑，她說：總算還有領悟到。阿英：我們在坐的都差不多半斤八兩。秀菊：就沒再講了。偌瑛：倩倩姐姐我這禮拜還沒報到緣，還有沒有未報名的緣在我身邊？秀菊：(笑.著說)她不讓我報。(眾笑.....)她說：要讓妳自己問，她這樣說。偌瑛：哦!可是我有時問很久，問太久心思都跑掉了，坐不住。阿台：眼睛睜開來問。秀菊：繼續問，我們以前也是這樣，不只天天問，有感覺就問。阿紫：問太久心裡沒感覺，心思就飄了。

秀菊：坐不住時就起來，就跟他們說等一下再來問，心定不下來就不要坐，等心靜下來再問，總會問到。偌瑛：希望如此。(眾笑.....)

阿英：我們大家共勉之。秀菊：我們以前也這樣過來的，要繼續問.....

偌瑛：我在家裡就像這樣常在哈，真的有再問就還是沒答案呀！阿台：他們一定有給，是還沒接到。阿紫：這就是磨。秀菊：其實是在磨妳耐心，妳越坐不住她越要磨呢！阿台：我們一樣在磨，磨到我小。偌瑛：最近確實變得我真的蠻大的，總想到自己。秀菊：她說：不要人家搭手，就是要妳悶，又說：越掀鍋就越沒有進展。阿台：像我悶到喉嚨痛哦！秀菊：倩倩說：妳現在就問問看吧！偌瑛：哦！(觀.....)現在有沒有仙家要報名呀？

秀菊：一個聲音說：三三兩兩。偌瑛：哦！五位是嗎？秀菊：她說：家人回來，一家子。偌瑛：報個名呀！秀菊：她說：妳自己回去慢慢的問，我看到是毛澎澎的小綿羊。偌瑛：是上次未報到名的羊奶仙嗎？是嗎？秀菊：是未報上名的他們。偌瑛：我有好幾次請他們報名，就是沒報上名。秀菊：倩倩說：已經安排上位了，要妳常常續情，繼續努力。偌瑛：好。(笑.....)不敢好得太大聲(眾笑.....)阿台：很心虛感ㄛ？偌瑛後記：感謝倩倩的教導，也感謝眾同修經驗的分享，佩服你們的耐力、毅力、定力，我還總認為自己已盡心了，真是慚愧，一分耕耘一分收獲，只好加油吧！

*卻見江月的小管帶夢兒來了。夢兒說：是來道謝的，我們家的那位主人，終於開竅了懂得上心上情，我們這一家大大小小都急著想跟他溝通，希望你引個線好讓他入觀，也了了一樁心願，你告訴他我們很樂意幫著他，虛空一片情阿！在怎麼也不是妳們人間能夠相比的，我們事事幫他打定也希望將來與他一同走。天緣好相合人事常淡忘，走到如今你問問他，失比得又多少？一身清淡生活富裕，老是要我們跟你聊也不是個辦法，他也要嘗試觀，更何況今非昔比，表空萬里情何似在人間。不要有感覺了又是往外推，希望他借你引的線也能上了道，好通九天情。

藍：夢兒，有妳們的情相繫，他會跟妳們聊上的。夢兒揮著手上的手絹高高興興的走了，這時見她的背影穿著一身大紅花緊身旗袍，體態婀娜多姿。

棕熊：哪家的仙家不是那麼多情？藍：只有妳們才是貼心的情。棕熊：但得廣夏無人問一指纏天。藍：一指纏天是什麼？棕熊：緊繫天情。

見網上醉臥中原留了言：看了你的观记，头麻酥酥的，身体也一阵阵的发麻，今天看着观记心酸要流泪。棕熊：等的夠久了。

醉臥中原：看完您的留言，下网准备忙一下手中的事情，和朋友通了几个电话，通话时哈欠连天的，放下电话心里问是哪一位，出现一黑茸茸的大鸟，嘴呈灰白色像鹰嘴，趴在那里静静的看着我，黑色的羽毛特别长看上去比较柔软，羽毛像爆炸式一样四周散开。中间有电话打断。再问没有接上休息。

棕熊：他是天鷹的人。說完我忙穿襪要出門上班了，卻見一畫面，許多的黑色的鷹鳥盤旋在天空上又停在一高山上，滿山都是。藍：這是哪裡？棕熊：雄鷹山。藍：天鷹是痴羞女嗎？棕熊：屬痴羞女管轄。正想請他們下來說話。棕熊：一個個的相聚，一個個圍繞。

藍：神曲上有說雄鷹山曾是天鷹的聚集地，他們的後代是高山族。棕熊：雄鷹山只是一部份的天鷹，其分佈許多處，天鷹曾是羅剎女的主力也是羅地的親軍。藍：那又何故他們來到了雄鷹山。棕熊：天緣。藍：難不成天姊也曾在痴羞女呆過。天姊：無緣不相聚，情到渠自來，又何故自尋問題，順著隱中給你的意記錄下去，便能知曉。藍：好。

*谁能讲讲故事啊？想当初，天地混顿。一声巨响，震响宇空。一片繁华，日月形成。纷纷出动，各自为峰。因为地盘，起了战争。天宫大院，全部出动。不可收拾，延续亿万。自今天河，寿命已到。这才相随，结伴同归。姐妹之情，开始相认。为成大业，你我不分。万法归一，如如不动。故事讲完，还有啥问。

观音妈妈：莲花印，心光现，花开十八方。随师行，妙和尚（上），齐努力，奋勇强（前）。和花和月和少年。多多益善，常思量。光普永照，光音似箭，入宫入殿，锣鼓喧天。好了多念。（不早了，该做饭。）

这时连姐出了图像：在位前一团白云，白云上一只小白兔，左上方哪吒脚踩风火轮，身披混天绫，右上方也有图像，但看不清，如壁画一样。我：玉兔姐姐您好！哪吒小哥哥您好！都请坐，您们能来我们受宠若惊，实在高兴（这时感觉他们也很高兴）。是否是激动就表现是人我？连姐：图像：两边云彩，中间一条青青的蓝天。是天河吧？我：这是天河会快到了。

这时感觉仙女妈妈来了。请仙女妈妈开示教导。这个月是仙女妈妈的日子，妈妈一定很高兴。妈妈请坐，位上有刚供的苹果。

仙女妈妈：今天不错能够与天连。就要出牢笼，举头望月行。东山岭上开红花，花心花月花十八，花儿朵朵向阳开，日月同拜。我：今天心月妈妈也来了吧？这时感觉很大。随着连姐出了图像：一个佛还是菩萨站着，头上昆仑照有一尺多宽，好漂亮啊。又一只好大的孔雀。我：什么颜色？

连姐：蓝颜色，看不见头，光看见身子，没开屏。我：没开屏是否是不高兴。连姐：头朝门。我：您可别走，咱们说说话，您来可不容易，女儿听话，请开示教导，女儿今后一定好好相应，求妈妈教导。连姐：蓝水晶洞，可亮可亮了，墙壁全是蓝水晶，里边可大可大，连地下都是蓝水晶。

我：这是到了什么地方了？连姐：不知道真漂亮。哦，又是一洞绿翡翠，绿白色相间，形容不来，好漂亮，整个里边全是亮的，可亮可亮了。我：看看谁在里边坐着。连姐：没人，就一个洞好漂亮。我这两个肩膀就和压了两块石头一样。我：都在肩膀上呆着吧。

连姐：就像翡翠雕刻的一样一只大鸟，也是绿白相间的，身子向前倾，像要飞的样子，里边很大很大，飞着很多黑色的小鸟，是向大鸟飞去。感觉是百鸟朝凤，凤凰洞。（以上是边做饭边接边记边观，好忙活呀。）上供时感觉虚空说：要勤感觉虚空，不然的话就闪过去了。学者花凌。

*不知那出来一个 B 字，B 字的左边有一女子，头的两边长着肉粉色的龙角，知是紫嫣。我：紫烟姐姐请说说话？看到一长长的走廊，靠一墙边有一长条木椅。我：姐姐什麽意思啊？曰：冷板凳。

我：是我不好，因这些日子身心有些疲惫，心中感觉有点乱，也没好好和姐姐说说话。曰：理还乱，扯不断。我：请姐姐明示！曰：在我上转呢。我：这个我好难灭啊！曰：静观花月夜，水灵海上生，报得三春晖，（？没记住）。

我：B 是什麽意思啊？曰：代号，表海族。这时看到一条没有肉的带血的大腿，听到一老太太语重心长的说：Y 啊，别一条退走路。我：老奶奶你是谁？曰：心痛你的人。看到一老太太头后梳一个圆髻，右手拄一拐杖，特别显着拐杖，拐杖像是玳瑁做的，看她向东南走去，好沉重的样子。

看到东南方一片滚滚大海，听到有人说：一叶舟，一叶帆。看到一男子驾着一叶小舟在波涛中，知他是三郎。我：三郎哥好！曰：我架扁舟迎夕阳，不老南山鹤鸣长，松下童子拜明月，行云流水华炎凉，不灭的情，永远的志，冰雪中的果，任风雨飘摇，难断天涯情。

有人在唱：你是我的玫瑰你是我的花，你是我的爱人你是我的牵挂，总是这两句。我一直在问：你是谁？没有反应。心思不知不觉转到了玉青的观记上，一下就飘到了海族，突然自己在柔柔的喊着：娘，娘，娘。感觉自己趴在心月娘的腿上，好温馨亲昵，心月娘一身白色的衣裙，头发也是白的，连漂亮的眉毛和长长上翘的睫毛也是白色的，一双蓝色的美丽的大眼睛，好亲切好熟悉的感觉。心月娘柔柔的抚摸着我的头说：玉兔东升彩云归。

不知什麽时候八妖妈妈来了，一身黑色飘逸的长裙，瘦瘦高高的，头发在头后盘起，上面插着一圈簪子，特飒爽英姿。就听八妖妈妈说：这孩子怎么总也长不大？听心月娘说：儿啊，娘盼你脱去铠甲穿花衣。

从一山洞走出一头上戴花环的女孩，大概十来岁样子，感觉就是那天在月宫中看见的那个叫月娥的女孩，她今天穿了一身粉色的衣裙，还是用那双美丽的大眼睛看着我，只是这次看到她眉心有一颗红亮点，象镶上去的红宝石。她怀中抱着一只白色的鸽子，看着我说：月雪。同时把鸽子抛向天空，说：信使。她说完扭身进洞。

感觉她要关门，于是我就找门在那里，只听她说：光芒四射穿情来。我：你叫月雪吗？你说的

什么意思啊？看到她诡异的笑笑，这时从山洞口涌出好多蛇。我：月雪姐姐，都是我的万缘吗？她说：万心同源，你好奇吧？这里是雪原梅山洞，与青潭和瑶池遥相应。我：这地方在哪啊？曰：在你的位上啊！

我：能多讲讲吗？曰：梅山起誓，就等早春二月杏花戏牡丹。我：什麽意思啊？曰：梅开二度春来早，杏花村中品杜康。我：心月娘是你什么人啊？曰：娘啊！我：那八妖妈妈呢？曰：娘啊！我：好啊，娘多有人疼！就听八妖妈妈在洞里说：羡慕啊，杏花落雨纷纷飞，三月桃妖应枝梅，兰心慧海同心志，潭水深深鱼儿美。

我：妈妈，你们在哪呢？曰：别有洞天。这时看到洞深处有一红衣女子对着镜子在描眉。我：你是谁：曰：鲤鱼跳龙门。我：哈，你是母亲。曰：三口成品。我：当什么讲啊？曰：招啊，唤儿归。我：母亲，现在海族得势啊！

看到心月娘，八妖妈妈和小王母并排站在一起，然后合到一块了，同时说：众星拱月，众情归一，冲霄汉，携手迎天辉。

这时感觉空中有一穿黄色衣裙的仙女，手提花篮，在向下撒着金黄色的光珠，又撒下了彩色的光珠。她同时说：种心盟志。我：仙女姐姐你是谁？曰：花语解愁，秋韵送夏雷雷霆万钧，风雪艳阳花万花归树。没感觉了，去厕所，又听有人说：万象归情，万花归原。

（去了新开发的南湖公园，原来是乱坟岗）柳儿姐和我说：在家呆着，别去招若是非。柳儿姐说：它修印心大法，小毛虫一个。我：为什么不让它上位？柳儿姐说：船渡有缘人，没它的份。我：谢谢柳儿姐，总让你们费心，都怪我不懂事。柳儿姐说：以后别乱转，特别是那种地方，不过有我们呢。

看到了南湖的湖面上好热闹，湖面上分着好多地盘，好象人间的一个个村落，每一处都有好多人在水面上漂站着，他们指手画脚的看着游湖的人，湖面上游着游湖人的游船，在一片水面上，几个人身鱼头的孩子在跳水玩。

今天上笔记本上抄记录时，看到狐仙管带雪儿姐在贴窗花。学人幸儿

*不要去开什么瑜伽馆了，要孩儿开始大行．孩儿也早有这样的打算，大暑天过了，是应要好好看书练功了，看能否赶上今天九月份这趟车．这两年了，特别是加入了同修的ＱＱ群以来，收入越来越好．这个月给同修打印了差不多２００本资料．毛收入有３千多元，除开成本，饭钱还是有了，还能积点修行资粮．学者苦海航行

*刚躺下就感觉到：心映九宫好成诚，观月自心好成功，走的站的多念诵，话别情谊不老松。我：请问这是谁说的，感觉是天妈说的，这时的我在心里呼唤着妈妈，妈妈呀、妈妈呀、妈妈。请妈妈再说说，妈妈又说：你是娘的继承人，娘会教你怎成功，不偏不离赶路程，莫失良机苦中行。女儿谢谢妈妈，我知道了。不过妈妈女儿对您说：女儿还是没有明显的感觉，和位上的家人交流的不是很好，这样下去我怕很难见到娘亲请您一定要多指教女儿呀。妈妈说：听你师的话，多看书、多用功，用自己的诚心缩短和妈妈的距离。我：好的。好久也没有和姐姐交流了，因为走得有点快，决心从头来，低位求仙稳步走，请姐姐和妹妹说说话。天姐：小妹小妹你是过，雾里看花你什么时候才能吃上果，抛去虚荣舍去我，跟上姐姐走走走，姐姐带你揽月去，用心品细读师的书，真味浓浓在里头，修书教你如何走，品味自悟观家珍，留住心中一点红。爹平、娘静好想念。我：谢谢姐姐。

我用心问是谁在身边呢？感觉说：轻松人生苦修行，雨雾蒙蒙细丝雨，红花绿叶全配齐，升空飞翔你上行。学者小花

*傍晚天气阴沉，窗外阵阵秋雨，感觉特别凉爽，小花感觉二姐要抽烟，于是敬烟。小云：红花绿叶来搭配，一路走来是姐妹，秋水盈盈碧波漾，都是娘的好儿郎，小一记录很辛苦，灵活机动不用愁，感觉悟觉意跟上，一路走来花更艳。红红火火一片红，星星点灯指航程，姐妹搭伴一路行，你情我意往前行，小花小一顶呱呱，比谁都不差，觉心慧心慧根净，觉心明心慧慧明，空心明心空要明，明心净心要空心，问问己心是哪心，找找原因慧根心，丹凤朝阳慧根净，银龙火凤照见明，明心慧心要净心，净心明心要安心（天姐）

小花：好长时间未见二姐，近日怎么样，她说：看你是什么样，我就是什么样，走的看的，坐的站的，都不见的，采花的，绕花的，看花的，栽花的，不如观花的。小一：嗯！一切以往上观为主线。小花：请二姐管管小妹帮把手。

管你看你你坐的，我也无奈何？只能绕着，桃里梅里杏里花，你可知你是一枝什么花。请姐姐说说我是一枝什么花？

姐姐说：你是一枝蔫了叭叽的喇叭花，土要平，用水灌，土壤湿润才好办，种子已播下，就看雨露禾苗壮。小云：喇叭花也是向阳花。（花仙）

小花：走的看、看的走，反反复复不好走。低位求仙连万缘，你在好好观一观，她们在干什么？要和位上的多交流。交要找到焦点，流是通。妹妹要用心感觉和她们沟通。（二姐）小花：我会听二姐的话，好好和位上的家人多说话。

小云：三山五岳唯泰山，碧霞妈妈到此下。小一：碧霞妈妈来啦，三人请碧霞妈妈请茶吃水果……小花：请二姐茶，刚才忘啦。说你不行你还真差劲（二姐）小云：看你们都在把花观，碧霞妈妈笑哈哈，为儿为女多用意，意意跟上步跟上，朝花夕拾酿露酒，飘香酒浓汇九洲，三人一路心相连，连心连情连九天，看看儿女真放心，有空会来望望你。（碧霞妈妈）

三人一起谢谢妈妈。望妈妈有空常来，儿女们想念妈妈。小云：山青水青连绿地，王母连着天和地。（小王母）小一：王母来啦，三人给娘娘请安，请茶吃水果。小云：早就说要导戏。

山青水清都有情，人间天情连我情，我情展现连一片，结缘纳缘汇天缘，聚回碎片找万缘，碎片聚全回家园。天地人间是一家，人人换心早安家，抛去恩怨话团圆，借威助势壮海缘。（小王母）小一：请娘娘说说怎样才能借威助势，

小云一直是眼泪哈欠不断……不要装腔再作势，实实在在要入戏，入戏深入往里观，海族灿烂辉煌现，孤王今世海族事，大家齐心助海力，借威生威海上威，助威鸣威海鸣威，只要心齐泰山移，心齐海族会成器。（小王母）

小一：我们一起来观大棋盘。小花：看她们观观大棋盘，大棋盘不好观，错综复杂戏不明，环环套环环，弯弯又绕绕。（二姐）

小花：海族一旦成了势。小一：就怎么啦?小花：不敢说，就说了个，了不得。【小小：这是重复邮件，以前看过了。】

*坐在电脑前，想着不知要打到什么时候，说不定又要打到晚上。隐：不睡觉也要你打。问：是谁呀？隐：花玉。问：花玉？我这没有叫花玉的。隐：花墨玉。感觉是师那里的。问：监视我？隐：师那是关心你。

看着观记发愁，决定和花仙聊的那一部份就不打了。刚与位上新来的花仙聊完，隐：阿弥陀佛。问：请问你是谁？隐：佛陀。问：佛陀？佛陀也来我这了？请佛陀喝水。感觉他坐在床边已经在喝了。问：我给您上柱香。隐：好、好、好，有心；有心花开，花开明月来，龙凤呈祥。

（忙了一会女儿）问：对不起。隐：无妨。问：请问是哪位佛陀？隐：释迦。问：是释佛？那可难得，释佛好，您收飞狐做徒弟，您也教教我？隐：好、好，菩提心。问：这菩提心是什么意思？释佛：老衲收徒也不是随便收，需有菩提心。问：释佛啊，那您收玄龙时，他好象并无菩提心喔。

释佛：时局不一样，那是战神年代，教他是为了降服他；现在是和平年代，主导线是回归，需要有菩提心才能主持大局。问：不懂，天姐不是回去了就回到天河深处吗？又怎么还要主持大局？想不明白。释佛：戏情。问：不明白，这戏情是不是说回到天河深处的说法是戏情的需要，而实际上未必？

释佛：悟得不错，这事知道的人不多，只有几个核心人物知道。问：那为什么要告诉我？告诉我不就泄出去了？释佛在笑，感觉别有用意。

释佛：老衲可没你这么多花花心肠。该你知道的就让你知道，不该你知道的老衲也不会说。问：那你告诉我又是什么目的？释佛：目的只有一个，让你心相系。你师也是心重，放心不下，非得让老衲跑一趟结个缘。问：噢，那我应该怎么做？释佛：该怎么做就怎么做，还没到老衲出手的时候。你好好行，行至天花开，老衲再来。问：请问释迦佛，如何才能天花开？

释佛：沾花一笑。问：啊？不是吧！这个难懂。释佛：你师懂。问：他是您好的徒弟，他当然懂，我不懂啊。释佛：行至空不空处。

问：太深，您再说就能把我绕晕了。释佛：哦、哦、忘了，新兵蛋子。好了，佛陀一片苦心，但愿众花能回流，也能助吾一臂之力，最后还得靠你们。感觉是指 800 万年后。释佛点点头：孺子可教，你悟性不错，只是太懒，比飞狐还懒。问：我怎么能和飞狐比，她可是一日千里。释佛：她那是靠情，你是情字（意）未开，自是要多走弯路，先系情，不急。好了，这缘结下了，老衲也该走了，收起花花心，会有成，拜拜。问：啊？释佛也说拜拜？慢走释佛，师说您最会教徒弟，您可要多来。感觉释佛走远了。隐中让把观记发给师，想到打字太慢磨蹭着不想发，感觉被姐打了一耳光。学员梦蕙

*心音：春儿春满地，遍地风儿行。千里赶路程，几时梦归源。

东海：千古一夕当年事，遥首思盼归故里。万事俱备就只欠东风了。

w：东风指的是什么呢？东海：时局。一但大势一顺，就会兵马汹涌，不愁无人来。只是不敢出头，待机。时机决定成败，在吾看来有望啊。明君世间行，天地相和万事兴。w：借吉言，祥和天地应。

小王母：龙兄，{身体微震不忘昔日情，天地恩常在。我小王母灵心俞天，娇洁如月。以往天地戏，均是天安排。谁愿与是非，命该负我苦。留下骂名，遗臭千载。又谁能知晓，受害者原是我。假戏真唱下三界，魂飞魄散无明日。有怨难诉，有苦难言。这个角色偏偏就让我给摊上了，受尽了

罪，真是命苦。

w：一切都将过去，天道是公平的，也正在圆你的戏，眼前正是曙光。

小王母：世间人对错混浊，是非颠倒，分别心如毒瘤，死肯着不放。其实又哪来的对错？都是人为。哪场戏不都是上边安排？傻子们还在下边津津有味的，这个是，那个非，争个不休。本质上皆是虚空对虚空，完后一场空。什么也不是，什么也没有，空空忙一场。w：真让我受益。但知道是假的也摆脱不了哇，人道就是是非道，超脱是非走中道也实在是太难了。

小王母：只有入天道，才能渐渐摆脱人道，这就是观。虚空是永恒，无是无非，亦无对错。只有深入虚空才能超越，获得智慧。但需步步来，不是急的。返璞归真谈何易，一世英名逝水流。回首仰天问吾行，清平本是自在心。

w：你说的让我感动了，谢谢你！下次接叙好吧。小王母：常叙。

学者 long

*立秋：阿姨您最近怎样啊，有行观记录吗我帮您打？小海：还没有，我还说要给邯郸女和你打电话呢，隔些天你们就跟我通个电话，我心里感觉挺温暖、挺踏实的。立秋：您不是常有图像吗，及时问讯、记录就好了。

小海：昨晚 7 点我做小九拜时，做到第七节时我一闷头，眼前出现一个图像：一个男人五六十岁的样子，戴着老戏里县官戴的那种黑帽子，两边都有一个翅膀，一煽一煽的，我就在心里问：您好，您是谁啊，咱们是什么关系，您从哪里来的？过了会儿听到他说：是你长辈。我又问：您有事吗？咱们说说话。我就听不到回答了，图像又变成人头了，方脸、长脸、年轻的、老的，总在变。

立秋：呵呵，给人家气跑了吧，不管谁来了，先请坐，上香茶，再唠嗑就亲近了，谁也挑不出理儿来了。小海：我也不懂说什么，问半天不说话我就不问了，接着我看到从我左边来了一头像狮子又像狗熊，很粗很肥大的身子，呼噜呼噜喘着粗气，挺长的毛，乳白色，眼珠子很大，眼睛特漂亮，长得挺俊，挺高兴的冲着我就过来了，快到我跟前时，它又面对着我一步一步退回去了，一会儿就消失了。

立秋：奥，您没问吗？小海：没问，一头狮子我怎么问啊？心想怎么是狮子呢。立秋：是图像语言，来报名的或您位上的家人，心不分别才能跟她们接近。小海：最近我家务事多看资料少，我的问题还是在半信半疑上，心想这些图像是幻觉。立秋：建议您和我都应从情上入手去体验虚空情，从人我上查找徘徊不前的原因。

小海：嗯，昨晚事儿还真多，快收功时，我眼前出现了图像：满地都是紫茄子，长的、短的、半圆的、椭圆的都有，不知谁扒拉了一个，茄子分成来两半儿，里面是个刚出生的小孩，腿儿拳拳着，头耷拉着，胳膊屈屈着。立秋：这回您该问了吧？

小海：更不能问了，婴儿怎么能问呢？我心里倒是想茄子里要都是人才好呢。立秋：哈哈，您怎么还不问啊，还不相信隐态，非要抓住她们才信啊？！我的毛病是对自己行观不太自信，您是有图像也不相信或者不真信，非要 S 告诉您才信吗。

小海：做功时出图像这种现象有好几年了，以前总认为是自己的幻觉，谁都会有的，自打邯郸女和你跟我说见到图像就是她们来了要问询后我每次都再问，可是多数情况她们不理我，我也就不问了，也就不当回事儿了，邯郸女说我一直跳不出这个圈子。她常指导帮助我，前些日子她陪我去

文具店买本，回来的车上我又哈欠、又眼泪的，她提醒我赶紧问、做记录，说你不理人家就走了；有一天我做功时一闷头，一个挺漂亮的女子，30 来岁，在我面前晃了一下，我也没当回事儿，第二天邯郸女打来电话，说你二姐来了吧？我当时一愣，我生活中哪有二姐啊?她说是你天上的二姐，我才想起那个图像，呵呵，打那儿以后我认为图像是真的了，我信了；还有一次做功时我心里不知怎么那么急躁，站也站不稳，做不下去，我就给 Fjh 打电话，问她怎么回事儿，她说，你身体没病，你的万缘来了等着你报名呢，你写，我说。当时我就记下五、六个仙家的名字，等给她们报完名也踏实了，也不急躁了能做功了。立秋：她们着急了，给您提醒呢。

小海：我体会在特殊的日子里，要是上香上饭上水果什么的，感觉比平时强烈，这两天我每天都上很多新鲜水果，马上就是我本尊师仙娘圣母的日子了，我心里想家仙们也来一起吃吧，马上就打哈欠或者流眼泪，感觉他们真的在我身边，很幸福的感觉。立秋：是的，您就相信自己也相信她们吧，坚持做记录，回头追问一下那几个图像就更好了，邯郸女阿姨常夸您心细、肯吃苦，不管天气多热天地大拜都坚持下来，您跟 S 走的心是坚定的，我要跟您学啊。今天您说的我整理一下，您可以起个名字。小海：今天说的这些不好，等以后有好的再写吧。立秋：建议您别等以后了，就从今天开始吧，跳出那个固定的"圈儿"，也作为您修行路上新的起点。小海：那好吧，我今年 69 了属龙的，就叫小海吧。

丝雨娇阳 34

*南瓜学者补记：昨晚睡觉时，还看到一副图像：一个老头（觉的他是南海龙王）在地上用力的搬石像，那个石像是圣观音的，她头顶一朵莲花，左手拿着一个玲珑宝塔。他把那个石像搬到了龙宫里，宫里一位白须白眉的老头在石像后打坐。慢慢的又看见一位女子的头部背面：黑色的头发上打个肉粉色的结，身子转过来，看不清楚样子，但知道她手里拿了把伞。开始还以为是圣观音，后来觉的不是，是白娘下界找许仙的相貌。我当时心里想，是不是每个娘都有一件法宝啊，看到夕阳女王的是：一把小神弓，西王圣母拿的是一个惊木，玄娘手拿一把火炬。其她几位娘娘的就没有看清楚了。

*丹珠子：在你未定情、守情时而想着助人，自身都是泥菩萨过江自身难保，如何助人！Q：哈哈，有点明白小小：我看别人不是我，别人看我也不是我，只有我（天心）看我（色身人）才是我（天心色心一体）！丹珠子：明月！家珍自流！Q：姐姐，你刚说的这个容是？

丹珠子：其实虚空说的"容万象、汇万家言"的"容"，与更"容"不下"没有请教虚空的人论记"的"容"，是不同的意！Q：我也感觉不同，姐姐细说说！

丹珠子：观虚空的种种相才可称"象"，人只能称世人"相"不可称象，通过观虚空万象，容万象三（多）而合为一（密），汇万灵言而会意！而容下"没有请教虚空的人论记"的容和"以容己之心容人"的"容"是同一个意，即包容--以清净莲花之心容化人道双味（即正反、好坏、是非）！

Q：犹如千流入大海，汪洋大海如如不动无盈溢；诸欲进入无欲者，所得到是不为所动是平静；

诸欲进入贪欲者，所得却是迷惑愚痴不安宁--这就是包容！天姐点点头！Q：姐姐，如果我看了丽娜的观记，不言不语呢？呵呵！

丹珠子：那就是端着我，你还未到不言不语--默守的时候！Q：为何？

丹珠子：心未明！通过这篇观记可知你对"万"和"容"的迷、无明，如你不言不语就错过了观机，不会明！Q：呵呵，当学人说我大时便也是观机，心未明还迷着呢，故还需要棒子和镜子！天姐用扇子扇了一下我笑笑的隐去！

灵光一闪悟到：对虚空的万家象要"容合"即"密"--多为一，因虚空象是时间的多，密合为时间的归零态--一；而对人道、人我的双味、立点、情欲和贪嗔痴，只能以大海清净之心"包容"，也就是磨牛角的过程，莲花心荡净贪欲嗔痴！莲花心无立点，人我有立点，无包容有！

观音中种种相（声音语言）皆是时间，不垢不净；而包容如同大海海纳百川一样，水进入大海，泥沙等也进入了大海，大海终是海天一色！

*看到花露姐姐的記錄，心裡就感覺到這幾個字月裡矇矇無大海，情裡緣覺依所生。小紅花：請問是誰說的？感覺是武陵春媽媽來了。小紅花：媽媽好！請媽媽說說話。武陵春：緣起空覺不生意，夢裡覺意不覺情。小紅花：請問媽媽是什麼意思？給了個感覺媽媽像是口渴一樣。紅靈姐姐忙著端上茶請武陵春媽媽喝，武陵春媽媽喝了口茶說：也不知道先上茶，一個勁的問是在問什麼？小紅花：小紅花也不知道。武陵春：那些波動心都是會有的，還是要在這一段段的歷程中去放下自我。

突然想起麗娜觀記中有一段內容...Sonny：感覺是說，旺哥好強在意他自己觀得好不好、多不多、深不深，而 S 一點一點拼拼圖，如果少了旺哥那一塊也不行啊，可能 S 還等著旺哥貼出來的那一塊。可能要能夠先放下觀的好不好的，或者是深不深的想法，才能觀的自在，總是去在意別人的眼光那就走也走不動了。小紅花：請問這些是誰說的？感覺是紅靈姐姐說的。

小紅花：看到旺旺家的小桃紅，就想起了之前家仙裡也有一位小桃紅。給了感覺在陰暗的角落有一株桃樹，桃樹下坐著一個小女孩，低頭不語。小紅花：請問是小桃紅嗎？小女孩不理我自顧自的說道：由來只有新人笑，幾人看得舊人哭，有了新衣就忘記舊夢，有了新歡就忘了舊愛。小紅花：對不起拉！是小紅花疏忽妳了。只見紅靈姐姐牽著小女孩走了過來，小女孩看了小紅花一眼，然後就撇頭過去。紅靈姐姐摸摸小女孩的頭說：也是自家人，不要冷落的以前的緣們，讓你時常回顧過去的觀記，就是要溫故才能知新（心）。

小紅花：嗯，請問妳是小桃紅嗎？請妳說說話好嗎？小女孩淚眼汪汪的看著小紅花說：桃花依舊笑，舊人忘新人。小紅花：那就是啦！對不起，小紅花只顧著看前卻忘了瞻後。然後給了一個圖像，一隻小狗東顧西畔的樣子，然後畫面中突然出現了一個胖和尚，像是大顛和尚，然後小狗對大顛和尚吠了兩聲，大顛像是受到驚嚇，往後跌倒，然後就看到那個小女孩拍著手笑說：大和尚摔一跤，佛門空渡舊山河。大顛笑咪咪的站了起來，對著女孩雙手合十，然後又轉身對著小紅花合十，轉身就要走。

小紅花：大顛爺難得來不說兩句？大顛擺擺手就消失了。紅靈姐姐拎著小女孩說：讓你走不是讓你謔，唱的什麼自家戲？

小女孩不好意思的抓抓頭說：難得上鏡，總是得瀟灑一回。紅靈姐姐搖搖頭說：還是想著風流事。小女孩向前上方指著天，一腳踏在大石上說：也是風流種，帶著風流情，情事唱不完。

然後從小女孩踏的石頭裡蹦出來一個小棕色的猴子，小女孩被嚇的跌了一跤，猴子蹦出來後東奔西跑，台上的家仙們都圍過來要抓小猴子，小猴子東躲西藏，大家忙成一團，然後就看見小王母拿個平底鍋，輕輕鬆鬆就往小猴子頭上砸去，小猴子一下就安靜下來了，然後四周變的寧靜，畫面轉成夜裡星空的樣子，有一個像是自由女神像的女子望著天上，只見她說了一句：望月情難得。

小紅花：請問妳是誰呢？感覺叫格瑞莎女王。小紅花：請格瑞莎女王說說？格瑞莎：西洋藏幽情，博愛情無物，亦是無情人，空語看無心。小紅花：請格瑞莎女王說說這些是什麼意思？格瑞莎女王伸出一隻手指著紅靈姐姐，紅靈姐姐則是微笑不語。

小紅花：紅靈姐姐，請問這些是在說什麼？紅靈姐姐眨眨眼說：秘密...小紅花：怎麼姐姐也有秘密不讓小紅花知道？紅靈：妳不知道的事可多了，就看你什麼時候才想弄清楚。小紅花：天上的事不是說也說不明白的嗎？

紅靈姐姐笑著說：知道就好，還問那麼多做什麼。小紅花：不是說深入就該是追問嗎？紅靈：那也要看時機，不是什麼事都讓你問，也要看我願不願意說...小紅花：我的好姐姐，妳就說說吧！紅靈姐姐忽然親了小紅花的臉頰說：等妳想我的時候...再告訴妳。小紅花：唉，怎麼姐姐直勾人呢！紅靈姐姐用著很撫媚的眼神看著小紅花，然後雙唇微微張開說：就是要妳來。感覺就像是被吸了過去，有道光吸進紅靈姐姐的嘴裡，紅靈姐姐輕輕擦著嘴說：讓妳跑不掉。小紅花：一口吞？紅靈姐姐笑著搭著小紅花的肩說：來親熱吧！

小紅花：怎麼親熱法？紅靈：讓妳整個腦子都想我...小紅花：唉，姐姐真是勾的讓人受不了。紅靈姐姐捏捏小紅花的鼻子說：這可是只有對妳才這樣的。小紅花：怎麼覺的越打越熱了起來。紅靈：想要了嗎？小紅花：想要姐姐...紅靈：那就來阿！感覺紅靈姐姐往天上飛了上去，小紅花在地上乾著急。小紅花：姐姐...真是想死小紅花了。紅靈姐姐笑著說：看妳還想不想那些雜事。小紅花：不想了，不想了，只想著姐姐就夠了。然後武陵春媽媽突然出現在小紅花的左邊，手往小紅花的手一勾說：還有老媽在！玄龍爹則是在右邊說：老爸也來參一腳。紅靈姐姐則是坐在小紅花的頭頂打坐。紅靈：靜心觀音，無我生情。然後小紅花就像是不存在了，慢慢的紅靈姐姐跟小紅花的身體重合。紅靈：這就是合，也是密。小紅花：嗯，把那個我密住了，我就不是我了。紅靈：我即是妳，妳即是我。小紅花：嗯，謝謝姐姐。

*《黑名單》醫生，大家都知道，是最差勁的病人。同理，任何一個受過特工訓練的人，都很難保護。他們認為他們可以解決任何問題。--自以為是，是最大的致命傷。麗娜：好為人師的人，總是拉不下臉承認自己的錯誤，一承認錯誤，他就會沒有學生了、沒有人捧了。把金冠戴在自己頭上，有隱有顯，在行觀上可以自由遨遊的人，表現在隱；在顯態風光的人，當然表現在顯。他們的共通點都是師。

過去，我不知道這個皇冠就是虛榮，每次我辦完講座或是賣出多少書時，家中管帶就穿著非常華麗的衣服，並顯示頭上的皇冠，當時不知其意還自鳴得意，哈哈，原來如此。現在想想，金色牢籠不只是行觀人有，顯態擺脫不了名利之人亦是如此。當官、為官者更是如此。為什麼有人看不見自己頭上的金冠？自以為是。就像醫生總看到病人的毛病，卻看不見自己的問題。

檢視自己的健康程度--性格與疾病

五臟和情緒關係：心主喜、肝主怒、肺主悲、脾主思、腎主恐。

生悶氣的性格：要求完美，無論對自己或他人都一樣。很少人能達到標準，只好事事自己做。

壓力都自己承受，常生悶氣。

初期常患胃潰瘍、胃酸逆流或其他胃病。生氣的頻率愈來愈高，當時時都在生悶氣，或時時都承受很大壓力時，就離胃癌不遠了。

假裝瀟灑的性格：事事無所謂，看起來很瀟灑，其實很多事情都悶在肚子裏。但也不像悶氣的那種，是假裝沒看到。把怒氣忽略掉。

初期常常有大便的問題，時間長了才變成大腸癌。情緒垃圾排不出時，生理垃圾也排不出。

暴躁的性格：長期肝火旺盛，個性急燥，易怒或容易發急。精力旺盛，行事果斷、快速。生氣的持續時間很長。年輕時偶而發急或發脾氣。怒傷肝，隨著一次一次的怒氣，肝愈來愈差，肝火愈來愈旺，發脾氣的頻率愈來愈高，月、周、日。每次嚴重的發怒很容易造成肝內出血，形成血瘤，會在背後膀胱經的肝俞穴形成濃濃的脂肪，使兩側不平均。當天天都在發急或發怒時，就接近肝癌了。

預知癌症--要求完美的性格，是胃癌、乳癌的高危群。急燥、嫉惡如仇、易怒的性格，是肝癌的高危群。自我犧牲的性格，是大腸癌、子宮肌瘤的高危群。

*最近思緒混亂，昨日小桃紅（管帶）說：無可救藥，思緒混亂，思緒如鴻溝，平順過日，又何須思東思西，自己好好想想。同修無悔在部落格回應說：少想才有明天。這句話出自玉青的水滴石穿觀記，是釋佛說的。"佛的意思是修行少想人道。從天道去想，多多益善。但沒人能做到凡事從天道想。所以你就少想！"玉青的天姐說：少想才有明天，這話很多人不明白。人只要"想"了就是"我"在想。上網看了麗娜部落格剛貼出的『麗娜的金冠』檢視自己的健康程度--性格與疾病。天呀！自己的胡思亂想不就成了身體萬病之源。

昨晚小桃紅借麗娜母女的關心勉勵弟子，下午行拜時猛打哈欠，小桃紅說：事不在高低多寡，在你的情深不深，放下心中的石頭，輕鬆的走吧！少想人道，多思天。學者旺旺。

*心语：顶上开花哪有痕？就是一个大太阳！自古以来戏无真，只可会其意，不可注其形。我：既然是个假，那干嘛要把观记来个汇总呢？

此时一男音【很浑厚】：我的投资是万丛。大冬瓜就是戏少！我：嗯，我是个大冬瓜，那如何戏多呢？心语回答：我虽在你面前，就是做个过门神吗？

我：请问什么是过门神？心语回答：走过路过不想留。我：我想留你们啊！千万不要走了，就在这里留下来吧！我会好好待你们的。心语：虚情假意。站在眼前没感觉，只顾自己喝，哪管我们渴？我：对不起，只是看不见，没有招待好你们，请多原谅。心语：中两位，红红亮亮色寻人。万家灯火生，先从信字来。一会图像：一个女子在谈钢琴，一个小女孩露出期盼，渴望的眼神。

心语：早早让她进来，就是要给一部戏。我：请问是什么戏呢？心语回答：龙归位，凤还巢。渡江侦察记。我：请再讲讲吧。后感觉到一图像：一个人拿小勺正在喂一个小孩吃饭。

此时心语：第一口纯情，第二口古意，第三口入空。我：为什么要喂饭呢？自己不会吃吗？心语回答：小孩子不好好吃，只好一边哄，一边喂了。我：还是她不饿，饿了自然就吃了。心语回答：等到饿了就没有饭了！

后图像：一个男子受伤了，胸前的衣服都被鲜血浸红了，一双手伸向他面前。心语：你就在家里吧，出来做什么？又心语：我在情中升，我在观中静。无我又不我，修的就是我。今天早晨醒来有句心语：天在玩蛋，人也玩蛋，都是王八蛋！

昨天晚上还有两个梦境：1.快上课了，我急得找厕所。因女厕所里面人多，于是跑到隔壁的男厕所，看到没有人就去蹲下了。可是还没有等到方便完，就看到来了一个男生，我赶紧说：等一会！可是他没有走开，还是站在那里不动身子，我当时羞的啊，恨不得找个地洞钻下去。就在尴尬之下，赶紧提起裤子跑了出去。2.我在练习跳远，跳着跳着，感觉自己的身子能在空中停住了，然后脚下用力一蹬，就像游泳一样，身子在空中上升。我就在学校的操场上面飞来飞去，下面有好多同学，可是他们好像看不见我在他们头顶上空飞翔。到了家里，我又给姐姐演示，看她能不能看到我在飞。姐姐说：看到了！你真的在飞！你看你的影子把灯光都给遮住了。笑雪

*今天是仙女媽媽聖誕，準備了水果、油飯……擺供與家人一起慶賀並行天地大拜，叩拜天地情緣，定緣釋佛。林花曲有這麼一段七仙女（對林芬）:「好好的善待自己，人生多不容易」。天姐說「千萬的求，千萬的苦，千萬的心，千萬的情」情絲長長到海峽。好不容易等到 S 傳法，人身難得更好好愛自己並與位上家人相依為命，珍惜情緣，我的天、我的娘是我永遠永恒的依靠。魚媽

*今天是七七节，借 S 处给仙娘和龙爷请安，给十二宫娘请安，给妈祖姥姥和海族的列祖列尊、小王母请安！早晨她们说天海一片，不要忘了九宫情，唉，天娘们长倚大门外，现在重新读书，才懂了那么一点点……

早晨 A 梦在若比邻上一个叫亚安的来加好友，一看旁边还写着丽娜的名字，丽娜的下面是翠翠。

A 心里又想玉青和天凤天姐给搭手，是为了让 A 深入行观，可觉得自己还进不去。有人说：……云慢慢给你接上，不要等散场。A：请问云是谁？说心中想。A：怎么是心中想呢？说心中响叮铛。A：叮铛是什么意思？说拿起你的武器，追寻往日时光。A：这个武器是什么？说响叮铛。看一海女左手拿叉立在地上，右手一拍自己的腰腹。

A：请天姐多说说！天姐：镜空一片，法空一片，那时大家族都是承上启下，缘起一片情空。天姐：早双飞，单飞燕是飞不过燕南山的。

A：燕南山指哪里呀？天姐指指我的心。

天姐：深埋（瞒）海底家针，默守行路，把你的情与天情比拟，孰重孰轻细思量，不远不近，不饥不渴。A：心态上还真是不好把握，天姐显得很大说：有我呢，观我比观花来的轻巧。A：呵呵，知道了，一想就是我，可是如何才能不想？天姐：想非想，所以然。A：似懂非懂的。天姐：不要拿想当幌子，不想我时就想他，都是一个人道情，该想的是天不是人。物是人非都是一走一过，强求不来。图像里一小女孩手拿糖葫芦串，天姐在她对面手指天给她讲故事。A：看来只要小，只要听天姐的就行。天姐：那就是了。

A：天姐，那时海与天打架吗？天姐笑曰：从来没停过。图像天上不断的下来人，白衣的，手拿枪，就象是白蛇转的白娘的装扮，头上还缠着白巾。哦，是来救我们的？天姐：美其名曰。天姐说：琐呐声声唤旧情，亦步亦趋跟进走。

*艺：看看天魂天哥在干什么？丹：好的。见他蹲在地上不知道在捡什么？

艺：天魂大哥在地上捡什么呀？丹：他说:拣豆子，捡情。豆为情……又说：豆为心。艺：哦，情捡起来了吗？天哥道：捡人情，伙情。

艺：怎么叫捡伙情呢？人情不是要放下嘛，怎么捡人情呢？天哥道：你捡人情。艺：呵呵……在说我呐。丹：见天哥斜靠在椅子扶手上，左脚踩在椅子上边吃豆子边说：不上情的狗东西！艺：哈哈，骂的好。天哥！别让豆子咯着牙齿。天哥道：吃(去)你娘的。丹：天哥他是坐在半空中的石凳子上。

艺 :天哥别生气啊 ,是不是我们相应不够 ,您坐在半空中上不扒天下不扒地 ,还坐着冷板凳呢？！丹：这时见天姐过来了，半趴在天哥的椅子后背上，往这边指了指说：那俩人怎么样啊？天哥道：那俩熊东西不变样。艺：呵呵……两笨蛋还是老样子，没变样没进步。丹：现在给了个图：天哥天姐坐在一起，天哥左手拿豆，右手往天姐嘴里塞了个豆子。艺：那她俩情好。我们别说话盯着他，盯着他们观。天哥道：上情也不能上这上头呀！

丹:天哥边说话边往下面扔豆子。艺：那我们把豆子接着吃啊！他们说：仰天接天情呀！艺：那我们肯定要仰着头接。丹：天哥说……坏了说完我忘了……说人情什么的。现在见天哥又把右臂架在石椅的扶手上。艺：这图就是搭把手（搭桥）的问题。丹：天哥的右胳膊是架在扶手上的，天姐往天哥那边坐了坐，从他手里拿了豆子也往下面扔，她说：情好呀！(没听清楚是情好呀还是你们俩情好呀？) 艺：好，俩情好。刚才我不是说搭把手嘛。

丹：对对，反正是说了个很短的话。现在又看见天哥把包在纸里的豆子全部都撒了下来。艺：抖下来的……丹:天哥扭头对天姐说：这俩小坏蛋让他俩接着吃。艺：好,我们接着吃,接着上天情……S也是竹筒倒豆子。

丹：说是噼里啪啦一声响……响天雷。艺：噼里啪啦一声响意思是我们要警钟长鸣，还要有所恐惧。他们说：警惕那个人我的泛滥……丹：我在想看看他们在做什么，看见天姐歪着头靠在天哥的左肩上。艺：情好，相互的依靠吧。

他们说：上的是天情,不是人情嗷。艺：呵呵……知道啦！人道上要像您们这样就乱了套了，哈哈！天姐道：续的是天，以天续情嘛。艺：天姐您是小鸟依人，天哥肯定喜欢啰。丹：怎么有句话：情好暗（岸）里行？

艺：暗里行，暗地的"暗"。丹：对。应该是这么说的，应该是听得很清楚。哦，又说是：岸是水到渠成。艺：岸--水到渠成。刚才我说天姐小鸟依人，天哥肯定喜欢……是说这情要不断的上，水到渠成自有源头活水来……

丹：又说：打架，打架。艺：怎么是"打架"，不对吗？丹：不，不，给得音是"打架"，我记得是打架（一声）是搭手的意思。艺：打（搭）架子，对，搭架、搭手的意思。丹：又说：暗里行为情好……为曲里行。

艺：哦，"暗里行"为曲里行指这个意思，光线暗了前面的路不会很清楚，在摸索中肯定是曲里行有时要走一下弯路。丹：我心里问是不是河岸的"岸"，然后回答是"靠谱"。艺："岸"里行这也是另一个讲意，就是说要往彼岸行就好，情好搭把手要往彼岸行，这才是真情好。丹：刚才在说到水到渠成时，也不知道是想到的还是感觉到的是河岸的岸，所以才问的，他说是靠谱。

艺：别去判断是想还是感觉，开口就说。丹：是是，又忘了。艺：嗯，刚才一听见这个"暗"字，我们就往人道上瞎琢磨呢。

天哥说 :从此岸到彼岸是个过程 ,就是曲里行。丹 :天姐一下子转了个身……手里拿了束红花说 :理解 , 正解。类似于欢呼的那种样子 , 艺 : 那意思是奖励吧 , 意思还是要相互搭把手 , 继续上天情 , 继续观。丹 : 然后天姐对天哥说 : 走吧 , 咱俩情好去。她挺高兴的样子低着头看着手里拿的花 , 这簇花是一朵一朵的小红花。艺 : 走啦。我们会经常念叨着您们 , 别把两个小笨蛋忘了。

天姐道 : 情好吧你俩。丹 : 她右臂挽着天哥 , 回过身左手朝我们挥了挥手 , 他们的样子挺高兴地。艺 : 嗯 , 拜拜 ! 我们以往把"情好"和"暗"字总往人道上说去靠 , 还有"豆子" , 豆为月、为情、为心、为渡……丹 : 刚才是黄豆……渡不就是个牵嘛。艺 : 对 , 就是个牵嘛 , 天上低昂似旧 , 我们如何得渡 (豆) ? 就是要仰头、张嘴、伸手去接天情 , 续天情……

*朦胧中看到小王母光着头 , 穿着青色的尼姑服。她用忧伤的眼神看着我说 : 时时念叨我 , 帮我聚缘。海族戏开演 , 大部队要到你位上报名。

东海龙王说 : 海族戏要靠大家唱 , 可怜我苦命的女儿 , 在下面吃尽了苦头 , 你要助阵。你也是我的女儿 , 你叫龙彩凤。

我大吃一惊 , 怎会呢 ? 龙王说 : 你是私生女 , 大日带大你。古月女 : 我妈是谁 ? 龙王 : 你妈是乌江女 , 你排行十九。古月女哭着说 : 龙王老爸你怎么现在才来认呀!龙王 : 现在认也不晚 ! 我和你妈可时时记挂你的。他们隐去了。

到现在有些明白了。前些天睡梦中听到有人叫 : 警卫军卫队准备行动 ! 我马上问 : 属于谁的部队 ? 隐 : 大日宫的。古月女 : 我在哪里战死的 ? 隐 : 一战洛阳梅花洞。难怪乌祖海祖妈祖时常来 , 小王母时时来。知道了来处 , 更坚定了去处 , 决不辜负老十八辈大日妈龙王老爸的期望。学者古月女

*学者玉儿-是我家的妙音娘子。她指指别处 , 看来是又有人来了。我一看 , 见一艘坦克 , 开近了以后才看清 , 全是绿色的迷彩色 , 上面有两个戴头盔的枪兵。刚才在心里想他们是哪个队的 , 就感到"八一队的"。玉兒 : 请进来休息。

听到一句"不用了" , 然后车上的人都跑了下来 , 站到两边。原来有许多人 , 最后走下一位少校样的人 , 带那种一头扁的帽子 , 像是美国兵 ? 他胸前有好多徽章。玉兒 : 请问您是 ? 男子 : 克莱尔上校。玉兒 : 哦哦 , 您好 , 您怎么是外国人呢 ? 刚才的"八一"听着像中国队……他没理我 , 拿出一个卷轴、名录什么的。整理时想 , 为什么我老看见什么卷轴、名录的 ? 隐中 : 因为你很关心那个名 , 希望自己的名字在上面。哦哦 , 懂了 ~

*見家裡較大的花仙帶著丹丹來了。花仙 : 丹丹吵著要找你。藍 : 讓他在這玩吧 ! 丹丹抱著我的腿仰頭望著我 , 我 : 丹丹幾歲 ? 她搬著手指頭算著先是 2 隻後又三隻。今見她頭髮都長了。(記錄到這丹丹爬上我腿上坐著 , 又長大許多 , 真訝異 ! 丹丹說加持 , 長得快。) 接著忙了 , 我跟他們說我心與你們同在 , 身體讓他去忙。

晚上 9 點才剛入家門 , 家仙在身上急著...我問誰來了 ? 感覺來了好多人 , 見一位戴著像皇帝的那種帽子金色 , 帽邊還有流蘇垂落 , 穿著官服挺貴氣、莊嚴的女神。藍 : 請問您是誰 ? 答曰 : 西王聖母。西王聖母旁邊還有許多人看不清楚 , 觀音也坐在一旁 , 又來了一位 , 說是霞光夫人 , 霞光夫

人似乎坐在比西王聖母更高的地方。棕熊在身邊跪趴在地上說 :我今見聞得受持,願解如來真實意。見痴羞女穿著黑色緊身衣，單腳跪在西王聖母的前面。天姊端了茶水給眾媽飲用。這時霞光夫人顯像清楚，她的頭髮高高的挽在頭上還戴了珠花，上了妝穿著一身紅色金色絲線的長裙，顯像三十來歲。藍：請霞光姥姥說幾句？

霞光姥姥：日前提醒你我的女兒。霞光姥姥一手指著痴羞女，痴羞女對霞光夫人喊著：娘。藍：請霞光姥姥說幾句。霞光姥姥：寸草丹心，若心不能相繫，怎麼都難相見，月光寶盒，春花四開，耀眼的中華近在眼前，人世如夢夢境一場，怎麼都比不上真正的家園，歸心霞光萬丈，碧海青天月夜情，守住心中一點靈，光耀滿庭。

西王聖母拉起了痴羞女說：天緣繫上何處歸家？如不知九天緣續，但何言修行？西王聖母拉起天姊的手搭在痴羞女的手上說：好兒女歸心似箭，好兒郎春風滿面，青潭追月，別無選擇巾幗情。玄女媽媽走來，一手拉著天姊，一手拉著痴羞女，笑笑的又樂樂的，扭動身軀(像跳 disco 那樣)接著拉著她們倆往天上飛去。圖像到這沒了，我：請媽媽說幾句。

虛空她們說 :天國的女兒大步向前,痴心莽漢遺落人間。羅地來了抱起了丹丹要走,西王聖母：就讓丹丹留在這。正不解其意，棕熊一旁拉著我衣襬說：還不叩謝西王聖母。我叩謝了西王聖母後就沒感覺了，我問棕熊這是什麼意思？棕熊：垃圾車走了。

忽然想到垃圾還沒倒，我趕忙跑出去，追不上了回來後棕熊兩手一攤。我：沒關係，什麼事也沒有他們來重要。記錄時,想棕熊說的不是人道只是恰巧對上,我想他說的應是把心裡的糟粕載走。棕熊：心越靜越知人我，磨了成就了自。白毛鼠仙在腳盤上窩著：恭喜你。藍：恭喜什麼？

白毛：找到了知音。當年你落難，還是痴羞女救了你。一具屍體浮在大海上奄奄一息，感覺是我，一隻黑而大的鷹叼著，飛到了雄鷹山。藍：原來如此...還真飛錯了地方！白毛張大了眼睛...藍：也還好來到這裡。白毛：要知足，tw 是雞足，足不走，雞怎麼動？藍：還以為是微不足道的地方！白毛：揚鞭策長，對你是磨練。藍：好！磨去一個我。

打記錄時，海輪那一股股的不斷的急湧而上，我連忙一腳頂住閉鎖，正想問天姊該不該打坐，天姊：記錄亦是回收，但得心靜。

*学者南瓜-又看到一头牛，异常的强壮，还戴着一圈铃铛，它在吃力的犁地。我问，你叫什么名啊？他说，叫牛玲玲，是月牙弯刀战团的。他说，他们这个战团的显男女二相，冲关是女相，守战是男相。我想，和人间是反的。

他说，冲表轻灵，是女子的特质。守表沉稳，是男子的气概。天地生男女两物，各有所长。我说，可书上说，天界可是重视女孩子啊，男的都是跑腿的，女的才是当王的。他说，是相对于地的一种说法，地上的男子都是些浊物。在天，八地菩萨都有男女二相。

我想，玄娘的男相会是什么样呢？没有图像，只有心语，不要执着于男女相，显相的目的是为了告诉你那个时空的往事，是让你追忆续情，而不是让你守着那堆相，脑子一成不变。什么是魔女十八法，不要执着于相本身，变、变、变，觅到各时空层的影子回旋，固心。说这段话的好像是玄娘啊，她又对我说，要轻歌慢语的行，自然为好，行到何处，自有领路人。

我问道，妈妈，我怎么感觉人可以随时随地的观啊，只要你愿意。她说，本来就是，只要和我们一接触，你本有的摩尼就开始旋转，那万有的光华就来自于摩尼。我又问道，妈妈，怎么可以观的更好呢？她说，不用去有这个想。只要心里真有我们，无时无刻不在观里？她给的意这里的观有

两层含义，一种是在她们的掌控下，另一层才是又见。她还说，所有的观，都是为了开你的心结。接着，妈妈吟诵了一曲：心平气和自然人，万花合一同道行，心中自留方寸地，摩尼印出万丈光。

她唱完后，彩霞妈妈来了，她的后面是一圈彩虹，粉色的天衣，肩后批了条长巾。她手上，还拿了一只腊梅花。她唱道，梅香飘故里，罗刹昆仑情，月儿冲天吼，军行万里路，沧海滔滔志，踏破万水千山。然后，她用腊梅花一指，空中有条彩虹桥，她又说，相应于我彩虹圣母，空中虹桥立，归去如等闲。她唱完后，紫云圣母，手拿剑，一圈一圈的在空中旋，直向乌云密布处冲，那剑指向云中，只听轰隆隆、轰隆隆的雷声响，乌云炸开。传来心音说，这就是云动，雷响，山河笑。图像完后，总听有人在说我，心小，想多，主意少。出奇的懒，只想吃第四个馒头。我想这是谁啊？

感觉是一个罗汉，是大迦叶。周围站了一圈十八西洋美女。图像：鸡足山上，大迦叶在打坐，十八个金发美女在护持。我在想，美女们在护持什么呢。只听，我家仙孩说，是当监工的。大迦叶也不恼怒，还在闭目打坐。他长的很清秀，眉毛长长的，深目高鼻，象是伊斯兰那边的人。我说，请迦叶佛指点两句。他说，佛心是去烦恼，佛性是珠光闪，佛阅是慧眼生。缠不断理还乱的烦恼丝，是作茧自缚，唯有印心得力后破蛹而出。说完，是图像，破蛹而出的蝴蝶在灿烂的飞。他又说，观的不深，不切，是人道阻障的根本。他给个意，人我的根本就是自以为天地最大，认为凡事都是我可以想到、做到。而不知空为本，为实，有为空化，虚空漫有。他又指着我的脑袋说，我的根本问题还是在信上，心中无信难有归。我问他，怎么改正这一点呢？他说，当前一步观记为首，哪怕是你认为的重复，信的深了，性情突破在七门。我心中在暗思时，那十八美女融入他身中，一下就没了。

*月影：然后吾姐说回家去，后来看到吾家满地脏东西，就说去你这里。你姐又说你这里也不干净。两人就不知道去哪里了。月影：然后我起来上了个 WC 就看到出血了，昨天晚上姐姐也来过亲了吾下就走了。玉兒：还是说的心里的问题吧,心里脏东西太多了,杂念吧。你没问干吗亲你啊?

玉兒：你在看曲吗?月影：用鼠标和那画斗争中。玉兒：恩....你观观看现在。月影：看到爸爸和玄娘妈妈一起抱了一孩子，后面好多兵，好像是龙族的。然后突然有人抱住我脖子，我问是小花么，说是弧月。玉兒：恩。龙族是哪个族?海族吗?玉兒：我感觉是啦~可能是看走眼了。月影：腿跳跳，来了位叫哑娘的。月影：那个哑娘说：借胎生子，然后撒了个种子，然后接看到开花了。

月影：那个我看到后面那些人头上都有龙角。是黄旗（后面举的旗子）

玉兒：我这边来了一条白白的肉虫,叫虫儿.她变个女孩说:什么肉虫,是金鱼。月影：隐中：报得三失。玉兒：晕....这个形象也差太多了~~她说:你们先热热身。玉兒：什么是报得三失?月影：哑娘：花开自有人摘。

月影：姨娘说：失心了。玉兒：广度明花安乐,朝阳日辉.我家哥哥摇个扇子到旁边说的。月影：姨娘：空屋子没人扫，花开人被人摘。

玉兒：恩,是说最近我们都掉下来了。月影：隐中：秋雨连天，风起了。玉兒：悬而未决。月影：啊？撒意思哇？玉兒：不知道,问问清楚。

月影：隐中：秋心连天，明月浩波。玉兒：是说波动心太大了吗?月影：隐中：三郎抱子，归得母心。玉兒：什么是三郎抱子啊?

小王母挥挥手说:行了,行了,该我的了。月影：看到那花凋谢了，哑娘说：谢了得子，还会再开。月影：....恩，小王母请讲。小王母:哎,终于能坐下喝口茶了.玉兒：我就是想了下刚才她干吗让不要

说了.

她说:她们还不是要你好么?你们什么情况你们能不知道,要是不自知也不要混了.月影：这边拿弧月还惦记着借我的一块肉，就看她急了割了我手臂上一块肉就跑了，边跑边说：谢啦。玉兒：她干吗割你肉啊?心头肉?

月影：暂时不知道。月影：小王母在了，今天穿一黄外套，头发后面是批着的和以前发型不一样哦，今天略显朴素。玉兒：哦,我请王母说说。就看见她挥出一片海。紧抓当下时,现在是我的机,不跟上你门还到哪儿去?

月影：然后小王母说：不就一块肉么，死了啥都没了还在乎一块肉么？

玉兒：哦,那割肉没什么意思么?月影：小王母：没挖你心就不错了。玉兒：我看看那海景图,却看见出来一个像海神样的人鱼老爷爷。月影：小王母：你这是修得半世果被人摘。玉兒：拿着叉的。玉兒：原因呢?月影：恩，看到了。有胡子挖？好长。

月影：吾这里来了一个扁扁的大鱼，然后拍吾肩膀说：长见识了吧，海族的将军。玉兒：镜头拉高点,后面应该是卷着海水一起上。月影：指那个前面看到的。恩应该是那老爷爷。玉兒：大鱼也是海里的吧,报个名呀~~月影：恩，那个大鱼叫梭尼。玉兒：我问王母有什么要说说,她说:先把我的人给办了.

月影：隐中：三黄岩石战，好像这么写。月影：那个老将军和梭尼后面还有些兵和龙族兵对战。月影：龙族那边说是让这里吧玄女交出来。月影：然后应该是不教就打起来了，龙族这里后面起了好大的浪，变成一个巨龙。

玉兒：两边都是海里的?月影：恩.玉兒：龙族是不是就是上回六部那个龙族啊?月影：在海上打但是好像不是海中是海边一点的水面上。

玉兒：是是,就那里。那时抓了玄女吗?月影：龙王让人来抓玄女的。玉兒：哦,我这边听到是说小王母。月影：将军说玄女对他有恩，死也不交。玉兒：哦,有人说龙王听他女儿的。玉兒：没搞明白到底是那边抓的人....

月影：好像是玄女受了伤了，将军保护玄女。月影：是龙族抓玄女，是龙王的命令。玉兒：我还以为将军他们才是小王母的人呢。

月影：又从将军这后面冒出个龙王三太子，说是帮玄女。玉兒：妈杂 DI 受伤了?月影：暗箭。胳膊受伤。玉兒：三太子啊?那不是龙王三儿子?内讧啊?

月影：差不多。玉兒：哇....月影：三太子喊玄女姐姐，就是喊喊吧。

玉兒：我感觉那三太子好象挺喜欢玄女的,就是跟她满亲的,有点大孩子气?

月影：恩是满亲的平实和玄女感觉蛮要好的。玉兒：那妈是逃到那边的啊~

月影：又有戏了。玉兒：恩。月影：那个梭尼说：看好了，然后往图里丢了个撒。就看天上星星点点金粉。玄女出来了。站在两军中间，对龙族那边说，冲我一人来救好了。伤害他们我和你们势不两立。玉兒：哦哦

月影：一只看到玄女妈妈左手抱了一小孩。右手拿武器。玉兒：恩恩....还有个孩子啊?月影：后来把孩子丢给三太子和对面打起来了。好像来了招--凤鸣九天。玉兒：哈?哦。月影：看到一只老大的火凤凰从后面飞出来。

月影：那个大水龙不是火凤凰对手。玉兒：恩。我这边催下机，得走人了。

月影：就快打不过的时候，小王母来了支援了。然后当然是跑啦。乱箭射中了将军，他在最后。射腿上了。一群人跑进一个洞里。玉兒：很好,今儿的归你整理。月影：本来那撒梭尼已经收画面了，然后吾说多给看点哇，就给吾看了一个跑进山洞的画面然后就黑漆漆老。学者月影记录整理

*三人（阿台、阿英、萱萱）坐在客廳閒聊灬阿英：請問是誰來了？圖像有一棵樹，樹頂是很茂盛的葉子，樹莖上端就顯了一個人頭，這樣登登的走過去。

阿台：問他是誰？報過名了嗎？萱萱：有人說『果子』。阿英：果子是誰家的呀？報過名了嗎？萱萱：是我家的猴仙天果啦！阿英：我看到一位女孩是在我們中間橫躺的，現在圖像是一位動物仙拉著一條黑色長長的……，請說說這圖像是何意呀？萱萱：好像是一條蛇很虛弱，有人說：傷兵。

阿台：請萍姐安排位上家人幫忙調理了。萱萱：天果說：牠叫天唐，是我開門接牠進來的。圖像是天果把門開了讓牠進來。阿英：剛我看見的圖像就是妳（天果）呀？謝謝妳了開門給家人進來。

萱萱：我問天唐有什麼我可幫忙的？天唐給我圖像顯了有瀑布跟山的景象。

阿英：哦！她要上位了，要進崑崙畫了。萱萱：好請妳先上位休息我去給妳上香補充，以後我們再續了。接下來萱萱跟天果聊天……(沒錄到音)。

*新竹交流記錄-丫春、采紅菱、秀菊、澤金-互相討論行觀時，能不能直接請某某家的隱中出來教導。澤金：有一聲音說：這樣子就是有所求。

秀菊：請問哪一位隱中師說的？澤金：顯字是〔紅玉〕，紅玉姐姐好！

紅玉：互相提醒，既是互為同修，間接提起，較給人家容易接受。秀菊：旁觀者間接的……澤金：是說她們比較能接受。秀菊：當事者講得比較沒辦法接受。紅玉：大家都是要往前進，互相的去學習。秀菊：也是要互相學習跟提點。

紅玉：自己的弱點不能避諱。（PS：避諱是用字打出來的）澤金：紅玉最後說：才能往上爬升。說完後就沒說話了。

眾人互相討論心得，從 S 曲中提及要從聊天交流中，讓隱中自己來搭手，不可直接請隱中出來，算是有求了。

談到 S 曲中提到的〔輕鬆並不等於沒規矩〕，在這之前，多認為輕鬆行，也讓多數人整個鬆垮下來，多樣事都沒做好。秀菊：（對丫春）妳以前也認為要輕鬆，故都鬆懈下來了，那種情形不知要怎樣講（用台語發音）？

丫春：妳講我，我不會生氣，沒關係！我會生氣就不會來了，可是我每天都有讀 S 曲。澤金、秀菊：並不是一定要到茶管交流才可。問題是妳自己讀曲妳能理解嗎？我們到茶館目的就是要交流 S 曲。澤金：（打呃）嫦嫦要說話，妳丫春接看看，因打一個〔嫦〕字。丫春：請嫦嫦講講。（靜待）

嫦嫦：不要打橫。澤金：請嫦嫦多教導啊！丫春：（靜待）很麻！沒有接到什麼？澤金：那不然妳觀觀看嫦嫦今天的打扮？嫦嫦妳顯個相給丫春看啊！

澤金：（直打呃）嫦嫦補了一句〔端著也是我大〕。丫春：一時不知道要怎麼問啊？澤金：嫦嫦

後面加了一句〔要有學習之心，知過要改。〕丫春：盡量在改中。澤金：然後嫦嫦說〔妳觀觀我啊〕。要妳丫春觀。

秀菊：觀觀嫦嫦今天的打扮。給丫春看看妳今天的裝扮。澤金：圖像：嫦嫦在丫春的面前說，觀觀我。澤金：現又有一個圖像：一個筍子剛冒出來嫩芽。秀菊：雨後春筍。請問哪一位隱中師打的圖像？澤金：她說：還是我嫦嫦。

秀菊：請問嫦嫦？這圖像是何意？澤金：嫦嫦打了一個〔新〕字。秀菊：我前面兩字沒接到，後面兩字是〔進取〕。前進的意思。丫春：就是好像那個，日新又日新，就是要日日新。秀菊：她是說，〔有心進取〕。是嫦嫦姐姐說的。

丫春：有心進取是什麼意思？澤金：妳有那份心進取，就會達到那〔新〕。這是我體悟的。請問嫦嫦是不是這個意思？有心進取就能達到那常新。

秀菊：她又說，四個字〔日日常新〕。秀菊：是不是說每天去學習，每天進步的意思？澤金：剛剛的體悟是有心進取就能往上，錯就改，就會日日常新。

丫春：請嫦嫦姐姐再講講。澤金：有一圖像：采紅菱旁邊的若紅，要先插一句話。（PS：澤金看到圖像有問是誰？說是若紅。）采紅菱：我也覺得她（若紅）要說話。秀菊：請若紅姐姐說說。澤金：若紅對著采紅菱說：妳也要如此。

秀菊：大家都要這樣子。澤金：紅玉馬上插話對我說：我也要如此。秀菊：我一講，全身好麻。紅紅插一句話：知道就好！采紅菱：大家互相激勵。秀菊：要互相提點，不對的地方馬上改進。

眾人互相討論提及，因沒有〔定向、定緣、定心〕，很容易落入人我勾的觀。S 曲中提到要有此三定，無此三定就不能逐漸深化。

*晚上等著 sonny 一起看曲，看到旺旺來信說謝謝。Sonny 問起，你們好久都沒聯繫了。麗娜：嗯，我們試試請請小桃紅，來聊聊旺旺。麗娜去上香。

麗娜打開旺旺的部落格，我們邊看邊討論著，麗娜一直哈欠：問問是誰來了。

Sonny：是小桃紅。麗娜：小桃紅好。小桃紅：妳好。麗娜：請用水蜜桃。

小桃紅：吃了。麗娜：請小桃紅給旺哥說幾句話。小桃紅：有事不要憋著，一個人成不了大事。要一起搭著船回去。麗娜：小桃紅的口氣有點急的樣子。

Sonny：小桃紅有點擔心又有點鼓勵，想要他快點起步。旺旺現在不是落單嗎？麗娜：怎麼說他是落單呢？sonny：曲上都沒有看到他的觀記，S 也不知道他的狀況，不是落單嗎？所以小桃紅才說一個人成不了大事，不要一個人這樣憋著。麗娜：嗯。請小桃紅來幫我們解一解旺旺的夢境，他目前的狀態。

学者旺旺的夢境

1.跟大概 15 年前的一個女同事有點曖昧，因為抱住她，手也有點不規矩，她似乎也沒反抗，這位女同事風評一直不好，難相處。遇見另一位女同事，跟她打招呼，她說新的系統大概要 4 年才能完成，我說 4 年後我大概退休了，因為心裡掛記著前面那位女同事，沒心多講話，但事後那位女同事也不知去向了。Sonny：可能是說，旺旺都沒有把觀記寄給 s，但心裡還是掛記著 S 那邊。如果一直這樣的話，到頭來兩邊都沒有。什麼都沒有，什麼都失去了。

2.夢境好像是下雨，騎著腳踏車，但夢中認為自己是騎摩托車來的，但是就無法記得摩托車放在何處，從小一起長大的堂哥要我打電話回家給媽媽，手機好像不是原來的樣子，不太會使用，打電話的同時看見伯母，她顯的是年輕的模樣，同時遠處也傳來媽媽的聲音.....

Sonny：他覺得現在最輕鬆、最自在、最省力的方式就是他騎摩托車的狀態，但現實的情況他騎著腳踏車是很費力的。他一直停留在原地，時間卻已經走很遠了。麗娜：從哪裡可以看出他還在原地？sonny：妳想像一下，他看見伯母顯出年輕小姐時的模樣，但背後卻傳來媽媽級的聲音。年輕的模樣所要表達的意思是旺哥一直停留在那裡，但實際上時間已經走很遠了，小姐和媽媽的時間差距。時間已經走很遠了他卻還沒有前進，還是怠步的狀態。

麗娜：那他該如何前進呢？sonny：第一步要他先給 S 寄信。因為媽、12 個媽已經在叫了呀。麗娜：傳訊的工具(手機)都還沒上手，媽急得已經在呼喚兒了。有個問題想請教小桃紅，在什麼情況之下，小桃紅會到其他修者那兒聊聊。

Sonny：她說，有聽到聲音就來了。麗娜：是不是每個人念到，妳就會聽得到呢？Sonny：感覺是說，妳(麗娜)有散發出想關心旺哥、想幫助他的訊息。

麗娜：是不是因為崑崙位是相通的，取得了這個方便？Sonny：可以這麼說啦。但是如果有些人只是念一念.....她說她不一定會來。

麗娜：還有個問題再請教小桃紅。自從雪山曲續之後，我們(和旺哥)幾乎沒有再聯絡了。前二天突然出現旺哥的圖像，是什麼原因？

Sonny：她說這時候該是旺哥該前進的時候了。不能再拖了。這只是個開啟。

麗娜：嗯，該起步了，不能老是窩著。Sonny：嗯。

麗娜回憶過去與旺哥無所不談的時光，問：小桃紅，我們(麗娜和小桃紅)過去有沒有在一起過？sonny：她說，以前可能沒有那種緣份，但是我們這一世有啊。麗娜：嗯。過去麗娜和旺哥交流很頻繁.....Sonny：對呀，每天都接到電話，說，我是旺哥.....很頻繁，每天.....還說旺哥打給妳，我在電信局.....麗娜突然大笑：請小桃紅說說這一段。

小桃紅：那時候旺哥比較開朗。麗娜：嗯，現在他很悶。每個人都會碰到難題、解決不了的低潮期，我也經歷過，所以了解那種悶，就是賭氣。

小桃紅：該是克服的時候了。麗娜：請小桃紅給個方向。Sonny：媽媽，旺哥好強嗎？麗娜：嗯，男人嘛。

Sonny：我剛剛問小桃紅，為什麼旺哥不願意寄信給 S，小桃紅就說，就像剛剛麗娜說到旺哥有自卑的心裡吧。我問怎麼說自卑呢？小桃紅說，好強的人通常都有一些自卑的心裡。所以我才問妳(麗娜)，旺哥好強嗎？

麗娜：事物總是正反二面。就像外表很強勢的人，其實是在掩飾內心的脆弱。所以小桃紅才說該是克服的時候了。請問小桃紅，S 貼出來的觀記，都是這裡一點，那裡一點，S 想傳達什麼？

小桃紅：S 只是在拼湊，拼拼圖。Sonny：感覺是說，旺哥好強在意他自己觀得好不好、多不多、深不深，而 S 一點一點拼拼圖，如果少了旺哥那一塊也不行啊，可能 S 還等著旺哥貼出來的那一塊。

麗娜：你這樣一說，讓我想起旺哥與 S 一段對話。我不記得怎麼說，但我記得那份深情。就是

旺哥問 S，會不會把我忘了？S 說，怎麼會呢？大概是這樣。少了旺哥那一塊，圖畫依然不完整。啊，終於找到答案了。今天真的謝謝小桃紅能夠來，找到了這一塊拼圖。

Sonny：小桃紅笑了笑。我就說，有空可以再過來，現在旺哥要起步囉。她就說，好。麗娜：那就請秀雪姐姐幫我們送一送小桃紅。謝謝秀雪姐姐。我先把這一段打上去。今天就到這裡。結束。

*所謂長命工夫長命做 ,不要把自己弄致過度疲勞 ,隱態的眾生為了出三界而苦苦修煉 ,數百年、數千年修了這麼長久也不能出三界 ,皆因没有肉身(中脈),有肉身修成佛了 ,那這個肉身就更可貴，若果這肉身都壞了就無法再有第二個肉身代替 ,雖有借竅之法 ,但也無法長久……記得釋佛有位弟子，為了師父而提前入滅……虛雲老和尚都生存到一百二十歲、古往的大德高僧都是健康長壽的……！学者明如

*看到《丝雨娇阳 9》中麗娜 :在 Q 的觀記中……可惜的是 ,她光說不練……不僅在意人我的言論，更容不下"没有请教虚空的人论记"，又如何是個【容万象、汇万家言 !】呢？天姐立现！丹珠子：你不明白我的心，我亦不明你的意！(给的感觉是学人之间"我"对"我"，非虚空心对虚空心)！

Q：呵呵，姐姐，容"万"家象的这个"万"到底单纯指虚空中"万灵"言，还是也包括"人我"论？丹珠子：观音法门观的是"虚空碧影"还是"人"？Q：自然是虚空碧影，可是对未入观的学者的参禅？

丹珠子：无虚空碧影的图像语言，无"禅"可参！参禅的人是参入观学人观出来的虚空碧影言而悟虚空意，自理红妆！Q：姐姐，自理红妆就是自理己即自己的人我，若是别人一梳子理到自己的头发上，应如何？

丹珠子：丽娜站在她的立点给你一梳子，应心不动而情向天，如若解释反托出我大，于郡学者给师写信质问师作为一个功法传人 ,为何不伸手搭救 ,这是一代宗师的风范吗？你见师做解释了吗？Q：没有，师一言未发！

丹珠子：师的心到底如何，只有青天知，无须世人知！师已无我，学人口中的一代宗师也不知在说谁！Q：是啊，太妙了！师从不向世人表白自己的心，即使有人讽刺、误解、诽谤，师都不作任何解释！就任其讽刺、误解、诽谤好了，这些都与师无关！虚空知道师的心--【五阳真人：S 已成大悲心，视生灵平等，人是生灵，附体亦是生灵，怎能厚此薄彼 !】

丹珠子：学人的观记无论把师说的多伟大、或如何误解，师都无动于衷，只是依天意选择是否上贴作为铺路石！Q：嗯，确实如此，世间难觅一清凉心！

丹珠子：师上贴的任何一篇观记无大情大意难明师心、难悟师意！

Q：恩，明白了，丽娜、Sonny 作为参禅者（有时依托虚空或有时不依托虚空讨论学人观记），也是一种开路的角色，两人观角色的开路，三人及以上群观角色的开路、独观角色的开路！丹珠子：是故，要如小王母一样大气！Q：如何知参禅者参的是禅意而不是人我意？丹珠子：以虚空为大还是以人我为大！

Q：最近也开始喜欢看丽娜和 Sonny 的观记了，受到了一些启发！

丹珠子：行观者观的深，参禅者也有深禅参，参禅者顺禅意指出行观者的我，行观者理装，双方才互为搭手！但往往……天姐摇摇头叹口气！Q：如何叫顺禅意？丹珠子：行观人顺着虚空而观出

了参禅者的我，参禅者勿起情绪恼怒而歪曲禅意指责行观者！Q：可是这也需要行观者如是的观出禅，行观者也不能因参禅者指出自己的我大而借虚空名义反击参禅者！丹珠子：难啊！人我一混杂，就成了你不明白我的心，我不明白你的意！唯有明月空垂泪！

Q：越来越感知到师的悟性极高，情意极深！遇到任何事情想想师是怎么做的，把师作为自己的标杆！天姐点头称是！Q：想起夕阳女王说过讨论学者的观记也得低位请教虚空，这和古代的参禅者不同啊！

丹珠子：今人参禅难有古人的高度，还未走出自己的路，观别人的观记探自的路，探讨评论时"最好"借助虚空参，以期更早更快跳出自我的小圈子，虚空空无广大无眼界，人总是渺小有眼界而又己明（鸣）不凡！

Q：看丽娜一家的观记，sonnny 能感知到虚空，有时候她明确写出这个给她感觉的虚空比如是白娘，大多就不知是谁给 sonny 的感觉了！

丹珠子：容！你作为探路者，只能专心专情于天，而不能片刻应于人，如此方可渐入天情、定天情、守天情，走稳天道！等你走的深了，走过的路--观记，自然就成了铺路石，帮助了后来人，此即有心应天无心铺路！Q：恩！这也是《梦语 75》玄娘--【是别人修行还是你修行？是你能指导别人还是别人能指导你？是别人跳井你去救呢，还是别人飞升带上你呢？】的解！

*聊天记录-人员：富花、雁南飞、镜月及雨薇、如意、红花、绿叶、吉星、君子兰等--人都到齐后，富花腿的毛病一直没好，也因为腿病的原因，有几次聚会都错过了，应她的要求，原定在君子兰家的聚会改在她家附近的红花家。

富花问雁南飞：你看看我的腿疼好长时间了，帮着观观？雁南飞：有一只小白兔在舔着你的腿，很乖很机灵的样子。雁南飞：玉兔在你怀里时，玉兔跟前忽然长出了一片青青的嫩草，玉兔在吃草的同时，心月狐妈妈从天上飘下来了，心月狐妈妈身穿白色衣裙。心月狐说道：春草飞，情是三更月。

富花：问问什意思啊？心月狐曰：续情三分，醉。富花：我与玉兔什么关系呢？雁南飞：你问和玉兔的关系，没有音讯，这种虚空感觉是自然的过来的，她们给什么话就是什么。

心月狐接着说："玉树临风心月如梦。又说道：借你（富花）的戏看天戏。"感觉心月狐妈妈的情很深很纯，没有一点儿杂质。大家的心还在凡俗的琐事里，忘了跟她们续情。雁南飞：观到图像--小白兔很机灵在草地上吃草，心月狐温柔的在一旁看着，忽然，扑腾腾飞来了一群白鸽，扇动着翅膀，轻轻地散落在心月狐的肩上，再定睛一观，心月狐肩上的鸽子变成一种白亮亮的毛绒绒的光团，感觉都是情，没有一点儿杂质。

心月狐说："情同三更鸟，落叶春草飞。"雁南飞：她让我们去感觉这种意境……此时，三宵娘子来了。三宵娘娘说："情是同根生"。

雁南飞：现在图像又转向草地，三宵娘娘、心月狐在草地上，小兔子在一旁吃草玩耍，心月狐妈妈顺势把小白兔抱起来，用手轻轻翻揉着它的眼皮。感觉小白兔的眼睛是很纯净的，容不了沙子。小白兔很依赖的靠在心月狐妈妈身上，眼睫毛长长的。小玉兔穿的衣服是白底红色小圆点的白内衣，又像一个光团，绵绵柔柔的，观到小玉兔感觉好象心被融化了一样。

心月狐说道："柔、情、绵、亮"。这时小白兔很柔软地在心月狐妈妈怀里睡着了。心月狐抱着

小白兔看着，小白兔乖乖的，它显得很小很小，非常自然。

雁南飞：可能是在座的人，性格都是偏刚的，今天的戏感觉很柔情，感觉这个戏演是给在场的人看的。心月狐插话道："静月不眠天"。（意思是说，她给的这种感觉就叫"静月不眠天"）。

雁南飞：三宵娘娘今天拿了一把白色小圆扇子，她穿的也是一身白衣。三宵娘子说："玉浑天"。图像：有人拿着两把白色的圆锤在碰撞，立时电闪雷鸣，一道道闪电在虚空中劈下来。三宵娘子说：也叫"玉雷天"。

雁南飞平时也没请过他，今天就突然出现了，她告诉雁南飞说，她也是很厉害的主。她站在大山里的空中回头凝望，似在守望。出现大山崖，山岩上有一棵古松。她说："千年万古长"。雁南飞：感觉她很牵挂下面。

三宵娘娘又说："情意浓浓情深长"。雁南飞：在座的是不是你的儿女？三宵娘娘说：是下面的缘。一旁的君子兰在瞌睡中醒来。君子兰：刚做了一个梦，过一座拱桥，桥的长度是 4.9 公里。很孤立的一座桥。

雁南飞：是鹊桥，万缘相会搭鹊桥。

这时，绿叶感觉到几句话："心意九天情，情谊连四海。深深古洞擂天鼓，帮你开天门"。雁南飞：心月狐是以柔勾情，三宵娘娘是天鼓催情。

雨薇说刚才雁南飞在观的时候，看到了图像：一座很古老的大山，大山后面是一片玉米秧苗。雁南飞：你说的时候，我这边接着观到一个图像：小白兔从心月狐妈妈怀里跳出来去啃玉米，吃得很香，你一说到玉米，就去啃玉米了……感觉小白兔很会接戏，情不断，说什么戏入什么戏。

雨薇：闭上眼睛后，看到的景色就像是桂林山水的样子，一半山一半水，水里都是玉石山，又是一个扇形的山，远处也是山……然后出现万马奔腾的情景，往海上走……飘着飘着到了一片莲花塘，一位位骑士沿着荷花塘走着走着又看到亭台楼阁，宫廷，很壮观，这时武则天出现了。

雁南飞：隐中有人说，空中武则天，戏中小王母。

雨薇：出现一片芦苇……一片水……水的岸边出现三个城堡，每个城堡上空都有一个月亮，一共三个月亮……又出现像蚱蜢一样的水族战团争先恐后进入一个洞口，入洞后又是一群象蛇又象龙的动物在飞奔，再往洞深处观，是个七彩的五颜六色的洞，然后又是洞中洞，洞中的红色岩石很古老，然后，又出现很古老很古老的一片绿草，一位扎蓝色头巾的女子在绿草上。

雁南飞：问问她是谁？雨薇：图像是一个大大的月亮在旋转跳舞。雁南飞：感觉是水族的海龙战团回归，三个月亮是表三魂，那位天仙的是月亮女神心月狐。绿叶：刚才雨薇在行观时，隐中给我几句话--万马奔腾冲天门，通天古道宫门怨，龙飞凤舞归古洞，冲出顺天行。王母漂海寻旧部，聚我往日缘。

雨薇观到图像：小王母身穿宫服，很悲伤的样子，好象在找人。

这时一旁的君子兰反复地唱着：挥剑断红尘，西风漫卷过断魂。荒山古洞藏幽怨，回头望月月西沉。红花忍不住在哭，吉星做记录，强忍着没哭出来。

雨薇观到图像：小王母在指挥打仗。红花感应到：孩子，放下人间事，跟着妈妈把家回。雨薇观到图像：很大很大的一个庆祝场面，一个大大的草原上，武则天在一个大钟的中间 12 点的位置上坐着，远处是山……

绿叶感觉到：欢歌笑语同欢庆。

君子兰回去了。雨薇闲聊着她和镜月相识经历，在闲扯人道的事情。

这时，吉星反复说最近观记里的那句话：天情化人欲。又说：人欲化天情。他建议观一观红花家位上的莲花（吉星来的时候，在超市门口买了三支莲花）。

雨薇看了一眼莲花，图像就出来了：荷叶像天一样大，下面是战船往前走……海边是小船，不断的往大船上运……大船、小船都很多，又看到大船进入一条大鱼的嘴里……鱼往天上飞，又变成飞机飞到九天的海洋，然后，武则天坐着马车从九天虚空中出来了……

*甲提到世间法和出世间法观念上的转念，知道这都是虚空的东西，不是这个载体的东西……隐：跟你（指甲）也有关系。因为你的无知，因为你的无，造成的知。甲：是这样解释喔…（台语）隐：啊谋~你解释给我听（台语）

甲：隐中喝咖啡？图像：隐中双手拿着咖啡，嘴巴很用力的吸着咖啡，吸到双颊都凹进去了。行：隐中你是不是要叫甲吸气？隐中：深入。深入是往上行。

图像：隐中手中拿着一颗包着彩色糖果纸的小糖果给甲。隐中：给糖吃的小孩就会乖。图像：隐中很轻松的把糖剥开，往上一丢用嘴接住吃了。

甲：这糖表的是…甘露？隐中：密。甲：隐中要教的是聚？浓缩成密？是不是这个意思？隐中：说到此你应该有自己的主，这就是意观所有的形式。

隐中：意观的形式就是解到哪儿说到哪，了意了就好不用再一直转。虚空的用意不是要你多深入的理解，只是个叮咛，修行不要断。了知的原始的本质，一切就可以无为了，因为你就会主动去为，行之所行，该行之行，这就有主，了知自己该做什么，不该做什么，只要能清楚的厘清，你的生活就可得心应于手。隐中：这就是通灵。隐中：通灵的目的让你了知自己，一切唯心识，就这几个字。行：隐中，这句话是什么意思啊？行别又弄拧了？

隐中：你心里在想什么，身去行，行了又无情，无情还要行，这叫有情。隐中：证明。真正体认了虚空的存在，人力的不可为。甲：前面那段话讲的就是证明后面这段话。行：是这样ㄛ？哈哈…甲：这个证明，如果还活在人世就觉得付出很大，如果在心识他其实甚么都没有？

隐中：你证明了虚空的力量，就会理解自己的不堪一击，虚空看不见，大自然总看得见吧！这些风风雨雨只为了让人体认，而不是哀怨，这也是放下的一个方法。甲：今天还提及看到南部灾变，这些要看到的应该是感觉人的渺小，自然力量的大，人如蝼蚁，人觉得不甘愿又怎么样？对大灵来说旧换衣裳而已。

隐中：你们还是要珍惜生命，有人身的大灵是幸运的，没有人身的大灵脱了体会乱冲，师也只能靠捕风捉影，能回来几个是几个，但毕竟力量有限，所以要靠同修的昆仑位。图像：底下有人挂了，灵出来了，他们会发现天空有一道光，那道光会放射出很个方向的光芒，有能力的就会寻着那道光去各个主昆仑位。隐中：那就是师在做的事，尽量的让接引之光越多越广。行：想起曾经说过，大家的昆仑位可以罩住整个 TW？甲：星罗棋河。

行：现在理解这个罩是罩住整个 TW 的生灵？隐中：不致于使它散了。图像：TW 变成一小块一小块的碎块。图像：显了只金鸡。隐中：金鸡母要回去的时候。图像：那些地形融合成一只金鸡，TW 是一只脚，并上去之后…隐中：世界的版图。图像：当初有一个巨人下界后，整个人面向地上趴

着，身上就变成了现在的各个国家。甲：变成现在的地形地貌？隐中：还不只，原本是一片的。

行：没有拆开分成欧亚陆。隐中：地貌的变更就是当初先人的争战、抢夺。

甲：刚刚甲说了个星罗棋河，甲应该说不会出这种话，请问隐中这句话有什么含意？隐中：宇宙。甲：昆仑位就像繁星点点般？观大棋盘也是宇宙观？

隐中：众星网罗。甲：网...罗...众星拱北？行：想到仙女妈那句，齐把月儿栽？隐中：立点还要更高，这个棋就是这些版块，观大棋盘的大象就是如此，是世界观是宇宙观也是人身观，所谓的观是立点问题，从观中可以看出这个人的心点位在哪，是人我小我还是大我。

隐中：同样是色观，隐中告诉你的就不同，同样是音观，音展现的就不同，等你立点大于天，天就会给你展现天史，这是天的能力，大灵只能撷取某一部分，你身边的万缘也都只能拼凑，天才握有大棋盘。

甲：这就是师讲的集大象？行：心中弹出，众志成城。隐中：只有建造好这座长城。隐中：长城代表的是一个史迹。行：感觉长城当初就是有很多的人去盖成的。隐中：一步一脚印。行：因为当时的人只能徒手搬运。隐中：还加上先人的智慧。甲：谢谢隐中的教导。

*虎媽家大夥吃完飯閒聊中-布朗：現在要辦什麼事?你們在辦什麼事?

丫虎：說妳啦..沒事買個報紙來幹嘛.小虎：看報紙啊妳問布朗啊，我們現在要辦什麼事.布朗：心口不一.

虎爸：布朗怎學了那麼多台詞。布朗：拱拱手～都跟你們學的。

小虎：等我先聽到了再說好吧驗碟上位【小小：通篇不打标点，后面的删掉。】

*昨天听到妻子她说了好几句语言，听不懂。象似外国语，吾把录音笔放到，吾与右边妻子中间录着。看能不能录出来一些什么内容，不知道什么时侯进入梦境，梦中吾看到一位同修，看他在吾和妻子中间，放录音笔那蹲着。拿起录音笔，一直开关不停玩耍着。吾过去好好对他说你这人是干吗，那跟筋有毛病，总是干坏事不段，这事吾和妻子之间本来可以了结，让你这一参和又难解决啦，你也苦罪没吃够，还要继续活受罪。(天情注：就是前段时观见是小王母七姐，转世中的二儿子。和吾也就是说那世的二哥，他这世显态人身，人凭太坏。显态中没有朋友，也就是和我们几位走上这条路上，才和他继续交往中，要是人道中过活，我们当中不管是那一位，都说早跟他一刀了断绝关系呢。)

过会儿脑海中有个意思，感觉让你知道，东北神汉附体它作为被你发现它，修行道上没办法托住你，可是在人道中还是，可能通过他人干扰涉及你生活的。这是东北神汉附体，又借用小王母七姐，转世中的二儿子身上，干扰涉及这边几位家人生活。你们几位中只要有求心贪婪之心重，它就可以上到你们每人身上，闹得你家人翻天覆地不得安宁。

大玉儿：昨天让你发现还有新的出现。奶妈大女儿(女巫)《桂芝附体》上身中事情，附体桂芝是假名，借用的她是昨天让你发现，大玉儿她。上面二个梦境，就是你们以前做《家庙》开始和最后一次，通过长江沿路之行到云南玉龙雪山结束过程，在这过程涉及到显、隐态中事，与同修磨擦矛盾起因。

大玉儿：是小龙女把她过程已经给你过，可我的和你有关系的一些没有说起，又给你这些梦，

有些地方重复说起。可有些地方应为你们人太笨了，就又说相关问题，就象早上你看到东北神汉，他本人出现让你看到。这代表什么意思啊，可你在上己提到了，只要你们贪婪之心重，就会出现？这就不用我多说啦！吾心语回，这是不是有这个味道。心魔，心中有鬼，它就在你面前，心中有魔他就存在。看来还没有那笨的，也不妄我们对你教诲，要继续努力学习，不要让天妈她们为下面儿女付出这么多心血啊！今天就到这吧。学者天情

*看著絲雨嬌陽 27 中，有這麼一段戲...海姥姥跟烏姥姥上次來了，也沒看見你問，她們倆氣的直罵：越小的越不中用。小紅花：喔，可是我不知道呀？寶榮：她們是半夜來的，妳睡的跟頭豬似的，叫也叫不醒。

小紅花：唉，真是對不起姥姥們。寶榮：其實姥姥們很親切的，畢竟都是一家人，妳有空要多叨唸她們。好了，妳去準備準備吧！

感覺烏祖姥姥杵著龍頭杖走了過來，顯個老太樣，海姥姥則是跟在烏姥姥後面走來，紅靈姐姐忙著迎上去扶著兩位姥姥入坐，兩位姥姥一臉嚴肅的表情，家仙童童則是忙著給姥姥們上茶。烏祖：知道該請姥姥們啦？唉，人老了就是不中用，也沒幾個海族的心裡想著姥姥，還得姥姥自己貼上老臉。紅靈姐姐在烏姥姥的背輕鎚著肩，笑笑的說：也是要把我放下了才有家人們。

烏姥姥像是忽然生氣的轉過頭說 :把我放下有什麼難的？還不是死皮賴臉一個 ,就是怕人笑話！紅靈：姥姥別氣了，有空常來坐坐，總是有個說話的地方。烏祖：還有什麼可說的，老的再怎麼勾，小的就是不上戲，就這麼過了...唉。

紅靈：姥姥現在掛念些什麼？烏祖：還不就掛念過去烏祖戰團的戰友們，都流落四方，也沒個影。海祖：人又老了，也沒什麼人在掛念...

然後感覺海姥姥握著紅靈姐姐的手說：也是多虧妳這苦命的孩子，這把年紀了還得拉著老臉四處奔波。

紅靈姐姐紅著眼匡說：姥姥別這麼說，只要是靈兒做的到的，請姥姥盡管吩咐就是了。感覺像是在海中，有種像是魚龍的生物在游，然後感覺像是突然衝出了水面，往台上進去了，台上的家仙們紛紛驚呼走閃，然後就感覺那個生物像是進入了台上裡面的一個水塘中，水塘因為魚龍的進入，瞬間像是擴大了一樣。

烏祖：這也是過去烏祖戰團的，讓他上上你的位，有事妳也可以請教他。

感覺出現了像是一位男子，四五十歲的感覺，頭上戴著頭盔，嘴上還留著鬍子，全身穿著像是白色又是黑色的戰甲，感覺戰甲的顏色一直在變換。小紅花：您好！請問爺叫什麼名？

男子：空名惑道人。小紅花：怎麼爺的名字那麼長？男子笑著說：就叫九海吧！小紅花：九海爺好，請爺說說？感覺九海爺到烏姥姥面行了個軍禮說：參見主帥！烏姥姥顯威武樣，頭上也戴著戰甲，像是海族特有的軍甲，頭額頭上方有個像是烏龜又像是鳳凰的圖形，(紅靈姐姐補充說：那就是玄鳳！) 然後烏祖姥姥顯得像是三、四十歲樣子，遠方感覺有座山在冒煙，然後在軍帳內，只有烏姥姥跟九海，然後視點像是被拉遠了，看到山下密密麻麻都是穿著黑色軍甲的戰團。小紅花：請問烏姥姥那是什麼時候的事了？

烏祖：那都是在天狼星上的事了，又是一段段的遠古史，也是最初海族的故事。突然給了個圖像，在一片空中，很多人像是騎著空中海上機車，就像是海上機車，不過是在空中的樣子，然後每

個人都是狼（狐）？的頭，然後像人類的體形，然後都在空中交戰著，有些人被擊中，當場就在空中光化了，像是成為碎片，漸漸的飄散在宇宙之中。不禁想起書中提到被打下界的小王母，碎片散落各地的情景。然後出現像是有著蝴蝶翅膀的花仙子，感覺叫花仙子，四處在採集著這些碎片。

看著這段想起生命密碼一有這麼一段話...【虛空物質】簡稱為【虛空物】人類無法正常感知，用科學方法亦是無法感知的自然存在。【虛空物】與空間同時存在，虛空物沒有時間。【虛空物】激化或者是極化後，形成【物理物】的物質和反物質，同時形成【虛空能量組織】。【虛空能量組織】是物理物質世界的生命之源，是【生命原點】。生命原點產生於虛空物的【生命原圖】。當物理物質的【物質】和【反物質】發生湮滅作用時，物質和反物質消失，並以虛空能量的形式重新回歸為虛空物質。

小紅花：為什麼會出現這些花仙子採集碎片？烏祖：這些都是這個人過往的緣，靠著她們才能把這些碎片再聚集回來。小紅花：就像是 S 說的萬緣們一樣？

烏祖點點頭說：雖然練功中也可以聚回往日之光，畢竟是力道小了。給了個感覺，練功像是一個人在挑水，一個人很努力挑了一桶水，但是走在路上又灑出來不少，然後另一個畫面是很多小花仙也跟人一起挑著水，小花仙挑完水，就把水儲藏的花中，這樣就不容易灑出來。

小紅花：因為人有波動心，所以人接的水會灑出來，但藉由萬緣幫你可以讓妳的水少灑些？烏祖點點頭說：這就是定向、定情的作用。小紅花：總算是比較瞭解一些了。烏祖摸摸小紅花的頭說：瞭解還要上心，別把有說成無了。小紅花：一直說著就變成無了？

烏祖：情掛在嘴上就不是情了，常掛在嘴邊的就是嘴情，而不是心情了。小紅花：所以要心裡唸叨，不是嘴上唸叨？烏祖點點頭說：嘴上講的是人情，心裡想的是天情，所以不要把人情事故應用在天情上，這是兩條不相交的線，妳若是硬要扯，就成了岔道了。給了個感覺有兩隻筆在畫兩條平行線，畫著畫著上方的平行線忽然轉道往下劃，變成交叉形。

小紅花：小紅花感覺是，若是觀著觀著方向錯了，就是應該條整自己的角度，才有辦法回到原位。烏祖：那些不是用想的調整，而是順著大棋盤的方向去調整。

然後看著生命密碼 22 中提到...她們說：不該涉及人道，那樣會偏離天道。因為人道的報復性很強，那樣就不得安寧。對人道只能俸迎，不可因小失大。因為人道的事是不會改正的，故而沒有必要評其政，當一心天行。

看到對人道只能俸迎這段話，想起之前觀記中，紅靈姐姐張開手迎著我的畫面，又想起水晶棺上的金髮女子，也是伸手迎著小紅花，是不是因為小紅花在人道，所以天是迎著的，只有涉入了天道，才不會有這種圖像語言？

紅靈：這也只能說是對了一半，另一個解釋是溶，要妳的心溶入於我們，時時刻刻溶入，才能見我不是我。小紅花：所以重要的不是寫的多少長篇大論，而是心的依歸？紅靈：一曲相同，同工異妙，萬本歸心，心無人情。小紅花：嗯，謝謝姐姐。

11：51 分上了信箱，向小和尚要的十供養已經寄過來了，放下去聽感覺，腦中像是什麼在振動一樣，然後感覺像海浪一樣，一波波的震動的感覺，聽著海潮聲彷彿被吸進一個地方，像是時光洞的地方，然後看到像是西洋的城堡，前面有著一整片花園，花園之中看到一位金髮碧眼的女孩，她看到我拉著我就往城堡裡面走 ,進了城堡看到裡面有一個往上旋的樓梯 ,然後上面有一個水晶吊燈，然後那位女孩已經不見了，突然視點像是往上拉，看到城堡在一個島上，島四周環海。

小紅花：請問是誰給的圖像。给的感覺是瑞林格勒。小紅花：您好！上次您來過？瑞林格勒感

覺很端裝，身上穿的一件白色的禮服，頭上還戴著皇冠。瑞林格勒輕輕的坐著，手上拿著一杯茶在品嘗，感覺是錫蘭紅茶，紅靈姐姐則是站在瑞林格勒的右邊，不發一語。瑞林格勒無限慈愛的看著小紅花說：這麼久不見，沒想到妳大了不少。小紅花：請問我該怎麼叫您？

瑞林格勒：叫娘就好！小紅花：娘好！上次好像您就來過了？瑞林格勒點點頭說：也沒說上幾句話就急著走了，這次剛好有空過來看看。小紅花：剛剛的圖像是您給的嗎？瑞林格勒點點頭說：那也是過去的情份，那時妳是我的養女。小紅花：那水晶棺上的女孩是我嗎？瑞林格勒：是的，有幾世在我西洋流轉，後來我扶養了你，這也是我西洋情。

突然想到上次寶榮姐姐說瑞林格勒就是西洋女王，感覺像是有隻北極熊，頭上戴著王冠。小紅花：請女王媽媽說說。西洋女王：海裡不分東西，總是有情可串，不要自己束縛著自己。小紅花：嗯，謝謝女王媽媽。

感覺女王媽媽轉身親了親紅靈姐姐，然後拿給紅靈姐姐像是一根權杖的東西。西洋女王對著紅靈姐姐說：就給妳當做見面禮吧！紅靈姐姐向女王媽媽深深一萬福。女王媽媽微笑著就離開了。紅靈姐姐轉身把權杖放在台上，然後走到小紅花的身邊看著小紅花打記錄。紅靈姐姐點點頭說：好！可以發出去了。

*看完《丝雨娇阳 28》内心既混沌又混亂，一時摸不著頭緒也會不過意來。

上網針對【只知道入星，不知道入观 !】作了回复：「現在明白不斷以左腦去理解天體知識是徒勞無益的，唯有入观才能真相大白 !」

紅花給了回复：「唉..姐姐 S 都點明讓妳上戲了..怎麼還不抓著角色入觀...問問看那位媽媽吧...都給您牽上紅線了...」我：謝謝紅花妹搭把和提醒。又看到梦云妹捎來了消息：「能不能少一些理会，与缘亲密交流呀！没有化解不了的缘！往事因果皆因缘 !」

我：好的！我會多與缘亲密交流。真的很感謝真情的關懷。梦云：感觉姐姐的缘有些火呀！助姐姐在她们的帮助下越行越深！昨天下午听《大地回春》梦见姐姐来了！我：我還是那麼地我大，不解虛空情。"感觉姐姐的缘有些火呀！助姐姐在她们的帮助下越行越深！"好感謝梦云妹不斷地傳來虛空訊息和深情的搭把。梦云：感到姐姐的缘说：「多么盼望你的深情的交流呀 !」

感激紅花妹、梦云妹搭把情深，同時想起前玉青妹的搭把情，講的都是多與缘亲密交流。想了想，缘是一種感覺，梦云感觉我的缘有些火，應該是感覺到我對虛空的疏離所以緣著急，如梦云傳達的：感到姐姐的缘说：「多么盼望你的深情的交流呀 !」。

近來只把感覺寫信給您，【天妈说--整天就是跟着别人疯，不知道跟着这边走 !】體悟天妈明示：别去掺乎人間扯不清的災情戲碼，那怕有一絲絲的起心動念都不可為！要跟着这边走！

體悟這段【这时见一女子在客厅中着急的来回踱步，并狠狠的说玉屏--只知道入星，不知道入观！我只知她是玉屏的天妈，追问其来历，她有些犹豫的说：紫光夫人……之后欲言又止，像是拿不准该不该把紫光夫人牵扯进来……

我又再三问她，她轻轻的说：紫光夫人的侄女……并给意说未过明路。她的显像……无头饰、衣饰，也无色彩，整个人好像遮在一层纱后。又显出她头上悬浮着一顶隐形的王冠。我见她眉头紧锁，神情忧郁，于是请她坐下一块儿吃饭。她坐在我身旁没吃两口饭菜就又说玉屏--整天就是跟着别人疯，不知道跟着这边走！我看她说起自己时总是小心谨慎，教训玉屏时反倒理直气壮……】明點我上

戲..但我悟不出是那位媽媽？只好先去瞭解紫光夫人的角色，但記憶差，天史又不熟，只好查閱《x-書》【曰：紫光夫人的媽是雲霞天姥。雲霞天姥有七女一子。七女就是北斗七星，長女就是紫光夫人。一子叫"天岩"。紫光夫人的爹是烏山神叟（巫山神叟），他曾與雲霞天姥一起下界開天闢地。如今烏山神叟在宙心之北（顯出圖像，在茫茫星際上有一巨大金光團，光團裏顯出一男人頭像，他頭上系著紅色飄帶，飄帶上有個大熊的標記）。雲霞天姥也在宙心上面，是天外天。川：請說說紫光夫人的兩個女兒。妙師：天後聖母媽祖是紫光夫人的女兒，長女。媽祖：一個嫁給了天岩，一個去了宙心。媽祖：紫光夫人是天公的大姐，是北斗七星的姐姐。霞光夫人是二姐。紫光夫人又稱為鬥姆星君，又稱為泰山鬥姥。她居住在玉瓊天、天外天。她生有一子二女。一子即羅地幹布，二女是青雲和雲霞。】

又查閱《青潭觀月情》玉霞天媽與紫光夫人的關係【S：玉霞啊……那肯定也是紫光夫人她們七姐妹裏的。飛狐：是那個七姐妹裏面的。飛狐：就可能不是一個時間段的事？飛狐：那個小花仙說，天上都是亂了套！飛狐：就是說……S：時間給亂套了。】

【S 曾说的--虚空的她们不会说一句废话，都是实实在在的……】一直也是自己強烈的信念。體悟"七女就是北斗七星，長女就是紫光夫人。紫光夫人是天公的大姐一鬥姆星君，是北斗七星的姐姐。霞光夫人是二姐。"。由天史中明白了紫光夫人、霞光夫人在星系或神學領域是張顯至高天光的表徵【她(天媽)有些犹豫的说：紫光夫人……之后欲言又止，像是拿不准该不该把紫光夫人牵扯进来……】紫光夫人的侄女是誰呢？天史中沒提到，自己不可以隨意揣測新的天媽是誰？喔！《丝雨娇阳 28》已明白說了【……并给意说未过明路。】參悟之所以未过明路，是因【说玉屏--整天就是跟着别人疯，不知道跟着这边走！】【显像……无头饰、衣饰，也无色彩，整个人好像遮在一层纱后。又显出她头上悬浮着一顶隐形的王冠。我见她眉头紧锁，神情忧郁】想著...想著图像语言，還是陷入一團迷霧中，想起【桃色的天：图像皆语言，观者扪自心。所观非所相，一切乃说法。音声语言皆是戏，无相乃明真。所观非所动，皆是情。】，好個"所观非所动，皆是情"。與其執著追问来历，或只想搞清楚關係或問出名字均是強烈的"我求、我所、我慢"，應暫擱戲情，先好好體悟《丝雨娇阳 28》觀記主軸，是释佛施教明示著"瑜伽相應"。

反覆閱《丝雨娇阳 28》，覺察到自己心思至今依然渙散，突然想起 S 说：记录--首先就是不要进行自我欺骗，所谓的走火入魔就是因为自我欺骗。"...

趕緊重新翻閱【小小：虚空提出观记要像日记那样写……杏子：不是说必须采用日记的形式，而是要像隐私那样--不是为了展现，而是为了记录的真实。小小：人我的日记--实际上都是为了表白自我、解释自我。S 说记录--首先就是不要进行自我欺骗，所谓的走火入魔就是因为自我欺骗。其余都是次要的……记录就像是"分析化学"里的实验记录--真实的记录点滴。

杏子：分析化学的记录就是--一瓶样品，但是不知道这个样品里到底含有什么元素……所以就要对样品进行化学分析、测试并记录分析测试的数据以最终确定样品的成分。所以记录就必须真实--不然你就无法确定。

小小：入观记录就是为了自己最终的确定，确定了才能--入定。

杏子：真实记录仅仅是个手段，目的就是确定。如果记录不真实--那就无法自我确定，也就总是会漂移不定，犹如八面风……】....

"记录就像是"分析化学"里的实验记录--真实的记录点滴。"，體悟應該更坦誠地面對自己，並公開交流。"小小：入观记录就是为了自己最终的确定，确定了才能--入定。"

天妈說--「只知道入星，不知道入观！」。再問自己....為何怕入观？逃避入观？找出自己對於"入

觀"，潛意識中其實有很偏差的誤解，害怕和逃避的原因更是可笑。比方說：怕蹦不出仙佛仙語，怕觀不到戲情故事。另外是看《丝雨娇阳 19》娟儿与菲兒倆自己都搞不懂的观记，經您點化竟然隱含著這麼深的虛空意，真的"嘆為觀止"，自己更躊躇不前了(潛意識中充滿攀比好強之心)。再則以為相應天體運行也是一種天人合一的觀察，現在終了知是"外求"一是知識、是法障。

更大的逃避的原因是懶，一想到入觀就是要寫大量的記錄就開始傷腦筋，尤其是看到同修们持續不斷地寫那麼多靈感豐富的戲情或對話真是由衷地佩服，反觀自己經常是腦袋空空，故而裹足不前，還給自己找了很多理由，比方說：手虎口處紉帶拉傷成疾，一打字總是抽痛。電腦一會兒正常一會兒又大亂，操作常不順利，連帶著頸部僵硬、腳腿麻脹的問題都上身，這些身體上的不舒服造成一種壓力，使得愈來愈不想記錄，但沒寫記錄又變成心理上的另一種負擔。再則認為每天過日子，不是《X-書》、看曲就是聽功帶，覺得只要聽到那溫和慈悲又磁性的音聲，感覺生命和生活就很滿足了。

誠如紅花妹：「唉..姐姐 S 都點明讓妳上戲了..怎麼還不抓著角色入觀...問問看那位媽媽吧...都給您牽上紅線了...」感念您的教導與牽引，我會不斷深入參悟《丝雨娇阳 28》"瑜伽相應"，深切體悟【瑜伽身心分离法不仅能帮助人专心于当下，神不外驰，还能减弱人我的意识；人我的意识越弱，瑜伽的效用就越强。】不負天媽和您對玉屏的摯愛！学者玉屏

*当给九妈到茶时，感：单供一杯。我马上给妈妈单沏了一杯茶。感：你不觉得麻烦？花：不麻烦，花愿意，愿意给妈妈再重沏一杯。沏好茶，花恭恭敬敬的给妈妈摆在了像前。然后，给昆仑位去到茶，感觉后背疙疙瘩瘩有东西在身上。上香时，心语：青烟缭绕奔九天，坐怀不乱定当中。

花：小花管带姐姐，花感觉有缘身上，她们是老的家人还是新来的缘。感：新来的。花：花能跟他们沟通吗？感：你问吧。花：我感觉后背是蟒仙，蟒蟒仙。不知对不对。如果是，请隐缘给花一个反应。哈欠。花：请您报个名吧。报个军名、天名都可以。感：花无蟒。花：你是哪个"无"字？是无有的无，对吗？花感觉你一身花花的。（一条青白花蟒。）

花：你有多大了？感：五百年。花：哦，老前辈。花请教您，您愿意上昆仑位吗？感：愿意，要不干嘛来。花：哦，好，花请您喝茶。您来了多少日了？感：几天。（感觉他是从迷阵山那边跟来的。）花：哦，好。您喝喝茶，洗洗风尘，花给您写上位。您能告诉花您原始的战队吗？感：青龙战队。花：好，那谁是您的本尊？感：青娘。

花：哦，花无蟒您是姐姐还是？花感觉你是姐姐对吗？感：女性。花：哦，花无蟒姐姐，花给您写上位。您还有随行的家人吗？感：有，五百条，都是一起的战友，冲过军，杀过敌。花：姐姐讲的这是什么时候的事情。

感：战乱时分。花：就是说，哪个年代？是远古还是现代？感：远古。花：那是什么时候？是一战还是二战？感：二战。花：那姐姐跟花是怎么样一个缘？感：缘缘聚，缘缘合，渊源。花：那时，姐姐跟花在一起吗？感：不在一起。花：哦，那怎么结下的缘呢？感：行军打仗路过山庄，借一碗水酒，接下的缘。花：谁借谁的酒？感：我借花的酒。

花：哦，花没跟姐姐一起行军打仗吗？感：没。花：不管什么缘，遇，就是前缘注定。有缘千里来相会，无缘对面不相识。姐姐既然来了，花就恭恭敬敬的给姐姐报上位。请小花姐帮着花无蟒姐姐和他的家人一起上位好吗？感：好，你终于明白了。花：是，唯有净空才能知情。花自言自语：情从何来净空之生（声）。花：花这就给姐姐们写上位，家里还有一个副官带叫小翠姐姐，她也是蛇仙，应该跟您们更能沟通，请小翠姐姐多帮着安排安排，让姐姐在家待着安心。花的一切都是姐姐们的，吃的、用的你们随便拿，随便用。感：当你看到我们爬满大厅的时候，你会不会腻味？

花：我想现在不会了。花要去抱姐姐们，姐姐们会咬花吗？感：亲还不够呢，怎舍得咬。花：就是，人为什么怕蛇？为什么怕动物？就因为还没有接触了，就害怕伤害。姐姐们不伤害花，花也无心伤害姐姐们，又怎么会怕？

花：花给花无蟒姐姐捧一杯茶，给你的家人也捧一杯茶，请姐姐们上位休息，有时间我们再继续聊。你们静静的休息吧：感：谢了。花感觉花无蟒姐姐给花抱了一下拳，花也给姐姐抱了一下拳。学者海上花

丝雨娇阳 35

*小小：昨天在网上看了《太空堡垒卡拉狄加》（BattlestarGalactica），说的是在遥远遥远的未来，人类已经忘记了地球，而分散到了 12 个殖民地星球……而找到地球的唯一途径就是--阿波罗神箭与雅典娜神墓。

杏子：影片作者关于 12 个殖民地星球的构思是来源于对 12 宫的遐想，并暗示地球是受到 12 宫观照的……但是对故事的表现是人道与宗教。

网上对影片的简介--故事就在这样的大背景下展开了……逃出来的人加上当时还在太空中坐公共飞船的人一共还剩下 4.9 万。如果人类突然只剩下不足 5 万人口--会发生什么事？关注人类命运最好的方法莫过于宗教。人类的毛病在于最擅长相互残害，那么人类是否值得拯救呢？有什么意义存在呢？

《太空堡垒卡拉狄加》于 2003 年 12 月 8 日在美国科幻频道上开播迷你剧，之后在 2004 年 10 月 18 日于英国 SkyOne 电视频道上首播第 1 季。该剧目前已获得包括 2006 年 3 项土星奖在内的 7 项各类大奖，包括 5 项艾美奖提名在内的 11 项各类提名，在收视率方面也成为美国科幻频道有史以来最受欢迎的自制剧集。该剧主要叙述的是人类和塞昂人之间的战争，及幸存的五万人类寻找新的家园地球的故事。

太空堡垒剧情顺序-1.迷你剧（2003）；2.第一季；3.第二季；4.网络剧：抵抗；5.第三季；6.系列短剧：《利刃之回闪》；7.迷你电影：《利刃》；8.第四季开播前节目：《揭示/Reaveled》；9.第四季开播前节目：《神作/Phenomenn》；10.第四季。下图-剧照

• 2003 迷你剧在线观看地址：http://www.tudou.com/playlist/playindex.do?lid=3520048&iid=17593394&cid=22 观看方式：直接点击以上链接后开始观看，该剧被分割为 7 段播放。

•2003 迷你剧最小体积高清版下载地址：

http://www.rayfile.com/zh-cn/files/94bd4707-c591-11dd-98a8-0014221b798a/上部

http://www.rayfile.com/zh-cn/files/5ffbadae-78dc-11dd-8bed-0019d11a795f/下部

高清版下载方式：点开上面的链接-点有个小绿箭头的【进入下载页】并稍等片刻-点击绿色的【下载（2）】右边蓝色的【下载 Raysourse】-下载完 Raysourse 并运行安装后再点击【下载（2）】即可下载。

*Q：姐姐，我是隔 7-8 天才将 7-8 天的观记一堆发给师，可师上贴时未按时间顺序而是打乱，而且这几次每次新发过去的都是最后一天的观记先贴！这是为何？丹珠子：混容！Q：比如第八天的观记心性可能比第一天的好！

丹珠子：你的立点还是在我！Q：呵呵，顺着时间流的观……丹珠子：X 书中秋云的观记和现在飞狐的观记哪个完全按时间流了！蠢！Q：哈哈，"我"活生生的！

丹珠子：师挥戈舞旗，一切依天意！大棋盘，火轮圈，套（淘）骏马，飞渡崖，闯天险，情漫漫！Q：姐姐，有你和师伴着真好，坐我怀里一起看《丝雨》好吗？天姐一旋身飞身而入心怀，万缘嚷着：还有我们呢？Q：呵呵，都来都来！心里甜丝丝的！

《丝雨 2》藍观记：【小那：别人磨你，你磨别人都是在磨，看誰心不動，人都有個牛角，角磨平了自然順，未平的繼續鬥，你玩不玩？】--人都有牛角，丽娜和 Sonny 所以才能抵出学人的牛角！

《丝雨 2》小红花【观记童童點點頭說：就如同玉青觀到的戲，其實你說誰都是錯，也都沒錯，因為虛空無是無非，重要的是妳的情放在哪？情若在虛空就怎樣都是對，情在人我就算妳觀到是對也是個錯。】--情在人我就算妳觀到是對也是個錯，心不动而情向天，情向天而心不动！丹珠子：第一个心不动是放下抵持入观，第二个心不动是入观后明了心、心净！只有明了心的心不动方是真正的心不动、放下了！

Q：【玄女--牛角不敌凤尾，把人间的种种抵持放下，一心去行凤尾观，你才能有虚空戏。】哈哈，我们这一家同时抵出了自己和很多学人的牛角！果真牛角（人我）不敌凤尾（色空观）啊！

丹珠子：丽娜伸来牛角，你若放不下而指责丽娜错了，那就是互相抵持，你一心行了凤尾观，磨平了牛角（万、容），自然就顺了！Q：姐姐，明白了，如若我的心在虚空，自然会觉得"我们这一家"无是无非了！丹珠子：这就是修自，把自我的立点修无--向虚空！至于丽娜的立点也是须她自己去磨平！自磨自的立点！Q：那这岂不成了别人的牛角管我啥事了，我觉得那样犹如自己长了一身牛角还置身（牛角）事外！还是个我大呀！

丹珠子：这和你刚说的是两码事，你说的那叫端着我而不磨我！我说的是心向虚空行凤尾而磨平牛角成顺风飘！天姐累得长舒一口气！丹丹：也不知人为何这么蠢，总是从东跳到西，从西跳到东，难跳上中道！兰凤：玄娘说的虽白话，难有人抓住九天意！虎娃：哎，人啊，如此一说又会跳到别人的牛角与我有关了，又跳到别人身上磨别人的牛角了，还是偏离了中道！幽兰：你只能心向虚空行凤尾观，自磨自牛角！虎娃：也不知咱们这么说，她（指了我一下）懂了没有？Q：呵呵，也真是难为虚空！

（过了十几分钟，心里还是有迷惑疑团）Q：请明示，我与学人的牛角到底是什么关系？丹丹：若说有关系，则是抵持的关系；若说没关系，则是端着自己的牛角漠视着学人的牛角，以此安慰自己没有抵持便以为是放下、我小！Q：又是个里外不是，那怎么中道？

丹丹：应是虚空心对牛角，虚空空无抵持，顺其自然随风飘，有了机缘借着牛角行凤尾观！断了惑明了心自然放下了！Q：哈哈，这下子明透腔了，亲亲宝贝！陷于人我果真是入了双味，不是有就是无，不是是就是非，不是对就是错，不是好就是坏，不是功就是过，而天道确是无有无、无

对错、无是非、无好坏、无功过！这下要明心不能总在人我的双味思维里转圈圈，成了东墙打到西壁，西壁撞到东墙；不是东风压倒西风，就是西风压倒东风；如玄女所言"何必言左而顾右，言我又怕我" ;如无头苍蝇左右乱装嗡嗡乱鸣--鬼打墙 !光亮不在左右二边见的双味 ,而在头上的一轮明月！

想着心里有便是有，于是心连拜九次佛，超脱超脱双味，感觉心中大灵长长舒了一口气，说了句：双味困死我了，终于有了挣脱的机会！又想想两次挨棒子就是陷入了双味！丽娜和 Sonny 又上了一次双味的课，提高心性和认识！感谢"虚空"给了"玉青"和"丽娜"的这两次天机！明心明心！自己也深深舒了几口长气，真是不容易！!!

Q：玄娘说的照虎画猫是什么意思？丹珠子：貌合神离！Q：哎，未抓住神，仍在形上打转转！尔时又想到了《我为昆仑第一期》大日公主：对于人类与天类而言，如果把人类叫"人"，天类则叫"情"，人类叫"形"，则天类叫"神"。人的存在是相对于情，神的存在是相对于形。

（现在才知道前天为什么突然想看《我为昆仑》了，这部书一直未看过，现在每天看什么曲虚空都参与指示，我能明显感觉到她们让我看什么！行观中也心里非常明显感觉到如果要借用师的书或学人的观记，她们给一个把相关内容画龙点睛的插上的强烈感觉，还给个感觉我用哪些关键字可以搜索到相关内容，直到找到为止！

还有一点行观中有时候从我嘴里说出的话明显不是后天意识说的，也不是心中大灵说的，这两种我能感觉出来，现在的第三种都不是这两种情况，但奇怪的是这又像是我的一部分，但又不是后天意识和色心！而且现在越观接戏的这个 Q 越不像以前的后天意识接戏了，有另外的我参与进来，接戏时戏就多了，也有顺风的感觉，当时我不打横炮，就顺着这个感觉，结果次次演场好戏！那是什么呢？X 书中秋云就经常出现顺口冒一句话的情况！难断音魂参与了进来，X 书中可是超我、自我、本我、音我、天我、万缘的我，一大堆，心经中最后是三魂合一同观而大观！哈哈，人真的远比想象的复杂呀！先注意到有这个情况，以后在探索！天姐发话了，这个先放下，继续前行深入，到时候就知道了！）

*南瓜学者-我去上了趟洗手间，蹲着时就在想一个问题，地狱里为什么需要地藏王菩萨呢。我感觉他一下就出现在我眉心处，是庙里的镀金菩萨相。

他说，地狱里是那些能量特别低的生灵，他在场，就是一种定力，就如现实的我们有天尊在场时就更容易静，这样可以助他们修习，防止灵再飘。我想地狱会是什么样呢，啊，就看到一层层的乌雾。他说，就是法障更深，更陷在自我的牢笼里。我问他，什么样的人会堕在里面呢？

他说，生前那个我超重的人，死后必堕泥犁。我想什么是我重呢。他道，就是一种贪执，死后那怨恨之气久久不去，此即难有救了。我想，天啊，好可怕，我的憎恨之心就很重啊。我问他，怎么去克服呢？他说，青天白日心。我打字到这个地方时候，月轮处快速的转，转的很深。我感觉地藏望菩萨的样子是前面秃着，后面其耳的发有些卷，浓眉大眼，皮肤是深黄的金，穿一件黑边米白色的对襟中式衣衫，那面料居然是麻的。旁边还有位小童子，在给他端水。地藏王拿把扇子在扇，问我，Y 头还有什么问的吗？

我想，原来在成都有位清定和尚，据说是你的转世，是吗？他笑而不答，只看那旁边的小童子挺得意。难道是旁边的小童子。他真了不起，清定和尚在世时，确实救过很多人。（校对时，又有人在说：他在观的边缘时就出道了，还是经不起寂寞，幸好他心善，死后落个给地藏王菩萨端茶送水的活）他死时，我还去参加过他的葬礼呢？旁边的小童子说，他那还是人道，只有 KL 是光天白日道。我想，我还真有些和尚缘啊！马上显个大大的字，和。我心里笑，想问天姐。没见天姐，却看

着我家二小姐了。

她说道，教是可以的，但人还是我们的。哎呀，我觉的二小姐可真不简单啊。天姐呢，更是大智慧，沉默不语，最后，来个一锅端。我想看看我家二小姐：十二三岁的模样，手叉腰上，一副随时准备开骂打架的模样。我想，这是在告诉我，阴魂还是不定吗？她点头，我问她，怎么可以阴魂定。

她说，多念天姐，以她为大。她就不敢招摇了。地藏王菩萨一直没走，我想他还有话对我说还说，只听他道：对任何人不要有憎恨之心，尤其是我们和 S 沾上边的人，反击力太大了。别人即使对你不起，也是你的福，还缘。缘轻好飞。说完，左手合十隐去。

*月影：姐姐给我讲讲故事吧。心月：想听哪段？月影：随便讲。反正我知道还真不多。心月：讲天狼星吧。月影：那是爸爸哦？见姐姐笑笑。心月：想听不？月影：当然啦。心月：天狼知我心，月在明稀中。吾打横...不明白这句啥意思。心月：接着听就是了。心月：三番火起，天狼星把地旗给了玄女让她去接部队上来。玄女那时候已经有了身孕可大家还不知道，为了战役胜利只得拼死保护旗子。当初天狼星也就是玄龙，被压山下的时候早知道有这一变，但无能阻止，也不想阻止，就想看看事情最后会怎么样，若有变数那也是日后之事。没想到这玄女竟然为了自己为了胜利这么折腾自己，心中不免有些愧疚。但那顽劣的性格就算知道错了也不会承认。这一折腾差点就害玄女小产，还好是有惊无险。事后也让玄龙少了点自责。

说到三番，也是一起阴谋事件，就出在小王母这边。见小王母过来。小王母：关我什么事啊？那火又不是我放的。死没死人和我也没关系。

心月：别打横好好听着。月影：恩。月影：还请小王母多讲讲。小王母：不讲了，讲讲就来气。这坏事都赖我头上，也让我当会好人啊。心月：那还让我让我讲啊？小王母：你爱讲不讲。见小王母一甩袖子坐一边喝茶去了。

心月：算了算了你自己看书吧，省的说我颠倒是非。见姐姐对小王母做一鬼脸（吐舌头）。月影：恩，那请两位吃水果点心。来回家里不容易（心里流泪）。

小王母：你多惦记着我们不就不难了么。好意思说还。我小惭愧下，都没静心观最近，也是老毛病了。突然看到姐姐和小王母做一起谈笑风生的吃这水果。心想怪了前面还掐呢。不知道谁说，这虚空哪有隔夜的愁，哪像你们人，就会藏话自寻烦恼，还连连叫苦。都是自找的。

想起最近的事情，还有工作。隐中：别想了，不是打定注意了么？越想越烦。既然认准了就走吧，总有路给你走的。这么多无头路不也走出来了么。

心想，也是以前也烦，最后不是都解决了么不关好坏结果都是一直在走下去。

隐中：这日子不会因为你没解决好就停下来等你，你也该高兴这不停歇也是会给你结果的。何必庸人自扰。隐中：荷花池中荷花开，看到莲花漫天飞。错把荷花当莲花，不知水中是一家。月影：啥意思呀，真好不理解啊。

后来感觉意思是：对错不重要，结果都一样。（也是个大概理解）心月：你能理解深的意思是好，也别太在意，毕竟你观力尚浅，还不能很好理解完全意思。月影：恩，谢谢姐姐教会。心月：还是系情为重。系不上一切都白搭。

月影：是。姐姐那明天的事情（挂画立位）怎么做比较好？心月：先准备完了再说。虽然是大

事，但也记得不要太招摇以免带来不便。月影：那我把东西放什么位子合适啊？心月：心。月影：是让我放心里么？时刻系情，诚心诚意？

心想，姐姐大概是这意思吧。月影：那东西总要找个地放呀，哪里好呢？

小王母：明日九宫会到，等着看你...不行今晚开始也行，做个小九拜，打坐，心里上柱香。一缕青烟上青天，扶摇直上碧波淘。在下只是红花朵，忘记把泪化作离别愁。

问谁来了。何仙姑。看到仙姑站在边上，心想仙姑怎么来了？不会是谁变的吧？何仙姑：我就不能来么？小丫头敢猜我真假还。找打。月影：知道错啦>.<请仙姑讲讲话吧。何仙姑：好吧，不知者不罪。到你这里来给你捎个口信。明天准备两桃子必定有好事。月影：什么好事啊？何仙姑：哟，小丫头还打起算盘来了。月影：嘿嘿。一定准备。（其实让妈妈买也不一定会买回来，摸汗）

难道是大圣爷要来，心想。何仙姑敲了我脑袋下：你想的美，差远去了。

月影：啊？我和大圣爷关系远？那和谁近啊？何仙姑：谁来就和谁近啊。你多看点书多念他们就来了。小丫头成天瞎想，不知道干正事就像套近乎。

月影：嘿嘿，什么都瞒不过虚空。还是要一步步来，要真材实料才是修。心想，赚了，还是安分点有收获。何仙姑：你要日日这么想就好了。大家都等着你呢，真是皇帝不急太监急。月影：这比喻...也是，光嘴上说就是懒的动。光想这看小道消息，好些时候没认真去看书了。

何仙姑：你还知道啊？得了，你一会就看吧，也别等时间了。不然又不知道何年何月才去看。我走了你乖乖看书啊。月影：啊，这就走？不多说几句啊。

何仙姑：我说不如你看的实在。今个就到这里吧。说完就不见了仙姑。

*今天是七夕，首先向牛郎和织女问安！天随人愿，有情人终成眷属。有缘千里来相聚，无缘见面不朝头。近段一直在看《观音十九渡和青潭观月情》等筑基础，开心智。很感谢众天尊和十二宫娘娘的恩惠，晚辈只有勤精进，慎勿放逸了，每天也都试着行观。下面是近期的部分观记，望众学者指教。

晚饭上供请众天尊吃饭，心有戚戚然，哈欠浓浓，心想是谁来了？默然。饭后洗碗时，感觉是东恒公三个字，问：是来报名的吗？默无语。什么缘分？感觉是一位很老的寿星公，身边带着一个几岁的小丫头，他双手扶着手杖望向前方。从哪里来？心语：东洋。心境出现一片白茫茫，是东太平洋吧，请讲话？心语：人间正道是沧桑。我反复诵念着这句话边做家务边同他聊，之后就请他到位上边饮茶边聊，泡杯茶上了一炷香，请东恒公说说你的故事？此时哈欠不停，默……，多少岁？心语：一百二十岁。我感觉他是天公。问：你是天公吗？心语：小女子别多虑，如如不动天道行。因困得不行，只可请他上位休息，还有其他一同来的都欢迎上位接受香火供俸。我一阵就睡过去了，待醒来已是第二天早晨五点半了。

早上上了一炷香和泡杯茶给众天尊，做一套 108 拜。这段时间梦多，打坐时发困瞬间也是梦，就是回忆不起，刚才做的梦记起多少，是谈论行功激活大灵的话题，说色魂可移动身体，出出进进能自我控制等等。接着拜读《青潭观月情-49》，观音：...佛王日日语，青娘夜夜思，玄女天天骂，观音把关中...我天妈更是欲哭无泪笑无心，呕心沥血为的还不是希望儿孙早日归宇空！深有感触，想起 07 年 4 月 16 日一位同修到我家来，发现我天妈天姐总在哭并轮番给我加持向我说话，我仍木人一个，同修接过笔写下如下一首诗：金兰欲施计无方，江陵千帆一叶还。借问江天几时月？乌金

三足鼎亦无，女儿深深顶月镜，奈何锁魂古雾城。行无行有空行止，渡山渡水莲运忙。何知古月何沉山？应问花下倚锁人。兰采幽谷乌三足，月得一阳返炼忙。阴生阳杀暗潇杀，往返黑白九还丹。追星银河洪荒流，昂……，星-归程程。--寻女儿不得，应说无奈，花期不至《调记?水调歌头》碧霞元君。

同修们亦鼎力支持，但至今仍未开窍，甚是惭愧！以上有些也无法弄懂，望众学者指教。中午做完家务有点累饭也不吃就躺下休息，忽然心窝一闷，就闪出个图像，是见师柱着拐杖向我走来，表情淡然。当时很愕然，不知何故？是师有不测？后自悟：一切图像都是本人所需，细悟图像发现左脚跛而拐杖在右边，不合符常理，是一个假像！问同修何解？说你应与周围人合群不能自已禁锢起自已，在不同环境中修行应让别人看是一种假像，就是不能到处说我在修行。这样理解妥吗？望众学者指点？

下午在看到资料里面说妈祖为了见一位学人既然等上两个小时，非常感人啊，一个激凌泪水涮地涌出来，妈祖辛苦了，赶紧上一炷香敬妈祖，再拜了九拜，心念着千拜万拜都不过，你的大恩大德我们会紧记在心，不论多艰难险阻都会跟着您和十二宫、师及飞狐开创的道路走下去，一直走到天尽头。打了一个大喷嚏，是妈祖来了，头顶胀胀的，连着打嗝，赶紧请妈祖开示，心语：有情无情看今朝，琉光异彩满天红。谢妈祖，请饮茶。录音带正放着...静静地聆听那古老的回忆...就不知妈祖什么时候走了。好了就汇报以上一点点，写字极慢。学者圆圆 8.26 凌晨

*虎媽：他們走了青梅姐姐來了，柳仙-小龍女：我第一次有柳仙報到耶！我要來學醫了，請報名！我家沒柳仙，很羡慕虎媽：有很多柳仙-虎媽：她叫青依，來自於太湖 18 歲，她怎麼.....擅長的不是醫療，是卜算-小龍女：喔，卜算-虎媽：對，她是這麼說的-阿虎：幫龍女算算，算一算什麼時候眼觀四方，耳聽八方-虎媽：你真要算這個-小龍女：沒，瞎起鬨，青依，沒關係，想說什麼說什麼，別理他們-虎媽：青依有點不好意思-小龍女：幹嘛不好意思又沒怎樣-虎媽：她說跟你是姐妹關係-小龍女：講講，別不好意思，虎媽：她沒說什麼...小龍女：我們這一票都是姐妹？虎媽：她說你們是一窩的【小小：标点？】

*觀音：還不起來行瑜珈。一看離上班還有時間，漱洗後準備上茶，行拜，想著昨開始了 108 拜，前些日子總是 53 及 55 拜交替，昨行 108 拜時，一陣陣微爆酥酥麻麻的，每一拜天目明亮，一陣紅光後又一陣綠光，但沒持久，55 拜時眼前光云一點點的小金光慢慢凝聚成了一甜甜圈，走神時又都沒了。這兩天平日裡相應上時，行住坐臥身體都是酥酥麻麻的，有時感覺這身體似乎不屬於我的。上香後正想還要 108 拜嗎？已經是第四輪了。

釋佛：今人不練瑜珈功法只靠情相應，是無法承受更高的加持，也無法入定中，連打個坐都不行，那更難入坐、入靜，知道以情相應就該依法並進，理在前頭，情在心，日後指點你是我釋佛，你可願意 108 瞌著頭。藍：樂意、樂意，願意的。釋佛：108 對應 108 個宮殿，上下一心，心心相應，方可得月照，否則都是空談都是花架子而已。我想以前行都是練練花架子，不相應，就再一次 108 拜吧！可行完 53 參就要上班了，我說：可以下班後補足 55 拜嗎？

釋佛：怎麼行都可以。

下午上班時左肩好沉，我暗問誰在那？見一小孩只圍著紅肚兜頭上沒幾根髮，坐在肩上，見我發覺她了又溜了下來圍在我身邊轉 ,他一身白嫩嫩的圓滾滾的甚是可愛 ,一會又爬上我的肩上坐著。我問：你叫什麼名子？答曰：呆呆。

他說話還咬字不清，只會笑笑的，大曰是一歲多點的樣子。藍：等會一起回家喔！回家路上，呆呆坐在肩上靠著我的頭睡著了，心裡正想呆呆好可愛好想親他一口，呆呆卻摟著我親了又親，卻又靠著我臉頰睡了。我想呆呆是誰的小孩呢？呆呆還閉著眼模糊的說：痴羞女。藍：痴羞女有多少小孩？

呆呆：一大群。回到家開了網頁，見江月留了言--天地悠悠，潮起潮落。终于通过你与她们接上了，天地间，不再孤独，在曲中痴羞女说：死神总是一对的。如何理解？可以请问下痴羞女吗？

在修书中，学人行观记录中，痴羞女总是冷冷的，不太喜欢说话，所以对她的记录极少，这次与蓝蓝说得够多了，又曰：痴羞常伴孤独人（蓝蓝），看来，蓝蓝与痴羞的天缘也挺深。很多人对痴羞敬而远之。只因为她是位美丽的死神。痴羞是重情重义的女神，她的心又有几人了解，几人愿意了解。蓝蓝，多请请她，珍惜这份天缘！

正用著晚餐...也呼請痴羞女。見一黑衣女子飄來仍是一雙大眼睛凝視著我，只見一滴淚、二滴淚的掉落。我急著說：別哭吧！有什麼話慢慢說，請您一起吃臭豆腐。她坐在椅上，把碗端了過去，她說：痴羞是冷面藏情。

她默默無語吃著紅燒臭豆腐，呆呆這時來了，窩在她膝上也安安靜靜的。藍：可以請問您為什麼說死神都是一對的？不都是單獨出現嗎？痴羞女：引度時都是兩人為伍，倆人抓一英靈，都是能量不濟。藍：可妳今日單獨而來？莫非一對又有特別意思？痴羞女：妳跟我不也是一對。藍：喔!天姊曾是痴羞女嗎?

痴羞女：桃花女一級級的升就是痴羞女。藍：那麼複雜？這不就是像人間那種官階制度？痴羞女：人間彷效天朝。我正想她們是怎麼升遷的？還沒說出口。

痴羞女：以功論定。藍：為什麼痴羞顯像總是冷冷的感覺？痴羞女：黑白堂度人忙...死神。藍：不知道姊姊何故而來？痴羞女：相應。

說完痴羞女又望著遠方。藍：呆呆是妳跟誰的孩子？痴羞女：玄龍。

我以為她會不回答的，她卻回答的干脆。只是有問有答，不問又不語。痴羞女：丹丹(呆呆)託付。見天姊過來抱走了丹丹，痴羞女一轉身就走了。

後來才明白小仙孩是名叫丹丹。江月：托付给你，也就是要你系上这根天缘，行功了。。。我终于明白了，神曲后为什么有丹丹说得那段话，替我转告痴羞女：无论沧海化桑田，姐妹情深永相系。藍：天姊說，但得起心動念，自是天緣相繫時。

*四人研讀鏡如意 12～13，朗讀到闵骅：对。她就说＂早就是不早＂！S：嗯，你应该说马上马下！盈：是心月狐媽媽！眾：心月狐媽媽好！

心月狐：早不早都是一個遲，遲了救難救。有感覺立馬行觀，要馬上不要馬下，馬下只有被賤踏的份。因時逢機解天語！傑夫與文華討論重複馬上馬下～

心月狐：多讀 S 在的曲，才有天語可解。？？(聽不清楚)一批又一批一隊又一隊。文華：所以在 2050 年以前(話未說完)

心月狐：你們也別閒著發慌，佛事多做一點。文華：佛事？傑夫：請心月狐媽媽教導，佛事是指哪方面？心月狐 :儘管自渡。雲娟:趁機請問心月狐媽媽 ,南部這麼大的水災是不是與月亮有關係？

與月船有關係嗎？

心月狐：日月能量交換。文華雲娟：與日全食有關。雲娟：是不是日全食日偏食時候都會有災難發生。心月狐：日月能量交換再加上人類的自我毀滅。

雲娟：人禍佔很大的因素。可是下好大的雨！心月狐：天時地利人和成好事！文華:是不是那時候也有在冲關？心月狐：青潭前奏曲，能量的回收不用過分招搖，這畢竟是我們的佛事！傑夫：這是不是也是天意的一部分？

文華：剛剛不說了麼？心月狐：大自然的回歸！雲娟：所以修者對這種事處之泰然就可以了。心月狐：天塌下來也不用管！也不會只壓著你。

眾：呵呵呵！雲娟：不夠高。哈哈哈！眾：擔心也無用，不介入，道法自然啊！心月狐：佛事就是要安心。盈：心月狐媽媽顯了個嫦娥奔月的圖像。眾：謝謝心月狐媽媽！心月狐：忙阿！雲娟：忙著呢！文華：謝謝心月狐媽媽！

盈：心月狐媽媽走時呢朝下的那隻手一揮說：繼續！

眾繼續研讀～(忘了是唸到哪裡)隱：看的容易，我看你們就不開，心裡都沒有我的存在。雲娟：請問是哪位啊？盈：是小王母！

眾：小王母娘娘好！傑夫：逐步嗎逐步跟上。

小王母：現在呢是我的機，也沒見著你們抓幾回，總在人情上打轉就難以上青天。盈：我現在看到小王母呢是女皇的打扮，她說是女皇後宮，她穿的不是皇袍，打扮的很豔麗～瞪著一雙很銳利的雙眼一副很兇的樣子，打扮雍容華貴頭髮上很多的髮飾裡面是低胸外披薄紗都是金黃色系的，臉上的粧呢也都是抹金粉那種感覺。傑夫：你看看旁邊還有誰，為什麼狠狠的瞪著眼？盈：沒有，她是在看著我，旁邊沒有人！雲娟：請小王母娘娘多教導教導！

小王母：多唸叨！上個香就多招呼一下。文華：是，改進。

小王母：想著剛踏上地球的那一刻～盈：我覺得她的意思好像是說她們比天人更早在地球上。小王母：心月狐還在我們後面呢，當初都是海族的世界。哪一棵蔥沒有受過海族的滋養，別總想把自己撇的很乾淨跟我們沒關係。

文華：生命是從海起源的。小王母：陰陽互換日月互相滋長萬物生在其中。這一個個載體的過程是不容抹滅的。盈：意思好像就是說撇不清關係的。

文華：嗯！小王母：看笑話看神話看歷史看自己的過程。文華：看笑話看神話看歷史看自己的過程？那個笑話是什麼意思？盈：感覺那是一線牽過來的就是剛開始我們可能把她當笑話看慢慢的變成看神話後來變成是看人類的歷史在來就好像在看自己的歷程，她說一步一步拉近，喔～她說入戲！

小王母：入戲的過程最後就是入戲。文華：小王母娘娘請喝個茶吃個水果！盈：剛剛浮出你的臉(文華)。她說她扶養過你。文華：我？能不能請小王母娘娘說說？傑夫：當時的情形？雲娟：什麼時候的事情？

盈：她說了個私生子又說了後宮韻事。文華：後宮韻事，什麼朝代？

小王母：唐朝！文華：是武則天的時候嗎？小王母：還未受到青睞時。雲娟：後來那小孩怎麼樣了？小王母：提拔成一元大將。文華：那小孩當時是什麼姓名。盈：我後天意識都上來了自己在

那邊亂想。眾：呵呵～

文華：所以我跟小王母的緣也是很深！小王母：是因為你的母親也幫過我很多。私下收你為義子！文華：？?(聽不清楚)小王母：有！文華：剛剛小王母在說那件事的時候我看見一個綠綠的不知道是什麼東西？

盈：小王母說我的心門還是沒開有待突破。眾繼續～讀到打哈欠就問，眾討論說每次只要要煉功一開始就是哈欠頻頻都想是萬緣們都在身邊一起煉～盈：哈欠～盈：春桃管帶。眾：春桃管帶好！

春桃：不問怎麼會知道不問怎麼行深？傑夫：是是，都誤解了！春桃：都靠自己想加深那個我，這時候就是要丟掉那個我，少想單純就是問？

雲娟：這也是觀的一種訓練嗎？管帶！盈：她也像我們一樣手上拿著紙，伸向前說：這不是講的很清楚嗎?眾：哈哈哈！盈：春桃圍著有荷葉邊的圍裙，呵！綁著兩個牛角辮頭髮捲捲的很可愛的髮型，穿的是粉色系的。

春桃：沒事，繼續！眾：嘻嘻！眾繼續～隱：你媽到？傑夫：是珍珠嗎？盈：是玄女媽媽！眾：玄女媽媽好！請喝茶。盈：覺得頭暈暈的。

玄女：再不乖就讓你暈個夠！學人總是這樣看歸看唸歸唸做歸做。千叮嚀萬交代(盈：然後出現一個圖像就是一隻牛鼻子穿洞還穿著一條繩子，好像有個人拉著)連拉著都不動！文華：牽到北京還是牛。玄女：費心使劲的拉～一起觀一觀吧，有什麼就說什麼。也不用怕誰搶了誰的話！

盈：我先看到的是一身紅衣打扮的玄娘。玄娘：就從觀觀我開始。盈：玄娘穿的是紅色的雪紡紗，黑色的髮絲。雲娟：嗯！梳著一個很素的髮髻在頭上。盈：嗯！擺了一個敦煌女神飄在半空中吹著笛子的姿勢。雲娟：腳有一點半彎曲。盈：看到她旁邊還有許多其他的女神飄著。玄女：虛空一渡。

雲娟：請再多說說！玄女：虛空一渡，齊飛揚！盈：然後我覺得我心裡有另外一個聲音再跟我解釋那個一渡是什麼意思,那個聲音說一呢就是什麼都不剩什麼都不留。玄女：拋了才能溶入虛空，不溶入虛空無以為渡。如何溶入虛空?就是觀。觀自就是拋我！一路的拋才能一路的往前行，一路的拋我一路的丟石子，去蕪存菁展現虛空能量组織的一部分。盈：玄女媽媽呢手一揮，是水袖，說今天到此，繼續！

*甲发现自己身上的青筋非常明显。隐：龙蛇大丹。甲：是不是该找个医生看看？图像：一位男子穿白衣长袍，带着听诊器的医生。隐：挑筋。行：感觉血液的循环是好事。请问这位医生是振华大哥吗？甲：请他再诊断诊断？

图像：隐中坐在甲面前，用手撑着头，看着甲。图像：隐中用眼睛看着甲的时候，像看一个透视图般。振华：通全身的血脉，下一步就是光爆。

甲：昨天给首一、首二、首出，现在要光爆？振华：血爆，再来就缓着点练功。振华：血爆不是不好，但是不是爆，这就是一种现象。

振华：血爆是针对人身的，通血管用的。甲：隐中讲讲血爆？以为是血管爆开了？振华：一种是通，一种是爆开。甲：跟之前有东西在身上走有关系吗？

振华：体质。振华：人身的血管有三脉，三大脉，一个是中脉，一个是支脉，也就是心脏出来

的大血管，心脏有两条，一上一下。图像：身上的血管像气球一样，啵、啵、啵。甲：微爆？气泡？振华：微量的气爆。振华：在你的生活中、行动。你这个现象表示已经爆到深层了，练功一开始皮肤会变好，再来就往深里去，皮薄肉现。图像：甲再来的光爆法就是茫茫的样子，像坐在船上晃着。甲：微醺？振华：空晕关。

振华：空晕是晕在（头部），晕眩关的晕是在（心轮）因此你会害怕。到了空晕关就是脑部的空，这样表示心轮暂且通过，这些都是个试行。甲：要注意的就是最近练功酌量？行：心中出现九阴功？甲：九阴功要小心？振华：轻一点。吸气轻一点，但是还是要上冲脑门，不用每一口气大量的武火。

振华：这也是恐惧关的一种。（指的是甲没有大量的吸武火这件事情）

行：现在感觉甲练功时，是隐中在身边带功，有点像在灵动。甲：请教一个问题，昨天早上在家打九阳的时候，感觉前面有一个人，看不清楚，但是感觉对面有个人也在练功？振华：我。行：隐中面对着甲。甲：现在都是你在教功？

振华：轮流。图像：甲练功时，家人们在旁边都打坐围坐成一圈。振华：这种才真正叫练功，是大灵在练功。行：感觉就是隐中跟大灵两个人在同步，两人在磨合动作的一致，例如挥手，两人的高度、方向都要一样。

甲：昨天就觉得有个人跟我做着同样的动作。振华：你练你的。行：甲天如果来了，通常都是打坐在甲的头顶上，或是看着。振华：还轮不到他（指甲天）甲：还不用天？用你就好了？振华：你要死喔！（台语）甲：兄弟嘛，死是早晚的，后班车啦？振华：这班车！隐：打上神的印记。（行静了一阵子）甲：打上神的印记这句话什么意思？是隐中讲的吗？

图像：有一个人站着，有人从他背后打了股气，那个站着的人就往前扑，还出现了很多个他的影子，然后站好后又通通收回成一个。图像：一开始那个人是狼狈的像要摔出去，后来就可以站的很稳了，然后身上的影子也慢慢的分出去然后又合一。行：这是不是训练大灵在脱体？（行静了一阵子）

行：心中冒出一句，老是觉得天哥在不远处看着。（行总觉得右上方有个人在那里。）甲：你问问？图像：右上方有位仙家在上方，双手抱胸看着，像在发号施令。行：心中出现，火眼金睛这四个字。振华：天的眼睛。甲：火眼金睛？（甲一直念着这句）行：隐中解释了，火就是日，金就是月，日月明。振华：火眼金睛已经是天明一片白，摩尼珠是要定住的。甲：心不能飘散，一飘散就乱跑？振华：定在眉心就要走人了。

甲：你这么说怎么敢定？感觉有光雾而已？师书上写山孔？是鼻孔吗？振华：七窍。振华：天门、玉门关。甲：山孔？七窍？玉门关、天门？怎么连？是等于吗？振华：大于。图像：从眉心上去到头顶还有分三个阶段。甲：是摩尼珠的走向图吗？振华：摩尼珠的层次。行：突然想起天人合，金月发这句话？

（行早上的梦境中交合着，可是行并没有任何的感觉。隐中说天人合，金月发，然后行观就忘了，现在又突然冒出这句话）

行：请隐中教导？振华：妳（指行）的心轮没有开，要冲一冲。但这个冲不是劲，是缓。图像：行一直想做断桥的动作，就是挺胸往后仰。振华：还不到断桥。图像：行站着，从命门处开始往上从心轮处后弯上半身。甲：旋胸旋腰。

振华：不是旋，要张。女生更吃亏，因为身体结构的关系，胸腔比较放不开。

行：所以容易呕吗？振华：呕是促使你的横隔膜张开。振华：呕出明星来。

振华：能量顺了就不用呕。甲：我丨直在放空气？振华：放屁。你不放屁的。

甲：对，我很少放屁，里面积了太多的气？振华：所以要你气沉海底。甲：我用肚子放松的方式沉气不太好喔？振华：就是好，气才会出来。甲：气沉的不够？一个显态事打扰一下（行的心轮突然咻一下）同修找甲教功...

行：甲才说着同修来找甲，行心中就出现，好。甲：租借场地费每次三小时一千元，计次的。振华：你说呢？甲：大家同修讲讲就一起过去，不是固定的。

振华：这不成，至少要短期，一个阶段完成，不是散着去。振华：至少教完一套功才结束那堂课，快速法，一个礼拜。甲：每天吗？如果每个礼拜一天就是七个礼拜？振华：可。甲：每次就签七个礼拜。振华：七个礼拜教完一套功。七七四十九。振华：不涉入生活中的事，不要讲神学，不要自找麻烦。有问题直接上线，师在。甲：请同修直接上线。振华：不问讯，不调整。

振华：不要做心理辅导。甲：动作可以调一调？振华：音跟音的传递。甲：有意思喔？心理辅导，音跟音的传递，怕了吧？行：什么怕了？

甲：介入因果？（行打了个嗝）问问隐中，这是甲的理解？会牵扯不完？

振华：音会勾引。行：那对家中小朋友做心理辅导这也会吗？振华：当然，但那是你的自家人。行：请教隐中一个问题，同修观记提到，行到风轮的时候应该不讲话，但是那时候莫名的是不是就会爱讲话？振华：不是风轮，是心轮。

行：是因为容易心动吗？振华：因为你容易感动。振华：容易入情，但不要对人。振华：这个时候克制自己最好的方法就是观戏。这也是训练你通灵后能不能关的住心，脱口而出就毁了，为什么要修行人静默。

振华：这个阶段能量要更跨过一层，你就会开始默守。甲：不要太在意人的感觉。振华：一定会在意，但不要开口。行：跟隐中分享一件事情，前几天很爱讲话，跟同修讲修行的事一两个小时都没事，但是如果跟家人或朋友聊天，讲不久就会喉咙痛，问姐这样是不是在飘散，姐说这就是警告。

振华：风轮出风口。行：当我聊显态的时候，那个风轮的风是出去的，当行观时，感觉喉头有个东西压住了。甲：问问隐中，是不是心动的关系，心动就封掉，甲是鬼扯蛋扯一大堆？行：感觉聊天时是无意识的，没办法控制的会一直讲。振华：行观是定向。你聊天是个附体病，聊天容易忘我，修行隐中才会安定。行：感觉在聊天的时候隐中就会跟你玩，可是讲修行的事情隐中就会定下来吗？

振华：可以那么想，但那是个现象，这个现象是指有隐中回来了，还不定性，如果人身也不定，就会参和在一起，开始觉得自己爱讲话的时候，多看看书。那个瘾过了就好，但是会反复。这些喜怒哀乐的现象，都是附体靠近的展现，指修行者而言。这个修行者而言是说，你知道了。知道了这个现象就不要去在意他，他们都从你的弱点下手，引起你的疯劲，觉得好玩。

行：突然想到爷把隐灵放出来的时候，说让他们来人间闹一闹的感觉？

甲：所以很多现象知道就可以了，不用一直去追，反反复覆的来了又走。

行：隐中没说了。甲：感谢隐中的教导。

*玉兒 :请问这位领头的是？老鼠 :米其。玉兒 :你好啊～旁边那位穿白衣服的正坐着啃饼饼呢……哎呀，她是只母的，还是美女～她给的样子，涂了紫色的眼影，睫毛长长，还朝挖眨眼睛……玉兒：是你妹妹？

米其应过声就坐她妹妹旁边去了，另外三只小的，正在远处打枕头战。米其是姐姐，穿的咖啡色的衣服～玉兒：请问……正想问来处，三只小的跑过来了，她们看着比较瘦小。玉兒：是妹妹的儿子？反正是这么感觉的～

他们介绍叫皮皮，球球，金鱼？哦……金鱼是女孩子，最小的那个。玉兒 :欢迎来报名啊～咱是？米其说：一窝的。玉兒：那你和我家那个米其？

米其：不一样，名字相同而已。玉兒：恩，请说说话？米其：进得你家门，就是你家亲。以后一起啊～说的时候还向我伸个手，挖就跟她握手，抱抱～看了看姐姐～她静坐不说话，问了只说让我干自己去吧。恩……气氛有点怪……鼠亲亲们跑去玩了，兰兰来了，坐旁边陪姐姐。

乱梦连篇（其实都有剧情，也不乱，就是很多……），而且貌似挖不是很昏啊？还用自己的意识说话？梦里看见一女子与男子的口交图，还有人和我说话来着，貌似有说：我来帮你啊～还有别的就记不得了～还有一段是和月影的～常在梦里见还是挺方便的～笑～

*图像：见一女人背影，白衣绿裙子，在一扭一扭的搔首弄姿，再观观她，她坐在床边，一脚弯曲踩在床边，一副豪爽的女杰形象。出词 :绿水波澜我最佳，芊芊玉手，不用拿，大日当头青鹰（英）顶，窈窕淑女不用愁，洛洛洛。（原来是打"落"字，但又觉不是这字，改成"洛"字），天方，地方，人方，方无大志，志在心里，象牙顶上头。花心里老想飞飞是谁？请问飞飞是谁呢？

出词说：清纯可人，洛花女，相思，……（因为被电视转了注意力，没记上就没了）再观，她穿上银甲，左腰佩剑，骑上高头大马，花看到图像是她的大背影和大大的马屁股，浅灰色底深灰色斑块的大马。花打了三个嗝，心语：天知，地知，你知，我知，我们知心。她和花搂着肩坐在地上，头挨在一起很亲热（后来觉亲切更贴切）出词：青姐，说是天姐。花说：花想念姐姐，爱姐姐。

她站起来，臂弯插在花的臂弯里，感觉坚定、坚持的意志。

花说：谢谢花姐。（本想说"天姐"，出语则成了"花姐"）

丝雨娇阳 36

*QQ 加了阳光为好友，心月：你丝雨娇阳也看看。阳光：好。然后心月就在电脑前哭了，也不知哭什么？为什么哭？阳光：祝你节日快乐。心月：什么节？阳光：七七节。心月：我从来没有过过一个节。阳光：我给你过。心月：心里还哼着一种歌：嗯、嗯、嗯，一边哭一边的哼，好像天地分别越来越远要分离的感觉，觉得世上一切都是空的，那么的短暂留也留不住。阳光 :不是这样的。

心月：从今以前的都不存在了，只有当下的一点点的存在，但也是空的，好像世上没有一个亲人无依无靠的，也不知谁在哭？那么的凄凉、悲切。好像是生离死别的感觉，又好像七仙女知道自己要走了，永远的分别了，但是牛郎不知道。眼泪鼻涕哗哗的往下流，湿透了五六张大餐巾纸（就更加的意识到和虚空交流的必要性，只有她们对你不离不弃，默默的看着你；默默的守望你；直到永远，你才不会感到空虚）。不大捞你了，你看观记吧！阳光：好的。

学者心月七七前夕

*小青叶这两天异常烦躁，有同修提示也许是七夕节学生的万缘在提示学生什么。小青叶一想也是，但不知如何切入。昨天中午碰上一个刚入观的同修，小青叶请他带一带。他说他感到很悲伤同时感觉小青叶很浮躁，因为有事晚上继续。小青叶上香也尝试去感应，感觉内心深处一股悲楚的情绪，忍不住发出哭声，同时泪流满面。小青叶本想让他继续带一带看能不能突破，同修说很累只好作罢。看见另一个听说通的比较好的同修在线，小青叶打招呼说明情况希望带一带。这位同修认为小青叶不是通不通的问题，而是有没有定位定向的问题。并耐心的告诉他将昆仑与九天连接的方法，意思是小青叶现在的位只是个大仙堂。小青叶请他跟管带姐姐说说话，同修说看见你家管带在一个角落里哭泣。小青叶请他帮助问讯下去，同时自己内心去感应，应该是比较容易接上信息的，因为自己知道自己就差这个药引子。同修说，我在给你介绍方法，你怎么主次不分呢？小青叶不再说话，只好听同修将他的经验介绍完。小青叶想，自己需要的不是这些大道理，因为道理 S 的曲里已经介绍了足够多，自己需要的是有同修带着跟虚空短兵相接，直接交流。不管位是不是大仙堂先能切入虚空再说。另外 S 的曲里也一再强调，要深入，虚空不会给无用的图像。管带姐姐显一个哭泣的图像肯定是有话要说，如果能带着从此图像深入下去也许比谈什么大道理要好。这么一想，觉得与虚空沟通还是要靠自己，因为同修的经验是同修的立点是同修的"曲"，每个人的切入角度是不一样的。但同时又感觉象玉青、微微等同修能遇到 S、飞狐这些善于引导人入观的高手是多么幸福哦。没有了期望心理小青叶反倒心安了，和前两天不一样，睡的很踏实。

之前杏子提示小青叶可以和小 Q 交流，不知道小 Q 是否愿意给个邮箱联系。经过昨天的事，学生自己也会努力，但如能有同修搭手带一带，应该会更好。小 Q 同修如果不介意的话请回复杏子，请杏子将你的邮箱发给后学，好吗？

*买了一台电脑，刚学习上网，终于能打字发信了。从 2006 年 9 月开始，报名量加大，都是动物仙报名，我知道他们不是我的万缘，那时主管我家堂位的是杨戬师付，我曾看见过笑天犬那双放寒光的眼睛。

开始是一个一个的报，后经一女巫点拨，报一个可以带几十位仙一起上位。以后报名量加大，有一个叫白龙的隐师，经女巫李某的帮助与他接上了关系，也得到他的帮助。那时白娘天尊、白象、心月狐娘娘、玉兔仙子也很关注。那时黑天白天的忙，很累很累哭一场又一场，没有地方说这件事，没有人解释这种情况，心痛的时候就自己开导自己，平复心里的压力。

坚持到了 2007 年 3 月 3，情况又有变化，在女巫单某的帮助下，与东海龙王、龙三太子联系上了，那时还不知他们来的目的。3 月 4 日又和观音圣母身边的善财、龙女联系上了（写到这里我哭了感觉他们在我的身边）那时龙三太子、白龙、善财、龙女日夜不离，从那时起，我心里有了主心骨，有他们管我的堂子，心里很踏实很安全，让我休息了一个多月没报名。

阴历 4 月份后，女巫单某家的管带狐天刚和他家的家仙，就一直往我那送各地动物仙，我给他

们报名（注：狐天刚有观音的令牌，我也不知道真假）。4 月 18，东海一族的老龙王，亲自送鱼、龟、虾、蟹等等有百万之多来报名。4 月 28 后，海中的各种鱼类、海豹、鲸类、海豚、海蛇、海象、海龟还有不知名的等等等等不记其数。每天大量的海中报名，同时动物仙也报名。我太累了，有时病到了扒在床上，晚上躺在床上，浑身疼痛，骨头都疼啊！看着来回游动的鱼就哭。在我情绪低落时，有时 S 师、玄女天尊就来开导我。2007 年 6 月 6，又来了四天王、通天王、何仙姑、玉兔仙子等来帮助我，有了他们，心里很高兴，也就是虚荣心吧，这些只当是一出戏，不知是真是假。到了 2008 年，报名量不那么大了，这一年主要是 S 师、玄龙、罗地爷常来，不知是真是假，一直到了今年 3 月 3，总算结束了，谢天谢地。

那几年我根杨戬、龙三太子、善财等一直相处很好很和谐。写到这里，感觉他们就在身边，谢谢你们那段时间的帮助、相伴和鼓励。学者书生

*那天，我碰见了这位小姑娘，看上去她的精神蛮好的，正在那里打秋千。我想劝她快回家，小姑娘却说："我和他（指与她要好的男孩子）挺好的，我们天天可……好甜蜜！我不回去，回去没意思，家里又没有我们的玩具。"

说到这里 ,我的身边不知不觉地出现几个日本小伙子。看来他们对我和小姑娘的谈话很不满意，个个脸色气哼哼的。我看小姑娘不愿回去，对她看中的小伙子也情投意合，我也就没再多说什么……学者小举 8.26

*8 月 25 日晚，包的饺子，请虚空的所有先尊先祖和位上的家人都来，欢聚一堂，庆贺仙女圣母妈妈诞辰！8 月 26 日凌晨，在似醒非醒中，隐中给了一组数字：1790，不知何意，问询是谁给的，也没有回应。于是用心语请管带云灵姐姐：云灵姐姐在吗？请与小弟说说话！感觉有回应：在！心语：请问云灵姐姐，刚才是谁给了小弟一组数字，你能告诉小弟吗？

云灵：知与不知无所谓，只是要悟出给的一组数字的含义。心语：1790 之和是 17，是易经六十四卦中的随卦，对吗？云灵：没错，随卦的自然卦象是高天之下有艳阳。心语：如此说来，小弟与所有的同修一样，都受九天之下的艳阳普照着。

云灵：这就是大机缘，顺其自然而生，逆其自然而亡。心语：随卦是下震上兑，震为雷、为动；兑为泽，为悦。云灵：动而悦就是"随"。随，即随从。心语：随从，是不是随从人员的随从？

云灵：是那两个字，但对修行者来说，可不是随从人员，说往东就往东，说上西就上西，甚至貌合神离，同床异梦，心里可不一定愿意，只是被动地顺从。心语：那--那修行者该如何随从？

云灵：修行者的随从应从两层含义来理解：随，就是顺应，顺应什么？顺应天时，要应天时而变通。天河退，就要紧相随。从，就是顺从，顺从什么？顺从虚空，相应九天，心心相印，情情相从，如影之随形，如响之应声，相互诚信，彼此沟通。心语：小弟应如何行？

云灵：这一切都不是被动的，而是主动的，情愿的，随必依时顺势，从必情真意切，行必坚贞不移。心语：小弟既然走上这条路，就义无反顾，无怨无悔！

云灵：随卦元亨，利贞，无咎。总的来说是吉,只要坚持耕耘，必定会有收获。心语：小弟会的，一犁一锄精耕耘，一粒一穗细收获，勤操苦作不虚度，春华秋实献九天。

云灵：小弟所言，姐姐欣慰，但小弟还要切记，《彖辞》说：随卦：下卦为震，震为刚，上卦为

兑，兑为柔。刚为阳，柔为阴，阳刚居于阴柔之下。这就是告诫你，万万不可自以为是，我大自居，始终要低位求仙，不耻下问，方能随时而行，应天而动。心语：谢谢云灵姐姐，小弟谨记了。学生应约 8.26

*问：请问是谁？心出：七七仙娘情，雷雨滚滚送我行。七彩鹊桥会情郎，续情相思天河雨，望君早日归。小花：请问您是谁？（感觉是仙娘）小花又问：是七仙娘吗？答：是。小花：仙娘好！今天是仙娘和牛郎相会的好日子，请仙娘说说话。仙娘：情聚情系情归情，思来念去不得归。情牵万缘一串穿，相聚彩云飞。小花：七仙娘说得好，请仙娘坐，（才刚想起来请仙娘）喝茶，台上有好吃的请仙娘随便享用。仙娘：有心就好，吃不吃是小，系不系上情是大。

小花：怎样系情保持天情不断呢？仙娘：情系河流水，潺潺声不绝，潺湲不间断，溪流润耳声，花聚飘芳香。又说：地上狗尾巴花，天上牵牛花。此时，外面雷声滚滚，雨越下越大。小花：请问仙娘是谁的战团回归？仙娘：仙娘部下招摇军，乘风破浪归故里。小花：仙娘的招摇战团不是西行时遭难的吗？怎会在天峰战团地界（老城地区）有招摇军阵亡将士回归？

仙娘：是部分将士在东海遭受西洋军袭击阵亡。小花：请讲讲当时这部分招摇军是怎么阵亡的吗？仙娘：天地二战，招摇右路大军奉命从仙人岛出发西行抵抗西洋罗刹女战团，招摇战团的前遣军执行任务，路过东海遭西洋军袭击阵亡。小花：袭击招摇前遣军的西洋军是谁的部下？仙娘：西洋蚩尤部下。

小花：还请仙娘讲讲当时，蚩尤为什么会在东海？又为什么会袭击您的前遣军呢？仙娘：西洋军在四海都有特遣队，潜伏收集中花（华）军团情报，当时蚩尤部下的特遣军在东海正收集情报，被路过的招摇军发现就打起来了。

小花：谁胜了呢？仙娘：蚩尤有水族帮忙落胜一筹。小花：招摇前遣军当时是谁带队的呢？阵亡多些？仙娘：带队叫"彩娥"阵亡十二万。

小花：那十二万阵亡将士今天都走了吗？仙娘：基本上都走了，有个别的找不到，这次就没法走了。小花：请问仙娘，今天走的不都是您的部下吧？（感觉有夕阳水族阵亡将士）仙娘：今天走的还有西洋军蚩尤部下。小花：那蚩尤部下走的是多少将士呢？仙娘：蚩尤水族将士也是十二万众。

小花：今天是七仙娘的好日子西洋军也沾了光了。仙娘：东西和合不分你我了，只要将士安然回去，沾谁的光都是天意。小花：七仙娘大度，今天七仙娘好美丽，好漂亮呀！观：七仙娘身穿七彩衣，头插凤簪显二十岁左右年龄，光彩照人。仙娘：你有心，我就有情。你有情，我就有意。只看你上不上来！

小花：小花一定努力上去，还请仙娘多教诲。仙娘说着离去，这时，外边雨已停，我给七仙娘上柱香，谢谢七仙娘！请仙娘走好。（心想仙娘一定是会情郎去了）忽觉得有人说：你也会呀。知是位上说的。老城小花观记

*今天是七夕日上柱心香，婉云祝十二天妈幸福快乐！我：人间相传七仙女下凡遇董永相爱结良缘恩爱幸福传佳话！心语：七仙女她最有情，不远万里寻夫君。你织布来我种菜，相亲相爱到永远。一针一线织彩衣，穿烁宇空架情桥。感觉是玄龙爷来了~我：玄龙老爸您好！请您用茶水果点心，请您说说七仙女在天上那吗好还下凡？玄龙：都是情的牵挂，有觉一动就下飘凡尘。天上众佛也有感也有动，与人间的动是相对的，只是时间的差异，正负快慢的区别。我：哦！是七仙娘对您有牵

挂有情思念下凡尘。玄龙：情能相系，情能化解一切恩怨，情能包溶一切好坏。多与位上的众仙交流，把真情给她们，溶在她们之中。

感觉仙娘说：这孩子现在还不怎么懂真情？我：请七仙妈妈跟孩儿说说真情。

仙娘：真情是灵心，不是凡心。灵心是光！我：哦~真的是不懂请！请仙女妈妈教教孩儿怎样用请？仙娘:放下凡心那个我的意识，调空思维不去多想，你的万缘往日之光才能靠近溶于一身。始于当下，忘掉过去。练好身体，多看书曲，领会含义；自照行走。把名报好，多去沟通；自然有情，情深见月；月归西天。我：哦~~谢谢仙女妈妈您说的真好！您的教诲孩儿铭记心里，听话照办，随 s 曲行。

感觉天姊玉凤说：思绪杂乱，意不集中；情少又不懂情，慢慢磨吧。

家仙管带广义说:(狐仙)心念专注我们少想别的你就会渐渐懂情！

我：这时心里好难受~好感动位上的众仙不放弃我，眼泪不停的流。我往位上一看众仙双手合十跪拜~天姊玉凤送七仙娘玄龙飘向远方。

*朋友打电话来说 ZH 今早去世了。PP 说：她怎么会这么走了呢，为什么？还有好多迷惑没解开呢！ZH 已经 76 岁了，一生坎坷，多年的哮喘坚持到现在已经很不容易了。DD：前天 ZH 说太难受了让我走了吧。W：哦，她自己这样要求了！我得到消息后就和冰心聊这件事，因为三年前 ZH 的 X 书看了一半就不看了要处理掉，我偷偷藏起来了，今年把书给了冰心，感觉这也是个缘分，在和冰心聊 ZH 有没有管带时，冰心：一女子骑战马正疾驶而来后面跟着长长地队伍，银白色战袍上玉面飞天罗刹相，W：问问她叫啥？说话间她已经和冰心家管带坐着喝茶说话了。冰心：上你位修炼吧。W：他们要是愿意上我家位那就了了我的心愿了。（我和 ZH 多年朋友关系甚好，有一年她说岁数太大了坚持不到怎么办？我当时刚立位不久，就说你可以上我的位，到时候咱们一块走。）W：她的管带叫啥？愿不愿意来呢？这时我心里念叨：请我家管带姐姐和位上兄弟姐妹热情点来了就给他们安排一下，都是一家人。冰心：你念念就过去了，就近安排，你是那边的主位，没有分别，天地一家。W：已经念了，但感觉好像还有什么事似的。冰心：叫宝娘：娇花玉露阵阵春风起，悍天斩地 XX 芳魂飘万里。晚上下班后上香请宝娘及带来的一班人马享用，心里总感觉 ZH 不是今早走的，和 C 商量着问问吧，请 ZH 来聊聊。感觉她来了。C：前天晚上睡觉时就已经很难受了，夜里走的。W：今早才被发现，好心疼啊！你有地方去吗？C：没地方去,她在留恋什么，悠悠的昏昏的。W：能上位吗？来吧.C:她在犹豫什么，和谁有怨仇吗？W：放下吧，人生就是一场戏，上位修炼咱们跟月回家。C：是谁说的：恋红尘，红尘太伤人。弃红尘，红尘太迷人。何日笑红尘，化成自在云。W：是 ZH 说的。C：又说了：痴痴迷迷仍昏昏沉沉，安安稳稳却坎坎坷坷。恩恩怨怨又思思念念，百首罢了终归心似箭。天名藤花，白娘战团。W：我俩啥关系？C：在天上你似乎比她小，在一花园里，你在练武功，两手指点在太阳穴，象练法术一样，ZH 好扮男装束，拿把扇子一开一合很有风度样，有时会指导你，你冲她撒娇还开玩笑，你穿的那个样子。W：啥样子？C：粉色衣，挂了很多饰物走起路来叮当叮当直响。ZH 上位了。C：突然看家里的昆仑画中的风景似乎是晋朝的一个地方。W：是南方还是北方？C：南方。W：感觉喉咙堵，有来的，请问是谁来了？C：蟑螂，5000 万只：前面的门常打开，可是门太多又不知是哪个门。W：什么门？C：好像不知上哪家位。W：和谁有缘就上谁家，既然来了就上位吧，位位相通，没有分别热烈欢迎你们。请问是什么战团的？C：什么 ZH 尤战团的。W：是蚩尤战团，好啊，欢迎大家。

C：小王母来了：无明生惑，惑生痴。痴则造业，生死轮回。渺渺沧海、生为几何、死又几何、

大地尘埃、几何几何、天上寂 X、几何几何。无可奈何花落去，似曾相识燕归来。W：谢谢小王母娘娘。第 2 天上午冰心问 ZH 的天是谁?W：叫滕花，不知是不是？冰心：来了很多花仙，其中有个老奶奶穿一身黑，跟苗族似的问是谁？显一个紫粉色的纱衣，象宫里的妃子靠树坐着手里抚摸一枝白花像仙人球似的，小花瓣花瓣锦簇：蝶恋花、白花使者、茉莉仙子、花玉娇。W：难怪，ZH 一生特别爱花，养了满屋子满阳台的花。

*今天是七夕情人节，学者白玉见一个女孩子 15、16 岁左右，跟我脸对脸很顽皮的样子说；你在干嘛？我：想休息了。她：你能睡的着才怪呢。我：你是谁？她：你是主，我是客，常来相往不知过。我：那你细说说吧。忽见她变成一只大鸟，背上和头部是黑色的，腹部及脖子下面都是白色的，它离我寸间的距离，不停的左右看着我。我：怎么称呼你呢？曰：山鹰雀儿来相会，几多归鸟上昆仑。我：几多？曰：千鹰会，千里行，千千万万总相情。

我：今天是七月七。曰：千鹰雀儿来相会。我：七月七是牛郎织女来相会的日子。千鹰：天地情缘一线牵。我们是千千万万个的有情郎女，今天也是情与情的链接，是有情有意的大连音，是天地大连音的日子。

我；三月三玄龙出家日、七月七牛郎会织女这两个节，多么戏剧化。小玉兔姐姐：天苍苍谁说的尽，地茫茫情郎靓女由始至终演不完。我：三月三、七月七是人类的千古神话，为什么是神话？小玉兔姐姐：神从哪来?我：当然从天上来。小玉兔姐姐：神从梦中来，有意有梦，有梦有情。音：情从梦中来。

我：小王母娘娘请您说说吧。小王母：呵呵，银河、爱河，银河无边，爱河无底。牛郎织女千千万，千千万万上千年，都是演绎着天地人，有情才能入里的话意，人们一代一代的把"神话"生活化了、现实化了，情与意延续了人类，淡没了天，所以天沧桑，地苦海，人人心里藏着舟。

我：是小舟的意思？小王母：S 把有情人的小舟从心里掏出来了。我：就是自己渡自己。小玉兔姐姐：那还是知者，知什么是自己渡自己？有几个知者？

我：请指教。天姐姐：没有 S 就能自己渡自己？小玉兔姐姐：那是一想（响)，还有两想（响）呢。小王母：鸡孝犬子（圈子)，猫恋盛泰（生态）。

我：什么意思？小王母：看今朝，大千环境要盛泰，话不可漏哦。我：都走了。家仙：都走了，把个沙家浜翻了个底朝天。我：没有哇？家仙：你的心没有吗？我：噢，有点。

*七夕节，古月女、金兰儿、月光明一起到心月家相会。古月女：今天上午在买菜的路上，心里出来"敦煌"两个字，就问是么意思？金兰儿：灵花四海照艳阳，仙女妈妈说的。古月女：碧海霞光满天下，龙凤呈祥的如意。

心月：你们真好耶。古月女：七夕相会凤满霞。金兰儿：我图像出来了彩虹桥，人是黑白色的，中间有一道白光，两个人一下碰到又分开，好像有网相隔的。心月：不能在一起的？金兰儿：不能拥抱只有手对手碰到，哦，现在拥抱一起来了。古月女：九宫大日都来了，小王母也来了，大日红光照七夕。

心月：蚩尤也来了，玄龙也来了。古月女：你一说蚩尤就来了，三清来了，巫祖、妈祖、海祖也来了（心月心里正想着三位老祖宗，老祖宗就来了)，七夕到喜鹊叫，红灯笼高高照。月光明：仙女妈妈花泪泪，娇儿娇女发花花。

七仙女：晴天一个霹雳，万里一个晴空，要有耐心，娇阳不照无情人，把握时机，机不要失。月光明：请娘坐，喝茶，见娘彩带飘飘，头发挽得高高的，二姐彩英跪在娘前面哭泣：娘娘儿何时

醒？梦醒时分见天光。揽车徐徐，妈祖坐在车上曰：七彩带，随天杨。又曰：忘掉过去的痛苦，敞开心菲，红绣球总是牵着你们，大家的妈祖。月光明：妈祖身穿大红艳服，是扶幼皇上朝的仪态，端庄秀美。请姥姥喝孙儿的茶，彩香捧上茶。

妈祖：小人可儿乖；知心知意知情，怜人爱；三心一体奔向阳；没有隐碍遮住天；妈祖妈妈最大度，儿孙一大群。

古月女：小花仙在拍手哈哈笑，过节了。玄女：七姐的日子大家来凑个热闹。

月光明：小王母对南方的情有点深的，应为东海在南方的这边。

古月女：天下天上是一家，喜庆的日子呈吉祥。心月：谁说的？古月女：金刚妈妈说的。心月：请金刚妈妈多说说，请十二宫妈妈都来说说。

金兰儿：总是一个声音在唱：日落西山红霞飞，战士打靶把营归，不知谁在唱？我到杭州一个个礼拜，昨晚回来练小九拜了，家里万缘都很高兴，一开始花仙显花像、动物显动物像，几秒种后就显人像了，左右两边一边是花仙，一边是动物仙。

金兰儿：吴建 G 你要不要？这里还有一个（一个很响的声音是叫月光明的姓名）。心月：说，要的。月光明：我要的。金兰儿：是送子娘娘（大家在哈哈笑）。

月光明：花儿笑，花儿俏，美丽女儿遍地跳（光在哈哈笑），现在的女巫身价很高。金兰儿：心里有话怎么说不出来？心月：把心门打开尽管说，然后大家闲聊。古月女：缘来缘去都是缘。心月：缘聚缘散天按排。

金兰儿：有话就说出来，他说不敢说。金兰儿：不要怕。古月女：是金刚爸爸，刚才的话是他说的。金兰儿：金刚爸爸：花花绿绿的世界要抛开，缘来缘去要注重。古月女：别人的事情不用管。金兰儿：有缘一线牵。

月光明：狗头军师萝地客，仙女妈妈给我们每个人一个花篮，心月是白的；金兰儿是黄的；古月女是青色的；月光明是墨绿色的；每个蓝中放一个花蕾，外紫内红，内核是墨的。

金兰儿：仙女妈妈在拍手笑，手上一把雨伞，两手掌搓着雨伞柄，雨伞就慢慢的在旋转，慢慢的就飘起来了，仙女妈妈是斜着飘的。我今天坐在这里一下就浮起来，一下就浮起来很多次了。心月：打嗝，大家说话，请九宫大日妈妈说话。金兰儿：我也是抬轿子的。心月：我们大家都是抬轿子的。月光明：小王母得意洋洋。我抬轿子心甘情愿的。心月：请小王母说说话。

月光明：小王母说你心月又不请我喝茶。心月：哦请小王母喝茶，这里有一杯泡在这里的请喝。

古月女：天涯若比邻，脚夫走千里，大家抬着我，聚缘往天行。小王母说的。金兰儿：小王母捧茶杯是这样捧的，还在那里吹，吹到中间去，意思是吹行。看到把大树砍掉了（意思是不要招摇）。古月女：是你说的还是虚空说的？

金兰儿：是自己说的。心月：可能是说不要我大，把我砍掉。

月光明：一个女的头发很长棕黄色的。金兰儿：这些是不是来报名的？前面一只狗不大不小，后面的大象咬牢狗尾巴，后面很多很多大都象都连牢的。心月：是要大家齐心合力，咬住、跟着师不放手。

月光明：就前面那个女的头发很长的，风吹来把她的头发吹到后面飘起来了，是飘花女，秀发飘玦。金兰儿：有个人在那里帮她梳头，头发到腰下臀部，后来又盘起来了。心月：请飘花女说说

话。月光明：她说秀女娇娥，忆往夕，战天斗地"穷"尽，了，飘花女一个，万里情雪花飘。是青谭古道来的。心月：请飘花女再说说。月光明：你们的船游不动，都到两边去了，有点靠左了，意思要游到中间去。金兰儿：一个图像小花帮玄女妈妈梳头，看到有人用竹竿在撑，撑到中间了。

月光明：现在有个声音在唱什么雪花飘？心月：哦，是唱那个：北风那个吹，雪花那个飘（心月唱），是白毛女里面的那个歌。月光明：哎哎是这样唱的。

金兰儿：白毛女雪白雪白的，连眉毛都白的，左手拉着右手的袖子擦眼泪的动作，但是没擦到，芭蕾舞的舞步。金兰儿：现在是这个动作，右手在上左手在下一点。心月：是不是这样朝向天空（心月做动作在比式是不是这样的）？古、金、光同声说是这样的，月光明：还有一个动作手抓住一只脚在后面抬的很高，还有一只手伸出去在前上方，仰头朝向天空。心月又在比划是不是这样？古、金、光：头再仰点，哎哎哎是这样。（有点像修书封面上的女神）。金兰儿：好像白毛女就是玄女，杨白老就是玄龙。

古月女：白毛女就是喜儿，在唱：人家的闺女有花戴，我爹钱少不能买，扯了三尺红头绳，高高兴兴扎起来，扎呀么扎起来（边整理边唱）。月光明"她说来助姐姐的，她拿一把剑割下一点头发。古月女：挥剑断红尘。月光明：小花捧来个盘子，叫大家每个人也割一点，还看到在那里剪，还有人在那里挣扎，还头一转说痛不痛的呀？乖乖女。心月：痛就是还不舍得放下，不肯放下，没有放下，心坚定了就什么都过去了，每天过一点点，慢慢的就过去了。

金兰儿：我今天眼睛一闭起来就这样（脸盆）一个大光团是黄色的，人一下就没感觉，我问今天是怎么回事？心里出来是池成。月光明：池成月自来。心月看到金兰儿坐在那里在笑，两手在那里像龙一样的在比划。金兰儿：慢慢地从中脉里出来一个人，后来对面来了一条龙，是金黑色的龙嘴巴张在那里，这个人自己钻进那个龙的嘴巴里去了，然后又从嘴里出来一只狗，是屁股先出来的，嘴巴里还有东西拉出来，是什么东西？心月：是脏东西拉出来。

金兰儿：唉，是垃圾。月光明：头上一窝蛋，地上一根虫（算个屁），金蛋一窝冲天凤。心月：请狗说说话。月光明：美的你。心月：什么美的你？

月光明：你才是摇尾巴。心月：怎么个摇尾巴？月光明：嗨！你才是情人嘞！心月：笑，像小孩说话样的，没头没脑的。金兰儿：我这里火车开得很快，开始是龙变船，小船变大船，大起来大起来很大很大，看不到边了，就看到火车开来了，咣的咣的很响很快。月光明：看到铁路边铁路工人把障碍物多扫掉，是万缘通中脉，情人来相会，无缘不能见，摆渡见家人，火车开得快全靠拢头带，好好好没有一个跑的掉，好好好才能了。

心月：这小狗出来还引出这么多东西。月光明：你说小他就变成一只大狗在这里，那个尾巴头上有点勾，尾巴翘下起来。他说没有狗食。心月：这里有清明餜、苹果、仙桃、石榴、月饼自己拿。月光明：他又变的很大很大，两只耳朵挂下下来，说吞掉你那个我。月光明：我的我是不是还很大？他说你那个我比狮子还大。古月女：这个狗就是玄龙老爸。月光明："拜"就是一个字。

心月：拜拜那个我就自然而然的小了。月光明：在吃苹果，我吃一口他也吃一口。金兰儿：刚刚吃青枣请他吃，他说嫩骨头。

月光明：笑笑唱唱一曲戏，今天到此，又见！学者心月。

*感觉心里说：心在我中，我在心中，心在我中，我在心中，反复说我也没问。我请管带姐姐过来说说话，管带：说啥？我：说什麽都行，管带：说了你也不听！我：……哑口无言，是我做的不好。心想，不如请请小王母，就这麽想着，一会儿，就听隐中有人唱：我问天涯，天涯不应我，总唱这

一句。

我问：是谁在唱歌呀？隐中曰：天涯歌女。我：说说你的名字好吗？

隐中曰：浪迹天涯人。我：请到我家昆仑位上来常驻好吗？隐中不语。

我:请上我家昆仑位上来好吗？感觉有人在哭,我:请问哭的人是刚才唱歌的那位吗？一会儿，隐中曰：浪迹天涯许多年，何处是我家？我赶忙说：昆仑位就是你的家，来这里吧！你叫什麽名字呀？

隐中曰：一樵夫,(一轿夫),我：请在详细说说，隐中曰：昆仑八妖手下，小王母的抬轿夫，我：哎呀！小王母正在找你们，请问你怎麽称呼？

隐中曰：丽娘，原在八妖手下，叫秀儿。我：哦，俩名字，丽娘姐姐好，请先在我位上休息，没见过小王母吗？丽娘:这麽多年想见也不敢见,又无人引荐。我:为什么想见又不敢见呢？丽娘：我是娘娘的旧人，也有曾经对不住娘娘的地方，怎好意思见呢？我赶忙说：不是的，小王母娘娘不会怪罪你的，眼下正在招旧部，你来得正是时候。

丽娘：怪想娘娘的。我心里请了小王母。这时看到一幅图像：小王母身穿着朝服，头上戴着凤冠,很威严,倒背着手站立着,在她的背后有一女子在地上跪着,没有人说话,感觉那个女子在哭，我心里也酸酸的，一会儿，小王母慢慢的转过身，对着跪在地上的女子说：算了，起来吧。女子谢恩站立而起，破涕为笑，与小王母一起走了。看到小王母身边已经有了一些人，身左边人多，右边人少，那些人比小王母显得黑，而且五官不清楚。花雨 8 月 26 日

*今天是七夕节，乌狗敬奉了一杯茶，敬 S，敬九宫妈妈佛王妈妈心月狐妈妈和八妖妈妈，请爸爸妈妈们喝茶！学者念叨完，心里出来句话"给妈妈们贺节"，学者打着哈欠问讯这句话是谁说的？

乌狗仿佛看到了《修》书里的 S 的那张彩页像,他笑眯眯的端着个热气腾腾的大茶缸!学者说，请 S 坐，请抽支烟！学者敬烟，隐中接烟的又显出是罗地爷，爷翘着二郎腿子坐在学者面前的半空中，抽了口烟说道："这娇子烟不错，还就是焦油味太浓了些。"学者问爷，喜欢抽啥子烟呢？

爷随手把抽剩的半支烟摁灭在桌上的烟灰缸里，回答说："老子啥烟也不爱抽，抽的是你的人。"学者回应说,请爷多抽抽，弟子候着呢。

这时从爷的身后，转出着便装的小王母师父来，她伸手从桌上那包烟里抽出一支，自己点燃抽了几口，好像被呛了气，小声连连咳嗽了几声，还抬手摸摸自己的左脖子，说道："扔了吧，女人不会抽烟的！"学者问:请师父细说说这话？小王母师父望一眼身边帅气的罗地爷,说:"今日夜归他，来日归我，你去不去？"学者：弟子没懂师父的话啊？此时，隐中又显出和尚 S 的灰布僧装相，端着茶杯子踱出来，缓缓说道："都是个剑（见）嘛，你着什么急呢？"小王母师父："不行，我就要他，要他见。"隐中 S："也行啊，天天上来，保准出家。"隐中 S 又道："天天演戏，你受得了？"学者说：一切唯听 S 的吩咐。小王母师父一击掌，说："好。就这样，九月为期，期日见。"她接着说："我就是（时下的）九宫，九宫又是我，轮的------"学者说：弟子知道虚无虚言，笔下连情的。小王母师父："好。就这样，掰------"学者乌狗 8 月 26 日

丝雨娇阳 37

小小：为什么强调须是 S 在场，难道说众学者自己的观记都是有问题的吗？

杏子：是为了防止万一……这个万一就是有的人利用所谓的通灵、行观等等，役使、操控别人以达到谋私利的目的，这种人的起点与终点都是一个字--钱。

小小：这种人是少数呀？杏子：也不少了--青海的那个韩先生、搞所谓的心茶并说自己是玄龙、老乾坤，还有一些专门卖扇子的……都是利用所谓的通灵与行观。小小：对于大多人的通灵行观呢？

杏子：人总是受环境的左右，环境使人产生情绪，人生活在情绪中……这个情绪不是对虚空的情续。情绪是建立在人我，入静才能削弱以人我为核心的情绪。但是众学者的入静--充其量也只能维持在极短的瞬间，所以在通灵行观的过程中不可能没有情绪。只要是有情绪就会有偏见，就会把所"见"--也就是所谓的感觉搞偏。也就是说不能以人我的偏见去指导别人的行为，而只能作为借鉴、参考、拐杖、梯子，作为一个扶手，一个抓头。

小小：观就是入镜（入境），入镜看见的是我，有我就有情绪……

杏子：所谓的修行就是修的一个镜子，一个静字。物来则映--这个物是谁？

小小：人我的映射……杏子：这个映射反映的就是人我的情绪。只有不断的去平和自己的情绪，不断的把心去接近那个静……方能静静地、渐渐的得到较为真实的虚空的影射。2009.8.27

*葛妞買了筊白筍（tw 俗稱美人腿）到西洋女家，小馬還沒回來，葛妞與西洋女在廚房邊洗著筊白筍邊聊著，葛妞說這時候美人腿很甜很好吃，喜歡燙熟了後切塊著吃，西洋女說她吃的比較豪邁，整隻啃著吃……爐子上煮著筊白筍，兩人回到客廳邊看職棒球賽邊等小馬帶滷味回來，葛妞哈欠哈個不停……葛妞回頭問西洋女：是有人要說話嗎？西洋女搖搖頭：沒啊……

葛妞：請問是誰來啦？……感覺是 Mudy 耶（西洋女家的仙孩），好像說肚子餓了。西洋女：再等一下，小馬就會帶好吃的回來。葛妞：mudy 好像生氣地跺了一下腳又扭了一下身子「哼～」了一聲……那我先供一下筊白筍好了。

話說完，葛妞起身去廚房拿剛煮熟的筊白筍，依西洋女豪邁的吃法沒切塊就抓了幾根端上供桌，這時西洋女看到一排小朋友蹲在旁邊，等到葛妞上供後，就一哄而上，踮著腳去拿供桌上的筊白筍來啃……。

西洋女：Mudy 邊啃邊說：等一下你可不能整支端上桌。西洋女：為什麼？是太野蠻了嗎？Mudy：不是太野蠻，是心思不夠細，妳當我們都是羅漢門啊？西洋女：知道了，等一下葛妞會切滾刀塊。說完兩人進廚房繼續張羅晚餐、水果，這時小馬也回來了……

*漫漫虚空看见幸儿在线，立秋：七夕怎么有时间上网了？幸儿：今天请假了，我一般在特殊日子身体都感觉很不舒服。立秋：你很敏感……感觉我家芳红管带姐说我还是心躁。

幸儿：芳红姐说，舞红稠，应天情。给了一个红绸聚万缘、报名的意思。

立秋：奥，她是穿红上衣吗？幸儿：不是，穿着黄色带蓝色大花的衣服，像日本女人的打扮儿，

在舞剑。她说这叫：羞花闭月、舞出东风语。立秋：穿着和服吧。幸儿：对，她的黑发梳成了扇子型，拿起一把花扇遮住了鼻子、嘴和脸，只露出两只大眼睛，她说，情剑走天涯，尤物半遮面；脚踏红浪急风催，浪里开花舞人醉。现在蹲着系鞋带儿呢。立秋：嗯，我浑身发冷。幸儿：她说贴上你的面颊来。看到你俩脸贴在一块儿了，显字"印"，好像有一洞，她缩到洞里去了，让你也进去。立秋：好的，我进去吧。

幸儿：她说，光明磊丽，用心印，印住心，别从嘴上说，嘴上说都是满嘴泡，也不会印住，心要使劲儿。立秋：谢谢姐的开示。幸儿：她现在变成了一只大蚂蚁，蚂蚁的触角上带着两个锤，像螃蟹的眼睛，在探路，说了句：帷眉跟丛。现在就是一片水了……

立秋：我天哥呢？请天哥聊聊。幸儿：看到一个 30 多岁的男子，高高瘦瘦的，挺费心操心、显得很疲惫的样子，说了句：瓮里郎。天哥好像对你很淡漠，说你心散、有点乱。立秋：这几天没怎么跟他交流，冷落哥哥了。

幸儿：只有他才能给你领进去，同修之间只是提个醒儿。他说，我是威风凛凛一战神。立秋：我有空儿方便时就打电话给我认识的几个六七十岁的同修，问问近况和有需我打的观记吗。

幸儿：心中说自己的梦自己圆，你这么想都是你的一种使命感，不是顺其自然。你天哥说，万花丛中映日笑，就盼天下一颗心，心茶有酒人不醉，桃花林中觅知音。立秋：请哥哥再嘱咐点吧。幸儿：这时看到一男子穿着黑色的斗篷，坐在海边一块儿岩石上，说了句：打渔杀家。然后望着大海不说话……心事重重，挺沉重的样子。立秋：海表情也表溶。幸儿：感觉就是心跟她们近了情也近了，图像也显出来了，别追求图像，要的是心诚和知心，即使天涯海角心也相连，诚心实意的惦记她们。立秋：姐姐说的太好了，我身上的毛病还很多。现在我天哥的表情好些了吗？幸儿：他带着你在海边溜达呢，他还是望着海，一直没给我正脸儿，说了句：望海归源。立秋：是我天哥吗？幸儿：他说，我是一只大海蟹。转过脸了，脸上趴着一只大海蟹。立秋：你好大海蟹，请报个名好吗？幸儿：大海蟹说，昆山一缕烟。立秋：请说个真名吧。幸儿：他说，我真名就是天。感觉还是你天哥。

立秋：是的。现在我芳红姐在干吗呢？幸儿：看见一女子在海边织网……立秋：请报个名好吗？幸儿：她说，名名非名无名影，我是万缘一聚，就等你的心。立秋：呵呵，是我芳红姐啊！你看她多大？幸儿：十七八岁，一个镜头她还在织网……立秋

*晚上電視提著阿里山面目全非,並需要義工去陪小朋友讀書,突然飛來了一群貓頭鷹,這群貓頭鷹在毛鷹身上蹭呀蹭的,並與毛鷹串了一個圓,毛鷹與阿凱講了一些家務事才跑來打字,毛鷹哈欠:請問是哪位?可朵:可朵,白耳貓頭鷹,山上來的(。)毛鷹:哪座山?可朵:雄鷹山呀~我們的山呀~你忘了?

毛鷹:哈!看 S 書才知道。可朵:妳果然忘了!可朵雙手插在胸前把投給撇了過去。毛鷹:現在知道呀!妳幫我複習麼!這樣就記得了。

可朵給了一個圖像,一個很陡峭的小島,旁邊海水有浪花,就是有點像是台灣淹了一大半在水中。可朵:所以我們與海族也是挺好的,就是密不可分。

毛鷹:不知道白耳貓頭鷹事長甚麼樣子?可朵顯了她的模樣給我看,是一隻淺色的貓頭鷹。毛鷹:可朵說完了麼?還有沒有其他姐妹要報名?來了一隻全黑的鷹,是連嘴都是黑色的鷹(烏鴉?):黑鷹。毛鷹:黑鷹妳好,請喝茶水（。）

又多了一隻黑鷹:黑武士。黑武士:別總愛說人閒話,道人長短。毛鷹:我不理解很多人的思維?黑武

士:人的思維不需要理解,多變,善變,就差有沒有心而已。毛鷹:喔!來了一隻粉紅色的卡通小兔子(像是邦妮兔),跳在電腦螢幕前面:我是邦妮!小兔子:我是來幫你!連打字都不會,你家貓頭鷹小小最近管不動你,要我來幫幫,整死你。毛鷹:慘哩!前一陣子太混哩!

小兔:叫我祖奶奶。毛鷹:祖奶奶好。旁邊有一團花仙笑成了一團:哈哈!一山還有一山高,真是小巫見大巫。隱中有人對小兔子說:妳是來玩的吧?說話的是家裡的管帶雪兒,雪兒還給小兔子做了萬福。毛鷹:小兔子妳是哪位?

小兔子:玉兒。毛鷹:該不會是玉兔兒吧?小兔子:想得美?毛鷹:喔喔!

小兔子:整死妳,才不那麼快讓妳知道,收戲。

*江月在網上敲了藍，兩人聊著當地的天氣，江月說住在長江流域，高溫 38 度...。藍藍：有人來了耶!江月：谁?藍藍：她說長江流域水長長,黃河水道濁灣灣。江月：情意长...藍藍：她說是小夢兒。江月：呵呵,想死你了,梦儿。

藍藍：她說等啊！等啊，盼啊盼，也不知千秋幾載！江月：告诉她，我会坚定走下去的，不会再荒废了。藍藍：好冷好冷...冷氣關了說，你們家來了好多仙。江月：只因为这份虚空情，我等下马上行 108 拜。藍藍：夢兒說待念你的情才願意留下，要不早走了。江月：可以报个名吗？藍藍：來了一隻黑烏鴉，低著頭，合起眼來。江月：报个名，虚空情。藍藍：名可名非可名...遙君。

江月：我想她们。恩！遥君。藍藍：遙君說你想的是你自己...十年了。江月：是的，我承认，所以我要改。藍藍：她說，人間歲月不長，卻是漫長的等待，她又說心似海洋冷可拋。江月：姐妹情深。藍藍：又說，衣却冠塚荒無敵。她說你呀！不可君心啟，卻又思無漢。江月：恩！

藍藍：她說，哪家的孩子沒有娘，哪家的孩子沒有天，苦嘆紅塵落荒蕪。江月：说吧!藍藍：又說，又掉的我心腸惆怅，苦哀哀。陪著你在這受苦，你也不知想一想，誰保你全家大小一餐飯，如今能說上話也舒解了我千年苦啊！江月：嗯！什么关系。藍藍：你要叫我一声君遙阿媽。怎麼感覺她是西王聖母呢？

江月：是西王母妈妈。藍藍：她說無想無識散花女阿...别理他，他哪裡知道我這個主。江月：嗯！知道了,现在。藍藍：多年來不是雲淡風輕，是情淡風也凝,江又怎會明。江月：嗯！妈妈多教训女儿吧！藍藍：她說，今個兒我就是要好好數落、數落他。江月：以后会百尺更进，妈妈...说吧，我需要你的教导。藍藍：不知道在我帳下多呆一天，我就是她媽嗎?(這句話前我正想著不是跟天媽同輩的嗎？)江月：知道,妈妈,我不会再让你失望，用全部的生命。

藍藍：她顯了穿著一身便裝不是宮服，手拿一把尺顯著拿著尺打你的手心。

江月：跟着师走，打吧该打，母亲心啊！恨铁不成刚。藍藍：她說，天地輝光，在你身上竟是暗然無光!江月：是的，说得好。藍藍：感覺到她是含著淚又不讓淚流下的矜持，後又顯了鳳飛走了。江月：谢谢妈妈！哎，是这么多年自己混呀！藍藍：遙君一走，夢兒捂著肚子笑，我說笑什麼？都好難受啊！江月：问下,梦儿有话说?藍藍：夢兒說，出了我們的氣，她說君臣其意還不如一句話。

(整理記錄時，正也不懂這句，小丁狗仙一旁吠了幾聲：上下都還不如媽說的丨句話，又是先天、後天之差。)

*看著絲雨嬌陽 34 中玉屏姐姐寫到...更大的逃避的原因是懶，一想到入觀就是要寫大量的記錄就開始傷腦筋，尤其是看到同修们持續不斷地寫那麼多靈感豐富的戲情或對話真是由衷地佩服，反觀自己經常是腦袋空空，故而裹足不前，還給自己找了很多理由，比方說：手虎口處紉帶拉傷成疾，一打字總是抽痛。

電腦一會兒正常一會兒又大亂，操作常不順利，連帶著頸部僵硬、腳腿麻脹的問題都上身，這些身體上的不舒服造成一種壓力，使得愈來愈不想記錄，但沒寫記錄又變成心理上的另一種負擔。再則認為每天過日子，不是《X-書》、看曲就是聽功帶，覺得只要聽到那溫和慈悲又磁性的音聲，感覺生命和生活就很滿足了。

小紅花：姐姐妳覺的怎樣？紅靈姐姐搖搖頭說：說來說去毛病跟妳一樣，記得玉青對妳說天，但是去卻扯人那一段嗎？小紅花：嗯，那時還說顯態怎樣怎樣的。紅靈：這就是人應於天，自以為是。小紅花：可能老是不相信感覺吧！紅靈：呵，心裡總是怕我大，怕沒東西可寫，訊息都是隨機的，有就寫沒有就停，哪有什麼好不好。小紅花：感覺跟旺旺一樣的心理。

紅靈姐姐指指我的頭說：別只顧著說別人，看看你自己也沒多好。小紅花：呵，看了麗娜一家觀記——七夕前夕憶仙娘，感覺跟 Sonny 感同身受，看的觀記看的頭都昏了。紅靈：還不是替自己的懶惰找借口，人船不同流，一朝一朝去。小紅花：是說修行的路應該專注著划自己的船嗎？紅靈姐姐點點頭說：不要人云亦云，叫你看就是看，廢話那麼多。小紅花：這也是導正小紅花懶散的毛病吧！紅靈：知道就好！

本來又在東看西看，看來看去也不知道要做些什麼，想想還是觀觀姐姐吧，姐姐穿了一身白紗，像是新娘禮服一樣，但是是金髮碧眼的樣子。小紅花：姐姐怎麼最近都顯西方的樣子？紅靈：幫你串串情，多關心關心西方的家族們。小紅花：那小紅花該怎麼做呢？紅靈姐姐雙手叉在胸前，轉身過去說：這還用說！觀！

感覺像是在不知是南極還是北極，一塊浮冰上站著一隻北極熊。紅靈姐姐敲了我頭說：都說是北極熊了，難道是南極熊？小紅花抓抓頭說：喔！請問北極熊是來報名的嗎？感覺北極熊在冰上載浮載沉的樣子，然後像是從後面又撞過來一塊浮冰，冰上站著一隻棕熊，棕熊用兩隻腳站立，前面兩隻腳張開，像是要攻擊北極熊似的，正在千均一髮之際，像是到了一個瀑布，兩隻熊都掉了下去。

小紅花：請問這些圖像是誰給的？感覺西洋女王媽媽。小紅花：女王媽媽好，請女王媽媽說給這些圖像的意思是什麼？西洋女王：沒個主心骨，雖有主心但無主情。小紅花：意思是說小紅花像北極熊嗎？女王媽媽點點頭說：雖是因緣際會接上天緣，但是妳還是弄不清自己的方向，容易受外界情緒產生波動。小紅花：那掉下去瀑布是怎麼回事？西洋女王：要你把外界跟我都給放下，讓它順其自然。小紅花：遇到瀑布掉下去就是自然？

女王媽媽點點頭說 :既然遇到該下去的情形就該順其自然的下去 ,而不是東想西想怎麼爬上來。小紅花：嗯，像這種情形都是想該怎麼不要掉下去。西洋女王：想的是我不要掉下去，是個自然讓你下去，就該順其自然。然後給了圖像一個人在瀑布，然後有個拖曳傘把他拉了上去。

西洋女王：天情是自然的，對於任何人都是公平的，該是妳的機時我們不會少給妳，只在於機出現時妳能不能放下過去的種種，重新接受與自己觀念不同的事，能接受就是放下，不能接受就是端著。這時突然想起之前觀記中的一句話：要放下比登天還難。紅靈姐姐敲敲我的頭說：連姐姐說的都忘了，可見妳心裡沒有我！說著嘟著臉轉身過去。小紅花：唉，好姐姐，小紅花對不起妳，別生氣了好嗎？紅靈姐姐轉身過來看了我一眼說：以後不準妳忘了！

小紅花：遵命，我的好姐姐。紅靈姐姐笑著抱著我親了一下說：這才是我的好妹妹。小紅花：

呵，這樣看我也是挺需要人呵護的。紅靈姐姐指指我的鼻子說：就像長不大的小孩，總是要人哄。小紅花：有姐姐的小孩是幸福的呀！紅靈姐姐瞇瞇眼說：那也要跟的上才行。說著就跑了起來，小紅花想追，跑了沒兩步就顯得很累的樣子。紅靈姐姐搖搖頭說：還差的遠。然後就走了過來扶著小紅花。小紅花：姐姐好香阿！紅靈姐姐紅著臉說：不要臉的壞蹄子。然後就把小紅花推倒，小紅花跌了個狗吃屎，然後一頭撞到石頭上。紅靈姐姐拍著手說：撞到妳腦袋開花。

感覺觀音媽媽來了，觀音媽媽搖搖頭說：都什麼時候了，還這麼鬧著玩。小紅花趕緊站起來，紅靈姐姐則是掐了小紅花一把，小紅花看看紅靈姐姐，紅靈姐姐還對我做鬼臉。觀音媽媽一臉平靜的說：自家姐妹打鬧總是有的，就是別玩過火了。小紅花：唉，我只有被打的份。紅靈姐姐得意的說：那還用說。然後感覺小王母來了，走到觀音媽媽面前深深的行了個萬福，觀音媽媽扶起小王母說：自家姐妹不用那麼客氣。

小王母突然像是眼匡泛紅，然後倒在觀音媽媽的懷裡哭著。觀音：本是前生緣，亦得今生果，無緣無所得。小王母抬頭看看觀音媽媽說：也是珠兒苦命，串來串去串不到用心的，嘴上一堆毛，情字半點無。觀音媽媽點點頭說：說盡了也就明白了，終究是空一場。然後紅靈姐姐與小王母向觀音媽媽合十，觀音媽媽像是在光中，漸漸的消失了。

小王母看看小紅花說：倒是挺悠閒的。小紅花：嗯，還是無頭蒼蠅呀！想起昨天看雪山飛狐續曲時，就已經提點 TW 現在像是無頭蒼蠅，一年過後還是無頭蒼蠅。小紅花：請問這是誰說的阿？紅靈姐姐指指自己的鼻子說：我說的！小紅花：呵，想起雪山飛狐中，天尊說 S 帶了一群豬，然後一隻白天鵝，一隻梅花鹿和一隻小羊羔。S 說：白豬就是白吃阿！小紅花：也是辛苦 S 帶一群白豬。然後給了圖像在豬眷裡，一群豬在亂竄，各自吃各自的東西，但是有幾群豬像是在互相討論似的。感覺 S 說：雖然還是豬，但是至少懂得交流，這也是難能可貴。小紅花：S 很少來呀！多說幾句好嗎？感覺 S 指了指雪山飛狐續曲，然後說了一句：全都在這了，讓你受用不盡。

*月影想起昨天下午吾从医院回来，很累躺在床上休息。见姐姐回来了，一头倒在地上，还好雪洛姐姐扶起了她，把她扶到吾边上躺着。看着姐姐憔悴的脸，闭着眼睛。姐姐是真的累了，因为吾。（上午吾在医院肚子疼的要命姐姐一直坐在吾床上抱着吾，告诉吾没事的。雪洛姐姐当时也在吾床上坐着打坐，好像是有在运功帮吾。后来雪洛姐姐也累得倒下休息，吾和雪洛姐姐就这样一直在姐姐的怀里休息。姐姐却没有合眼过一直给我鼓励打气。)谢谢你们,有你们吾真幸福。后来听隐中说。其实虚空们打坐修行，他们帮我们想我们能上去。我们好好修，好好练功看书其实也可以帮他们。因为我们是一起的，一个船上的。不能只想他们帮我们，也要想想他们，怎么样对他们好。

答应姐今天一定要做小九拜，平日太懒散了，说上香到现在都没上，怕味道熏了屋子引来老妈的反对那就糟糕了，想明早早起上香也一样吧。

今天做九拜的时候丝毫没有瞌睡，把 9 位娘都拜了一遍。唯独没想起那位维纳斯女神叫什么具体。磕了 3 个头道歉。拜倒白娘妈妈的时候，妈妈给了我一粒朱丹，说是可以防火用刚好吾是水大概是怕火。拜到青娘妈妈的时候，妈妈给了吾一件上衣的盔甲的护胸，说是可以保护吾。白娘妈妈和青娘妈妈还玩笑似说让青娘妈妈收吾做干女儿好了。拜到玄女妈妈的时候，突然想哭起来。看到玄娘妈妈一身紫黑衣裳坐在莲花座里看着吾，后来走到吾背后打坐起来。打坐的时候吾还是偷懒了退完全麻了。还是心里惦记人事啊。哎~

丝雨娇阳 38

*〔睡前散坐，念了几遍神咒，一会觉得疲困，于是躺下。不想躺下反不舒服，便干脆起来再坐。一会，近显一株石榴，鲜红的花朵闪出星星光点。又显一片那几次显像过的天地：花草树木、田野小河、远山叠翠的那种景象。出现了石榴仙子，十六、七岁丫头打扮，白内衣，外穿一鲜红无袖衫。只见她在婆娑起舞，致问无语。而她的背后稍远处--那片原野的空中，还有几位花仙在翩翩起舞。稍歇，出现了一英俊少年，淡蓝色长袍，腰束一深蓝色宽式硬带，扎顶后的长发披肩。直接觉知--是天哥霄白，便敬请提点说话。〕

霄白：舍名得明，舍欲得情。青春于天，利益于地。镜中花缘，天地之梯。

奇儿：唔唔。天大哥，这儿好几次出现相似的田野图像，说明什么？

霄白：境无意，镜如意。这境是万缘的地境（地上仙境），也是你的道场。做道场，点清香，一心上！地境通天。境中对镜心照，心照又不宣。百鸟朝凤，万花芳开！千归万，万归一，行无我心道！奇儿：大哥讲得好！我也记得牢。

霄白：经常心念，方可接受指导。奇儿：完全听大哥的。我明白，反正最后要青春一注。霄白：但眼前要有独立的向上心。位上靠得牢，要多多请教。

奇儿：好好，记住了。总觉得（有点自言自语）花仙一来，往往天上之尊也出现，这是为什么？霄白：否则就不叫"天梯"了。你要既收心又放心，靠自觉来挤脱凡俗--扬帆起航！奇儿：大哥，请再……霄白：今没了。多在道场中修一心！学者奇儿

*朝花夕拾（八）-玉青-8 月 24 日看一档关于鲨鱼的电视节目，有个镜头--从水下以鲨鱼的视角拍正在水中行走的人。我感到的是"恐惧"……我：嗯？这是鲨鱼的视角……已经高兴才对，呵呵，大餐一顿。

济公躺在一边啃着鸡大腿：就算给了鱼的视角依然是人的心理。我：你在说入戏与否？济公：入了又如何、不入又如何？我：以这个为例，"入"了该高兴、"不入"就是恐惧……济公舔舔手指：现在很多没入的却在"假装"高兴，那是前人给的法障。

我：嗯，情景相似却不是家珍。若即若离？作为这组镜头其实有三方，一方是水中人、一方是假象的鲨鱼、还有一方是旁观的第三者。站在岸边的人都以为自己评说的是"水中人"，其实你那个"我"的感观，水中人可能……他玩的那么高兴只是觉得水不错。

济公：人是复杂的，随着时间、时效的不同你永远不可能推准别人的角度，有素的修行者一踢三通……不是获得"站在某角度"的方法论。一人一鱼如此，万事万物皆如此，不再自以为是则万事休。

我：不吐不快的正好反应的是说者的那个"我"，是一种逻辑分析。济公：世间在我看来都是幻象，无所谓梦中人还是非梦中人。我：皆在相中平静。哈哈，回到这个镜头，真正能帮助的人是大喊"有鲨鱼、快走！"的人？

济公一翘脚：可惜……这瞬间没有这种人，都是事后人，而修的恰不是事后，是当下。我：嗯……时间永不停止。

*翠翠上线与阿梅聊天。A：你好，没有打挠你吧！阿梅：哪里话，客气。A：你在观吗？阿梅：刚做完瑜伽啊！A：哦，呵呵，看你在线上，以为你在观，想让你们带一带我。这一阵子心里很烦闷，觉得观的有点混乱，就想是不是在别的同修观时旁观一下，你别介意哈！阿梅：姐姐谦虚了，波动是正常的。A：其实想一想，还是放不下吧！S 说放下修行，放下虚空，放下小王母，很难呀！哦，有人说：总记着一个我，焉有不难！

阿梅：这是大家的通病，要放下啊，是要用情的。A：是在我的右侧上空，显象很胖，象动画片里的王母娘娘的图像，还拄个拐杖的那个，不知你知不知道。阿梅：是她，守住虚空情，以情克我。A：她很矍铄的走过来，满身是力量的。A：姐，如果是虚空说的，你注明一下哈。我怎么觉得她要用拐杖打我了，我一下子哭了。阿梅：我感觉是杨贵妃。A：不是，是小王母。阿梅：是心月狐。

A：小王母：情根深重，不是让你把我留。区区一个我，虫也不如。A：王母娘好，图像中 A 在拜她，是穿白衣的。A：她现在显的是王母象，可能是武媚娘（隐说武则天）的相，比较丰满（隐中说有力量）。A：小王母：花下死，死的是疯狂，我狂。阿梅：小王母说：联（连？）情。阿梅：感觉是玄龙说的。A：哦，龙爷好，王母娘好。阿梅：心里说：欲上琼宵。

A：远远有一个图像，说远也不远，又象是近处的，是个剪影样子，是两个小女子拉着手的。阿梅：心曰：莲心连眉。A：如何上琼宵？不敢说的太大想的太远，请多指教！哦，是修月上眉梢吗？A：那个拉着手的图像还在那里，然后左边女子的头就埋在右边女子的肩上了。有人说：望乡情。A：请问是谁说的？说白见母。A：呀，对不起，还是小王母妈妈。阿梅：情的升华，路的悠远¯心月娘。

A：我这边看见一个大白熊，它好大，慢悠悠的走在雪地上，身后好象是个林子吧！它说：熊岳战团，武林将军。然后回头看一个穿白衣的女子，好象是心月狐，我感觉心月娘在掉眼泪（A 注：整理到这里时才发现，她可能就是花好将军，A 当时一心观心月娘，却……）。

阿梅：我问心月娘小王母的事，心月娘说：姐妹情，相伴千里。A：那么刚才是心月娘和小王母拉着手吗？阿梅：心月娘说：河南路，步步清。A：说：情相牵，意相留，姐妹情，伴千里。A：武林将军好，你是来报名的吗？它说玩玩。

A：我问它从哪来？它说：雪山，玉龙雪山霄拔天下。阿梅：有人说：玉霄和琼霄也在 A：哦，两位娘娘好。我这边没有观到，只有一座雪山，很雄伟，隐说壮观。阿梅：步步情，情是我们归去的路¯花衣娘说。

A：镜头在雪山这里，我静静的看着，然后镜头转到一个黑色的山洞，是在山脚下可能。那白雄竟然是站着的，用前爪指给我看，似是让我进去，我猫腰进去了（A 注：这算是眼障还是识障？）。阿梅：我看不见什麽，只是心语。

A：里面好深，好大的。阿梅：心曰：往里走，前行。A：靠边墙根有一条阴河，里面挺干净的。它说：雪阴河，就是通天门。阿梅：玄娘说：一片艳阳天。

A：然后它回头一摆手，我看见身后进来一些士兵，都是笑嘻嘻的，双手举起，脑后扛着枪。A：他们说雪部，凌云峰阵亡的。我的头顶有揪感。又说 1600 双。然后还有人低头检查我写的对不对。

阿梅：有一个叫周海眉的狐仙。A：哦，它在你那里，是蹲在你跟前好象，黑色的。阿梅：雪山女战队的。A：然后他们说：出了雪洞就是艳阳天（A 注：很奇怪，因为 A 与阿梅都能观，所以

行观时 A 为减少干挠尽量少看阿梅观的内容，但上面玄娘先说了"一片艳阳天"，此处又细说"出了雪洞就是艳阳天"，看来两人的观还是能接上的。C：虚空一片，当然能接上，雪洞是表静，要入静）。然后现在的镜头我就站在洞外了，一片白雪，感觉很清凉。

A：心说：舒爽。阿梅：请姐姐说几句，心曰：费劲的样子。A：不远处，是在我的右侧边有个白衣女子，背对我，头后扎马尾辫。阿梅：她说：我打字太慢。A：白衣女：行将远游，不分家。行将（四声）走。阿梅：好像叫李荣（你融）A：请问你是哪位？她说心月狐，然后慢慢转身，给我显的是白衣人身，灰白色的狐脸。阿梅：花家军的。A：然后现在又变成白里透红的美女子。阿梅：请姐姐开示，心曰：情非得已（A 注：当时在观时感觉到她是狐仙了，整理到这里时，才知道这句情非得已是什么意思，因为 A 的大让花好将军不得不演一下，A 的花花肠真是难为了她！）。

A：请问心月娘，给的意思是让我一体同观，没有分别心吗？阿梅：她说：扬花问柳。A：她说：花好将军，我们都是一路军。你好，为什么要变心月娘的样子哦？她又转身背过去，没有说话。那一定是 A 的错，请你上位吧。她说白狐，心月狐女妖战队的。阿梅：心月娘说：跟不跟？

A：我心想小王母娘娘呢？就看她显象座在虚空的大椅子上两手拄在拐杖上正在看着咱们。又是那个动画片里的图像，可能是大闹天宫里的样子。A：心说：无法无天。A：为什么是无法无天呢？心说：天大法大？A：不知。又说天大地大？你大我大？A：唉，您说了算，A 什么也不愿想了。看一人，哦，是玄龙，就把烟袋往鞋底一磕，说：那就是了。

阿梅：请小王母开示，她说：心比情重，理比月明。我也感觉到她（小王母）了。A：刚才心月娘不是问跟不跟吗？姐还没回呢！呵呵，反正我是跟。阿梅：我问她说谁跟不跟？她说：心、情。我也跟，咱们做饭吧，下次再观，感觉不错，我请小王母和心月娘到位上坐着休息。

A：看小王母的形象还是没变，这回是站着的，拐杖杵地，怎么觉得她好象要说什么呢？心说画圈。就象林花曲中娘她们在地上画圈一样。A：嗯，你先去，我在观会，下次见。阿梅：走不出那个圈。A：然后下个图像就是好象是个胖胖的小猪钻到我怀里，给我的感觉得是入了画后就是万缘来入怀。

A：没有那个得。阿梅：还是个观字了得。A：可是为什么是个小猪的图像呢？呵呵，是说我笨？可能还是不开眼总是有分别吧，真是！A：不是，是没有那个"得"字，我打错了。不过你说的对，一个观字了得。阿梅：是说大家，包括我。

阿梅：玄娘说：逐鹿中原，无我为大。A：唉，虚空真是浩瀚，我们真是连个小虫也不如，可还是不愿放下，懂得一点屁道理一点用也没有，总放不下可怎么办呀！A：玄娘好，给娘敬茶。阿梅：心曰：说了一大堆，也是白搭。A：玄娘说：还虚（还字发 huan 音）。感觉有层意思是说我不真吧！

A：请多指教，不想白搭呀！阿梅：心曰：学人都是甜在嘴上。A：一个小女孩的图像，说：眼望星空，思绪飘渺，动静相娆，意味相和，还是一个少想。是玄娘说的，她在我右边，好象只显了一半身，显得是个女孩相。意思还是要单纯。

阿梅：比如说：你在现实生活中真心爱上了一个人，在你最爱的人面前，你会有我吗？虚空就是那个你最爱的人，这就叫以情克我。这是她们前几日教我的。A：那个小女孩的图像就是在以前论坛上有个蓝色画面，一女孩大眼睛仰面望天的那张。A：嗯，是这样，S 在以前的曲中也说过，看来最爱的还是自己了，谢谢姐的提醒。

阿梅：相应于天，守住天情。心曰：狗一样忠实，如同你的家仙忠实于你一样。A：我觉得小

王母，心月娘，玄娘，龙爷好象都在。有人说：虚空印象，无在无不在。无相在我，有相在人。A：嗯，昨天观妈祖来也说要一个诚字。忠诚，忠实。阿梅：是的，他们都在，抽泣了一下。阿梅：人有所求呀。心曰：本是虚空像，何来你我他。

A：嗯，嗯，说的是，心说：虚空本是一大家。这个心说，有时我分不清是自己说还是来自虚空，但有时的确不是我想的。阿梅：道祖说：无中不能生有，有中不生无，万事万物都是一个缘。缘起缘分。如同潮汐进进退退皆属自然。A：啊？是道祖来了呀？

A：在我的心底里，我看到一个放大的女孩的脸，她很纯净，瞪着大眼睛往上看，一开始感觉是看我，后来又不是。现在是背转身侧躺，手支着头的样子。阿梅：心曰：小老儿早到了。戏不升场，我不入戏。A：感觉是这个小女孩说我：想万方，万方就来。阿梅：还是一个向上观。

A：哦，道祖爷爷好，真心的给爷爷敬茶。是个穿黑衣大道袍的人，黑的鞋子，衣服前襟没系，襟前分别两道竖线是灰色的。阿梅：心曰：萝卜、茄子各有所爱。阿梅：道祖爱谁？道祖笑笑曰：调皮丫头。

A：爷爷请坐，我看他是站着的，在绺胡子。阿梅：他哈哈笑着说：这还差不多。A：请爷爷多给我们讲讲吧，什么都不懂的。阿梅：刚才我想着要去做饭，道祖气的背着手不理我了。A：那就想着给道祖爷爷做饭？有人说：猫抓耗似的。啥意思？A：看玄娘手里端着杯子在嘴边，眼睛正瞪我呢！哦，不敢花哨了。

阿梅：我请道祖先和你聊着，下午要上班。大概是说阿梅难教育的事。嫌我不给他面子，我大。A：你说什么呀，没听懂。A：然后是玄娘扶着道祖爷爷走了，又好象没走，还看了我一眼，心说：实。阿梅：对不起，打错字了，我先下去了。玄娘说：心都跑了。A：哦，88。阿梅：姐姐，再见了，先做饭了，孩子在家要吃饭。

A：我好象知道什么叫小品文了，原来满篇都是花狡。跟姐姐交流真好，谢谢了，88。我来整理，然后发给你，无误的话姐就发给 S 吧！发在你的信箱里好吗？阿梅：好的，再见了，88！

后记，A：以后会学会认真对待虚空，她们的情是不虚的。人心的一个小闪念她们都知道，万缘的态度就是对自心的写照。A 的观还是以我为中心，会学着慢慢去放开。

*上漫漫虛空 ,看到小和尚發的帖.....猛然發現自己也是身在迷中不知迷 ,還以為自己觀的很好，妄想要指導學人，自己還覺的是交流，沒注意的自己的心態問題。

紅靈姐姐飄了過來說：這也是在觀中磨妳，反向去面對自己的問題，不是妳把觀記打出來就了事了，觀記不過就是讓你從中去體會自己未曾發現的缺失。

小紅花：現在能體會為什麼觀著觀著就越來越大了，因為沒有從中去檢討自己的問題，而都是忙著檢討別人怎麼樣了，路就偏了。紅靈姐姐點點頭說：表面上妳是存著交流的心態，實際上小小她們貼出觀記的用意是讓你自理，而不是說妳觀的有多好，但學人不瞭解，以為貼出來就是被認可了，所以自然就浮現狂妄的心理。

小紅花：也多虧小和尚這一棒，讓小紅花猛然驚醒了。紅靈姐姐笑著說：就怕是別人好心的一棒，被妳當成驢肝肺。小紅花：嗯，會覺的不高興就是把我滲入了，也就是自己的問題所在。紅靈：可人是看了別人寫自己的不高興 ,非要理論個是非。小紅花 :交流跟所謂的指導定義上好像挺模糊？

紅靈：存著真心才能交流，端著個我就是想指導。小紅花：所以小紅花在回復別人時是端著個

我？紅靈姐姐點點頭說：我就看著妳，看妳要玩到什麼時候，那些根本就不是妳該在意的事，妳該做的就是把書看好，把功練好，有空時就多與我們交流就好了，其它的閒事跟本就是空穴來風。小紅花：無中生有？

紅靈姐姐點點頭說：本來是個沒事人，偏把狗屎身上堆，一身臭氣燻滿天，焉能是個平鏡人。小紅花：嗯，都是小紅花自以為是。紅靈：自以為是不要緊，重要的是要知錯能改，修心的過程不過就是一步步把人我的習性磨掉而已。

*Q：S 说虚空的原图即九天尊一般不会说长段了（注：原要说"S 说虚空不会说长段了"天姐给了感觉，补上了哪些字），可是虚空的九天尊在 S 处总说长段了，甚为不解，《丝雨 5》中飞狐说了原因，S 处为般若，非为一般！请姐姐说说，虚空九天尊为何不在"一般"处说长段子？

丹珠子："一般"处天音色心一盘散沙，行观者处于入戏上道、逐步和合的过程，行观者被虚空缘勾着一步步融入角色，容入虚空，学者需要接戏，是戏中主要角色！九天尊不会来长篇大论演独角戏！"般若"S 处已容合处于无我态，才会长段子！Q：有点明白了，大学才有大课，老师开堂就讲，讲完扭头就走，小学生是老师念一句，学生跟一句，老师讲完还时不时的问一句，懂了吗？再考考试，看学生那块还不真懂，老师再根据学生的理解程度安排新课程！

丹珠子：行观中根据行观人的接戏即入戏、入情深浅，虚空的戏随即跟着深演，学者原地打转，戏也原地打转，不会深演！

丹丹：我们拔苗助长演深了你也不明白，再说情浅、入戏浅也接不过去！Q：嗯，九天尊是导师级！丹丹：等到了无我时你就无戏可演了，三魂合观那时候便是玉女传书、玉女宣法，大段子，不过你还早呢！

*南瓜学者又看到一只小鸭子，一会在水里，一会在岸上。我想这是什么意思呢？他说，若即若离。我说，请问小鸭子什么名字，哪路战团呢？他说，情花战团，名叫黄花。说完，又变成了一只美丽的天鹅在湖里悠然的游，脖子昂的高高的。她给我个意是说，我风轮处还是堵，要少食、少话、静养。静过此关，头顶丽日。我说，谢谢黄花姐姐。只见她摇身变成了穿湖蓝裙的女子，横着飞去了。

我把刚才自己的观记检查了一遍，我感觉自己还行啊，是可以再往下行的。我看到了自己的弱点在修行上的折射，徘徊于极端的自卑和目空一切的自信中游离。有时是极端的自卑，感觉自己的蠢笨、真遇到事时，总是一种躲闪、逃避，不敢直面。而那种极端的自信呢，是极度自卑后的平衡。我想，我看似开朗后面的自卑来源于何处呢？是生活的不顺，是与人对比后发现自己的差距吗。就听有人对我说……

他说，我的思维不适合人世的生活，修是我这辈子唯一的归宿，从入胎那天起就注定了，父母也会因我不顺，命太强，克双亲。我想，怎么会是这样啊。他说，人生不过百年，尘世的生活再好也是随风过。你得道了，你的父母就得救了。命运人生，息心止念，道似无情却有情！他还说我，习性太差，经常犯懒，只能是步步为营，常醒自心。是谁在这样教导我呢，是亲爱的罗地爷。酱黄色的土布衣服，左手拿着地球，站在我面前。

补记：昨天下班后吃完饭，头还是重、疼。于是躺到床上，好疼，好疼。来了一群小精灵，穿着玫红色的衣裤，胸前系了一个黑色的肚兜，肚兜上绣着花，披着披风，很象是铁臂阿童木，她们

报名说是太阳花仙子。

又看到一圣母，穿着土金黄的衣服，衣服上有很多金点，黑色的边，头上还带了顶帽子，帽子的后面拖到地上，威武的坐着，但是脸上很生动，东张西望的，我想这是谁啊？再一看，变成了一只老虎，他自己哈哈大笑。当时，图像闪的快，没问他的名，晚上，出去散步时问他，叫什么名啊，虎乖乖！他说，师家的虎叫大宝，他就叫金元宝。我散步的时候，他在旁边跟着我，真乖。

*甲说着关于修的是时间，但只怕人没有时间，就如这次风灾一瞬间人命就没了，电话中学者行觉得甲的声音一直断断续续的。

甲：问问翠玉管带？刚好讲到时间，行觉得电话会飘？行：甲说到时间...会飘，行心中出现一个「定」。隐：定不住就会飘，时间飘。嘴上说无毛，心中似杂草。（行静了一阵子）行：请问是哪位隐中提点？图像：一条大白蛇，说：梦文。图像：白蛇的脖子上有一个红色的小蝴蝶结。（隐中说：丝带）图像：蛇的尾巴卷成一圈一圈像弹簧。隐：圈套。图像：大白蛇的身上有两片鳍。

行：心中出现白娘妈妈。白娘：我就是时间。白娘：时间不停留，集中时间修炼为的是保住人身，激活你的大灵人身才有希望。图像：一个人跌到很深的洞里面，一直往下掉，像个万丈深渊。白娘：观是个定式。图像：一个人打坐时眉心会发出一阵一阵的光圈。

白娘：举头鹞子过新罗，举头三尺有神明。观中从容不迫，定中息心止念，回旋再回旋，龙跃于渊，抬头向前看清面前，追影无现。图像：龙跃于渊的一个蹲下后，两手前推翻掌后推上拉的动作。图像：当上拉之后，感觉人在大海中，把海水通通拨起来了。白娘：上扬，龙抬头。行：心中出现，白娘教功。

白娘（前面的捞起的动作完后）静静打坐。图像：打坐的人身体里就像海浪般汹涌。白娘：身心分离。图像：「炼剑」。一位白衣女神穿着白色劲装，把一把剑背在背后拿着。白娘：待我出鞘。甲：孩儿记下来。白娘：还早。

图像：妈把剑拉出来一点点看到刀刃了。（隐中说：三公分）图像：整把剑都是白色的。甲：问问这个图像是不是有其它的意思？

白娘：你的。（指甲）图像：剑挂在一片白色的墙上，剑的握柄还长长白色的穗。图像：白娘妈头上绑着梯几，一个很高的发髻。（行静了一阵子）甲：妳问娘展这个梯几表示何意？白娘：向上行，顶上行。行：娘走了。甲：孩儿记下来了，莫忘、莫忘。感谢娘。

后记：很气馁，自己的相应还差的远，甲在这时想到的是请隐中，行真的还不够，虚空第一。唉~~~。

*澤金提在S曲有提，當時一個新學人在S處，S問是誰來當管帶？那人自觀說其天姐要當管帶。秀菊提到之前雅麗幫忙觀時，其管帶紅紅說，就不能把我也當當天姐??但當沒再繼續追問？也沒去體會這句話是何意？

秀菊、澤金同感有人要來說話。秀菊：有人要來說話，請問是誰？請來講講。

澤金：紅玉說一群豬啊！（大家都笑翻了）澤金：是啊！當時也沒追問。秀菊：就是不會去追問。請紅玉姐姐教導。澤金：紅玉對我說：她與天姐是親密之友，才能委與重任。秀菊：才能當管帶重

任。

澤金：請問妳與天姐的這段情緣，說來聽聽。紅玉：親如一鍋粥。哪像妳們（指顯態）分得如此清楚明白。秀菊：人身就是笨啊！丫春：人就是比較會分，有那分別心。紅玉：能聽得進去教導而實行，那才是重點。澤金：現沒再說話了。秀菊：謝謝紅玉姐姐。澤金：（感覺）不知還有誰要來說話？

采紅菱：我們家是不是有人要來講話？秀菊：妳接看看。采紅菱：因我一直覺得心很酸，左耳被人家拉著，哪位家人要講話？感覺是若紅姐姐。秀菊：請若紅講講。秀菊、丫春：若紅啊！為什麼會讓采紅菱一直掉眼淚？澤金：有一聲音說〔耳提面命〕。秀菊：耳提面命是何意？請問這句是誰講的？

澤金：打了一個〔若〕字。秀菊：是若紅姐姐嗎？澤金：圖像：若紅在采紅菱耳邊在說話。妳接接看，我沒接到話。采紅菱：請說說。澤金：請若紅講講，在采紅菱耳邊講什麼？說出來讓我們大家學習。澤金：現又打了一個圖像很好玩：一個桃子形的心，兩旁邊生出兩個翅膀，揮動著，往上飛去。

秀菊：是心沒定到嗎？請問若紅這圖像是何意？心飛了？采紅菱：是采紅菱還在花花心喔！澤金：打了一個〔飄〕字。采紅菱：還是心散。

澤金：又有一圖像：坐在采紅菱身邊的椅子上，手在額上，一直在揮汗的樣子。（澤金也學著做動作給大家看）采紅菱：辛苦若紅姐姐了。秀菊：很辛苦。澤金：這圖像很滑稽樣，但也不能說它滑稽，總是有它的意義。采紅菱：是我心散了，造成她們很累，顧前顧後的，顧東顧西。請姐姐再說說嘍。

*行：请问哪位隐中师？图像：一女子身穿白色类似武术衣，在地上做着扫腿的动作，说：凤凰腿，螳螂脚－－天。行：天姐好，喝个维他命水！请天姐说说这凤凰腿、螳螂脚是何意？天姐：横扫千军，万马奔腾，云阔江低，舍我其谁。行：姐说的好像要去打仗那股气势？图像：天姐双手拍着国剧的（十八拍）？就是手掌在身上各个部位拍的劈啪乱响那种。

行：姐今天全武行，是要告诉行什么呢？天姐：起势（行）了。行：请姐再说说？（好困）行能做什么？天姐：浴火焚身（行身上很热倒是真的）金针不怕火炼，水火上天。图像：天姐好像在炼丹，火势很大。（行猛灌冰水）

行：天姐，热也很难过耶，怎么解？天姐：纾解，此时打坐行瑜伽，心一定要静下来，守成。行：喔！刚刚行拜功时，感觉一条龙往身上缠过来，问了问说：天龙。是不是天姐？还出现龙缠身，原来是阴阳合的意思吗？

天姐：不明就得如此行。行：还是不懂？刚刚隐中说：专心行拜，静心相应。天姐：少了点光，要多点情，加重行功，睡功。行：是人身去睡觉还是打坐？

天姐：睡养神，静养功。行：知道了，能睡就睡，现在就突然好想睡。天姐：佛在金光座，似有非无。行：下午看完心经有一个梦境，一位胖胖的佛，全身发着橘色的光（隐：太阳光）也穿着橘色的衣服，斜躺在地上，还铺着一片什么东西，弯弯的（隐：莲叶）

一直记得这图像，请天姐说说？这图像是何意呢？天姐：载佛，乘佛渡，舟载有缘人，大渡佛。行：大渡佛好，这位大渡佛是师吗？还是弥勒爷？

天姐：妳心中的师，无量寿佛，佛祖常在坐，位中不留人。行：给众佛请安，给虚空请安，都是师。这是教行要更无分别吗？大渡还做不到吧？天姐：记下就是了，佛来位中坐，等位下达人，妳师亦我师，师中自有师，天外高人一等。

行：嗯，那个形象一直挥之不去，行也皮，想着看能不能撑着忘记了，忘不掉的就是忘不掉，做个小实验，天姐、佛别见怪。天姐：佛来了还是要问讯问安，别净呆着。行：记住了，梦中也会学着问讯、问安这是礼貌。

天姐：梦中可观，实观，用心语问用心眼观。行：大灵观？天姐：别看花了眼就忘了问。行：呵呵，真的是看电影般，然后就忘光光，该记得会记得的吧？

图像：天姐摇摇头走了。行：会再用心点，下梦令？一定会记住。

天姐：不给点下马威不知乖！行：不绕口了，真的会下梦令，一定会记住。

天姐：记忆深刻？行：怎么深刻？天姐：笨蛋，她醒了不就深刻了。行：天姐妳故意的喔！跟人身无关？是大灵自己记不住？图像：天姐又哈哈大笑的走了。行：唉，是自己笨又掉入陷阱，跟人身有什么关系，是大灵在观。行：翠玉姐姐...说说啦，天姐说的倒底是什么意思？图像：翠玉姐姐摇摇头，就是不说。行：那我输入梦令，请梦中人教导？ㄟ，梦中人不就姐...不皮了，静为第一。图像：翠玉姐点点头。说：嘘！

*月影：小王母过来了，说系上了哪有这么容易解。大戏还没唱完呢，哪这么容易给你们松绑。玉兒：晕.....看起来你好像希望我们解，那挖姐咋好像挺希望咱解？（回头想这句时觉得：大咧吧～天还管人解不解呢，爱解不解～又不是没了不行～）月影：跟着我的戏唱准没错，身在福中不知福。

玉兒：哦哦～好的好的～月影：解不解由不得你们。玉兒：她也来挖这儿坐着了，坐下以后侧倒歪着脑袋看挖～我问咋类？她又坐起来喝茶说：就看看。晕.....神秘.....她就说：你不是喜欢么。

听谁说：学乖了～又一人说：她是怕错～月影：呵呵。玉兒：挖说：真不知道说什么～仙孩就说：切～然后围上来趴我肩头说：看她的。月影：对错怎能分玉兒：恩。月影：顺着情向天走准没错。玉兒：出来了一句：阴错阳差。

月影：错也是对，对也是错，自然心自然情，自然成。玉兒：挖正想着挖最喜欢.....就听谁接下了话说：（被）牵着鼻子走。

月影：你好睡觉去了，这么晚了，明天再理吧。我也要睡觉了，明天要先去公司拿钱钱在去医院。玉兒：哦.....那我先复制上去～你那边完了哦？恩.....其实好像也没什么正经的开始结束，就是随机。

月影：修行无始无终。玉兒：毕竟是伤身。月影：天上地下本一家，里里外外都是我。玉兒：和亲。玉兒：为啥里里外外都是我？只听见说：难解，难解～

玉兒：好微弱哦，就接的那话，感觉很微弱～月影：无解，靠自己。

月影：看到一个画面：一个绳子，连在一起时没有结的，剪断连一起才有结。

玉兒：恩恩，这个图是解释上边那话的哦？也？啥意思啊？没懂。哦.....无解是无结？月影：我却有另一个解释，连一起时没有结不需要解，分开来了有了隔阂再连上就有疙瘩了。月影：两个都不对，两个又都对，想的不动，解的不痛。（注：这原话是啥啊？应该是"想的不同解的不同"吧？）

玉兒：哦，那她们有没有给解释。咱俩想的是自己的解释哦，原解是啥？

月影：心在上月在下，情在中间两边难，想解情丝不易事，不如不解任天去。

玉兒：那第一句是啥意思啊？月影：心心相印，月就小了。玉兒：也？月小了？头次听说，是该是月大还是月小？月影：月是你的心。

玉兒：狂敲我脑袋说我笨笨笨笨，有月就行了。啊？是这样咩？你那边咋说？

玉兒：啊……吾只觉得脑瓜正中一滴汗……恩，辛苦讲解，辛苦讲解～～

月影：心心相应你才能忘记自己。玉兒：哦哦。对了对了，你早前面问我要是讨厌自己怎么办（注：这是省略掉的心事话里的内容），本来要回的就是这句"那就忘掉你自己"。反正应该～基本上大多都不是挖说的吧～啊，不管咧～整理去～

*学习曲-碧娥：请报个名？答：云雾天上。问:怎么称呼？答:上心娘。问：请讲故事？答：维说三千路又平，黄金出庙好主人。碑参都把罗衣静，想你天合意美人。高明响鼓向乾进，位上加明望三清。初态回乡合意静，心是回门三意静。罗山涨水供仙人，仙从应院合丽静。合衣见水满收成，完毕静意好得很。完了。

问:还有谁，请报名？答:应在天水合应院，应度茫环是舟转。古意面前迎香院，迎说院士，收展万缘。生意未很，戏谈一家人。双味书合应生院，卯间展位把戏唱。双龙出来好飘展，满归天意出万缘。位上龙合上天见，应仙顾明点状元。好水经合来飘展，合相记成要团圆。完了。问：请问管带毛毛，这位讲话的是谁？答：心相古玉。

问:还有谁，请报名？答:广东视羊常相见，走出静门上天缘。如合跳出心飘展，天路归六实明现。天心现意接玉缘，静在哪儿啊……书明院路无人见，一步淌走回中原。出意飘飘悟深满意见，万舟常成要结缘。心明故视，看坛意心间。想接玉美主相圆，如心告罗，侍卫相见。成视法展，主贵路相间。回马都是箭头谈，三中回意好教圆。完了。问：请问管带毛毛，这位讲话的是谁？答：望三星。

问:还有谁，请报名？答:玉天人。问:怎么称呼？答:天心娘玉。问：请讲故事？答：静无心望应天成，天路成意应仙间。冰路相成接意人，经合飘水三仙正。五一过成上天心，河头满面有标准。心悟成仙万相人，高头面意回头准。仿佛就是辉意人，完了。

问:还有谁，请报名？答:小合相水朝天过，主见明合见心罗。合成万丈也飘过，护衣护法都意过。主明天间，意心言还。应是不飘展，上下归六玉舟圆。银河主母都圆谈，天中故明出万缘。明心崔玉悟成仙，完了。问：请问管带毛毛，这位讲话的是谁？答：明成好。

问:还有谁，请报名？答:永无心意，心无静仙。衣上舟圆，经成高意坛。应合主意，故是相圆。好知回转，引接万缘。初意怀丢散，光扯外接缘。心情平合好意坛，归六到家园。没有了。问：请问管带毛毛，这位讲话的是谁？答：出衣外教人。

观香听青潭观月曲时，香点上有三个人，问:你是谁，请报个名？答:银河仙。问：请讲故事？答：银河仙娘三厅现，天心万底路程圆。初视明见把意翻，光青望见意意完。明合望视意意翻，想合一定向意船。应是光合意飘展，应是天尊向心院。出衣出法应成单，初步合静想心圆。没有了。

*翠翠刚跟阿梅观完，头部左侧揪感，有人说：入理不入心（后来整理到这里时说：入情不入理，

一切法空，一切情灭，到了那空不空处。A：请问是谁说的呀！是个白衣女子，头上戴的象个观音帽，一腿搭在另一腿上，好象吹着竖笛还是萧的。她说管弦乐，合唱，大家弹。又说敲边鼓，顶上风光。A：你是哪位呀？说大日辉煌。A 心里一直怕我大观大，这又是谁在逗我呢！看她好象是站在教堂的窗边往外看。A：你是花好吧！她的头顶是一朵白花，一身素白走出教堂。感觉意思是走出阴暗的地方，迈入辉煌之中，她说沐浴风雨。又说要懂情，两双惠。A：哦，有大日照就是辉煌，就是情，两双惠是什么意思呀？没信息了）。

A：请问您是哪位？一看是龙爷一脚踏在椅子上，一臂支上面，在我跟前。A：龙爷，什么叫入理不入心呀？龙爷：你自是有家珍，何需外求？求来的都是宝？A：我没觉得自己求什么了呀？心说：外财不是家珍。A：还是不懂，是 A 哪里的问题呀？龙爷就是这个姿式，图像却觉得有点远。A：龙爷别走呀，也是我求心大否则怎么会放不下？龙爷冷冷的说：多虑了。然后紧紧袖子，袖子上有两个小扣子，衣服颜色是白底亮银丝花纹，象是龙袍，然后戴上清皇的帽子，身体很直。

A：龙爷你这是要去哪呀？龙爷：上殿，金殿议事，万方跟随，心不随我动，音信随我来。A 虽不是太明白龙爷说的话，还是跟上他，好象我是他身边的小丫头。他大步出门，外面一片阳光，我是站在屋内门边，门是镂空的，屋内这边显得就暗了。他是两手背后，很桀骜的走路样子。有人说：女人！大该是说我女人见识。又说：不识真面目，就是让你随！笨死了。

看一人插腰瞪着，两腿跨开正瞪我，A：你是谁呀？说小军帽，是玄龙军中的左右史。A：左右史是干什么的？说处理军机。A：军机不是玄娘妈妈处理吗？小军帽：花军。A：花军还分左右呀？他在摆弄什么说：分部多着哩！A：谢谢你提醒我哈，你说怎么随好呢？小军帽：放下我，不端着。A：怎么放下我？他惊诧的看着我说：这个还用教哇！A：知道是不去想我，只是知道还做不到呀？

小军帽：刚才不是都听人家说了吗？你慧心去做就行了（指刚才跟阿梅观，阿梅说把虚空当恋人，如狗一样的忠诚服小）。A：真是人不如狗。小军帽一撇嘴。A：哦，还是分别心。小军帽：都是假外衣！又说花花肠，想外衣。A：嗯，本就是穿着假外衣，还想再往上套哈。小军帽：就是，也不知你穿着几层衣，说着就上来翻我的领子。我一看，第一层是个白色的好象小立领，就是中山马褂，第二层是白色花边的领，再里面竟然还有个白色老头衫，好象上面还有洞，晕！小军帽：花甲。

A：什么意思呀？小军帽：花假就是假花，绕边边。A：什么叫绕边边？是进不去吗？图像是前边一支很美丽的花，就象网络上的花，后面背景是一个旋涡，慢慢旋动同时自己也在互相缠绕的旋涡。小军帽：摧毁。然后看那美丽的假花如玻璃一样成碎片溶入旋涡流中了，说：点点晶莹心，翠翠。A：是牺牲小我，溶入大我吗？那个旋涡象是糖泥一般，里面竟然出现一张面孔，就象哈利波特第一集里那个×××冲出洞口的样子，是个头像。

有人说：仰面朝天笑。看空中好多位娘在那喝茶聊天，哦，原来娘亲们一直都在观照着 AC，只是 AC 没用情去感知，时时能用情感受到娘的孩子好幸福。然后看小军帽收拾起地上摊了一地的书本捧起来跑了。A：我给你记位上哈。他喊着：随便，绺平。就跑远了。是绺平自己的心。谢谢大家。

以为观完了，头右侧又有揪感。一看是天姐在揪我，天姐你来了。心说：你好哇。A：天姐好。天姐：有话大家谈，从此后天晴（情）不变(A 注：当时感觉一为天情，二为 A 的心要晴，给个舒展。)，姐妹一心。说完把手掌一握拳，很有力量的样子。天姐：把我放下，把观放下，一担装，飘飘游游（方）把家还。A：我知道自己一向都太重了，只是不敢想，一想就重。天姐：死盯，S 为何要你看书，是要你放下世俗的名利，专志与天，若无 S 带……图像是一人趴在长条蹬上被打板子。天姐接着说：又何来功夫？

天姐：我自是向天。图像是天姐端了一碗酒敬天，然后喝下。她说：心与天齐，情与天高，万缘放下，深入我缘，情定，心行。前途路漫漫，唯有一心随，无定向则无行，你懂吗？A：嗯，我懂，那样会行不下去。天姐深深看着我，没有说话。哦，是期盼。刚才烦闷的心已经平复下来。姐姐，一会我静静的练功哈，这两天练功胡思乱想的。

天姐：我看见了，没一忽儿的清静。A：呵呵，总是跑，发现了赶紧折回来。天姐笑，手里拿根细细的枝条。她说：上方宝剑斩言喉（炎候）。A：什么叫炎喉？天姐：心中想。A：上方宝剑指什么？天姐：慧剑，上方的情啊！A：嗯，多谢天姐。然后天姐提剑离开。

后记，A：人若有情了才会发现虚空情无处不在，发现观记真的能照出人我，虚空情缘真是很奇妙，通过这篇观记发现 A 的分别心好重，往常心都不在观记里，这次好象心进去了。

下午 A 睡，睡前在想着与阿梅的行观，想我的观点还是我……醒前脑中在唱：不应是花心逞英豪。是用白娘子的曲调唱的。又一人说：看我行不行。A 噫语：行呀！

*玉青上香哈欠见一穿白肚兜的小童正在给妈祖磕头，妈祖旁边还坐了几位，但都在隐中。我问这小孩是谁？见画面消失了。想着今儿是七夕节，心里单独念叨了一下七仙女，却听有人在空中哧笑，似是小王母……她说："本无这仙传，世人太多情。"我：没有牛郎织女的故事吗？

她：有是有，可是谁能把他们分开呢？他们还不是想见就见？--然后长叹一声走了。这几日就是看书打坐，细细的感受周围……我：周围都是需要回报的，以前还在苦恼环境？现在感觉是没有必要，我本无，静何忧？

天凤扇着扇子：万人拼相，他觉得是真便是真，他觉得是假便是假，处处相即我本无相……我：我不思谁思？天凤：谁。

晚上见《丝雨》上提某电影忽然心里有些反感……我：皆是相……呵呵，何来反感？天凤撇了我一眼也不说话。我点开看……直到看到小姑娘拿着布娃娃我才想起来原来早看过……我：看来人有选择性记忆，"JUMP"循遁在多维空间里实现……也许有天"科学"能证实多维空间。--看的时候也邀请家仙们看，他们大都打坐闭目在周围……

我闭目看了一下--有片泥泞的黑土地，像是刚刚被开垦的好的，一望无际，地上长出了绿芽，一个"法印"在目前旋了一下，有些头晕就睁开了眼睛，见半空有位白胡子老道。我：请问是？他：太白星君。我：哦，您好！请问画面是什么意思？他：新的希望新的法印。我：希望？这法印就是书上那个法印啊。

他：有了这个法印才有了这片开垦好的土地。这个法印就是一个印记。

他抛下一片黑纱照在我头上，落下后稍搭一些在头顶其余飘在脑后，我心想有点不吉利，虽只是一闪而过，见老君笑着闭了一下眼睛说到：小学子，慢慢学吧。然后飘走了，见天凤微皱着眉在半空打坐，我：嗯，我不该想什么不吉利，该问问什么意思。

天凤：老君仁善已经告诉你了，慢慢修吧。我：总做不好，天姐给个招？天凤：时间细分，感觉顿圆。--给了画面，我在做慢镜头。天凤：自我修习更要刻苦，从始瑜伽心修。

*晚上 C 看着 A 和阿梅的观记冲 A 发脾气，认为 A 总是原地转圈，越来越不自信，C 吼道：你

少上两个月 Q 能死呀！A：你这么紧张干什么？你就看不到我进步了吗？C：你总想得到别人的表扬，你问问她们你进步了吗？A：她们说，有心了。花下生就不要怕花下死，贵在心诚。又说：有得有失。

A：请问得在什么地方呢？说得到了心。A：那又失了什么？没有回答。看一女子倚在门边，门是很旧的木门，图像在我头的右侧边，只露出个门边，这是一个大花院，院子里全是花，粉白色的花。有人说：心系（记），遥远的过去，都由心去托起，有阳光就有日照，普陀山（峰）。

这时有人说：失了平衡心，这个平衡心就是人我，众生相。A：那失了人我不好吗？那人一挑眉说好呀！感觉是龙爷，穿黑衣，鞋子是白边黑面。C：是反话？！龙爷：都让你(指 C)吞了哇！你一心管她，却管不了你自己，修在何处？C：给爹请安！龙爷：青出于兰而胜于兰，蹩脚的也有穿鞋的，别以为就是自己行。C：是，听爹(A：有人小声说妙 S)的话。龙爷左手把在一个小女孩的后脑勺上，那女孩挺小，头发扎两个小辫子，但是乱乱的，满头的细毛毛。龙爷：听话的也不见得是对的，要看你听谁的话，由来已久，蜻蜓追风，都是从月亮开始。

C：咱们现在错位了，你练功行观，可我即不练功，书看得也少了，看来不能象以前那样管你了。A：龙爷坐在什么地方，好象还喝着酒的，抬头说：月亮人，月亮心。是拿着啤酒瓶喝酒。龙爷：方管。C：天管。龙爷：少不得（了）你的，大把抓钱，大把放人。A：怎么都是大把？看见一张黄色的纸钱，中间是个正方形，打着旋就过来了。然后把 C 打在玻璃板上，脸使劲贴在上面，就好象是一阵风给 C 打在那里。龙爷：好话多说，好事多做，好事多磨，磨练出精体志。然后把剩下的酒倒掉说：埋没进黄土地。

现在的图像就是一片黄沙，图像变暗变黑……传来他的声音：青风几许，送来夏日清凉，赶早不赶晚，行（醒）日去吧！AC：多谢龙爷教诲！

半睡：有人抱了条黑狗，好象是我抱的。黑狗：小花。大眼睛黑黑的，长毛狗。C：嗯，长毛搭拉着，卷毛的。A：它一低头，给我看它耳后有掇白毛。它说象牙犬，属象牙犬科，古人类化石。C：哦，是人类祖先，呵呵。A：又说小黄花，一十八。然后显个小女孩扭捏不好意思的样子，好象站在大人的跟前歪头扭着身子，大眼睛眼珠黑黑的，短发扎个揪，红丝线绑的。

A：你从哪里来的呀？她说大理寺的象牙塔。C：是云南的大理寺？A：她说泉州。C：是福建那边？A：她说福州，又说福川。C：是福州那边的山，泉州那边也都是山。A：她说了无为烟。C：那边山太崎岖了，人不多。A：欢迎你回家，给你敬上食品，她说荤。C：敬上汉堡，烧鸡。A：看她在吃鸡腿了，咱们边吃边聊好不好？她点点头。A：你是哪个战团的呀？她说斯马家族都是江边长大的，丝路花雨战团，仙娘卫队的。

A：讲讲你的故事呀？她说丝路花雨，九娘卫队，仙娘战团那时用兵坎坷，不能为一时所需，故而派遣我等前去搭救，却不料撒手离家无人回，落得人去楼空事事休，百花羞惭落只梅。A：再没回去过吗？小花：世世凌落。A：可有转世？她背转身先说没有，后又说与你合，两不相歉。然后看到她把个月形的黄色东西给我。A：这是什么？小花：月如勾，两心知，不疼不痒的。A：什么意思？小花：一拍即合。好象跟 A 互拍掌一下，然后她就高兴的坐下吃去了。

*8 月 26 日夜里至 27 日凌晨，几乎都是梦，均较复杂，头绪也不太清晰，只能断断续续地记录下四则--学者小举

*8 月 26 日晚 9 时多便入睡了，午夜就得一梦--8 月 27 日凌晨又得一梦--学者应约【杏子：自

己留着梦，把观写给众学者。】

*心月刚刚打开电脑学者清茶就点来了。清茶：你好。心月：你好。清茶：有时间吗？想问你几个问题？心月：长久没见了，哦你说吧！清茶：你每天都行观是吗？心月：这段时间少去了。清茶：哦。

心月：你会观了是吧！清茶：我看到的玄龙是十八九岁的样子。心月：哦。清茶：是，可以观，爱人也可以观到，他位上昨天来的挺多。心月：哦，那么的好呀！清茶：昨天他把位改成归心似箭，以前是有求必应，而后信息让改，我与他收到的信息都一样。心月：正是太好了，两夫妻都这么的好，真是太难得了。清茶：所以就改了。

心月：是要改归心似箭的。清茶：你们不是夫妻都修吗？心月：我们家这个一下一上的。清茶：哦，他不是很信是吗？心月：高兴了看看观记。

清茶：可能我们不得不修，因为修后受益很多，不修就象缺少了什么似的。心月：也是没办法的不得不信。清茶：嗯，我爱人也是一点点通灵的。心月：哦。清茶：我很早就有通灵能力，爱人也是看到我身上很多奇怪现象才开始生信的，现在他比我还上心。心月：像这样就很好了。清茶：坚诗的话，会有智慧的。清茶：做什么都会比以前做得好。

心月：我爱人看我这么修都没看到什么，也就不太感兴趣。清茶：哦，你见过玄龙吗？你没有通灵吗？心月：我是修行的命，是一定要坚持下去的，没有见过（蜥蜴呀，很大的像鳄鱼样的在梦里见到过的）。

清茶：哦，因为我见玄龙是十八九岁的样子，所以想多问一问，别人看到的是不是与我见的不同？他是与碧霞元君一起过来的。心月：怎么讲呢？每个人是不一样的，有的是感觉到有的是看到。清茶：我闭眼可看到一些。心月：我和你说，不要去管他几岁。清茶：睁眼是感觉。心月：他什么样子都显得。

清茶：你常读修书吗？心月：长读的。清茶：那就很好，一般没有什么问题了，我很难静心读修书。心月：除了家务、吃饭、睡觉就是读书的。清茶：只看过一遍，只是我之前读过的其他经书比较多。原是学佛的。心月：我和你说哦，越是刚接触就越快通灵。

清茶：对了，还想问你，我爱人位上来了弥勒。清茶：还说是他师傅。心月：应为什么呢？就勾你快点上道。清茶：我意念里我爱人是白虎。心月：哦，你说吧！清茶：我还想是不是啊？立位时他感觉自己是龙的，就不懂了，所以今天想来问问同修（心月：不看书、不看观记、不相互学习就是么都不懂了）。心月：不要去想是不是，他怎么说就怎么记。清茶：嗯、心月：感觉是龙就记龙，不要怀疑。清茶：我前天看到护法神，说是二郎神，结果，昨天就来报名了。

心月：哦，那你和他说说话。清茶：没有说话，只与玄龙说得多，还有大日，心月：来了显像你就问他，和他说话。

清茶：哦，赵公明，那我告诉一下我爱人吧！因为我们有时回家很晚，所以他也没有细细的记。心月：那你现在的观记都看的吗？清茶：我也很少记，只记过立位时的。清茶：还有就是报名，再就没有记了。

心月：《夏夜梦语》《丝雨娇阳》都看了吗？清茶：我不太读别人的行观记录，容易受影响。心月：师傅的文章。

清茶：所以自己也很少记下来，我觉得生命的本质：还是该做什么做什么。心月：容易受影响

是容易受影响，但是有事情了你就不知道了怎么解决了。清茶：所以就不再记了，因为当自己专心修时，天师会来开启，会告诉自己答案。

心月：是不是还不想全身心的投入是吧？

清茶：问同修是一种交流，也是因为心不是很静时这种讨论会让心平静很多。全身心投入就是一个字 :走(死),所以现在不太想一心专修(心月 :那你不全身心投入就不会死了吗？长命百岁了？)。练功是要练的，只要一心不乱，放得下，就是个成，但行大观，需要放下一切。

心月：你在看观记的时候就是和同修交流呀！清茶：而我还有孩子，放不下（心月：又是谁家没有孩子呀？谁都有孩子的），入个小定就不想再入下去了，不一样的，很多人的观记有点问题（心月：又有谁的观记没有问题呢？只要是凡人都是有问题的）心月：你不想专心他们越是来。清茶：不完全是天尊说的，不是的（心月：那又有谁知道这句是天尊说的？那句又不是天尊说的呢？菩萨也会显动物像的），心月：也是万缘急呀。

清茶：专心时就会有应的，他们也知道。我觉得自己有些缘还没有了（来）。心月：只要你心里平静就好（修不修都无所谓的，只怕是你不平静，心里好受），就顺其自然吧！清茶：嗯，我可能更在意现实生活。心月：慢慢来就慢慢来吧！清茶：这一点是否是对的，我也不知道（心月：谁也不知道对不对？只怕你的万缘不答应 ,只要你的万缘答应不要修 ,你就不要修好了 ,这样有多舒服呀！），清茶：嗯，只能慢慢来，十九岁那年梦见过上天，因为那时练其它的气功。

心月：没有什么对不对的？清茶：结果说让我回来，说我尘缘未了，了了就回去了，也许是对的。心月：但是万缘是很急的。

清茶：急的是让我练功还是送他们走？香火我是没有断过的。心月：应为你看书学习，他们就可以和你一起看书学习。清茶：哦，都是通过我来练与读书是吧！心月：是的，你的心到哪里了他们也就到哪里了，你不看书的心里不通、不明白，不知道他们要到哪里去？你心里不明白他们就去不了。清茶：那我知道了。心月：一切在于你的心。

清茶：现在不太想一心用在这里，送过一次。心月：你这些什么新的文章还不看。清茶：什么新文章？心月：你这些师傅新的文章还不看。清茶：你送走他们吗？文章发在什么地方了？心月：我们是随时的（送走万缘的）。清茶：我不喜欢看镜如意。

心月：后面的很多。清茶：发在哪里了？心月：应为你在看的同时万缘也在看了，他们自己就会知道到那里去了，这个就叫相应，现在的观记已经都是观的了。清茶：我想问一下，佛不会来引导他们吗？心月：我给你一个空中邮箱，后来的所有文章都在里面。清茶：九天不会有来引渡他们吗？清茶：好的。

心月：师傅还每天有新的东西出来，天天有的。清茶：好，我去看一看，你给我一下他的地址。心月：你相应到了九天，九天才会来引接他们。

清茶：一心不乱就可以相应的。心月：没有什么地址的，给你打开就是的，那你不看书就不知道相应到哪里去了？给你这是空中邮箱，你打开，我教你怎么打开？清茶：佛神不会告诉他们吗？

清茶：哦。心月：佛神会不会告诉他们，也要我们相应的，应为有的缘能量很低，是需要我们的帮助才行的。清茶：好的，我知道了。心月：他们没有人的帮助是无能为力的。清茶：怎么打开呢？心月：不然的话我们修什么？所以你不看书就不知道了。心月：你先点击两下然后就出来了。

清茶：也不行啊！心月：那就语音教你怎么打开？清茶：打开了，谢谢。

心月：我听到你这下打了好几个喷嚏，是花仙和你打招呼了，她们看到这个邮箱发给你，有希望了，接上师傅就能通天了，你问问花仙？清茶：也许是吧！我这几天感冒了。心月：不是什么感冒，是万缘的原应，你要是再不接上看这个观记，你就会更加的难过，你今天就感觉感觉，是不是这个事情解决了心里就舒服了？你是不是这段时间心里感觉不舒服、不太踏实？清茶：是的，起先心里还不太舒服，现在心里就舒服踏实了。清茶：就不明白了。

心月：你的缘一定要通过你看书，他们才能和虚空接上，落下你一个不要紧，你不看书不明白，你的万缘也不明白，她们就知道急呀！你就不舒服了。清茶：我十九岁练气功就通灵，那个层次很低的。心月：是的，那个不是你的本事，是你的缘让你看到，也是在勾你上道，你不知道修，不勾你你就顺大流了。清茶：谢谢，我去看了。心月：不谢应该的。学者心月

*最近观的很少了，感觉与她们远了，姐妹们还是不会放弃我的，时常感觉姐妹们的存在，可却因人我的后天意识，一次次错机，机不待人空自来，时光唯现九天缘。大颠曰：物镜心迷散。上香时，玄龙显燃灯古佛像，曰：不要光顾自己！梦云：会记住爹爹们的叮咛的！玄龙：看行动！梦云：是的老爸，不是说出来的！花娘曰：师那么辛苦，有时夜里 2、3 点钟还在整理记录，你还被动的观！

忽然记起昨晚的梦，花娘曰：情还不够长（常），还要靠外缘的帮助！正与阿梅一起做小九拜，忽然感觉腹部外面一阵阵难受，心中曰：你就放不下人道的那点事。腹部无任何感觉了，马上心轮有说话的感觉。花娘过来了，梦云：师说过你们给我这种感觉也是一种助道行！（说完后，身体的感觉消失了。）晚上上香时，见位上的画中有好几位女子，最左边的一位站着的面对我的，个子高高的小姑娘十四五岁的样子，好像是天姐，中间一位面朝她的有着鱼尾的女子，是小王母姐姐。刚才做九阴功时，有两次感觉面前有人看着自己，就象我看自己的感觉，一次是位女子，一次好像是位孩子，洗澡时问是怎么会事，花娘曰：观自。

（七月七）（早上）窗外又打雷又下雨的，我躺下，可感觉她们不让躺着，心中问：有谁在？心中叫道：彩珠姐姐！梦云：姐姐从那里来？曰：青海。但感觉是青潭。问姐姐带了多少，心中：万儿八百的，何正阳将军领回来的。梦云：姐姐与你交流，感觉开始往眉心聚了。问：天姐在吗？心中曰：在！在脑子里，在心里。心中又曰：天峰将士好儿郎，青潭儿女也不差！梦云：碧霞妈妈，八妖妈妈都来给仙娘道喜了！妈妈们请坐！心月娘也来了！白娘、青娘、西王、西洋、观音、玄娘、十二宫都来了，珠王也来了，玄龙与十二宫一起来了。梦云：是谁在说？心中感觉是花花，她们说：是我们！这时不丹来电话，停止了交流。

昨晚做梦……心中曰：今天可是个丰收年，一网网下去这么多鱼。梦云：谁说的？曰：玄龙。

上网看《丝雨娇阳》35 集，学人行观中讲到光爆时，恍惚间心中曰：光爆是一种现象，到一定的程度就引发出来了。这是一打晃清醒了。赶忙拿笔记录，问讯是玄娘在说。边看《丝雨》心中一女声在高歌：依哟，嗨啰--马上人我意识就回来了，心中就停止唱歌了。梦云：请问是谁？心中曰：玄娘！

心中曰：悠悠太古意，兰心蕙质九天情，香闺郁语话别凉，别（唯）把君来盼，古自愁！古自愁！玄娘。听见一男音曰：冷登里登待达嘟！人又清醒过来了，梦云：请问你是谁？曰：天哥！梦云：哪位天哥？又打晃迷糊了，感觉头顶右边有一滴水滴在了头上。（又一打晃），心中曰：本来就是上班的吗！人又清醒了，问这是怎么回事。玄娘：自心流，流净了就好了！又迷糊了，心中：晒一下，经过一夏天就好了！马上又清醒了，问玄娘：娘，这是怎么回事，明显感觉到不是自己说话，

但人为何那么困，支撑不住，(唉，居然又恍惚了)

心中曰：翻译一下，刚才给显了个字，可实在是记不起来了。见一段诗，只能看见第一行的前半句：深深田园水，……心中曰：坐！把枣藏在了最后面了。感觉是对十二宫大日缺乏相应之心了。玄娘：只有心静了，才能……(真没用，又睡着了！)心中又有人曰：这才正确！(又打一个盹)又曰：是观心中的月情，还是玄娘。梦云：如何观呢？曰：自心流。上香时显字"观自"。

天姐：静静地流淌出心中的情吧！梦云：觉得今年过得真快，一打晃就到秋凉了。心中：深意觅秋行，深深的情，罗刹古情。心中曰：叫我玉光女！梦云：玉光女姐姐你好！(打记录时问讯，心中曰：老妈祖！梦云：是太姥姥！哈欠连天，心中曰：哈欠连着天，姻缘一线牵！玄娘。梦云：姥姥从哪里来的？心中：玉天河。梦云：玉天河是哪里？心中：银河系，星系浩瀚，穹宇镂空。心中：妈妈的缘，那就是九天缘了！曰：玉兔飞天，穹宇长空，空对月，待月明，玄娘。梦云：娘给好好讲讲吧！玄娘：放下，放下，再放下，九天缘，常把心儿系，飞舞满翩跹。情满华夏九州同，万花同心！

*昨天请豆豆行观的时候，豆豆说来了个小孩，叫皮皮。小青叶感觉了下，好像心中有个字--翠，也不知道是自己想的还是虚空给的。当时豆豆说疲倦没有追问下去。今天跟豆豆扯着闲话。

豆豆忽然说：翠萍认识吗？小青叶：不认识。豆豆：哦，说是你老婆，23 岁。小青叶：隐态？豆豆：恩。小青叶：晕，说隐态你也打声招呼哦。豆豆：是皮皮的妈妈。小青叶：我怎么知道你就扯到那上面去了？好的，我记一下，请翠萍说说话。豆豆：她说千里寻君泪满面，望君早得金色莲。

小青叶：谢谢，唉，也是我色迷世间，没有照应到她们。翠萍上位了吗？豆豆：等待金莲开放时，最(醉)酒畅谈对空月。我打字慢，急死我了。小青叶：别急。豆豆：君懂我意？打错了，是醉。打我一下，晕哦，凶哦！你老婆打我，说我打错字。小青叶：当你是亲人才打你撒。豆豆：哥，其实你有感觉的。小青叶：恩，有感觉但还交流不上。豆豆：昨天你说有个姓翠的。小青叶：恩，昨天心中好像有个翠字，应该就是她哈。豆豆：恩恩，她还说让你觉，性中觉，莲花开放时，自会明了一切。你冷不？小青叶：恩，谢谢，我现在有些杂事，请了个钟点工在告诉他们搞卫生，所以没有用心感觉。小青叶：好了，安排好了。我来静心感觉一下。豆豆：心静自有莲花开。小青叶：鼻子一酸。

豆豆：她趴你大腿上。豆豆：很安静，很幸福，眼泪顺过脸颊流下来。小青叶：恩，我泪也出来了。请问翠萍这些年都在哪里？福建？豆豆：几世夫妻几世修，千年等吾无怨！！小青叶：恩，情真意切，感触满怀。豆豆：你老婆很漂亮！！小青叶：恩，哈欠。豆豆：皮皮：爹爹疼我，我疼爹，爹爹母亲齐力心，我与爹娘中间坐，爽歪歪！！好玩啊！你孩子寿桃头，红肚兜。小青叶：我给他们上了支香。念叨请翠萍、皮皮吃葡萄、李子、苹果的时候打了两个嗝。意思是收到了吧？豆豆：眼睛大，手里抱个什么东西啊？他们都在哭。小青叶：一个很大的哈欠。豆豆：是白娘站团，5 万铁骑。是你老婆带来的。小青叶：请上昆仑，我再给战团上三支香。

拿香的时候小青叶心里想，再上三支那就是四支了，好像书里说是绝户香。又一转念，管它呢，绝就绝吧，现在跟绝了也差不多。

豆豆：一个将字到你那边去了，士字到他们那边去了。小青叶：哦，领队是翠萍？豆豆：恩，厉害啊！小青叶：我管带姐姐出来迎接了吗？豆豆：你老婆现在突然银色盔甲，手拿红樱枪骑高头白马，白色披风。来了。小青叶：我心里请管带姐姐和位上的仙招待下过来的将士。不知道是自己想的还是他们给的：不用你管！豆豆：都上位了，管带请酒。小青叶：恩，管带姐姐代劳了。我给

众将士上了三支香。豆豆：喝酒是情深意浓。小青叶：恩。豆豆：好了。哦，昨天大部队还没到，所以今天报名。小青叶：今天到了就报名是吧？豆豆：恩。小青叶：请翠萍讲讲这支战队的关荣历史好吗？（哈欠）小青叶：我在心里请他们用餐，又是一个哈欠。豆豆：哥我有事，先下了。小青叶：好的。

晚上整理完记录小青叶一看，大失所望--以前看同修的观记老觉得没有追问深入，现在一看自己和豆豆的观记简直是一塌糊涂。当然这是第一次，希望下次用点情不再象个木人桩。

*仙女圣母的日子，紫晶、婉云同修三人，做了些菜，卖点供为仙娘、玄龙庆祝，打坐十几分钟感觉玄龙协仙女圣母在空中飞舞，仙娘身披七彩云衣，在彩云中日月穿梭，把她的天情洒向洒了人间，洒向了五洲。仙娘：五洲起祥云，彩云飘飞舞，恩泽四海洋，我心伴儿女，回头望月明，心中荡激情。问：仙娘你好，今天是你的日子，女儿有礼了，祝愿你和玄龙老爸恩爱到永远。

玄龙：小女你的情我们收到，好好给我修上来。我：女儿知道了，谢谢仙娘和老爸的期盼。仙娘：要多多上情，情似水流长，情是你心中的小渡船，让情飘向天外，飘向五洲，飘向四海，心中有日月，心是长明灯，跟着你师走，永远不回头。我：嗯，孩儿记住了，听话做一个乖孩子。

仙娘：今后在位上上心上情，心我一但打开，你心里将是一颗鲜活的种子发春芽，多听教导，别没心拉肝的，记住仙娘的话，往前走，天情一片，守住你的灵心。我：谢谢仙娘教导。

请问是哪一位？隐：你师呀。我：师父你呀，弟子有礼了。S 师：让心儿甜甜的，甜言密语解锁桥，哄着来。问：师父呀，今天弟子怎样哄你呢？你教教我吧。S：你就说，你是我心中的情啊！我：你是我心中的情啊！S：我每天围绕你转，我舍不得你离开，是假的你也说，漫漫就弄假成真，戏都是这么演的，傻孩子，就不会演戏，以后多相应我，我来教你演戏。我：那太好了，我正愁不会编瞎话呢。S：由假入真，直导黄巢，戏演完了，才能呆若木鸡，那时的情中情更胜情，，花中花更胜花，明明照我心，把心中的扣解开。我：到时还望师多帮助多批评。S：那是，自然，我要我的弟子成为最好的，师父照着你。

我：谢谢。S：让一颗丹心静明，让菩提心日益坚硬。春风吹到海岸线。感觉换人了。请问你是谁？我的嘴吹气。东海龙王啊！你好你好，我可想你了，你也不来。龙王：是你不应我还怪我。我：是我的情不真，你老不愿来，感觉一个光团照着。

龙王：心里不打盘算，柔柔的、甜甜的，哄谁谁不乐，东海的情还要接着续，东海的情还要理，每天都要棒打自己，看看那个我是怎样冒出来的，自己打自己感觉深，慢慢那我个就不断的往回缩，我老龙王才高兴那，不然你一抬高自己，我们就不理你了，修行的路很长要不急、不慌的走，走稳了船在风浪才能不摇晃，多撒情水路飘飘，永远做个小不点儿，小我乃溶，顺天承意，你师传的法才能扎根，不然是浮萍，没有扎根的水中草。我：多谢龙王指点。

哈欠，天姐，姐姐你好。天姐：情结情结，这么多年就差在情上，今后要多听天妈、多听天姐的，我们来了你要感知道，让心儿沉，沉住，开发心的潜能，心的潜能就是融，融化天地，多一分情多一分灵，灵心、灵动灵光一片，以我为尊（我指天姐）。我：还望姐姐多多关照，提醒我这个呆人，天姐：以后少不了挨损挨骂，不干活就打，我看住你。我：你给我空闲让我玩。天姐：想的美，以后我就把你套上，看你哪里跑。我：姐姐我好喜欢你呀！这么多年你一直的等待，多不容易呀。天姐：我守的还不是你这个色身人的情？为这个我苦苦的等。我：姐姐今后怎么办？该怎么还怎么，该怎么活还怎么活，顺其自然。我：懂了谢谢天姐不离不弃。学人：紫晶

*学者回头望月在漫漫虚空转到蓝蓝姐姐的《痴儿鸣》贴，看完了直打嗝，直觉想应该留言谢谢她的观记，也不知为什么要想写，跟着感觉走吧，然后就登录留言了。下午读《丝雨娇阳》之 33 里，蓝蓝姐姐记："江月的小管带梦儿说：是来道谢的，我们家的那位主人，终于开窍了懂得上心上情，我们这一家大大小小都急著想跟他沟通，希望你引个线好让他入观，也了了一椿心愿，你告诉他我们很乐意帮着他，虚空一片情阿！在怎么也不是你们人间能够相比的，我们事事帮他打定也希望将来与他一同走。天緣好相合人事常淡忘，走到如今你问问他，失比得又多少？一身清淡生活富裕，老是要我们跟你聊也不是个辦法，他也要当试观，更何况今非昔比，表空万里情何似在人间。不要有感觉了又是往外推，希望他借你引的线也能上了道，好通九天情"。

呀这段写给江月的话就好似对我说的一样，明白了上午为什么要在蓝姐姐和贴下留言了。学生在学习报名，有感觉时知道问，问不出来心又散了，就不知静心好好的继续问了，对昆仑的家人有点情还不够，人我太重，

在《丝》33 里有一段偌瑛的家仙倩倩姐说她的话：問沒有就不了了之，这段观记正好是在教育我，也感谢偌瑛等同修观记，我要学着多一点耐力和耐心。想起前二日晚入座感觉看到的一图像：一船，在大风大浪之中，船在风浪中动来动去的，当时心里想起玄娘说的八面风卷水中船，波动心。忘记了要继续问了，图像一会没有了。现在想来这应该是家仙给的我心态的写照，不静的很呀，我还自以为不错咧，需要努力呀。回头望月敬上

*（因为冷花也自卑称小小，所以记录里常出现小小，太多改了几个就没改了，请众学者谅解哦）

一、有时候闲得无聊，想找位上说话，却找不到对手，出不来东西，而当感觉来的时候，就是轻松自然，源源不断，可就是因为不是眼睛所看真实那种图像，就相当于梦境图像，所以又常常对自己产生怀疑。也许虚空就是对花的训练，有时候会连续很长时间设么梦都没有有，而这段时间又做很多天的梦，让梦里感觉很真实，然后醒来还呆呆地想着梦。花就揣摩，为什么梦里的感觉会那么强烈，感觉很真切，那醒着的时候那些感觉其实就是和梦里感觉一样，只是因为是醒着，才会觉没那么强烈，但其实，和梦境的感觉应该是一样的。

花的理解，梦也是对醒着的图像观的训练，一个是睡着观，一个是醒着观，梦是告诉你，虚空观就是象梦一样，花体会着小小说过的白日梦的话。

二、前段时间，大家都随小小说的跟观小王母，花也想过，可就是对小王母的观一点感觉都没有，其实花以前也很爱看武则天的电视，很佩服她的厉害，对她是崇拜的，但这跟进观小王母的戏，怎么就没有，有时也主动去询问也问不出东西，却是哪出问题呢？

三、从 2006 年 6 月开始记录笔记，到 2006 年中秋立位，转眼三年，这三年花一步一步走过来，因为不自信，因为性格不爱出头，（其实最早先花的性格是很活泼的，后来学修开始有意识修隐身，渐渐就变成凡事隐避的性格）花都是自己悄悄地象日记一样记录。可是，小小总说不书信往来就是不通，也是我大；给了信去，心里会盼也是我大；给了信去想看看有没有得到 S 和小小指导的心切就会惦记在心去找，找不到又会失落。有时候就想，真难办，可是又想，既然走上这条道，已经是义无反顾，而且认准人生已经没有任何追求，坚定只有让灵归回永生的源头，那么导师只有 S 那一个方向，都不去书信会迷失方向，丢了自己。记录已满三年，立昆仑位到八月中秋也满三年，立位的时间当时还是征求小草给定的，三年来，有观记陪伴自己感觉很好，看自己进步从迷茫到能捕捉讯息记录成长过程也感觉很好，和修友交流学习也感觉很好，有 S 和小小一路导航更是欣慰，

《修》让我们永远在一起，永远永远不分离，虽然天涯海角，有了这天地大昆仑我们真的情深情重，冷花想说一句：爱你 S，爱你小小（还是小草），花搞不清楚人际关系，爱你飞狐、杏子、还有很多很多的美丽仙仙女们，你们好棒，有你们，才有我们这般罗刹女的今天，花就想说爱，因为说了爱，心里感觉柔情万种，好滋润，好甜美。

四、在若比邻认识了 Y 男，他鼓励花把三年的记录发给小小，别管 S 有没有回，你只管发，什么都别想，花想，记录里很杂乱，要整理也要花很长时间，平时又不想去整理，如果是花本人自己看，就这样杂乱看起来更清晰，但是，要是发给 S 和小小也许不合适，因为就是相当于日记式记录，有些东西会涉及花的心情、思想、隐私，但也不是很多哦。所以发还是不发也想了几天，要不就先发给 S，只是向 S 和小小汇报，也无所谓啦，透明点不是坏事哦。学者花

*七夕行拜交流前，丫男一直哈欠問誰來了快點紀錄....描眉拿著紙筆開玩笑的說丫男最有感覺丫男接，丫男傻笑著...娟兒：虛空說：人比花嬌，心比天大，縱然是千山萬水，我心常駐於崑崙。丫男：請問是哪位天師？

虛空：八妖帳下紅娘。描眉：紅娘來牽線了。紅娘：焉語裊裊三月下揚州，我心可比青天照，艷陽常駐我心。丫男：回歸之心平靜心，融入宇宙之心。

紅娘：丫男的緣描眉的舊識。描眉：都是一家人一家親。紅娘：逢時來祝賀，望有情橋上攜手而歸。丫男：何時的緣？紅娘：落雁西洋下。描眉：請問合意...落雁西洋下？紅娘：根歸於西洋城。描眉：來！報個名當時...紅娘：小名叫燕娘跟丫男是舊袍。描眉：請問燕娘本在八妖帳下後轉到西洋城去嗎？

燕娘：跟隨西洋女王。丫男：二次大戰後...四處流亡跟隨西洋女王....

娟兒問紅娘與燕娘是同一人嗎？燕娘：一枝花。

娟兒接到...瑞珠有家緣要報名，請瑞珠練習接接。丫男：恭請管帶孟非引導，請瑞珠家的緣...等待中...（描眉頭暈...接到招搖情、招搖魂，魂魂相繫。就在旁先記錄下）虛空：孤斷腸。丫男：很好！繼續...請隱中師報個名？

虛空：美玉。丫男：再說說是個什麼仙？美玉：蟒仙...是戰團情。丫男：哪個時期...美玉：很高興能夠相見...想與瑞珠抱抱！大家笑成一團...

描眉：好！抱抱...娟兒：孟非說青娘來了...先行拜！描眉：青娘媽媽來了，給青娘媽媽請安！青娘：洛陽城下艷陽高照，青絲花語補情燈。丫男：謝謝青娘媽媽...馬上行拜。

娟兒：招搖兒女我心酸。描眉：哪位說的？丫男：請問是仙女聖母嗎？娟兒：是青娘。描眉：剛剛接到招搖情、招搖魂、魂魂相繫，當時青娘媽媽就到了嗎？

青娘：早到了！跟仙女媽媽相伴而來。描眉：怠慢了...請媽媽們上坐享用供品。青娘：永覺點滴上心頭，繫此線、牽此線生生世世不分離。描眉：心酸了....請媽媽們再說說。青娘：點晴！望月早歸。描眉：會加油！會努力！

青娘：心中一點靈繫住此心。

行拜中...描眉反覆唸著心中一點靈繫住此心...此心是靈心，天心...青娘媽媽：花兒嬌、花兒媚，情絲纏繞盤中坐。描眉：盤中坐？？青娘媽媽：打坐靜心。仙女媽媽：招招遙遙不落單，情天海深

轉回鄉，情郎相見不恨晚，攜手相伴回故里。

青娘媽媽：青山靈水路遙遙，昂首闊步向前行，揮鞭急駛策馬行，英姿護衛歸家魂。仙女媽媽：胭脂水粉臉上抹，巧顏妝扮為情郎，鵲橋相會訴情懷，天地情緣轉悠悠...繫情、展情、畫情....娟兒哈欠....羅地：夕陽城下過關斬將，抱的美人歸。白娘媽媽：處處玄機處處機，點燈照亮心海，岸裡回岸裡去，光明須自理。描眉紀錄

*晚上,毛鷹做著小手藝,想到天姐。毛鷹:天姐,請教教我修行。

天姐:去睡覺。毛鷹走到廁所從嘴裡吐出了一尾大綠蛇。毛鷹:請問是哪位?

大蛇:翠玉兒,小翠。大蛇猛纏著毛鷹,毛鷹:這個小翠,好像在哪讀過.....是八妖老母的寶貝女兒。毛鷹:我還是不要胡思亂想,小翠妳要不要上我的崑崙?小翠:想得美?小翠說完就繼續纏著我,後來就消失了.....

毛鷹打算趁上班時間讀了點曲子,本想打點觀記,確實在抽不出空檔,天姐在我耳邊轟隆轟隆的念著,天姐:當初要妳練習專心做小衣服,妳現在卻給我來個物極必反。毛鷹:啊?物極必反?????後來繼續上班,天姐的話感覺是好大聲卻聽不出她說了甚麼?

*吃完飯後三人閒聊著...西洋女：隱中說哪...你們想夠了沒有啊？（註：當時忘了記錄背景，觀後三人怎麼也想不起話從哪說起？錄音這段也沒錄到）

小馬：是誰啊？西洋女：是老羅。小馬：老羅爺爺，有喝好茶嗎？（小馬註：小馬於餐後供上好茶給位上享用，也恭請老羅爺爺一同來喝好茶）老羅爺爺：喝了一杯茶，不吐不快。小馬：你就一吐為快，多聊聊，給徒孫們教導教導。

圖像：老羅走過去捏了小馬的腮幫子。小馬：呵呵～剛請老羅爺爺多吐一點，呵呵～老羅捏著小馬的腮幫子說：妳該吐吐你的怨氣。小馬：哪有什麼怨氣ㄌㄟ？.....沒囉？西洋女：妳（小馬）好好跟他講話。小馬：....。西洋女：妳沒話跟他講啊？小馬：.....。老羅：心一橫就什麼也吐不出來啦。小馬：.....毫無訊息啊！西洋女：不是要妳接或不接，是要妳跟他對話。

西洋女：老羅他手裡拿著一個很奇怪的東西，他說叫風搖鈴，像是金屬做橄欖球那麼大的東西...像金屬編織縷空的蜂窩大小的東西，他拎著那個，裡面有個鈴。小馬：這個風搖鈴是做什麼的？老羅：招魂。小馬：招什麼魂啊？

圖像：老羅拿著風搖鈴在小馬的額頭前搖一搖。老羅：招妳的魂，招回妳往世流逝的魂。小馬：老羅爺爺這麼厲害，搖一搖就可以招回往世流逝的魂？老羅：笨丫頭，妳靈光展現才能回聚萬緣。小馬：要如何才能靈光展現啊？要靠老羅爺爺囉。老羅：妳得靠妳自己，妳的主心燈不點，想要招誰呢？小馬：這個主心燈怎麼點，請老羅爺爺教教。老羅：一心向上行，風(鳳)搖鈴響旋天際，就怕人心搖擺，風兒推不動，鈴兒繫不上，怎麼招的都是地鬼流龍，別看妳們不疾不徐，其實是妳們又燥又火，該上戲沒跟上，該下戲又趕不走。

西洋女：老羅彎著身看著小馬：怎麼樣？還有話跟俺說的嗎？小馬：之前 S 說要上小王母的戲，那就沒有跟上小王母的戲囉，是指這個嗎？老羅：蠢丫頭，人在戲中不知戲。小馬：為什麼說人在戲中不知戲？老羅：海底羅剎怎會跟龍宮沒瓜葛呢？小馬：當然有瓜葛啊，都是海族的嘛，謝謝老羅爺爺來提點，就好好上戲、入戲。老羅：呵呵！自觀方為最。小馬：老羅爺爺說的是，你也給小

馬觀觀吧。

西洋女：老羅轉過頭來跟我講：妳也別置身事外，跟的上才叫有智慧，識時務者為俊傑，亂世摘花為盜賊。……他就轉身就走啦！

小馬：這麼快喔！西洋女：那妳要跟他講什麼？小馬：老羅爺爺別走啊！

小馬這時嗝了幾下……小馬：謝謝老羅爺爺，小馬會謹記您的教導，然後會跟上去，自己也是海族的，要入小王母的戲。

小馬：老羅爺爺說：抓緊上行。然後有個圖像：一個老爺爺往下拋著長長的袖子，看著我（小馬）抓著他的衣袖往上拉。西洋女：妳的理解是什麼？小馬：老羅爺爺來給小馬搭這個線，有這個機來教導，要好好入小王母的戲才能上行，自己要觀。……下次再泡好茶請老羅爺爺享用。

西洋女：嘿！有人來告狀了。（補註：西洋女：當時看到一隻小鼠跑到我面前，直嚷著：要告狀！要告狀！）

小馬：請問是誰啊？是誰來告狀？呵呵～要告誰的狀？西洋女：看到一隻花栗鼠，他很可愛喔～在我面前一直嘰哩哇啦！很激動的，呵呵呵～

小馬：可愛的花栗鼠，要告誰的狀啊？西洋女：他講著講著然後手一指說：小馬！小馬：告小馬的狀？告的好！呵呵～花栗鼠你叫什麼名字啊？西洋女：他說今天妳一邊在工作，他在妳周圍一直轉來轉去要跟妳講話。小馬：今天工作挺忙碌的沒注意到……對不起喔！

西洋女：妳今天有拿吸塵器嗎？小馬：對啊。西洋女：他說吸到他，呵呵～圖像：一個吸塵器吸到他的尾巴，他在那邊掙扎亂叫。小馬：很痛喔～西洋女：這圖像什麼意思啊？花栗鼠：緊咬不放！小馬：那個吸力是很強的，緊咬老羅爺爺啊、眾宮媽媽，還有萬緣。花栗鼠挺著胸說：還有我，小米！小馬：喔，小米很好聽耶，小米多講講啊，很開心耶。

西洋女：出現一個很可愛的圖像，小馬衣服胸前面有個口袋，他都躲在那個口袋裏面，只露出他的頭和二個小前腳。

小馬：這圖像什麼意思啊？小米：把我帶在心上。小馬：一定把你帶在心上，每天都唸著小米，小米多講講啊….。

西洋女：這時我突然想到下午的時候我左肩頸有陣巨痛…..，現在閃過一個圖像，一條毒蛇咬著我左肩頸的圖像。西洋女：隱中有個聲音說：歃血為盟，昔日的戰友，叫愛蓮娜。

小馬：愛蓮娜妳好，妳終於找到這個沒良心的戰友，呵呵呵～圖像：展現一個西洋女的圖像，金色短卷髮，白皮膚，湛藍的眼睛，身材很高眺穿著白色連身短紗裙，腰間繫著三條金絲線綁的腰帶。

西洋女：她說…為什麼我總說她說？到底是誰說啊？愛蓮娜：妳好好給我描述。西洋女：她腰際繫把小彎刀，站起來是很挺的，高挑英挺。……她這一講又讓我想到初一那天行三跪九叩的時候，有個圖像：金色短髮西洋美女在充滿陽光的玻璃屋裡畫油畫。

小馬問西洋女：那也是愛蓮娜給的嗎？西洋女點頭。小馬：愛蓮娜妳當時展這個圖像是什麼意思？愛蓮娜：是要叫她跟我對話。小馬：喔～西洋女：結果我沒有問，因為那時拜的腳筋都快斷了，在那裡痛的齜牙裂嘴，一點心思都沒有。

小馬：哎！真沒用，愛蓮娜多講講啊，找到了當年的戰友。西洋女：愛蓮娜打量了我一下。小

馬：她大概想怎麼變的這麼糟，完全沒有當年的英姿，呵呵呵～這個沒有用的人。愛蓮娜：今非昔比。小馬：哎～可悲啊！呵呵～葛妞：大家都一樣啦！小馬：今非昔比，我們現在離天媽這麼遠，不像剛下來的時候那麼近。愛蓮娜：不趁勢就轉不回。

葛妞記錄老聽不清西洋女的發音，於是回頭問：事？事情的事？小馬：勢力的勢。西洋女：小馬今天猜的字都猜的對。小馬：那當然，厲害厲害，因為有愛蓮娜有小米回來，增長智慧，再多講講。

愛蓮娜：少花心思修你的人我，要費力成就你那個我，光天化日，一夕之間。小馬：請問愛蓮娜光天化日一夕之間是什麼意思啊？是要聚回往日之光嗎？西洋女：小馬說是不是要聚回往日之光？愛蓮娜：那當然，成就日中融，所有光榮歸化于天，光明再起。

西洋女：一個圖像，一排排的浪花打上岸來，仔細看就變成一群群的白馬衝上岸來。小馬：這圖像什麼意思啊？愛蓮娜：勢！小馬：還是不懂，請愛蓮娜講水話多教教。愛蓮娜：別耽誤就是。小馬：要趁勢。

愛蓮娜：別說東宮的戲與妳無關，天際下能回去才是豪傑，光明宮裡空盪盪，何時才有絲露琴聲？妳該明瞭機失難再.....

（此時葛妞又聽不清楚西洋女的發音，再回頭又問了一次）

西洋女：喂！妳今天怎麼了啦？葛妞：妳嘴裡含滷蛋喔！西洋女：哪有！只是漏風而已！葛妞：愛蓮娜不要笑我們喔～

西洋女：她說：白髮三千，情何以堪。...她說完了，把腰際的短刀拔起來放在崑崙位上。

小馬：為什麼擺在崑崙上，是什麼意思啊？愛蓮娜：誓約。小馬：跟西洋女的約定。西洋女：沒有，她只是講誓約，沒有再講。小馬：人家跟妳講誓約，妳要表示一下。西洋女：姐姐，我會記得。小馬：今日的誓約。葛妞：當初的。西洋女：唉～耍白痴。小馬：妳要記得啊。西洋女：就好好修啊！去成就那個我。

小馬：小米吃西瓜.....葛妞要不要喝點茶，耳朵聽不清楚。葛妞：呵呵～喝點茶跟聽不清楚有什麼關係？小馬：提提神。西洋女：隱中說：當然沒關係，跟她的心思有關係。葛妞：誰說的啊？西洋女：他一直說傻不隆冬說的～傻不隆冬說的～呵呵～

葛妞：傻不隆冬你好啊。小馬：妳（葛妞）萬緣嗎？葛妞：應該是吧，沒見過，今天第一次見，傻不隆冬你好。傻不隆冬：我不是真的傻喔！葛妞：當然啦，你是仙家當然不傻啊，吃個西瓜，邊吃邊聊。

西洋女：傻不隆冬是一個小男孩，抱著顆球站著跟我們講話，背後有個女的推他一把叫他過來。

葛妞：傻不隆冬是誰把你往前推啊？傻不隆冬：是我媽推我。葛妞：妳媽是那一位啊？一起報個名吧。傻不隆冬：我媽就是妳媽啊。葛妞：喔～我們媽是哪一位啊？西洋女：好奇怪.....我覺得站在後面那位是青娘。葛妞：青娘媽媽好。西洋女：她沒說話，傻不隆冬回頭看她，她眼神示意要傻不隆冬往我們這走過來，傻不隆冬你是誰的緣啊？

圖像：傻不隆冬把球丟到葛媽的胸部。

西洋女：請問是什麼意思啊？傻不隆冬：投懷送抱。葛妞：謝謝傻不隆冬，我收到了。西洋女：傻不隆冬搖搖頭。葛妞：是葛妞要去投懷送抱。西洋女：傻不隆冬點頭。葛妞：謝謝傻不隆冬，請

青娘跟我們說說，請媽吃個水果還有茶，請媽坐坐聊聊。

西洋女：青娘穿的不是軍服，她今天穿的是青紗。葛妞：天媽今天要跟孩兒們輕鬆的話家常。小馬：這是媽媽的裝扮。葛妞：請媽教導，聊聊。

西洋女：青娘比比妳（葛妞）又指指傻不隆冬，然後說：心繫一線。我覺得她的意思是，妳、傻不隆冬、青娘像是一線，可是傻不隆冬在中間，傻不隆冬回頭看著青娘，就像小孩子回頭看媽媽，想要講話就回頭看看媽媽，那個樣子。葛妞：看能不能講？西洋女：嗯～也不是，就小孩子不知道要做什麼就會看著媽媽那個樣子。小馬：請教娘啊？葛妞：請天媽講講，教教真正傻不隆冬的葛妞，是講相應嗎？是藉著緣相應天媽嗎？

青娘：藉緣不藉人。葛妞：剛剛傻不隆冬給的圖像是說有疑問時要請教天媽？青娘：孺慕之情。葛妞：最近突然覺得蠻思念天娘的，九宮都是媽也不能只思念一個媽，今天青娘媽媽來是不是聽到孩兒的呼喚？

青娘：有心有應，無心成機。葛妞：無心成機？無心又怎麼成機呢？小馬：無心插柳柳成蔭。葛妞：天媽是這個意思嗎？青娘：凡事能算計，天事不可考。葛妞：想也別想。青娘：該做就做。

西洋女：青娘離去了，傻不隆冬抱著球，看著她離去，看看葛妞又看看天媽，有點想哭又不敢哭，有點委屈又有點不太情願地走到葛妞旁邊。

葛妞：來～坐我腿上，我腿很大隻，傻不隆冬我們聊聊嘛，請問傻不隆冬跟葛妞是什麼關係？傻不隆冬：轉世緣。葛妞：現在修成什仙？傻不隆冬：狐仙。葛妞：說說我們跟青娘的關係。

圖像：傻不隆冬跟葛妞在玩球，球丟來丟去。

葛妞：是不是要葛妞自己觀自己問？西洋女：傻不隆冬搖頭。葛妞：那是什意思？傻不隆冬：等我們熟了再說，妳比我傻，眼中只有媽沒有我。葛妞：眼中只有媽沒有我？喔～真的比你傻.....（葛妞註：呵呵～葛妞也是總想攀高攀大的傢伙）

葛妞：能不能聊聊是那一世是轉在一起的。西洋女：我看傻不隆冬把手指拿出來數，看他折了幾回，好像數不出所以然的樣子。

葛妞：說說我們在一起的故事嘛。圖像：一隻大狐狸嘴巴叼著一隻小狐狸。

葛妞：誰是大狐狸誰是小狐狸？傻不隆冬：妳大我小。葛妞：要跟傻不隆冬學要我小。傻不隆冬笑到露出兩顆大門牙說：這次沒傻到。葛妞：要靠你們教，有沒缺少什麼啊？傻不隆冬：缺人跟我玩球。葛妞：這玩球是什麼意思啊？傻不隆冬：妳這叫裝傻。葛妞：要怎樣跟你玩球？真的不懂耶，請說說啦。

小馬很得意的回答：夢中玩！葛妞：呵呵～真的這麼簡單嗎？那就天天找機會睡覺，傻不隆冬你說說嘛。小馬：找到一個更傻的啦。西洋女：小馬在說夢中玩時，有個圖像：一群小孩笑倒在地上。

葛妞：傻不隆冬你就教教我們吧！傻不隆冬：有來有往。葛妞：喔～了解了，所以要跟你玩球。西洋女：我是畫畫妳是玩球。葛妞：每個圖像都不一樣。小馬：我還是吸塵器ㄌㄟ，繫緊一點。葛妞：傻不隆冬是小男孩喔？西洋女：對啊，沒圖像了。葛妞：請管帶招呼傻不隆冬。

*七夕前夕憶仙娘-今晚七夕前夕，想起《雪山曲續》仙娘對麗娜的教導--她(七仙女)對麗娜道，

把"我"放下。講課可以講得舌燦蓮花，回歸修的是頂上蓮花，講是講不出來的。

Soony：哦，今天妳貼了一篇文章【麗娜的金冠】，指的就是這個我嗎？麗娜：嗯，以前這個我，都是為了名去做事，為了饅頭去做事，為了讓 S 喜歡妳去做事……情是講不出來的，是心甘情願、默默地做事，而不是彰顯你的那個我。這也是大顛對麗娜的教導。

Sonny：是要讓媽和 S 看到妳有進步，而不是妳一直呈現妳的那個虛榮、那個我。麗娜：呵，妳這句話講得太好了。過去因為不懂，所以胡搞瞎搞，以為這樣才有戰功，以為這樣才能回天，以為這樣 S 才會喜歡妳。

Sonny：為什麼要讓 S 喜歡妳？麗娜：每個人求的不一樣。

丝雨娇阳 39

*小小：人活在情绪中……情绪源于环境，环境决定了人生的被动与无奈。人的喜怒哀乐受制于环境。大环境决定了人类的整体趋向，小环境决定了个体人的一生……瑜伽身心分离以及种种宗教信仰、政治理想--就是试图超越小环境，试图使人生独立于小环境。但是宗教信仰与政治理想又制造了新的小环境，使人虽然有可能走出自然小环境，但是依然是受制于这个人为的精神的环境枷锁。杏子：现实主义者就是力图适应小环境"苟且偷生"、"逆来顺受"；宗教信仰以及种种理想主义就是试图超越小环境对心的束缚。

小小：宗教与信仰是两回事；政治与理想也是两回事。杏子：宗教与政治都是现实的，信仰与理想却是形而上学的……我们对虚空的探索与研究是形而上的，它与现实有着极大的差异。2009.8.29

*关键不是累，而是他们都是信基督教的，都反对我，搞得我郁闷极了。看到这段,虽不能说是知音吧,也是同际遇.

我是全家反对,丈夫说:看到你的报名薄和笔记,不可思议,你居然可以花这么多的时间去干这种事.07 年我停止所有的生意有一年的时间没有工作,当然不仅是为修行,我们吵架最激烈的时候,他撕毁了我的书和昆仑位,那段时间我一个人偷偷的蒙在被窝里哭,请求观音圣母的救度.父母说,你信那些有用吗,可以给你吃喝吗?我的父亲外债 20 多万,养老和医疗什么都没有,老绿叶了还爱出墙,等待我挣钱解决他的下半生.孩子也很小,很烦啊,我都不知道该怎么去继续生活,我想离婚独居啊,可生活的负担好沉重!哎,鼓起生活的信心,多挣些钱吧,可以换来与昆仑心的天长地久.在世俗的挣扎中,我越能体会他们的那份情谊,有时你认为你没有观到他们,但有双美丽情深的大眼睛却久久注目于你,等待你的归期!学者南国

*麗娜：我是拼命做事求戰功……以為這樣才能回去，所以珠王媽媽才說，麗娜賣力氣都賣在表面，都賣在嘴上。情不在嘴上，她們說，情是付出、是奉獻。Sonny：但現在曲上的學者都在說道理，看得我頭昏眼花、昏沉沉……麗娜：所以有些人才不願意看小小發出來的曲，這些人認為，S 都

已教導那麼多了，為什麼還是這樣？

Sonny：給的感覺，潘朵拉的寶盒。意思是說，如果都明白、都聽話，就不會有潘朵拉掀開了寶盒……(麗娜一直哈欠，心裡有個感覺……)麗娜：問問是誰？Sonny：有個什麼珊的？麗娜：鈴珊。仙女媽媽的女兒。麗娜指著雪山曲續裡的一段話--她(七仙女)說她的兔子還沒送出去……就是上次說是她女兒的那只叫鈴珊的兔子，她說送它上麗娜的位，可是還沒送出去。

*刚刚在网上和立秋同修聊天，正聊着昨天老公发生的奇怪事情（后面提到），老公忽然走过来说：刚才在昆仑位前打坐，又出现了类似昨天的事情。老公和立秋在网上聊了一会，（立秋：刚才听青莲说起你的情况，真为你高兴，你的机缘来了，要抓住，怎么抓？心放平静就好。青莲老公：刚才我在昆仑位那儿待了一会儿，看到我的父亲又来了，我用手掌往外挡了他一下，说你去别的地方吧。立秋：别害怕，别往外推他，我刚才跟青莲发过去了一篇小小点评过一个同修让过世妻子去 S 的昆仑位修炼，那儿单设了灵房的帖子，也许今天是借着这个机缘告诉你，你的父亲已经走了。

青莲老公：刚才我喘不过气来，听你说深呼吸后好多了，现在没事了。刚才静坐时看见观音的眼睛正看着我，我的眉心对着她的眉心，我浑身哆嗦。

立秋：没事的，我理解这是加持的一种反应，也是小型光爆吧。如实记录就好，抓紧给小小发去，连上 S 的线。然后慢慢的平静下来，立秋：还可以问，您跟我什么关系，您报个名字吧？耐心跟她交流。有什么感觉就记下来。再有心里有什么就随意说出来，想哭就哭，你的苦与乐你的万缘最清楚，她们是自己的贴心人）。立秋对我说这是一个很好的事例，应该马上写下来发给小小她们，一是可以让师指导一下我老公，再着就是尽快帮老公接上他的万缘。

我修 NS 两年多了，我好多次劝老公和我一起修，可他一直不听，前段时间立秋同修给我邮来两本探索者，有一天我拿了一本给老公看，他空闲时就看上几页，好长时间了看了有几十页，最近几天不知道为什么老公每天早上和晚上都要到昆仑位前上香静坐（我问他为什么，他说不知道），昨天晚上我感觉心里特别的不舒服，我就到卧室里静坐，刚坐下，就听孩子叫我，说我老公在叫我，我连忙过去，发现老公正在昆仑位前打坐，他上了三只香。我问他怎么了，他说刚才在静坐时，感觉两眉间像过节放的往上钻天的烟花一样，一个接一个。我说是好事情啊，不要怕。然后我又到卧室里静坐，刚坐下，老公又跟了进来，悄悄的坐在我的左面，我正感觉静的很好时，忽然听见老公像笑，然后又放声哭，我这时感觉有一穿黑衣服的女子，披头散发，样子很可怕，当时我用心语说，我才不怕呢，无论你长什么样，这时发现那女的变成一美女，笑眯眯的。听见老公还在那哭，我把薄伽梵大神印换成了神女手印，感觉他身上有附体，这时他由出声的哭，变成了深呼吸，我侧身看看他，看见他两手正一上一下的深呼吸呢。我心语问：老公怎么了？

心语回答：误入蓬莱，有缘人。然后再我心里出现很多的句子，当时没有拿笔记下来。我又坐了一会，发现他稳定了，就去客厅了。过了一会，老公从卧室走出来，看见他泪流满面，鼻涕也流了很多，他走到我面前对我说：不行啊，这功我学不了，受不了了。我问他怎么了，他说：刚才在静坐时，感觉空中有人给我送来一身酱色的衣服，白色的领子，是袈裟，让我先去泰山，然后再去北京雍和宫。还给我了个名字叫慧静。我说现在孩子还小，我还要上班，怎么去呢？等退了休以后再去吧。空中那人唉了一声就不见了。又过了一会忽然感觉一股凉气从下到上，直到头顶，出现两次，全身处于麻木状态，就好像被什么给控制了，与我父亲的灵魂进行了对话。开始他走进咱家说：房子不小啊。后来说他的房子漏风漏雨也不去看看。

老公说：没有啊，墓地那里好好的，每个节都没落下去上坟啊？他（父亲也不回答我的话，后

来又说让管管老二（老公的兄弟。他老是想利用我的嘴给你讲话，我极力的控制，怕吓着你。我的手好像被他控制着老想拍你的肩膀对你说话。我说：他想对我说什么？老公说：就想问你怎么样了。我说：那就让他问吧，不要害怕，没有什么可怕的。老公：看来我的机缘不到吧？那袈裟我没有接。我：那是图像语言，袈裟代表修行，而不是让你身出家，是心出家。你的机缘到了，根基也这么好，应该好好把握，你这是通灵现象，不要怕，多看书就都明白了。你我夫妻一场能共同修行也是我们的缘分和福分。学者青莲

【小小：有心栽花，无心插柳,南成北就。】

*晚九点多时感到众天妈妈来了，等着开戏，姐让我快点。急急忙忙把事做完，把女儿弄上床。上香时滴沽了一阵也没记住都说了些什么。很开心，打开录音问：为什么今天众妈妈一起来了？显个"应"字。隐：好，开戏。问：请问是哪位天妈妈说的？感觉是观音妈妈说的。隐：没有什么要问吗？问：请观音妈妈开示。

观音妈妈：长江水浪打浪，海天自成一色。一望无边，大海捞针，不成相应。（把录音倒回去听了一下，看有没有录上）问：妈妈还在吗？我怎么没有感觉了？不会都走了吧？妈妈：笨丫头，等着你开戏，去弄哪个东西。问：请问是哪位妈妈说的？是青娘妈妈？感觉不到了.....是青娘妈妈，青娘妈妈还是第一次来。青娘妈妈：开心吗？问：妈妈来了自然开心，请妈妈开示。

青娘妈妈：别总说开示，多放点心，给你说的够多的了。（总怀疑感觉到的不太对）好了好了，也真是难为你了，还是大姐说吧。问：请观音妈妈开示。

观音妈妈：说什么？问：教教女儿呀。观音妈妈：教你了你听吗？总是半信半疑。问：听啊，只是一下了无法做到。（感觉用录音不习惯，老没感觉。）我还是用笔写吧。

妈妈：笨蛋，别人用得那么好，一到你这就成了废物，真是.....（感觉是说我是劳碌命，得用笔写。）就是劳碌命。问：请问是哪位妈妈说的？妈妈：都是妈，谁说不一样。现在感觉并不是所有妈妈都来，只有观音妈妈、碧霞妈妈、云霞妈妈（感觉是七仙女）、青娘妈妈、二大妈（显白衣裤像，往右侧身站立，说：西洋。）、还有姐。妈妈：还嫌不够啊？问：不是，今天这么多妈妈一起来，真真是难得，还请众天妈妈多教教女儿，女儿太笨。

妈妈：好说（感觉是二大妈），二你个头，西洋。感觉是让我不叫二大妈而是称西洋妈妈。西洋妈妈点点头，感觉是说在人间二大妈是个管闲事的，可西洋妈妈管的抓的都是大事。西洋妈妈点点头说：对，乖女儿，最上心，哄得妈妈乐开花。南成北就。问：是什么意思？西洋妈妈：照写。问：接下来是什么？西洋妈妈：大姐说。

观音妈妈：乘东风，脚步平，步伐震雷霆，女中豪杰自成一派。个个都像你这样，你师可就省心了。问：妈妈哎，我不是总不上情吗？这不是还要难走？也慢。观音妈妈：慢是慢，可是稳。好像又没感觉了，问：请青娘妈妈开示，妈妈是第一次来，总要给女儿开示开示吧？（感觉一身淡青色的衣裙）

青娘妈妈：好说，只要你有心，会常来（起身舞动，不知是舞剑还是跳舞。噢，是舞剑）。青娘一路领先，过千山踏万水，水天相连，连绵不断，锦绣山河。（停下了，站立着不语，似在回忆。转头看了我一眼）你懂什么，天河退，紧相随，只剩下骨头了。感觉是说催行，累得只剩下骨头了。（暗想今晚的感觉怎么这么淡淡的。）

妈妈：你还想要什么感觉，好多的时机，一过就抓不着。看你往哪跑，总说不上情，我看也未必。现在看来老祖宗的担心是多余的，虽说比不上飞狐强，但也算是个瓜尾（尾瓜）。你师也是太过

于担心，巴不得我们十二宫宫宫轮流驻守，免得你跑神。唉，这跑神我们可帮不了你，你得自己练，练专一、练无心。问：无心是什么意思？妈妈：做事无心。问：不明白。妈妈：就是做什么事都不要放在心上，如大颠说的，终日食不曾咬碎一粒米，悠着吧，多着呢。别忘了你那天爸（感觉是说玄龙），常想他、忆他、思他。让他挂你。要不他就全当甩手货，看都不看。

问：请问刚才这些是谁说的？妈妈：你管是谁说的，全是妈，不要有分别心，好好行吧，大姐也是难得来，多说些。妈妈：呆头呆脑的，也不知你在想什么？我们就这么好说？想请就请想送就送。还不是看在你姐面上，来了，总要留句话，不然总说不过去。西洋情，谁有我的西洋情？你有吗？（感觉西洋妈妈有点心酸）谁都不把我西洋放在心上，还说什么无分别，这不是分别是什么？都是来自宙心都有要回流于宙心，无分别心就这么难吗？不说别的就说你，何时掂记过我西洋？别躺下，起来！（刚开始是坐着记，可是越来越困，就趴着记，现在困得撑不住这刚躺下。）别的妈说你就有精神头，我开口你就犯困了，想睡，没门。（站在那有点气恼）小妮子，别欺人，早晚得栽我手里。

问：哎，西洋妈妈，你这是说哪呀，我是有点困，不过我没想睡。请您继续说。西洋妈妈：人间戏一场，会演的落幕下，不会演的还纷纷舞。不知死活的东西，都以为天河等他呢？记住，多忆我西洋情，不可偏，要有一颗童子心，纯真，方能容。好了，不说了，看谁愿说谁说，我当旁观者，冷眼旁观。

问：请问，哎，还有哪位妈妈在呀？青娘妈妈，那请青娘妈妈开示。青娘妈妈笑着走出来：不说你、非说你、非非说你，不夸你、非夸你、非非（是）夸你……很晕是吗？问：是很困。青娘妈妈：习惯了就好了，要有个适应过程，别怕不会长；等到你姐妹相融时，不适就会消失，和我们交流时也就还会这么困了，打起精神。问：好。请青娘妈妈接着说。青娘妈妈：唉，看你那么困，眼睛都睁不开了，还是不说了，等以后吧，反正时间还长。感觉青娘妈妈爱怜的看着我。问：师说要突破这关，要不进步不了。青娘妈妈：你师也是心急，非得让一起上，看把你困的。都是他不好，没人情味。好了，今天就到这了。你歇歇，呆会行功。感觉都走了。

姐走过来，把我额头上的刘海往边上拢了拢，坐在我身边。问：姐，今天是怎么回事呀？姐看着前方：还不是为你。感觉是想让我突破一个关口，走飞狐那条路。隐：捷径。好象是姐说的。感觉姐有点难过，有点失望。躺了一会，姐从香台那走过来朝我屁股踢了一脚：起来，做操。心想姐怎么和我一样把练功叫做做操。学员梦蕙

*点点滴滴-心音：天地九宫情，化作彩云飞。王母戏重演，梦幻戏惊天。--是小王母说的。感觉小王母，东海，白龙小乐儿，蚩尤，接着是南海，西海，北海龙王三兄弟，携伴而来。洛姆，乌祖，海族，妈祖也都来了。

老辈们一来，位上的气氛就显得严肃了，家仙们远离一边。老祖宗们身着华贵服饰，依面而坐，四位龙王坐于后边，小王母挨着着妈祖坐在前面，靠后是蚩尤和小乐儿，玄龙不知何时也到了，站在右边与小王母相近。

w：也不知道有什么事情，海族的老少辈儿们汇聚一起。我赶紧请位上的管带，秀秀，玉莹，天烁招待用茶，请吃鲜桃。白龙小乐儿也帮着忙活。

东海：请众位前辈及兄弟们到位上来，吾有一事说，乾坤宴上为小王母聚势开戏庆贺，天地十八宫，十八辈老祖都到了，盛况空前。但是海族之戏仅是开始，{哈欠，吾还有一心事需商量。w：此时有迷雾般的感觉。

东海说：小王母在天庭时不净不雅已成天史，那也是虚空戏呀，吾女儿也是为天所用，不得已而为之。这个被人唾骂的角色怎该轮到她去演呢？还被打入三界，落的个怨魂四散，人败气丧，至今人们对小王母仍心有余悸，有谁能得知这里的隐中之情，理解这孩子的心，何时能给说个明白，了却我一桩心事？

洛母：过去已经过去，一切都是天意。命运之所，不必生郁。天道为公，自有所报。戏完妆卸，还你娇美玉女，旧世山河。那些世传闲话必会烟消云散，何必在意?

东海：如此最好。只是这名声又何时能消？乌祖：名字是个什么？好与坏那是世俗之见。事过为空法不住，随流而视当下行。小王母回天是海族盛事，你应高兴才是，还注重空名干什么。东海：唉！吾也是一时糊涂了，说的是！说的是！

妈祖：你也是这付德行，也不知啥时候开窍。当下是小王母聚缘，海族聚势，没事多到位上走走看看，别都推给 ms 一人，你看当今天下谁比他更能承受？海族成事不能做等，各个昆仑台若上不去，一切都将无望。

w：感觉四海龙王点头示意{哈欠。小王母：多谢先辈牵挂孩儿之事，付金玉之言。晚辈自感愧疚，也更欣慰。多谢了！边说边给仙祖们施礼。学者 long

*跟朋友約去吃飯，第一次過情人節，但事後想想，還不是個節日，為了消費而慶祝的節日。這陣子，又收到紅色喜帖，想想自己年紀也不小了！但我卻對婚姻產生莫名的恐懼，或許是小時後看見爸媽吵架的畫面，或許是小時後看見家族結婚總是吵架的陰影，或許是總是遇到不對的人。結果，朋友卻說，是多年的內心被負面思想所掩蓋了！聽了不禁思索著，心之所想？人們總覺得自己不如意，孰不知其實平凡也是一種福。無論處於何種狀況，若是樂觀開心的人，總想著開心的力量！很奇妙的，內心的力量影響真的很大！或許，內心的世界總是讓我感到迷惑，但我慶幸的是，還有指引方向的力量在導引我前進，雖然速度不快！但我知道，那種團結的內心力量，感受很深！學者謙妹

*家仙说吾肾虚失血多了，让吾第二天弄些红枣吃吃。吾可是超不喜欢吃红枣，但家仙非让吾吃那吾只好答应去买点来吃。结果一早到公司就有人买了大蜜枣给吾塞了好多。呵呵~

前面给家里立了位，找不到大点的图网上，就打了张 A3 的，一幅是山水国画，一幅是照片，都是九华山，是家亲们指定要的。吾问是挂那张好呢，亲们选了画的那张。说：真既是假，假又是真。

想起好像要在画后面写上供奉谁谁的名字，但是不确定怎么个写法就想起书上有说过，于是去翻书但是想不起是哪里写的了，看目录也没看出点啥。一不小心鼠标飞了下，就见直接翻到了教立位的那张。谢谢，感觉是姐姐在帮吾。

仪式很简陋，就只上了三支香（怕九支屋子里味道重了招来老妈就不好了），还把红本子放在了香台前，想家仙们都能找到位子。本来是七月初九说立位，但吾好像搞错了一直想的是 26 号，早上上班公车上才知道今天是七夕，既然错了又一直觉得就是今日那就今日立了位吧。如果错了也请亲们海涵。早上出门前也头一次给虚空上香在家，不多也三支。也是怕招来爹妈于是在阳台上上的，只是心念着大日和九宫妈妈们。

上完香看新曲，看到 34 前头写着莫忘旧人，就见吾家先来的几位亲都来了，屋子里好热闹。吃药的时候，药太苦了于是吃了个小香肠调剂下味道，感觉后面跟了个小狐狸，问吾她可以吃么，吾说当然可以自己去冰箱拿，就见她很乐呵的跑去吃香肠了。学者月影

*觀見一位女神站在前面笑笑的，我問她是誰？才發現她身後還站了一排女神，每位出落的都是人間難見的美女，各有特色，穿著顏色都不相同，請她們說話又都不語，都雙手合十，每一拜就有一位女神站了出來，就這樣維持到 53 拜後，然後見釋佛來了，一會兒顯像的又是白鬍子白髯的老者拿著道門的拂塵。後來才知是天公，旁邊還有一位臉色不太好看又不言笑的通天。隱中：三清。

藍：請三位下來說話。释佛：繼續行拜。

見著那些女神往三清看去有些手指著她們喊著：你們來湊什麼熱鬧？她們又喊著三清下來，释佛笑笑的。接著每一位女神又一個接一個上前合十在眉心後都走了。55 拜後三清才下來 ,站在前方，又都不語...只矚我專心行拜。蓝蓝

*我叫阿妮。從印尼嫁到台灣已經有八年。大概在半年前同事拿一本書問我想不想看，書名叫做（修行者）。一開始是因為好奇為什麼同事們那麼迷這本書，所以就翻來看看。一開始看不懂裡面寫的是什麼，但是看到後來有點懂了而且覺得很有意思也開始練"九陽一"大概有一期（注：指七七四十九天）。現在晚上換練"小九拜"。雖然有時候有感覺但是很模糊。可是還沒設昆侖位因為還有些問題。現在最讓我傷腦筋就是家裡有兩個小朋友，由其小女兒身體不好需要長期吃藥。她今年 5 歲，一生病或太累就會抽筋。好幾次因為這樣住院。請問有沒有什麼方法可以讓女兒不吃西藥也可以減輕他的病呢?阿妮 2009-08-28

阿妮有兩個女兒，小女兒的病應該是癲癇，因為擔心西藥含有大量的類固醇，初期不敢讓女兒服藥，但不服藥又無法控制病情，經常抱著上醫院掛急診。前兩天遇上聊時得知，當時建議她不妨試著用雙手熱敷小女兒的頭部，多聽大地回春，同時與女兒的萬緣溝通.....

阿妮接觸崑崙瑜伽至今約半年，剛開始常有頭痛、乾嘔、痛哭流淚，不久即有感覺能夠入觀，曾觀到是碧霞媽媽的女兒以及天姐名。之前請她同事告訴她要寫信，但她一直鼓不起勇氣。阿妮的大女兒（8 歲）應該也是個寶，聽到功帶就呵欠連天，有天生音樂的才華，極為乖巧但不喜歡唸書，小一數學居然帶個鴨蛋回家，讓阿妮很頭痛。有病的小女兒則古靈精怪極為機伶。学者追月

*连姐与海花来了，我们聊些各自修行的话题后，准备到漫漫虚空看看。这时连姐：有图像。连：四页屏，白地蓝色的花藤，是绣上还是雕上，好漂亮，只看见两页，那两页被什么挡住了，藤上枝叶茂盛，接有花骨朵。连：鸟像地毯一样在天上飞，毛绒绒的。连：两根蓝孔雀尾巴，没开屏。

海花：天上飞着一只凤。连：这才看清是一个人穿着的裙子上的孔雀尾，雪青色本色地的花，看不清头。连：淡青色的裙子，配得是绿色上衣，好大个子，我光能看见腰部。连：天蓝色上衣，衣边还绣着金色的牙子。连：又是一位穿粉红色上衣，绣的花。

凌：穿什么裙子？连：蓝的带红花，这又是一位。兰的带绿也是绣的花。看不见头。连：躺着一个人，穿着黑衣服，绿不绿蓝不蓝的袍子，挺大个子。

凌：这是玄龙老爸到了，都请坐，妈妈们都请坐，享用供品，喝茶，小仙孩们把好吃的都端上

来。连：一个茶几长方形，玻璃的，上边放有食品盒。

大家：爸爸妈妈请用茶。连：就好像是根雕的一把椅子，上边坐着一位穿黑色裤子灰色上衣的人。凌：是太上老君吧？

连：这是什么地方，一个水池，池上边都是倒栽柳，水好清。远看是山谷，满山绿油油的。凌：这是一种情啊，请老祖宗都坐。

连：像云岗石窟似的，一个窟一个窟的，看不见佛像，光有地方。凌：继续。

连：一条盘山路，没见人，路边小草有点发黄，像天旱的样子，越走越多的草。凌：缺情。连：路边一个水池，一个瀑布，流下的是黄泥汤，上边的水就清了，什么意思不知道。凌：别管什么意思你只管接。

连：看不见水了，出现了荒山野岭，上边长着荒草。海花：路边长有杨槐树。

丝雨娇阳 40

*立秋：阿姨您好，七夕那天您观到很多图像吧，让我分享一下啊。邯郸女：是啊，那天我感觉特别充实和幸福。早八点在去女儿家的路上，看到路边的小草长得特别美，刚一想就看到小草师姐的音来了，交流了一路……以前曾和小草师姐通过电子邮件交流过几次，对我指导、帮助很大。立秋：您回家做记录了吧。

邯郸女：我一直以为自己记忆力不错，到女儿家没记，等傍晚回来再记就是忘了，哎，看来还是随时随地记录踏实，平时家里来了客人和隐中交流不方便，我就出去对着手机录音或写在手机的笔记本上，每次出门时随身都带着笔、小本本、录音笔等，有信息了立马儿记。

立秋：您做的真好，我有时一忙就拖拉，回头再补记就想不起来了。

邯郸女：这一半天踏踏实实坐下来，我再追问一下那天给的几个图像打在电脑上，我打字慢，女儿一家和儿媳、孙子她们常给我纠错儿，叫我白字先生，呵呵，她们给我挑错我就高兴。立秋：打字是个熟练工种，没什么难的，但对六十七八岁的您来说不易，每次和您交流收获都很多，感觉您全家显、隐都特别和谐……

邯郸女：是啊，紧跟着 S 走感到生活特快乐、特幸福，那天下午回来就一直收拾昆仑位，把新买的糕点、水果、茶等都供上了……晚上 7 点多做功，音乐一响，看到一个女子头上有条红色宽些的带子，头顶上别了个蝴蝶结，当时感觉是自己的三姐，这是她第一次出来。紧接着面前又出现一朵又美丽又大的荷花，每个花瓣都非常美，像雕刻的一样，我理解是让自己行观，可自己没问，觉得先做完第一节拜功再问，等到记录时我的右手十指关节疼，我问：隐中好，刚才是谁给我的图像呢，是哪位天尊？

回答：是天姐，给你这个大荷花就是让你行观。我说：妹妹记住姐姐的话了。然后又出现一个女子的图像：身材姣好，非常年轻，背对着我，一条又黑又粗的大辫子在背上垂着，穿着浅白色、

带宽带儿荷叶边的上衣，看着她在慢慢脱外衣，先露出左肩部又露出背部，这时小海的电话来了.....我感觉这个图像跟看了你和猫儿的记录有关系。立秋：奥，您感觉的和天姐教导的基本一致。

邯鄲女：和小海通完话后又出来几个图像，先出现一个男子头发是扎起来的，一条带子箍着，穿着用一片一片的盔甲串起来的衣服，后又出现几个人抬着滑竿儿，一个人半躺在上面的图像，我心语：您好！请问是谁，跟我说说话好吗？他说：是玄龙爷，我来看看你。我说：爷好！请爷常来坐坐、教导我。此时在我天目前又出图像：一朵深紫色的花，绿色的茎、绿色的萼，花瓣尖尖的，在旋转。问是谁？回答是仙女妈妈，我赶紧请妈妈坐下来聊聊。立秋：您观察很细致，记得也清晰、完整。

邯鄲女：这次行观与以前不一样，以前没这么多天尊来，玄龙爷倒是常来，这次能明确得到天姐的指导特高兴，我体会这跟你上贴了和小海的记录有关，我和小海以前的一些交流情况也在里面提到了，让我们搭上了七夕前的这班车，和 S 那边的联系更紧了。立秋：您可以把这些打好，给小小发过去的。

邯鄲女：这几年我的观记记了几大本了，一直没给 S 发，主要是有些顾虑，一是考虑自己的观记很肤浅，自己都看出问题来了就先自己找吧，总停留在"一走一过"上，情不到，总没有突破，写信会浪费了 S 的功夫；二是 S 和小小、杏子她们每天要看那么多学人的观记，有的还要做点评，心里不落忍再给 S 添麻烦了，如确实感到迷惑或左右转向时就要给 S 写信了。我现在有个想法，想把这几年自己的行观记录打成电子书，以便积累。立秋：太好了，这是您的一项工程啊，呵呵，对我也是个启发和促进。学人立秋

*行天地大拜-天姐：行功注意相應之心態。紅娘：一切行法在剋那個我。

媚娘：萬種情花展秋天，萬種情花展秋天。情花一現秋天來，秋風已至月滿園。紅娘：懂嗎？菲兒：不懂。紅娘：有情了，月才能圓。

打坐時....抖動~~~說：紅娘，紅娘心連著天情，不依不引掛天勾。花姐：今早沒有緣報名，靜靜打坐好了，媚娘心掛天趣。紅娘：媒子心媒子情，梅花洛陽插滿天，寒中情謠滿天。天姐：王母娘娘過新橋。

問：花姐這是何意呢？感覺：一枝棍子又像內有藏劍的。覺的：是一支劍，鋒芒內斂，看不出一點痕跡---花姐說的，覺的是說情。圖：水桶，扁擔，挑起來了。堂：喔，搬水運材。

行功天情---花姐：行功有抓到那個味，似真似假若有若無，性光展現甚好。

虛空說：李菲兒---白娘媽媽。菲兒：白娘媽媽好。白娘：行拜行的是心，有心行之望之不得。菲兒：如何是望之不得？守望是守與望，又是如何守？還是你心---白娘。又說：如何望，一山過一山卻又彼山高。

紅娘：情與守同家(心)，望與心聯接，回家路明明明。他山之路可以攻錯，借鏡。鏡如意，如如意，如天一意，無我他，只有秋睽。紅娘姐，您愛說笑了，他又聽不懂，說白一點啦---李兒。罵你還高興，不知天高與地厚，皮癢---花姐。菲兒：親愛的娘跟姐丫，有您們真好？

紅娘：給娘叩安 53 參吧，行拜。拜中幾次光爆態.....像要爭脫此外殼似的。拜完後，虛空：小白娘來訪。菲兒：給小白娘請安？小白娘：舊識，你記不得我啦？菲兒：弟子凡眼，不過修書裡神往以久您的詩句.....

白：不過是我彩鳳一點心得，你願意仍可得，切記，放的越多心越輕鬆愉快。

菲兒：說說您來此的美意？白：一日履約而來，二為探視舊友。菲兒：您說說弟子的天？白：情儀匪淺，自追自尋。記得此意？菲兒：已懂您心意，來日叩謝。白：不只一面，會多來。用心用情不言語。菲兒：請您喝喝茶？

白：綠美人抱膝含笑。菲兒：是何意？白：大日光照四海九州，美人抱膝盼爾回。菲兒：弟子慢慢悟。白：去也。菲兒：送您。

*（三人组观记）连：前边有个大山，挡住没路了。凌：向风向云也向水，走到山前自有路。

连：一个洞园拱形，我进去了……出来了，出来是条沟，好艰难啊。海花：修行路上起伏不平。连：原来往西现在往东，从沟里出来有一片大海，反正沟沟坎坎不好走，一条岔路不知往那走了。海花：三岔路口定不了行。

连：挺高挺窄的一条曲曲弯弯的沟，左边有草，右边光溜溜，沟前面横着一条柏油马路。海花：照着柏油马路向前走。连：路两边开着草花，都是紫色的两边有树。凌：噢。

连：又是一条往山跟走的路，山前是一片绿油油的草，还有一条小河，天上好像井口似的好几个圆圈，又像洞口，接近洞口了，进去了，蓝天的颜色一样的洞，洞里好凉，我身上麻麻的，出来了就好像荒原似的没有草，都是石头小石子，前边有一个塔，挺高看不见顶，是土塔，形状像塔，有棱有角。

连：一条河我在河头走，哦，在水上飘，水上长着水葫芦。好累啊不行了，比干重干活还累。凌：休息休息。

凌：请虚空教导，这些图像语言是谁给的，是什么意思？虚空：别管谁给记住虚空情，悟图悟画得意忘形，你先看然后再提。凌：四页屏只看见两个，两个挡住是什么意思？虚空：四页屏表四人，有两个还没出来。凌：像地毯剪下的鸟在天上飞是什么意思？虚空：地毯如红尘，突出红尘向鸟一样飞上天空。

海花：已飞起来了。虚空：你还没有修成鸟，你们要努力去奋斗。

凌：紫色花白底裙子，上边有蓝孔雀的图案是哪位妈妈？虚空：九宫大日玄龙，太上都在别分了。凌：一个池，池上倒栽柳这个图？

虚空：这是玉青河，玉青河边等，柳是情，抓住向上行。凌：云岗石窟里没有佛是什么意思？虚空：单等归来坐，都有位。海花：没眼瞎子难修成。

虚空：观世音。凌：一条盘山路，路上没人，小草也快旱死了，是表我们还没修上去，情不够小草快干枯了。凌：路边一条河，河上一瀑布流下的水是黄泥汤，是否是心不静造成，心静水自清，不静如黄河翻滚。

凌：刚才又是一条往山跟走的路，山前是一片绿油油的草，还有一条小河，天上好像井口似的好几个圆圈，又像洞口，接近洞口了，进去了，蓝天的颜色一样的洞，洞里好凉，我身上麻麻的，出来了就好像荒原似的没有草，都是石头小石子，前边有一个塔，挺高看不见顶，是土塔，形状像塔，有棱有角。……是什么洞什么塔？虚空：洞是修行洞，塔是修行塔。无隐树下栖身，无缝塔前立命。

*正看到《丝雨 3》行学者的观记，听见有人"吭矻"的咳嗽一声，Q：请问是谁？曰：大圣！Q：请齐天大圣说话！大圣：行者无情，通通达达，悟悟空空；智勇双全，大行大意，大意大勇！通天路上，多磨多难，情定胜（升）天！

图像：唐僧把孙悟空从五行山下救出来，唐僧又给孙悟空做虎皮裙！孙悟空对唐僧充满了情，取经一路之上相携相伴，越走情越深！Q：五指山就是五行山？大圣：然！跳脱五行，去凡成真！Q：请再说说？

大圣：行无不言，知无不尽！行行知知，知知行行，所得无二，非为一般！Q：听不懂啊！跟绕口令一样！大圣：悟！说完一个筋斗不见了！

行观当天甚为不解齐天大圣所言为何，演完了《遗失的情》、《迷失的羔羊》、《天镜明月照凡尘》、《临渊克欲水清月来》、《私欲评是非欲灭情自现》这些戏回头一阅：才蓦然顿悟大圣所言玄机，当时暗问家仙、天姐，齐回避不语！"大行大意，大意大勇！行无不言，知无不尽！--我必须以天情而如是直面"家之凄凄哀哀、难以启齿之隐私（淫私、私语）而顺着天将天戏不断演下去，不能做任何掩饰或修饰，掩饰或修饰心灵会片刻不安。"行行知知，知知行行"--天姐丹珠子持续拉弓张箭。"所得无二，非为一般！"--小王母终悬箭一发而射出"无是无非←灵/情←（无）【立点=贪欲=私】（有）→人我→大是大非"！预知详情请阅《遗失的情》.....《私欲评是非欲灭情自现》。

丹珠子：此篇即名《大圣断意勇》！位上家仙一片叹息声：也真是难为她（Q）！家仙的话让我凄婉的想到母亲，可是母亲又迅速被天姐、家仙、小王母、玄娘十二宫、大月所代替！每每观《遗失的情》、《迷失的羔羊》，甚至看到这两个观记的名字，总是让我泪流满面，哀哀不已！自 16 日观《遗失的情》至 19 日观完《私欲评是非欲灭情自现》，尽然连续 4 天只强吃下去二两白米饭！

*观音妈妈来了说：用心礼神。行请妈沙发上座。行拜快要结束时，妈坐在椅子上，天姐端茶，天哥点烟。甲倒酒时，隐中说：观音妈拿起酒杯，浅尝一口。隐：请众宫天妈开示。隐：观音。白衣向佛。图像：一位女神身穿白衣，袖口很宽大，说了白衣向佛这句话时，用力甩了袖子一下。（行嗝、嗝）

观音：观音归衣，草根习性，白衣观音，黑衣玄女，白衣女王，黑白龙凤，玄女观音，齐手合心，众宫连心，以水带衣（一）。

西王圣母：天缘不尽，九宫盛会。隐：西王妈妈今天穿官服。天缘宫。

图像：有个地方挂满一个一个的木牌，西王妈经过时，用手弹了其中一个木牌，木牌上写了个「缘」字。隐：青衣白娘，姐妹花，渡舟渡船，同渡他方，摇首红尘，红尘归乡，香云片片，青衣白娘、青衣白娘、青衣白娘。

甲：孩儿谨记。隐：妈祖。图像：妈祖今天显老妇人样（妈祖说：老皇帝样）。右手上叼着一根烟。甲：敬献妈祖又一杯！

妈祖：老来子，子孙满堂，我肚大圆融。图像：妈祖摸摸肚子。容彻十方。

图像：妈祖头上的（隐中说：宽带）上有一颗珠子。妈祖：佛珠展现。图像：妈祖头上的宽带是墨绿色的。图像：玄龙爷一来就给妈祖搥背。

甲：老来子？图像：爷站在妈祖旁边，右手托着一颗月亮（爷说：月球）。

玄龙：托负终生。（行静了一会儿）。隐：定下心来－－姮娥。

姮娥：我是明月照白衣，带冠而来。图像：妈的头上有一个白色的布罩在头上，布外面套了个圈。（行注：像印度人的白头盖，上面还有个圈圈住）。

甲：昆仑灌顶吗？姮娥：九连环。甲：请妈讲讲这个故事？

姮娥：盘古开天地，九连环同心，九洲。图像：当初爷射下九日时，九位天妈分别落在一个点。（行说完八妖妈妈来了后，突然大大哈欠，大呕了几下）

行：刚刚嘴巴打开要呕的时候，八妖妈说：吞了龙珠。（行又大呕了好几下，八妖妈说：就不信妳（指行）不吞。行又再大呕了几下）

隐：九龙女，龙彩珠。八妖：昆仑灌顶。图像：一条龙一直张嘴在大呕。（行观到这儿不断的大呕）八妖：静坐调息，两人同行。（行跟甲两人静静打坐着）

八妖：玄武印（音），龙心印。甲：你问问这个印……图像：一条龙弯成一个圆（头尾快相接），八妖妈把印，印在两人胸口。八妖：也叫玄武印。我青潭的标记。（行静了一阵子，两人也继续打坐着）行：没有了。

甲：请珠王妈妈、仙女妈妈、泰山娘娘。隐：招摇。甲：仙女妈妈好。

仙女：水珠一圣母，龙情蜜意，水珠洒大地，大地混水融，山摇地动憾山河，我招摇水里行。（行咳嗽着）图像：一位女将（行本来说着是仙女妈妈），穿着军装，军装是咖啡色的，身上有像鳞片的（隐中说：护甲），头上戴着（隐中说：盔帽），长发。行：心中出现火灵圣母？火灵圣母：在此。甲：请问这位战甲的女将，是火灵圣母还是仙女妈妈？

火灵圣母：带兵前来。这身盔甲是隆重。甲：请珊瑚、翠玉管带招呼战团将士休息。图像：一群女将单脚下跪、抱拳，给火灵圣母跪拜。图像：火灵圣母转身跟仙女妈妈行礼。甲：描述火灵圣母穿的是什么？

行：刚刚那身盔甲是火灵圣母，一直观不到仙女妈妈的样子，只知道火灵圣母在跟仙女妈妈行礼，但看不到仙女妈妈。（行注，打观记时，隐中说：感觉是个空）图像：火灵圣母手上拿出了一个令牌。众妈和玄龙爷都在空中看着。

玄龙：点点繁星，点点兵。行：爷讲完之后就没有了。甲：请教火灵圣母，将士前来是驻守还是护持……火灵圣母：不了，回去了。甲：也请珠王妈妈，不知道珠王妈妈是否有空？隐：水袖。图像：碧霞妈跟珠王妈俩人（隐中说：双剑）各一把剑互相交叉着，从天空下来。

碧霞：碧月双剑。知道回归了？留着也省不了什么好事。珠王：还要留着帮我做事，珠王部，水族。珠王：珠王珠王海底珍珠。珠王、碧霞：霞光归月。（行静了一阵子后说，没了）甲：说到霞光归月，是不是请霞光姥姥……

隐：紫光。甲：紫光姥姥好，请姥姥们都来坐坐，看看龟孙子，请喝酒、抽烟。紫光姥姥：紫霞晚天。图像：一位全身穿着紫色衣服的（隐中说：年轻貌美女子），显了十七、八岁少女的样子，说：比你们天妈们还老。

紫光姥姥：我们现在闲散兜着没事干，要这些眷属早点归家。行：突然觉得天妈们也在，但是姥姥在另外一层（姥姥说：天河殿上）。紫光姥姥：百花齐放，金碧辉煌，连光影儿都没有。甲：请

姥姥讲讲为何连光影都没有？

图像：觉得有个地方黑黑的，什么都没有，就是黑黑的，一点亮光都没有，但是却可以感觉是有生命脉动的。隐：肉眼看不见，它就是一个识，一进去就被它融了。图像：一颗珠子掉进那个地方就不见了，然后又出现一颗珠子往外跑。紫光姥姥：所以没什么好见。行：没有了。甲：感谢姥姥，请姥姥多来走走。行：心中出现了玉光天，五元。甲：五元姥姥好。

行：还有一位叫紫元。姥姥：到紫就该死了。甲：问姥姥怎么说呢？

姥姥：到顶了还活着干麻！我们这群老不死。图像：姥姥们在天上一直往下面丢珠子。甲：姥姥这做什么用？姥姥：帮玄龙洒点能量。图像：有个人踩到珠子滑倒了。姥姥：洒的太多了，金刚经。（行静了一阵子，没有讯息了）

甲 :感谢姥姥们的教导 ,还有众宫天妈……请教管带是不是还有谁在 ,或是就此？翠玉 :收尾了，妳再拿翘就鞭刑。图像：一位女子脱光光的背上有一痕一痕被打过的痕迹。图像：翠玉姐行了个万福就退下了。

*学者南瓜-显出一个猴子的样，猴子的样突然变成了一个瘦瘦的老爷爷，蓄着胡子。昨天出图像时，没问，今天补，请问，猴仙爷爷叫什么名字啊，来自哪里。他说，叫清空，来自压孙猴子的五指山。我问到，那您再山上干什么呢？他说，拾柴，顺便拾些野果子给孙猴子吃。我说，您一直伴着他，真好！他说，是观音菩萨派的活，他还打个图像，拿个手机打电话，意为，把孙猴子的一举一动作回报。我想，观音菩萨不是有天眼吗，还需这个。他道，也是照顾，这猴子稍不留神就跑了。

请爷爷唱一曲，他道，拾柴的老头，没人瞧的上，心中留得清白在，学那猴子逍遥游，交情一场虚空逢。说完，给个图像：两肩挑着柴，柴担上还有只猴子，往山上走去。

昨天晚上洗漱后躺在床上，后脑勺疼，静静的闭上眼，观。看见我的脑袋变成了地球，是从太空看下去的地球，斜着 45°的角在旋转，围着地球的还有一层外圈，外圈离地球有一定的距离，周围布满了各种星星，放佛有话外音在说：创世山河，接着又看到了日全食，地球和与月亮重叠了，顿时一片黑，黑中带着漩涡，旋，旋，把地球一起都吞了进去。那黑洞中出来一只猫。

心里老出这句"踏破千山得大同"，后记下后，补完：虚空游，梦中逢，朝来寒雨晚来秋，踢踏声中寻旧人，古道热肠庆相还。请问，是谁在唱啊。穿着白衣的男子在马上飞奔，是蚩尤大将军。他给我个意，刚才记下的那位看护孙猴子的老爷爷是滕白军师。我刚也有这种感觉，就是没写下，怕是乱想的，现在写下来。蚩尤换了衣装，穿着铠甲，长长的头发，很英俊。我怎么感觉又不象是他了，于是问到，请问是谁呢。二郎神。哦，神仙哥哥好啊。我再看他，鼻子异常的挺拔，下巴的线条象刀刻一样，透着坚毅。他沉默不语，我心语道，请神仙哥哥，说两句话。他骑在红色的马上，深深地看着我，还是不语，我非常喜欢他的下巴，特别男人。我看他的样子啊，心想，没准，他和天姐好啊，他喜欢天姐的。这时，午饭时间到了，我把面包、水果和茶准备好，请他们吃。英俊的二郎神一直骑在马背上，手里接过面包等，隐去。

*看著絲雨嬌陽 37 中，小小與杏子有一段對話...小小：为什么强调须是 S 在场，难道说众学者自己的观记都是有问题的吗？杏子：是为了防止万一……这个万一就是有的人利用所谓的通灵、行观等等，役使、操控别人以达到谋私利的目的，这种人的起点与终点都是一个字--钱。

小紅花：姐姐，如果沒有這種心理又是怎樣？

紅靈：你怎麼知道妳沒有這種心理？人的欲望是潛在的。

小紅花：只是因為沒有條件所以沒有貪？紅靈：還是有貪，只不過形式不同。小紅花：為什麼修行會像無頭蒼蠅一樣？紅靈：這取決於人的波動心，今天想當天王，明天想當佛，到後來又覺的人間好，什麼都不要了！

感覺釋佛笑呵呵的走了過來。釋佛：愛恨到頭空一場，留著也是提的上力。紅靈姐姐向釋佛行了一個萬福，然後腦袋中不知道為什麼浮現，曾經看到的一齣電影，所謂的大師，把腳放在人的臉上。釋佛：這就是貪，所以造就了無數的大師，有些人起點也是好的，不過隨著功能的顯現，就逐漸忘記當初的情懷了。

想到昨夜夢到騎著小孩子的三輪車在到處跑。紅靈：這就是告訴妳只剛上道，不應執著目前所觀到的東西，唯有放下（三輪車）才能進一步往前走。

然後又想起前幾天得了一個夢，夢見自己騎車要送貨，結果怎麼走都走錯路，拐到地一條路是滿地雜草，路上還有一些狗屎，我騎著還不小心踢到幾個狗屎，然後我就回頭，又走另外一條路，這條路是斜度落差很大的一條路，然後好像還住著個婦人，婦人還圍了一小塊地。

紅靈：修行的路上人總是自己會拐道，走在人道上...雜草（波動心）、狗屎（人情），終究是走不到盡頭。

小紅花：那第二條路呢？紅靈：落差很大...逆行，花藥欄、天媽...小紅花：第二條路指的是修行路上該專注的嗎？紅靈姐姐點點頭說：與人道行相反就是逆行而上，要有花藥欄才能制止波動心，唯有心繫九宮媽、天媽。

這時想起小王母說的：四方都要抓。感覺小王母笑笑的說：知道該隨時想想我了吧！小紅花：也沒特別去想。

小王母：似想非想是真情，嘴上唸叨是假意。給了個圖像，有個人在上香，然後嘴裡唸叨著，可是台上卻是空無一物。然後又給了 S 在種花的樣子，身邊很多的仙女、天尊，還看到九娘就靠在 S 身上。小王母：這才是真情意。

小紅花：無處不相應？而不是執著去形式？小王母點點頭說：上了香扭頭就跑有什麼用，上的也是空頭香。小紅花：只有形式無內容？

小王母：不想也是想，想也是想，就看妳是隨時想還是看到才想。小紅花：一般人的習慣都是看久了才想。小王母：那就是個物相應。小紅花：但是空...抓不住阿！小王母：物也是空，怎麼就抓的住？小紅花：終究是執著。

小王母：這就是人難以放下的地方。小紅花：嗯，還有一個問題。小王母笑著說：儘管問！小紅花：是不是觀該觀過去的歷史才是上心？

小王母：你怎麼知道妳接的是過去的歷史而不是戲？小紅花：不知道。小王母：一切諸有情皆依空所生。小紅花：過去的歷史也是一場空？小王母：對於現在來說是一場空，對於過去又是個有，無有不能生空。小紅花：所以該放下歷史？小王母敲著小紅花的頭說：該放下的是過去！小紅花：歷史又是什麼？小王母：無限血淚交織而成。小紅花：沒有過去就沒有現在阿！

小王母：放下的是過去，不是情。小紅花：所以歷史是個情？小王母點點頭。小紅花：那如果

觀到的歷史是假的，不就是虚情假意。

小王母摇摇頭說：是個勾，方便。小紅花：順其所願？小王母：假的就是天從人願，真的就是天情常在。小紅花：好像懂一些了。小王母：還在皮毛上呢！

*听《昆仑神曲 1》打嗝，花花来了，花花：嘘，好好听。看到碧霞妈妈来了，随后爸爸也来了。见爸爸搂着碧霞妈妈。不知他俩谁说：看，在听我们的故事。爸爸：走了。好像他们是来串个门就走的，因该是吧。

见花花打坐在我右手边，是凌空的。花花额头有两边刘海，头顶上是扎了竖起的两空心发髻，边上带着花好像是红色的。看着花花的样子有点 Q 版的感觉，但又不是，像十五六岁的女孩样子很可爱，穿一身花衣裳底色是大红色的，又有点像大花袄。哈切，听到名字：紫霞。好像是这么叫。

闭眼听着眉头越来越紧锁，直到有些难受，于是睁开眼睛写下此观记。

隐中：你心太重，不能空灵感悟。放下放下才是真。

想确定下前面来的那位是不是叫紫霞，就见一紫衣女子站边上说：随便就这么叫吧。看装扮上有一些紫色绒毛，心想是狐仙？就见她舔舔自己的手背说：你说是就是吧。皆由你心生。紫霞：我可以上你家位么？

月影：当然可以啊。来者都是和吾有缘。吾笑笑。见图像：紫霞钻入红本本，在名字边留下了一个小爪印。紫霞：以后你摸这个爪印我就会出来见你。我知晓地理，以后有什么可以问我。紫霞笑笑在吾脸上亲了一记。说：谢谢。

月影：为什么谢谢。后来想也许是谢我让她上位。月影：一起修不必客气。如果要说谢谢也是吾谢你。笑。吾与紫霞对望，含情不语。

也许我真是忽略了家仙，以为他们来了吾家就可以安心一定不会走，却少了日后的关心。一直以来都是他们在照顾我，我却没能为他们做什么连最基本的去了解他们都甚少。惭愧。突然看到以前熟系现在忽视的家仙们一个个出现。激动的有点想哭。

剑眼哥哥一把抱住吾，好想哭。真的是你么，哥哥。对不起，你走后吾都不怎么想你了，对不起。吾知道不管你们去了哪里你们都不曾真的离开过。谢谢你们陪伴吾这么久。吾相信永恒，吾愿意和你们一直相守下去，一起回家一起永远在一起。

*顯君：在天界今天就是七七，七七期期，期期相會。同修們一起唸曲文：飞狐：七仙女飘过来了，她总穿着一身一条一条五颜六色的七彩服，手臂弯那儿挽着飘带。七仙女道：七彩霞光迎上天，五湖四海聚回来。站起昂扬震天地，青龙白虎随后来。

雅麗：剛你上香的時候……圖像：黑色的鵲一隻隻的飛下來，一隻銜接著一隻，銜接起來的形狀就像鳳尾那樣，擺動著、擺動著。

顯君：也叫我們銜接著，鳳尾觀。雅麗：唸曲文的時候呢，黑色的鵲變成了彩色的鵲。顯君：請教啊，這個圖像是誰打的啊？感謝喜鵲來褡橋。隱中：小狐濟濟，銜接上了就是彩色。楓紅：這是講個故事。顯君：好，楓紅就給我們講講故事。楓紅：黑色的鵲要能飛上天，才成七彩鳳。顯君：對，像仙女聖母穿的七彩衣一樣。

楓紅：上不去，就是落地鴉。雅麗：圖像：楓紅端起小酒杯，喝了一小口酒。喝完了對著崑崙畫敬酒，對著崑崙畫敬了一下。顯君：敬酒這個圖像挺好，七彩霞光迎向天，飛不上天就變落地的烏鴉，我們謹記在心，在未來修行的日子裏面，將來能夠飛上天。(咳咳?)隱中：思念著，天媽天娘們?顯君：一定思念著天媽天娘們。

雅麗：顯了一串燈籠，那個燈籠是一個接一個的，垂掛在一個古時候大戶人家，那樣的(房子)側邊。隱曰：天門開了，此時機也?！顯君：對，天門開啦才能回到大戶人家，天上是一大家，靠著燈籠引路。

雅麗：圖像：犬豪從空中，坐著像飛碟那樣的車下來。說：聞香而來。顯君：犬豪啊，你坐著像飛碟那樣的車下來，你講幾句啊。犬豪：仙女聖母的偈是怎麼唱的？顯君：啊？雅麗：就是那個偈啊，那個字不知怎麼唸的？顯君：好，沒關係，繼續說。(大哈欠?)楓紅：大家一起唱。

犬豪：想不出個好詞來接。圖像：顯個「銜」字。顯君：喔，銜接的銜？雅麗：嗯。犬豪：還不到唱詩唱詞的時候，心無點墨。(顯君打個大哈欠)楓紅：說說白話也行。顯君：就請楓紅、犬豪啊先給講講，我們再從中用白話對對。楓紅：隱中團聚了，人身也團聚了，相叉一個圓。雅麗：圖像：顯了兩個圓圈，同心圓這樣子鉤在一塊兒。又顯了兩個戒指，也是鉤在一起。

顯君：喔，那就是約定囉？信物也是個約定。(嘔?)楓紅：七七期期，是個約定也是個遠景。顯君：對，白話就叫目標、願景。

楓紅：相逢它日有岐山。顯君：好，岐山就是西山。犬豪：緣定此生，不定移。顯君：好，緣定此生就是一定要到玉龍雪山，一定不會移動、轉移的。犬豪這一講，我白話聽得懂。也請各家管帶接接啊，我們也好悟一悟，把這個目標給定啦，落實執行。

隱中：情緣天定，相逢此生皆是有緣情。顯君：說得好！是誰說的？雅麗：眾家管帶們。顯君：好，相聚就是個緣。隱中：層層疊疊皆是緣，(打字到這裏，雅麗家管帶瑪雅插話：花開九重天。)情牽七彩霞光處。九天鳳。雅麗：圖像：顯了一隻黑色的鳳，長長的尾巴，我是從背後看過去的。顯君：追隨鳳，追隨九天鳳。

*參與同修：阿英、采紅菱、秀菊、丫春、澤金（錄音記錄）地點：秀菊家中背景：大夥相約至秀菊家相聚，互談彼此的近況及心得。采紅菱剛好買了冰棒來請眾家人享用。

澤金：有一圖像，看到好多仙孩，每人都拿了一隻冰棒在吃的，有的還拍拍了手，表示很高興樣。有些仙孩的頭上是綁著像沖天炮似的頭髮，有的是綁了兩個小髮髻。秀菊：看見紅紅姐姐在招呼眾家管帶眾家人〔只隱中〕們。

眾：請眾家人享用供品。阿英：我請了很多家人來，來續續情啊！

秀菊：看了一個小仙孩，綁著黃色的髮帶綁兩把，看她的年紀差不多 5、6 歲，看她在跳舞雙腳跳舞的動作是（交叉式），很可愛。請問妳是哪一位啊？

澤金：請講講。秀菊：是我們家可兒。眾：可兒妳好！澤金：可兒啊！妳有沒有吃到冰棒嗎？秀菊：可兒說，有，妳們可以找個主題。看到紅紅及各家管帶，坐在那一邊像似在納涼，好像今天有戲就看那些仙孩演了。給的意是這樣的。澤金：有哪些仙孩？可兒來了就請說說。秀菊：可兒說，今天可就多了，誰都可以來演。阿英：她們都講過了，家人都願意配合演。

秀菊：可兒說，沒錯，只要妳們有心，我們都很配合的。澤金：指點一下要從哪一個方向？可

兒說，妳們要續續小王母也無妨。

眾：好啊！我們就請小王母娘娘。（此時丫春才來到，坐下一起交流。）

秀菊：看到丫春家的小草手上已拿著冰棒要吃。然後小草就說，動作還真快。

丫春：不吃就融化了要趕快。秀菊：她不是這個意思，妳（丫春）沒叫她們吃，就塞進嘴裡，說妳動作挺快。澤金：有一圖像，在場子中間，有一位仕（侍）女，頭髮束得高高的，後面就有那種仙女的彩帶飄啊飄的。阿英：是誰啊？

澤金：然後在場子中間，轉了一圈，像是對著後面的各家管帶，微微的服了一服身子，打招呼的意思。秀菊：這位是誰？請說說話。

澤金：她說，侍女。秀菊：誰家的？澤金：顯了是小王母身旁的侍女。

秀菊：請問小王母身旁的侍女，是誰家的緣？澤金：她說，主沒來，我來可以嗎？眾：可以！歡迎歡迎。澤金：我頭很麻，看見她站在阿英的右側，是在采紅菱與阿英的中間。阿英：剛看了一個圖像，是坐在我身旁感覺白色的毛長長的。澤金：那個侍女的頭髮就是長長的。秀菊：請這位家人說說了。

澤金：她說，跟阿英的天是相識的。阿英：跟阿英的天是相識的，那請妳說說來續這一段情。澤金：然後對著阿英的耳旁說，妳也觀觀。雖說得小聲，但也聽得清。是對著阿英說的，因面向著阿英。阿英：請說說跟英天是怎麼認識的了？澤金：有看見她的嘴巴有在動，但不知說什麼？

阿英：丟了一朵花給我。眾：要妳觀啊！秀菊：妳在問跟天有何關係時，有一聲音說，輪迴轉世。澤金：請問說這句是哪位？秀菊：是剛剛那位侍女。

采紅菱：是在哪一個朝代的轉世？澤金：請講講，既然已來了。阿英：看到她頭髮在肩膀下，臉是有點瓜子臉，是側面的。澤金：剛剛采紅菱在問什麼朝代時，她顯了一個大大的『唐』。阿英：唐朝的時候。

采紅菱：請問一下妳是武則天小王母娘娘旁邊的侍女，阿英當時也是在武則天旁邊當侍女嗎？阿英：我心裡想的是非也。澤金：她接著說，軍旅。

秀菊：那軍旅是在上面喔？采紅菱：她剛說的是輪迴轉世。阿英：請這位姐姐說說。澤金：她說，當時是在那女皇邊的武官；說的是她自己。

阿英：她是武后的武官，那英天呢？澤金：後面說了，妳（阿英）自己請天說話。

*這些天總感覺有人在我的身體裡，時冷時熱的，脾氣大的很，覺得身體被壓制著，喘不過氣來，兩條手臂也像纏住了。感覺有緣要報名。感覺是蟒仙。問了幾次也沒感覺出來是誰？星期二交流，跟阿台提了一下近況，阿台說你要問，我說有啊。行觀人秀菊說，妳們家管帶妮妮說，別悶了，有緣要報名，自己接。秀菊說是蟒仙，轉世的。阿紫自己問。阿紫感覺是明朝轉世得女兒，叫阿莉。

當天是仙娘的聖誕，同修相聚，擺供，給仙娘祝賀。回到家很晚了，我仍不舒服，睡下。七七當天在家準備些飯菜，請眾家人用。我還是難過，一天比一天難受，也不想說話，飯也吃不下，一點力氣也沒有，好些天都無法行瑜伽。就覺得有人在我身體裡，心揪著，皮膚是冷的，皮膚下是熱滾滾的，身體像要炸開的難受。六點多就躺下了，跟個死人似的。昏沉沉的爬起來，一看快十二點了，心想，這樣下去也不是回事。起來，點上三柱香說，小妹上三柱香誠心誠意的跟你們溝通，請

說說你們是誰？我不斷的問了好久，都沒人說話。我說，今晚就坐在這等，等你願意開口說（心想不能氣餒，等到天亮都要等）。我不斷的問，又過了好久……

給了圖像：一位面容嚴肅的女子。阿紫：妳是誰？圖像：三個骷髏頭。我在問，你是誰？圖像：一隻男生的手放在桌面上。我在問，你是誰？圖像：兩雙腿，一個是大人，一個是小孩，是兩個男的，看不見上半身。

阿紫：把給的四個圖像重覆的說著，再問你是谁？我心窩的氣往上翻，在等……我心窩的氣一直往上冒，我說，請你說說話。

女子：家破人亡，哭了。我跟著哭，請姐姐說說。姐姐：家破人亡，好不容易找到了，妳漫不經心，報不上名，怨啊。我：請姐姐不要傷心，是我不好，沒用心感覺你們，請姐姐在說說。姐姐說，清兵入關，家破人亡。（阿紫恍神想到 TW 的水災，一舜間，多少人家毀人亡，一出出的悲戲一世世的上演著）。我跟姐姐說以後這裡是你的家，我家就是你家，姐妹同心。姐姐好不容易露出一抹微笑。此時管帶姐姐在一旁涼涼的說，再漫不經心，以後還有妳受的。我突然感覺，那位小男孩是昨天報名的阿莉，我說你是昨天報名的小阿莉嗎？阿莉鬼頭鬼腦的笑著。我說你不是女的嗎？阿莉留著半長髮。阿莉說我叫阿力，是男像。ㄛ……原來我昨天報名沒報完，姐姐幽幽的說已來了多時了。阿紫：啊！請姐姐報個名。姐姐說，玲霄，感覺是天姐的轉世。相公叫高峰。阿紫請管帶姐姐招呼，玲霄，高峰，阿力。見三位蟒仙跟著管帶。

後記：報完名，頓時，全身鬆開了，輕盈了，已零晨三點了。阿紫檢討自己，總是沒耐心，常問訊沒感覺就做罷。此次，姐姐又再教導了，靜下心，追著不放的問，有情，仙家會助一把的。有位學者的觀記裡有句話，拿出誠心誠意縮短跟萬緣的距離，阿紫把這句話讀進心裡，時時對鏡理紅粧。學者阿紫

*在电脑前位置,和自己身边缘交流,我十指张开手心朝上放在腿上默念:十指按顺序从左手到右手,表示十妙,善\生\文\珠\霞\云\圣\密\青\莲,若你知道我们是哪个宫的就动动哪根指头,几次都是翘起左手无名指,既第四指,表是珠王宫的,心中也记下了.

打开<我为昆仑>看了一会,周（现实朋友）来电话要我去理疗,我不想去,心想,只有九宫最大,玄龙最大,快九点时行 108 拜,(童子拜佛时,大约三拜后,心想珠王却突然大哭不止,越想越伤心,一直哭到拜结束,到音乐时就不哭了,换一边天地大拜时,一想珠王时,又禁不住哭起来,后来渐渐就不哭了.很想念珠王的感觉呀,一直心念对不起珠王,但现在很想归家了.

我要回家，我的家在哪儿呀，我是谁呀，珠王，我的天妈，我是谁呀，我曾经有过什么错呀，让我知道呀，哭的可伤心了，还有想起了月船，我是那月船上掉下来的吗？就是月船停泊大爆炸时掉下的吗？总又是大伤心了一场，而后就又平静了。中午一梦，我家阳台（但非现在家样子）四个都穿白色连衣短裙的小女孩，大的四五岁，抱着小的一岁左右坐在阳台矮栏上玩，小的脚几乎就是悬在外头，我担心危险，阳台的外下面有破旧的斜瓦屋顶好象会使阳台上安全一点，但我还是很担心大孩抱着小孩的手一松，小的会掉下去，心里紧张，我偷偷的蹑手蹑脚的过去，可这偷偷的过程好象很难，但终于被我抓住了，放心了，就转另一边去抱那两个，后面就记不得了，不知道这梦什么意思？她们是小仙孩吗？下午报名-青黑：黑猴子仙，胡军战团，胡里浪花，天龙八部战将，青黑将军。顶上红，大日照，西洋浓。见她腰佩大刀，黑短打装扮，说：摸敌情最棒，三甲无敌，乱使军魂，三七开，无我，无情，洒向一路向天歌，涛涛江水，回归，回归。古莹。女，十八岁，花姑娘，天龙军战团。又出一句："敌营十八年"。学者花

丝雨娇阳 41

*想著天鷹裏有男的嗎？見一位穿著黑衣的男子身側有兩個大翅膀，頭上戴著鷹形的頭盔飛在半空中，於是請他下來說幾句。他說：晴空萬里一丹心。我：天鷹果然有男子，您叫什麼名子？他說：醉心人。我：醉心人請喝杯茶。

他坐在沙發上收起了翅膀還捧起了茶喝，我：醉心人從何處來？醉心人：長江流域……你是夢裡一枝花，你是大海一只瓢，萬里晴空萬里情，願你夢中連，好花開時蜜蜂採，只問天情不畏辛。藍：醉心人往哪去？醉心人：自是藏中歸。藍：這藏字表示什麼？醉心人：大藏法門。

藍：這時後你們聚在雄鷹山可有特別任務？顯了圖像，黃沙滾滾的江水，海面上飄浮的屍體。醉心人：收走一個是一個。說完他飛走了。

回房睡時才剛躺下，卻見幾位西洋男子，或高或矮或胖或瘦，有的穿著藍上衣或黃色衣。一位中等身材一頭金髮身穿黃衣的男子說，他叫艾利塔森。

藍：你們從何處來的？艾利塔森說：很早很早以前從荷蘭渡船到台灣，後來被高山族的人殺了砍了頭顱。說話時它還轉動著脖子。藍：你們修煉成什麼仙了？艾利塔森：蟒仙，原始的像。藍：其他三位呢？

另一較高個的有著八字鬍，臉形瘦長留個小平頭，他說叫墨哥。另外一位叫千田納，另一位叫哥白尼。藍：可以幫你們什麼忙嗎？他們說：安家。

藍：好！歸心似箭。後來昏沉的睡著了…夢裡跟他們說話也不知說什麼？

不知多久見一名女子戴著黑白面具，此時靈龜搓我醒來，我立刻請問是誰？隱曰：黑白雙煞。藍：黑白雙煞又是誰？答曰：痴羞女。

見那幾位西洋男子對著痴羞女跪拜了下來，他們說：還要請你多幫忙。

家仙：你問問他們幫什麼忙？問了話…又是夢中說…睡著了。靈龜又把我搓醒，我迷糊中醒來又問還有誰要說話？艾利塔森：行。藍：痴羞女會帶你們走你們同意嗎？(不知道為什麼會說這句話？)艾利塔森：同意。

一條小蛇纏在食指上：我不是西洋的，以前還是你的好朋友，想留在你這。藍：好！請問芳名？小蛇仙：一心。見一台白色中巴開來。藍：聚萬緣。一心：般若。痴羞女：靜靜守著。我免強打起精神：為什麼臉上戴個面具？

痴羞女：看人要看心不能只看表面。藍：還請您指點。痴羞女剝下面具說：今後直面。藍：好。痴羞女摸摸了眉說：這裡白堂的很多，

藍：這什麼意思呢？痴羞女：白堂為月台，黑堂為青潭。藍：姊姊實在好睏了。痴羞女：淡化自我，昏沉也就小我了。修行也是如此越來越沒了我。藍：謝謝姊姊。之後見眉心一小人在行小九拜，我問小人是誰？有人答：觀自在進進出出。藍：行觀觀這個自。眉心一陣光亮顯現，明亮的光

團旋轉而來，趕覺有人照著我，我問誰來了？隱曰：三花眼。藍：是大日媽媽嗎？

大日：一日多新…走到這一步越放越淡，與虛空更近，更要突破。說完又給了兩字【聚、照】。藍：會往深處行的媽媽。

早上醒來還躺著…想著虛空的她們，身上又是酥酥麻麻的…靜靜的感覺著，見一隻瘦長的小黑狗像是臘腸狗走來窩在床邊，靜靜趴著說名叫小丁。

想摸著它，一隻手身了過來摸著它的頭，原來是天姊，天姊把小丁抱在懷裡，小丁嗚嗚叫了幾聲，天姊把它放在我身邊，小丁又鑽在我身旁窩著睡。藍：小丁怎麼來的？小丁：西王聖母讓我來的。小丁躺在一旁千言萬語的眼神定定的望著我。小丁：就這樣靜靜的陪伴，世界不會改變，心在這條道路走著。

*南瓜学者-看曲有学人的女儿游黑龙潭，给学人电话时，她看到了穿黑衣的罗地。我也看到他了：全身的盔甲中西结合相貌，有些希腊神的风采，头发披下，卷的，手里拿着一个红色的披风，披风脱落在地，背景是在舞台上，他做个芭蕾向前仰望的动作。舞台旁边的帘幕后，有个女子在张望，是小王母，她唐朝宫廷打扮，14、5 岁的样子，她出来后那男子搂着他，他们互诉衷肠，感觉是在上演一幕哈姆雷特剧。

这时，蚩尤跑过来，拿个白色的披风，往他们身上一扫，他们被分开了，可彼此都很舍不得。蚩尤站在舞台中央，这时就是他一个人的戏，又变成一条龙在翻滚。一会儿，玄娘出来，黄色的宫廷装，20 岁左右，她拿书往蚩尤头上敲去，蚩尤规矩了，隐去。玄娘在读书，一会儿众天尊老的少的一大家全来了，合家欢，都在一起看那本书。然后，两边的幕拉上。

这边，我又看到一条白色的又长又粗的龙在我脑顶上，过来一只兔子，和这只白龙玩。他们是好朋友哦，没准：蚩尤和心月娘的小玉兔好过哦！小玉兔变成一女子，是白雪公主的样子，但头发是黑色的，她拿个红萝卜敲我脑袋说：敢乱写。但蚩尤呢，却巴不得我把这些写上去。

蚩尤说，两情相悦！小玉兔瞪她一眼，走了。蚩尤呢，依然盘在我脑顶上，我问他，蚩尤大哥，讲讲你的故事。他说，他也是好男儿，也是妻妾成群。我心里笑，他又说：千年万年风流过。我说，那你最爱是谁呢？哎！好像是心月娘啊！我又道，那你为什么要把罗地和小王母拆散呢？他说，帮天公啊！我说，你难道是和天公一伙的。他默认，好像是说，种种的打闹下界也是为了和罗地结伴。我说，那和小王母有什么关系呢？他说，小王母是天界矛盾的焦点。我说，怎么讲？他说，你想想他是天公的妾妈祖的女儿，这笔帐怎么算。小王母在天上霸天管地，谁都敢得罪，不是没有原因的。

我说，为什么呢？他说，是妈祖的心愿，她是妈祖的幺女而且是与东海龙王的私生对她宠爱异常，不愿意她卷入到战争中去，是由妈祖出面让她嫁给天宫的，没有妈祖的首肯，天公敢娶她吗？我越听越有兴趣，然后问她，然后呢？

他说，谁知这个女子根本不懂她娘的心，跑到天上来作威作福，天公三清他们顺势推舟作计把她打下去。我说，这么讲天公并不爱她，是在利用她吗？他说，不是，每个人使命不同。三清是盘古龙的弟子，他们想的就是怎么完成师傅交代的任务，把以往下去的都给打捞回来。我说，这和小王母有什么关系呢？她说，她也是东海龙王最爱的女儿。龙宫的宝贝疙瘩。她一下去，天上海底算是心连心了，任务只有一个打捞古灵，同舟共计。我说，我明白了。

我再问问你，关于夕阳女王的。为什么，她就一个人敢打姐妹 6 个呢，从书上来看人们不太容易理解她，她对碧云娘用计也挺狠的。

蚩尤说，她是外刚内柔，心中无计，忠心耿耿，大日说什么就是什么。我说，我记得书里有句夕阳女王说，她是最帮罗地的，怎么解呢？他说，你以为罗地就愿意对那几个娘娘俯首称臣了，那心月狐、八妖她们怎么办，他只有借着女王的手，才能摆脱她们。我说，那女王心理清楚吗？他说，她就是曹操事后方知（校队时，有女王的心音，她说，也不是不知，她认为罗地也属于心月娘她们）。我说，妻妾成群也不容易啊！

他又对我说，天地大战最精的就是玄娘和心月娘。然后，他又说，心月可歌可泣。我说，此话怎讲。他说，心月在天上就是修行有道，她料到她下来后罗地必然会下来。我说，她为什么要让罗地也下来呢？他说，你别忘了，她是盘古龙的女儿啊。她是父命在身啊！

蚩尤一说完，我心里掉好大一口气，真是戏中又戏啊。我说，谢谢你啊，白龙王。我也不知道怎么这么叫他。他说，接下来就是他的好戏了。说完，又变成一只白鸟飞去。我把字打完后，突然明白为什么罗地一见女王就怕，不是女王厉害，而是他心理知道女王是真帮他的。他这么做也是给那几位娘娘看的。

*感觉自己的心都快被撕碎掉了，泪水如决堤的黄河一样奔涌，哭了好久，还恶心！Q：好了，我哭好了！人间冷，天情热！

白娘、小王母：你姐姐疼你，知道你的经历，所以一直顺着你不骂你、不打你！想了想天姐真的没对我凶过，眼泪又开始流了！白娘：你的经历使你成了个明事理、理智的人，所以你的观记也是法多。非一般的情难以打动你！天情又空难感知！只能一步步以（天道）法破（人道）法，渐进入情！

小王母：人间一切都是过眼云烟，天情才是永久的月湾！白娘：小孩子受了心理创伤要比大人严重、难以恢复的多！Q：像灵尔呢？母亲可是小婴孩最依赖的！白娘：灵尔打开自己的心门，与天和万缘系上情，天情会逐渐唤回、温化她那颗"冰逝"的灵心！Q：祝她早日系上天缘！看开她的母亲，了解她的母亲的苦，化解掉母女的裂痕！心平静而情系天！天姐抱抱我，万缘也抱抱亲亲我，白娘小王母都抱抱我笑笑的飘上台了！她们说：我们都在你心里！我哭完心里感觉舒服了很多！

心想我对这些早已释怀，不觉得有什么，怎么今天姐姐一说尽然会哭、还哭得这么厉害！丹珠子：那是妹妹的纯情、血的全部付出，必须找回来，系在天上！丹丹：遗失了的情重回天！虎娃：有的人是迷失了的情！而你是遗失了！

Q：我说怎么对天死活热不起来，感知不深刻！我的情怎么会遗失？

丹珠子：情也需要互相浇灌，你付出了血情而你的父亲却没有太多改变，时而说满足了时而又忘记了，实不满足，反复无常！你终于绝望而使你这份情干枯了！丹丹：还有一部分原因就是你周围的社会，你小时候和长大后遇到的冷人们也干枯了你的一部分情！

*上香念 12 宫圣号，感觉来人了。请问您是谁呀？隐：天边人，问：天边人是哪一位？隐：心上人，问：心上人是谁呀？隐：梦中君子过路客。问：给我点感觉。隐：云中出飞霞，天边彩莲红，一片云水情，离宫院里盼梦人。

我：是玄女天妈呀，女儿真想你。天妈：要多多相应位上仙，走情观、入情戏，要把心寄于情中人。问：今后不知怎么办？

天妈：风来了是风，雨来了是雨。问：是什么意思？天妈：让心勾起千层浪，想，想着隐界的情。我：天妈讲讲吧。天妈：情有淡、有浅、有深、有浓，情浓意深。我：女儿还是差在情上。天妈：让情添加色彩，让情有了一种韵味，让情生出水来，让情生出花来，情是波罗豆，是种子，是莲花滚秀球。问：什么是莲花滚秀球？天妈：情的闸门打开，就是一片绿草地，风铃响叮当，花儿醉洛阳，不要象个闷葫芦。我：女儿不会问话。

玄娘：哑巴吃黄莲有口说不出，看了那麽多书学也学会了。

问：女儿的主线应该相应谁呢？玄女：天妈、玄龙、白娘、天姐。问：老辈的是谁？玄娘：太上老君，每天上香以相应他们为主，这是你的主情线，多多念叨心里牵挂，打开心锁，连天连地不了情。打开心梦心发芽，我门破，金莲开，锁定天情解春秋，芳草怡人杏花村，以后你的感觉会越来越强烈，把天轻的线牵住别放手。问：用不用在网上找一个帮助入观的人？天妈：不用，你自己完全可以，对自己要自信，多一分相应，就少了一分中间环节。

问：是时间没到吗？天妈：时间的问题，都是自找的，都是人。。问题。我：还是我大的问题。天娘：不错，我打不进，我打不溶，时间的问题是人的问题，宙心的时间是零态，快快入戏，天妈助你，你让我等等好苦啊。我：对不起是女儿错了，感觉天妈伤心，优。天妈：女儿快上来妈妈想你。我们俩都哭了。我：女儿对不起您，自己情上不来，还想得那麽多。

哈欠，你是谁？答：家仙管带乌龙。我：乌龙兄你好，跟我说说话。

乌龙：刚才你妈跟你说了很多，你跟我们的距离差在哪，就差在情上，俗话说得好，看在你的情份上，你上情我们才有意，每天冷冰冰的，我们也没法面对你。我：以后改正。

和乌龙说了一会话，感觉又来人了，隐：是老子，我：是玄龙老爸呀，女儿真想你呀。玄龙：把主情线抓住，别跑了主题，天天找感觉天天有希望，希望就入流了，天情依旧情不断，合心合月和少年。问：什么叫合心合月合少年？

玄龙：就是情曲一片，月光一片虚空碧影，把你的真情拿给别人看。如，看曲不懂也可以问，问隐中解，不懂的问题就是你要修的问题，学会打破砂锅问到底。问：老爸你在忙什么？玄龙：快修上来，上来就知到，红尘总要破。问：怎么才能跟你相应上。玄龙：破我、麽我缩短距离，多想念。学者紫晶

*网上遇到荷花，和她聊了起来。学着和她进行了现场交流。当她观到碧霞妈妈坐着花轿，手拿折扇来了的时候，我感觉碧霞妈妈说：扇扇火，点点情。姐妹之情，手足之谊。常来常往，互相帮助。

当荷花观了一会后，突然问我：不知我这样观对吗？我随口一句：没有什么对不对，就当我们俩玩呢！荷花：嗯，这样就没啥压力，开开心心最好。

我：对啊，就我们俩，想怎么玩就怎么玩。放松，平静。继续玩。

后来我感觉碧霞妈妈在刺绣，很认真的动作，一针一线的在绣。一会又感觉到金龟变成一男子，男子双手舞剑，动作潇洒，飘逸。美珠姐姐也跟着学，碧霞妈妈在旁观。当我观到金龟是个男子，而荷花观到是个女子的时候，美珠姐姐说：各是各的戏，戏戏连天情。不分彼和此。

此时荷花说：不要发这些记录，好吗？我：好的，不发你的。我们在练习，在找感觉呢。此时美珠姐姐又说：多做练习考好试，磨刀不误砍柴工。对，就是寻开心的。开了心，好入戏。心门锁

着不见光，玩着闹着自然开。

感觉位上家人高高兴兴的，蹦蹦跳跳的。她们说：就是这样玩，玩出真情来。情是自然是互动，不是热脸对着冷屁股。后来俩人就聊起了如何深入，我们都觉得看书很关键，也很重要。学者笑雪

*凤女给女儿看孩子两年半时间，如今回到老城，凤女是 95 年接触 NS 瑜伽，老城的学友大部分都是跟凤女学的（后来学的人），凤女教完了，学友又都在她家，吃饭说笑开心极了，95 年以来所有的资料都是凤女经手的，她为学友付出了好多，凤女到女儿家，学友都想她，真的要谢谢凤女为学友无私的帮助。

今天是 8 月 26 日凤女又来电话叫到她家，荷花和柔柔都去她家。柔柔哈欠不断的打，凤女说柔柔你的哈欠那么多，你咋不问呀？柔柔说问不出来。凤女也在打哈欠，都在打哈欠。凤女：管带佩佩欢迎你们来（是感觉）。荷花请佩佩来说说话。凤女说她的头压的很，凤女感觉说：哎呀，多年都是这样悲悲的，总是哭，也问不出来，凤女在哭。请问谁在哭？

凤女说佩佩在哭，佩佩着急，（笨蛋不知谁说的，凤女又说是管带佩佩）凤女总是在哭。荷花说凤女你问问谁在哭，凤女摇头说问不出来。凤女打哈欠在感觉她的管带，凤女不知她的管带是啥仙。荷花和柔柔都说，你问问佩佩，凤女在感觉。一会说是白狐仙。在没问出啥了。

凤女来荷花家，荷花说你想不想给 S 发信，凤女哭着说谁不想呀，很不得天天在 S 的身边，跟着 S 一起飞，凤女越哭越伤心，荷花好无耐的看着凤女，也没啥感觉。就说凤女你问谁在哭，你感觉一下吧，凤女低着头在悲悲的哭着说：都哭。荷花问都是谁在哭，请报个名吧。这是心玉敲门来了，到荷花昆仑位前上香。凤女感觉梨山圣母也在哭说：傻丫头，快快的和 S 挂上号。凤女没感觉了。凤女说：练九阴功简式刚要练就哭呀哭呀，阴历 6 月 15 日直到现在，不断的悲伤，6 月 15 日哭的最厉害，现在好多了，也问不出来，要记录了，也不哭了，开始练了又哭了，哎呀，急死人了，凤女说问不出来。

凤女当时感觉是梨山圣母，西王圣母。已在追问也问不出来，就只好继续练功啦，凤女说这么多 S 那有时间看呀，心玉说 S 每一遍都用心看，惦记没位学人，凤女在悲悲的双手和十说谢谢，谢谢，谢谢。学者小荷花

*白山-毛家，福，JX（觉醒），芹，福夫人，梅花等 5 人。梅花目前天光淋历，出现黑日。芹：我感觉一句话"心静不一"。一个清静的"静"，一个境界的"境"，指在坐学人状况。毛：此意谁给的？芹：九娘给的。

福夫人：千条大江归入海（感觉出来的）。芹：不管多少枝枝叉叉，都流入一个里边。毛：看看嫂子（福夫人），是有点没上道。

福夫人：梦中，学习补习，老师说我，东走西走地提个小书包。我自己有犯难之意。老师批评我，我要去厕所，找不到蹲位，进厨房，一看没有人，急中登上炉台就小解了。毛针对"心境（静）不一"和"千条大江归入海"说：和以情入门，以定修心。

JX：光有火不行，还要有水，用情。要用清静水，真情。尿是脏水。（众笑）

福：现在的主题就是一个"情"字。JX：刚才九娘说了一句"高谈阔论"。小王母说"我来了半天了，没有接待。"我问她为什么下界，她说"主要是为了当年海誓山盟。"又说"不要光谈理论，现在主要

是入观、入戏。小观、大观是天决定的，天时已到。情深就大观。长白山留下了我很多的战团和能量，等你们挖掘。紧跟 M 师走，少高谈阔论，只有观才能修上去。其他都是假的。"

梅花用心语说：请坐喝茶，谢谢小王母。

JX：这两天给我很多信息。无论谁来谈心，都是对本人，对行观没有具体意义。十多年的功龄，还谈修心，忘我，那个我不是轻意忘的。只有行观，才是真正上道。时空针对行观人是最好的机，应该直接入戏，关于长白山的隐灵，小王母的戏是关东一件大事，全国主导戏，不是个人戏。长白大门打开。看你准备好没，现在是你应天了就可以大观。心应到了，也没有黑白月道之说。每个都是在等天机，入观、大观。咱们现在就是没有主动击，九娘说了很多，我们没有主动应天，所以就接到天的信息，（让咱们）抓机、准备好，把自己交给虚空。接上时空就不让它断线，穷追不舍。飞花为什么一见 M 师蹲的像哇一下就哭了，说明她情接上了。九娘来了半天，说了半天，芹姐就没准备好，没接上，话就是对你说的。你方法不对头，对了，一下就深入进去了。我认为你要是找到她了，你要痛哭一场才能入戏。找几回也就找到了。人生的麻木使她变得如此，这与刚强有关。（过了一小会儿）芹姐，你现在就可以了。

芹：我就感觉九娘和白娘始终在这儿。JX：对，你就跟她聊，你现在怎么办？有话就对妈妈说，她说啥你就记啥。芹：白娘说我心里没有娘。福夫人：九娘说我不求上进。芹：我天天都在找，无时无刻不在找。（哭了）有时一出这些话，就可委屈了。JX：她们找儿女是大海捞针，我们找她们容易。从现在开始，你要知道你的一切都是天的，为天而生。

芹：找我找了几千年。她（白娘）说我还没找到那颗心。见面不相认，站在你面前你也不相认。那时候天不怕地不怕，聪明糊涂心。JX：那你问她，怎么能找原始的那个你。芹：她说"心在天边等，上来拿吧"。（芹呜呜地哭）

福：觅心了不可得。你这下点到点子上了。JX：那不是我，我哪有那么高的能力。芹：我练功十来年了，白娘说"十年情依旧，千年情意长"。毛说我娘是白娘，黄（另一同修）说是小白娘。我一叫"小白娘"，她生气地说"我小白娘也是你直呼的？！"吓得我不敢再找了。九宫都是娘。梅花：差在情不到。

JX：你没成敬意，所以"小白娘"你也不能直呼。必须得心态好，才能承载天情，如果你情不够时，天是不认的。芹：我问她（娘），我当初是怎么下来的，她就给我打一个闪电，告诉我是打仗下来的。JX：你是阵亡的。

芹：阵亡那年才十七岁。JX：一次，二次大战？慢慢抠。

*金兰儿：花凌的缘在这里要说话。花凌天姐：一路顺风很威风，一心向上情浓浓。心月：请再说，既然来了就说说吧！金兰儿：花凌天姐：自言自语自真言。心月：花凌的缘怎么在这里？金兰儿：学着你，跟着你一心向上行。

心月：好，写好了再说说，请我家天姐音素也来说说。我们去上香。

金兰儿：去上啦我在打哈欠。心月上香回来怎么还有另一个人的声音是谁？金兰儿：是花凌来了我把她点进来的。

花凌：花凌在那很高兴，色身真想飞到你们那里去。

心月：花零姐姐没有话说？有话就说吧！花凌：有话说：姐妹情缘连天地，不知能否把家还？

虽说姐妹情相连，不知色身能赶上？都是一片真诚心，花凌这里先谢上，但愿姐妹拉一把，色身与我早团圆，没感觉了。心月：还说不知色身能赶上，不是已经干上了，色身不见又无妨，心天天见就可以了。

金兰儿：再感觉感觉还有谁要说话？心月：不要感觉感觉了，我们请呗，请小王母呀！九玄娘妈妈呀都好请的，打了几个嗝。金兰儿：请小花仙说说话，小花仙说说两句就说两句：一心向上把家还，众星捧月齐向上。花凌：天地同源紧相随，跨江过海喜洋洋。心月：请我们家音素说说啦！

花凌：音素是你天姐。心月：和我说又听不到，花(凌)同修在这里就来说说吧！花凌：心月顾为姐妹忙，牺牲时间相应天。心月：那这样要不要紧的？这样不相应天了吗？（心月：为姐妹也相应天的，帮姐妹也就是在帮天，帮万缘的，师总是说同修之间相互搭把手，天尊十二宫妈妈也说的，天上天下要齐心合力的，天上天下都要齐心合力，难道曲曲几个同修不要齐心合力吗？ ）。花凌：云中也是的，天尊会加持的。

心月：那又讲不相应天，也是相应天的，一切都是缘分的，一切是天意。

花凌：我在这里也是这样，和你的脚色一样。没办法，总的有人记录。

心月：那问问我家管带？还是只顾自己，还是顺其自然？还是不要去管别人的记录？哪样好？花凌：妙师在曲中提到过你的，说：多有几个像 XY 一样的热心人，大慨意思。心月：我不是故意去找人聊的。花凌：妙师为你已肯定，是的。心月：都是人家找我的，人家怎么问就怎么答了，人家不知道的我就告诉她们，有好的话就记录整理起来的(打了几个嗝，是说对的意思，是要这样的)。花凌：这样的工作确实很累，但是不能不管。

心月：我心里是这样想的，不好很自私的，一切顺天意，顺其自然（有缘千里来相会，无缘对面手难牵，没有无缘无故的聚，也没有无缘无故的散，缘来缘去早已定)。花凌：我也是，你现在能有感觉吗？

心月：一切为天的，有的人也是很需要同修的帮助（有的人很要修但又不知怎么修，怎么走？总不能故意不说吧！告诉一下她们信息，来找你也是天的安排、天的指意，也是在了缘吧！)，稍拉一把就上来了，以后的路就靠她们自己走了。花凌：是啊！心月：也并不是说我有多少的本事，其实我一点本事也没有，又看不到又听不到的，就是书上看来的说说而已，实话实说的。

（花）凌：这就是个接力棒，他们上去后再拉你一把，比如墙太高，底下总的有人往上举，然后上边的人再拉底下人，上去后同行，是这样吗。学者心月

*我是学者玉，自去年发去大姐玉霞初入观之后至今有很多变化，下面接着汇报。六月六，大姐请去年结识的天妹学者秀来包帮助立昆仑位--开始先用宇宙语，说一句翻译一句，大体内容是：谁当管带，隐说因为这里的主人都一视同仁，所以就不争了，最后由天玉丽当管带。开始行观报名时，秀说来了不少，大姐也说就是，一大片，很快大姐就说，快看看，我咋啥也看不见了，就一片光，秀说，因为你谁都不认识，怕耽误时间，所以用光罩住你了，之后的行观都有录音，待整理后发过去。

本来，按我的计划是，让山东的学者一起来帮大姐立位，但一方面大姐夫不同意，另一方面两拨之间也有些矛盾。最后改为，我先与秀学者帮大姐立位，同时邀请了当地的巧学者一起行观三天，行观内容很精彩，待儿子从日本放假回来……整理--学者玉玉

*学者花开始起练天地大拜了，感觉她们跟花说："你要学会觅心、性。观香就是觅心的方法"。那天早上，花突然理解了，修书中说的，"觅心了，不可得。"及"觅心，了不可得。"的初浅之意。

前两天，花本想过了七月十五"盂盆兰节"以后，再开始行功、观香。但有天晚上，花刚躺下要睡，有一个女子的声音对花说："我带你去十八层地狱"。花一听，马上反应不去，并卷缩在炕角抵触着。可是，渐渐的我入睡了，她们带着我就去了。那里黑黑的，有很多人，不知都在干什么，都走来走去的，显得很匆忙。我就像是跟着单位去旅游，跟在队伍后面往前走，走着走着我掉队了，我很害怕，大声的呼唤同事的名字，却不见回音。在黑暗中我慌忙的寻找，突然听到了，同事说话的声音，于是我奔着那个方向跑去……

梦里还有一位女长官站在高出，从上向下指斥着我及我身边的三个女子说："你们别以为命运不同，就一定不会下十八层地狱"……梦是连续的，但醒后记忆却是断断续续的都忘了。当梦醒后，花明白这是因花有鬼、神、佛的分别心，才给花演的这出戏。于是，花决定从七夕开始行天地大拜及观香。既然花连十八层地狱都去了，还有什么好怕的呢，脑袋掉了碗大的疤，罗刹花怕地狱真是笑话，花开始行了。学者海上花 2009.8.28.

*2009-8-26 今天是七月七，一早就电闪雷鸣，下起了雷雨。花无语 8 点多来到梅花家,到楼前又遇到骑车而来的飞花，飞花说：一早拿起书，一个大光爆，有人说"西王圣母摆大宴，盛请七仙娘，敲锣打鼓放鞭炮，好热闹。"我就立刻穿上雨斗骑车来了。三人一起上楼。

花无语打开了电脑。飞花刚一坐下，就说：西王圣母来了，对我说："你到了啊，继续。"飞花和花无语两人都打哈欠。梅花进厨房了（还没吃早饭，去准备早饭）。飞花两次让花无语去叫梅花来，梅花都让花无语先记。

飞花：九娘说："小小一棵草，一岁一枯荣。"（外面的雨又下得急起来）九娘对飞花说"给你找个空儿"。九天庆会，西王圣母主持，少数民族的曲调"啊~~啦里啦~~~"手拉着手跳舞的场面。

西王圣母说：小小的一片云，轻轻地走过来，她（梅花）还有想法。（梅花正在厨房里忙）。三个臭皮匠顶个诸葛亮。心放平，月光明。九天大庆，莺歌燕舞，歌水如潮，好一派欢乐景象。

飞花对花无语说：她坐不下来。小草来了，说：心放平。（之前，梅花在屋里来回经过，说"树欲静，风不止"。现在在沙发上坐了下来。）

九娘说：有什么大了不得的？大风大浪都过去了，小河岔子还能翻船？你们心不静，能接以曲吗？只有扒皮，心才能静。花无语：那请九娘给扒皮。

九娘：天这么大的事别当儿戏，九天同庆，人间一样。扒皮靠自觉，总抱着我大，没什么好处。谁的孩子谁管。

西王圣母：别看你扒皮，还不彻底，要敞开心扉，畅所欲言。想修行就得放下这个我，要有个和谐的气氛。同修之间互相磨，磨出个好心态。小小的一片云，慢慢地走过来（说了三遍），时日不等人。人间的时间不长，感召力。

天凤管带：我要带头做自我检查，光记在本子上，别人不知道，得说出来，能观了，我大。

飞花看 M 师与飞狐的对话中说：只要"我"一出头，就感觉不舒服。飞花又想起前几日看《飘花

评论》中提到"情，小，自然"，情是九天情，小就是把我放小，自然，不是随随便便地顺其自然，是指行观时要自然，来了就接.....

西王母后：对镜理红妆。要理解。端个大盆，架子，对修行不利。怎么就不能看看自己？要真心修行，那个我就那么难放吗？只要放下就更上一层楼。小小的一片云，轻轻地走过来。（已经是第四遍说"一片云"，飞花请娘细说）"我大"就象一片云那么地走过来了，自己感觉不到，就得对镜理红妆。

九娘：死丫头还别着呢！你们散了吧，让她自己消化消化。

梅花在沙发打坐，一言不发。气氛尴尬，飞花只好告辞。花无语犹豫了一下，留了下来。飞花走后，梅花说出心中不满。然后，两人决定整理压了很久的《白山曲续》。梅花和花无语正在打记录，梅花说小王母来了，她说"真能压"。梅花不好意思。两人继续打记录，大哈欠又不断袭来，花无语说："我们停停，问问谁来了。"梅花目前出现雷峰塔在山顶白光中矗立。感觉白娘、九娘、七仙娘、碧霞、珠王、青娘众娘都到，哈欠眼泪，就感觉心明眼亮。花无语目前空旷，有淡蓝色的光从上照下来，哈欠眼泪后，心里很敞亮，没再感觉出什么，就继续整理记录。整理记录的过程也是一个整理心绪的过程，慢慢地品隐中给的句味.....

*Sonny：我問她，妳來多久了？她說，已經在位上一年多了。麗娜：哦，來這麼久了，那前幾天我看到旺哥的圖像，請問是誰打的？Sonny：她打的。麗娜：呵呵，為什麼給這個圖像？Sonny：讓妳正視一下過去的自己呀。意思是，妳現在已經出來了，當你看到別人這樣，讓妳正視一下過去的自己。麗娜：呵呵，這一段好像離我好遠了。Sonny：她嗯了一聲。

麗娜："嗯"是什麼意思？sonny：就"嗯"啊。麗娜：哦。鈴珊，今天我們不知道要幹嘛，曲上觀記，還是老樣子.....Sonny：我跟她說，我們看得好累哦，都是一樣的東西。她就笑一下說，如果是我，我也不想看，看不下去啊。感覺她就像個小孩子一樣。麗娜：那可以不看嗎？

*学者月影-看三月三-七月七的同道观记诗句。冒出这么几句：心花开，开满山，踏遍路，寻此处。万里情不接意，话丝落未绵意。梦里开花花不死，人道行路路难行。空山雨后初放晴，结果只是绵绵意。打横，见姐姐说：猜心，情话。

潇潇雨歇南屏晚，落泪只因心花开。不湿纸面听风声，落花流水缘深处。

含香馆里住含香，风声雨声挡不住。门花开满山枝头，不怕别人把心摘。

再伴一世又何妨，不是不走是没走。去去来来又何意，花开深处是我家。

走走停停马不停，云高天阔不知名。风声雨声听不见，见风使舵不靠岸。

冥冥之中你我他，见花开在梵天处。不明不暗不回归，便是你我散伙饭。

不多不少刚刚好，便是你我知心好。求来风雨有多少，难怪他人把人分。

多多少少落花处，有为佳人等你归。情比金坚，惘思量是我归。

*续前-Sonny：她說，可是這是妳們的工作，又不是她的工作。麗娜：唉，現在的難處就是，

明知道同修的問題，可又不能明講。就像當初的我們，S 也沒有一下子就敲我們，S 讓我們一直玩、一直玩，玩到……已經無法無天了……個個都飛上了天，媽才藉由飛狐棒打我們。

Sonny：鈴珊說，就一直講、就一直講、就一直講……麗娜：讓她們一直講嗎？sonny：不是他們，是我們。意思是，一直打、一直打這樣。看到他們就一直點、一直點這樣，就是一直追著他們跑。麗娜：哦，也對啦。記得飛狐也問過，【人怎麼那麼難一棒子打死呢？不活過來多好？因為這段時間可以看到，很多學人是在不停地反復……】呵呵……

Sonny：就是追著他們跑，他們也有累的一天，也會跑到累呀。麗娜：這體力也要很好，不然他們還沒累倒，我們卻先累垮了。只是不知從哪裡下手？像這樣長篇大論……sonny：我們也學學 S 只說一句話一針見血。麗娜：好，那你會嗎？sonny：呵呵，不知道。

麗娜：鈴珊來，換你講。描眉的，擺在第一篇(丝雨娇阳 33)，妳來點點她。她把老子的話搬出來了，鈴珊來說說。Sonny：鈴珊說，妳就問她有沒有領悟到呀？麗娜：看來是在賣弄學問，搖頭晃腦的。記得 S 說過，他比較喜歡看直來直去的文……像大陸十字坡的人，如九晴、玉青……Sonny：十字坡是什麼樣的人？麗娜：孫二娘。敢暴露自己的缺點。

麗娜：《丝雨娇阳》32 這個 Q，呵呵，對 S 歌功頌德……她對家仙開頭第一句話--丹珠子：是因为你对我无情，对师有情！也沒領悟到。

Sonny：鈴珊說，她笨哪，不懂得從家仙搭橋到 S 那裡去。麗娜：嗯，S 遠在天邊，萬緣是天梯。就像織女與牛郎的鵲橋相會，沒有萬緣就沒有鵲橋。如若是妳對身邊人無情，S 又怎能感受到你對他有情。sonny：嗯。

麗娜 :先把自己照顧好 ,從自身做起。【小草問天女--如何是對 S 好？天女說 ,真正想為對方好，自己就應該有個好身體。否則為對方好是個假的……】修行如馬拉松，長跑需要有好的身體。爸爸(七海)為什麼堅持每天行功？因為家仙希望爸爸路能走得更長。Sonny：嗯，懂。所以我們也陪爸爸練功啊。

麗娜：Q 的情況，就像過去的我們。為了討好 S，都說我們要為 S 做事哦，還說要找多少人賣多少書哦，大家就拼命的去傳書找人辦講座……以前我們也是這樣耶，鈴珊。

Sonny：所以 S 才要讓她走走這一段。麗娜：現在我們是過來人，知道這一段彎路，過去一味攀高，想天不想地(萬緣)，所以才有這一句--麗娜，心比天高，情比紙薄。我又想起了藍藍。再追她一下。她的觀記為什麼老是這裡抱抱、那邊親親？

Sonny：她需要被呵護，因為很孤單啊，她之前不是被打得很嚴重嗎？她希望被捧著。麗娜：所以家仙就迎合她心裡的需要，與她相處。再看小紅花，她還好，能反觀自己，這樣人才會進步嘛，就像描眉說，由內看自己。Sonny：對嘛，多認識自己一點。

麗娜：做個結論吧，怎樣的觀記才是我們所要的呢？sonny：修行需要情和意。麗娜：情和意要如何才能展現？sonny：把那些東西都丟掉。沒有那些侵占你的心，情就展現出來了。

麗娜：這些東西都丟掉之後，觀記所展現的模樣是什麼？

sonny：呈現出來的是不需經過大腦修飾的。就是妳想講的話，不需經過大腦重整或加了很多修飾進去，這樣講出來的話就很純啊。

麗娜：從哪裡可以看出他們是經過修飾加工的語言？Sonny：希望被捧在心裡啊、需要被呵護啊、被當作一朵蓮花啊、理論一堆啊、賣弄學問啊……都是經過很多的修飾加工。本來是簡簡單單的

一句話，但加了很多的形容詞進去，使它變得很長……就像 Q。

麗娜：就是在她的觀記中看不到她的虚榮心……sonny：看得到情。就是妳一看，哦，妳就會聯想她對媽有情，而並不是想要去阿諛奉承、去討好、去展現那個我而已。這讓我想起一個很可愛的小女生，香港的。

麗娜：九晴。Sonny：她就很單純，也可能是她接觸不久，沒有修行人的種種慾望。看她的觀記就不會聯想到她又要展現什麼？她又要炫耀什麼？

*蹲厕所的时候想着一会去玩游戏吧，又一想还没请海族的姐姐来讲话呢，那还是改说话吧。姐姐就出来了，说我可记得了。蹲着坑无事可干，就在那里看她们，现在来回忆下。海族姐姐来了以后我说了个开头，就是上次在路上的时候她说是西洋那边的，还是蚩尤部下。这次她给我显了一个西洋女战士的样子，很性感涅～就跟那些欧美插画那种，头上还带两个大大的牛角？头盔？开弓射箭的样子。然后就说到蚩尤，就见他来了。显的是我梦里他的样子，只是梦里有颜色，这会儿看他好像没什么颜色……

挖说还不知道他手底下也有女兵，他说怎么会没有，他也知道用女兵。意思就是女的打仗那么卖力他怎么可能不用之类的……

我看姐姐一直是坐在远处喝茶，刚才海族姐姐刚出来的时候说了几句就和姐姐坐一起喝茶呢～这会儿我想着姐姐和蚩尤叔叔（我想叫哥……）熟不熟。就见她上前来对蚩尤一福说大哥好，蚩尤就很爽朗的叫声小妹。

我说她俩怎么像是拜把子的呢？他们就说是拜把子也是亲的，说结拜的就是亲的。还聊到姐姐是不是跟蚩尤哥哥学过几招，反正挖就是心里感觉什么问什么，问出来还都对，恰巧如此～然后后来挖说蹲厕所，好像有点拉肚子，记不住，就请她们还是去坐坐。姐姐搞笑类，说让我继续拉我的肚子，她们去坐着说说话～然后我就看见蚩尤哥哥和姐姐坐着说话，海族姐姐立一边。学者玉儿

丝雨娇阳 42

*這次台灣南部水災嚴重，大家都參與救災，阿軟三個月以來又是這次水災得以放假一天，這是軟軟回家交流的紀錄……學者阿英 2009-8-29。

*有晚对两参有点情绪的产生，搁在心里没打算说出，想让自己慢慢消化掉，在客厅里跟两参一起看着电视节目，一会儿阵阵的哈欠哈个不停，两参就带着请隐中说话，心中一直觉得隐中要葛妞将情绪说出，一边又觉得疑惑，怕自己想藉隐中发泄情绪，便暂停行观跟两参讨论这个现象。隔天就看到杏子：「……只要是有情绪就会有偏见，就会把所"见"--也就是所谓的感觉搞偏。……」，呵呵～真好像妳们在家里装了监控器似的。学者葛妞

*隐：有一个叫笨猪的一定是你。问：为什么？隐：因为你笨.我：恩，那你是谁？教教我怎么才能不笨？隐：沟通就灵了。

问：怎样沟通？隐：把笨的问题找出来问我，一问就有答案。我：怎么问？

隐：心里问。谁来帮我解难，我就来了。我：那你是谁？下回一定问你。

隐：我叫罗小小。我：师傅你好，你好。弟子还是我大了。

s:你天生的灵，天生的笨。就差一个敲，敲醒就灵。我：那请师父敲敲我吧。让灵闪现。S：打开门窗，打开文稿，顺着读。我：夏夜梦语 1--44 么？S：逆着读，其乐无穷。聚东风，借东风，东风一吹，杨柳绿，风吹草花动，细雨又蒙蒙，我来教你打灵窗。敲锣打鼓天钟响，跟进师傅一天一个样，一天一个新，花样翻新进蜜堂，把心曲打开，莲花盛开，进入胜境。如梦如幻一天堂。

我：师傅这回我好好看看师傅让重点看的书，您有什么吩咐？S：当前的重点，解决心智错位、换位，心门打开天地合，五湖四海迎宾客。我：师傅我的灵感不是很丰富。S:不就是我告诉你的事么？读曲也要用心来读，不要匆匆而过。每天师傅读大量的曲，都得用心，读懂仙语，我才能力挽狂澜，指导不走偏。我：师傅您真好。今生的相遇是我的福分。

s:这就是你我的情缘，距离不在远近，你每天做到我小、放下，都能得到帮助。对照找差距，路是开出来的，要珍惜我们师徒的情谊。我：恩，师傅的大恩大德无以回报。大恩不言谢。S：这不心也挺甜的。我：多谢夸奖，让你失望。s:失望与希望是亲兄弟，一字之差同时展开。我：师傅解疑?

这时，感觉娘子军进行曲，在心中回绕。向前进，向前进，战士的责任重，妇女的冤仇深。S:打开密多锁，智慧无穷。感觉师傅隐身走了。我：多谢师父指教。学者紫晶的感觉

*众学者好，我是绿叶的女儿，写了一些感想，希望得到点评。

失翼浅论--春分甜蜜蜜博客序……由于身体不适昨天下午返家，晚饭后和父亲聊天谈至了九天神女等玄秘话题，彻夜不眠，并非其他大原因，而是在父亲教导下多年尚未有更多教化内感虚化，由于读了很多的资料有关神论，有关道教佛教基督天主以及更多我比较感兴趣的古人，也看过许多有意思的古史，无论出处是否有考究都比较能让我产生兴趣。

至于 MS--在我年幼时就已由父亲介绍拜读过其诗集，作品大多与实际相联系甚密，其辞藻更是用词精致考究但辞藻并不过分华丽浮华，可以看出其学识甚广。

我一直以为父亲是个意志不甚坚定的人，尤其是信仰，但经过昨天晚上的聊天，对于 MS 对于九天神女等词语，我更是年少时就已经从父亲口中得知，能追随 MS 这么多年的父亲来说，尤其是更加不易。对于此我想起了鲁迅大师，曾经也是有过很多的信仰，无论经过多少次思想颠覆或是变革，其本质终不变。

我想父亲可能就是这么一位伟大的人，一定要经过更多的历练磨练才会更加坚定自己的意志乃至信仰不磨灭。

作为他的独生女，我并不反对父亲的宗教信仰，我相信只有思想上的成长才能武装起自己的内心，壮大自己。人活在世最重要的是要活的快乐！而家母更是在日常生活上扶持父亲，对于男人而言，有妻如此又有何求？人生在世重在磨合，贵在相处，难得缘分，此乃苦中作乐。

写这篇字也并非卖弄，只是为了支持父亲，昨天晚上提到了团队，我以为，团队在没有成长前都只是零散的沙粒，没有光彩，静静的躺在沙石中，等待某天的蜕变。父亲并不在乎成名与否，但却担心这些日志会影响团队。但我认为在现在的社会，博客上发表日志只为了展现自己并且最重要的是找到更多同好与之交流沟通，因此我为父亲注册了这个博客，不需要他为功名而奋斗，也不需要他在活在争斗尔虞我诈，只希望他能发挥自己最大的能量只为了他热爱的事情。他所做的事情别的人看不到但是我都看在眼里 ,父亲 50 多岁的年纪开始让我(教)他用电脑 ,交他打字 ,交他上邮箱，慢慢的他开始学会看书学会思考学会写下自己的心情，在未来的日子里我会帮他打理博客，帮他整理日志，帮他更新，等等，也许加以时日，关于这些事情父亲都可以开始非常熟练的上手，对于这一点我坚信不移。由此，也藉由此篇文，非常感谢各位叔叔阿姨对父亲的帮助，希望日后如有缘，能与各位见面，谢谢。

昨日晚家父回家问我晨间哭了没有，我大感惊骇，原因简单早起吃早间期间突感恶心，遂到洗手间干呕，而后大吐，间恸哭失声，不知道为何缘故。父亲说每人都有管带，而我的管带叫做蜜蜜，今天早我在心里告诉蜜蜜，跟我们去玩吧，心情异常轻松。

不过我与父亲最大不同是，我并不过分渴望尽快找到我的十世阴魂并回到神女和神妈身边，原因非常简单，无论哪一世都有各自的目的，还各自上世欠下的业，并找到各自有缘人，在本世修炼。如此这般，走时方能无憾。

*追月的手終於好了，事實上已經好了半個多月了，上週出遠門，今天又要出遠門，家仙說沒打觀記（附件）不能出門。上週南下婉拒了同學的聚餐，但還是和學長吃了飯，學長很關心的以為現在的追月很慘，連鈴兒姐姐也說，妳媽媽知道了（和他分手了）有沒有很難過，和鈴兒姐姐說，拜託，都什麼時代了，不要那麼悲情，母親看到我現在臉色精神比以前好，更開心才對。

*沉思著情緒、環境、工作、修行，在生命中交織混合流轉著，體驗到它是有規律的，呈現在虛空讓身心去經驗它，人的情緒產生了...戲！是環境造化形成的靈感...虛空：牽絲纏繞的靈感。描眉：情牽的作用。

虛空：東一場、西一場，卻不知根盤那一角。描眉：是說我嗎？呵呵....哪位？圖像：一個老人...想著老子爺爺。描眉：爺爺好....喝咖啡？或是茶...

爺爺：茶吧！老人喝老茶...描眉：哈著欠...起身泡茶！點根印度香....

圖像：爺爺聞著茶...卻沒喝？爺爺：時序有節，花泥有律...說來說去，說去說來，一個道一個名的自然相對，有的也只是一連串的試煉。

描眉：試煉...爺爺：娃ㄚ！要順！描眉：順...如何才是順？爺爺：心順....才能順心如意。心之慾是一種動力，有心才有動力，循序漸進為順勢，是心順！學習的機...抓機。描眉：有點理解...如一思一念時有了感覺就是靈感要把握學習的機。爺爺：低位求仙....蒙。

描眉：會的...但是？我總是被人我框著，不能理解一定要入人我戲嗎？

爺爺：各有各的道沒個準...道是無形，名是有形...空名惑道人，一場空！

描眉：無形有形....想到形而上？爺爺：人的行為是心裡慾望的追求，整個行為是自然之道，並進並行相互遵守，自然順化解脫束縛。

圖像：爺爺品嚐著烏龍茶....描眉：爺爺....茶香嗎？爺爺：香！別忘了香飄萬里，幽幽揚揚傳九天，呵呵...該走了！

*挖来啦！！！！经过了两星期无网的日子，挖终于又重见天日啦！！～～抱住狂啃～～嘿嘿～～呜呜……个曲已经发到那么后面咧喂～要补死咯～～上星期难得去次网吧～结果跟月影观到一般网吧赶人了～～挖还啥都没干呢……要是哪天挖不见了，肯定又是什么断网断电的～～学者玉儿

*昨晚七七前夕，泡了杯普爾茶，準備了一些供品，隨手拿了崑崙神曲 9A 靜坐聆聽，當 S 說到深山裡傳來嬰兒的哭聲時，耳邊清清楚楚的聽到嬰兒哇哇的哭聲。我：請教小桃紅，為什麼能聽見錄音帶所說娃娃的哭聲？

她說：心相應，傳導。接著看到一幕好多穿現代海軍帽的人群不斷的從前走來，畫面又換成穿著各式各樣衣服的人，有男有女有老有少。

她說：歡聚一堂。又看到自己用嬰兒車推著一個小孩走在高樓上，旁邊沒有圍牆，往下看好深好恐怖。她說：如履薄冰。学者旺旺

*看醫生檢查鼻子...醫生：不嚴重啊！我：可是癢的難受時真想把鼻子摘下。

醫生：過敏現象...想想你最近接觸了什麼或是吃了什麼那就是你的過敏源。

我：沒什麼特別的東西！想著...脫口說是花仙！醫生：是花，什麼花？我：呵呵！算了...不嚴重就好。醫生：給你藥嚴重時吃短效的，長效的晚上吃。

拿了藥開著車喃喃念著花仙啊！報個名吧！讓我知道妳是什麼花？

沒回應...聽見孩子嬉笑的聲音，一路開著車鼻子雖癢，心情是愉悅的...每打個噴嚏就說你是百合花，你是夜來香、茉莉花...

半夜鼻子又不舒服...感覺有東西在裡面鑽，但外面鼻樑是酥麻的，噴嚏聲吵醒了老公...乾脆起床吃個藥雙手合十念著釋佛、念著花仙報名好嗎？...念著念著就睡著了！夢見好多資料在影幕上...標題是：通靈穴，後面的文字忘了！

早上呼叫著花仙跟女兒一起去逛家具生活館，給女兒買了一雙粉紅色的室內拖鞋，想著也給花仙買幾雙...花仙：我們不穿鞋。

我：呵呵！差點忘了...那你們喜歡什麼？隨便挑...喜歡的通通買給妳們。

圖像：好幾個小孩一窩蜂的散開...往娃娃角的方向去。

去音樂中心找家教問女兒要學長笛或是鋼琴，問著花仙你們會什麼？

花仙：十八般舞藝通通會...其中一個說：我會唱歌、跳舞...喜歡在盛開的花朵中飛舞。我：真的！妳叫什麼名字。花仙：我叫小麗……圖像：一個小女生說完趕緊用手嗚住嘴跑走了，來不及看長相。我：為什麼走開...訊息斷了...

回到家行瑜珈...發現吸氣吸的比以往長，承受光爆的力度也進步了...才發現鼻子不知不覺中好多

了，心理念叨著花仙...叫著小麗。

小麗：我們是七色花...我們要走了。我：七色花...去哪裡？小麗：自由自在...無憂無慮快樂又逍遙。我：是的！無憂無慮，謝謝你們...有空要常來，你們...我就念叨著七色花好嗎？七色花：下次記得..又濃又香的巧克力。

我：好！還有養樂多、布丁...記錄時心有點酸...他們何時會再來，呵呵！鼻子可別又這樣難受。描眉

*昨天晚上.....做一梦.....学者香雪

*梦境：快要考试了，我和弟弟一起抓紧复习功课--地理学。我和应约学者同时调到某所小学当老师。初观：心中出：浪子彦（燕）青。彦（燕）青：不是一家亲兄弟，哪能找你呀！很早很早以前，在一户农家，我是兄你是妹。各奔东西，你被人抢走，找不到下落，今天可找到你了。我也有些难过--学者小举

*白天电话中乡月和幸儿说有一同修想七月七立昆仑位，能有时间咱们先聚一聚？幸儿下班晚，她们都不上班了，所以有时间，晚上月芽•乡月•和同修就早早都到幸儿家了。好长时间没见面了，难免到一起的寒暄，寒暄着，幸儿就感觉有人在身边。幸儿：有人说，招摇迎旧部，花自心中栽。一会乡月说：咱们请请小王母！幸儿：能请来咱们请！月芽：你请她就到。于是大家开始哈欠。乡月：我请了，看她穿红披风。月芽：怎还拿把扇子？

幸儿：可能是头发吧，我看头发疏的像把扇子。小王母说；儿孙欢聚一堂，共聚断魂桥。感觉小王母说；巫山神州起风雪。

可能好长时间没见面的缘故吧，话着家常，边话家常，幸儿边请小王母喝酒，位上有同修拿来的红酒，还有以前的白酒，感觉小王母说：喝出桃花红，喝的心儿醉。幸儿和小王母说：我们话家常，冷淡你了！小王母：初遇的面容。

幸儿：什么是初遇的面容？小王母：纯真！幸儿感到边话着家常，边和小王母有对有答，这是真的吗？就感觉小王母说：你信谁？幸儿赶紧说：信你！

小王母：你信的是你自己。小王母又说：美若桃花，灿若朝霞，是心的相融和相合。月芽和乡月说：你失机了，你要把小王母请来，请来干嘛？竟说你自己的。乡月：哎呀，怪我，我失去了一次好几回，请小王母妈妈原谅。

感觉有人说：招摇迎旧部，梦中玉人归。这就开始大哈欠，我：谁来了？感觉一小孩说：小玉。我没听太清楚，于是说：小玉？她大声的说：倩玉。我抬头看倩玉，看到空中一黑衣女子右手拉一根线，线端从头顶吊着倩玉，看着倩玉一身白色的衣裙，黄色的卷发，三四岁大，像一个大洋娃娃。看着黑衣女子用线一上一下的拉着倩玉，说：茫茫月海不知处，风花雪夜照征人。

我：黑衣姐姐你是谁？曰：倩娘。大地春来早，枝枝发在心，彩霞应红日，一曲青山歌。这时感觉一个声音说：你是彩霞吗？请彩霞妈妈说说话。感觉彩霞妈妈说：早日见红日，莫让九天流长泪。我：你是七仙女妈妈吗？今晚你来吗？（约好今晚去一同修家里，她立昆仑位）

这时感觉她穿七彩衣裙，衣裙像风中的彩绸飘动着，她飘飘然然舞动着长长的衣袖，彩裙飘动

着，又像面大大的彩旗，一下子把好多人舞进去了。

我：妈妈，我应怎样做？曰：真诚的心，磨砺红尘中。我：谢谢妈妈，请妈妈位上休息。曰：巨涛涌波浪，虚空敞心扉。

看到她坐在位上的高台上，长瓜子脸，大大的长形的黑眼睛，黑色的柔美的披肩长发，左腿压右腿，在那看着我说：点点滴滴心中留，日月星辰个中求，人在红尘永远的心，天情抛下长钩钩。学人幸儿

*嘉茵夢境(觀記)夢見與老公去一家餐廳吃東西。抱怨：為何沒有廁所可以給客人方便！我說：這種速食店……學人嘉茵

【小草**//哈哈，众学者的感觉观记--速食店？2009.8.30】

*点点滴滴-心音流出：空名不知迷惑了多少人，又有几人能明其中之理。--妙音。心想，小王母将归天复明天位这是为空名吗？若是空名那又如何解？若又不是那该是什么？

妈祖：空而不空，名者为空。空中有灵，名空假设。灵性有别，其质相同。

w：既然是个空，那天位如何有争呢？妈祖：位与名不相同，势者有位，功者得名。自然之法，强者为王弱者从，势力{能量为真名为假。追求空名有何用？聚势归位是根本。w:就不管名不名位不位的了，只管往上面续情，抓住小王母这条线，跟着神灯走就行了，别的什么也不管。此时浑身一震，哈欠...戏演到哪就跟到哪呗。

小王母：寂静才是解花语，静到深处自分明，能把心献给虚空，虚空也会把情线系给你，两心相应，两情相一，就看你舍不舍得了。w:自然会舍得，但又不是一下能完成的，修行的过程是渐进的，急了反生乱。步步行步步舍，行到舍到不退转。玄龙：这理上的话就不用说了，祖辈们和四海龙王都在这儿，还是说大棋盘吧。海祖：海族最古远，山海变，是山为海之变。地上的生灵哪一个没从海里过？海族的子孙最多，族群也是最大。

w:如何把握自己的角色修行呢？海祖：先不管你的事，不懂事理就不懂如何做。海中宝那能量的宝藏都在海心，你们的昆仑位应与海心相连，源源不断的海底能量才能输送昆仑，不然，百万生灵如何供养？

w：没往这想呢？海祖能帮帮忙吗?海祖：相应。上应天心下应海心，阴阳化昆仑。

*学者玉儿-哦，我还有问她叫什么类，貌似是叫春明？恩……怎么这么熟……那个元将姐姐是不是也叫这个名？不记得了……后来我就继续干我的～我家的就跑来和我说话。哦哦，想起来的～中途还有个蚩尤部下来露个脸，原来也是我家的，哎呀我自己都认不清楚……然后那个我家的来和俺说话么，说着说着把月爸爸给说来了，就变成月爸爸和蚩尤叙旧去了……

*白山的毛学者问梅花：你的天缘接上没有？梅花：接上了。芹：我看到图像：一盆水在火上，烧开了，水往外溅。一个字"急"。毛：谁急？

芹："人急。你为了表现自己而急，你现在是身和心两股劲儿。"我感觉是你家的仙师说的。"谁

有情绪，人有情绪。"毛："人急，磨我，仙急，磨心。"

福问毛：这是谁说的？毛让福等会儿问，继续说："走上这条路就不要怕孤独。"芹：感觉不一定准确，就是有一种冤魂在驱使她，感觉她是一只羊。

梅花：没报上名？芹：羊很委屈。毛：隐中急。隐中说，你的这种哭也是情的延续。过了一会儿，毛又说：接天缘。

芹：说你心没敞开。敞开了，你心就亮堂。不管遇到啥都要笑脸迎上。哭的本身就是一种对抗，不服小。啥是你的，你是谁的？就一点，你为谁活着？

梅花：就一点，为天生，为天活。芹：天下天下同出一辙，都在演戏，让梅花找好自己的角色。戏中戏，戏中迷。茹：谁在开示？谢谢，请告之。

芹：西王圣母说的，放下吧。你放下这个，你就能接这个戏了。

梅花：谢谢娘的情义。芹：说你太重情了。人情和天情持平。你能放下人情，自然就会得到天情。毛：你多年养成的性格。修行溶于生活。飞狐和玉青在 M 师身边还不能完全没有我，何况我们。芹：看得开，才能放得下。

毛：现在是你怎么又即又离。对虚空的棒子是很多的。至于发曲是我们寻求帮助。只离不即入不了戏，只即不离出不来戏。

芹：刚才给我的感觉：你走你的路，你爱人不陪你走，你觉得冤吗？你现在着重你自己这块，解决了这块，那块你就看开了。有那句话，修行溶于生活，你怎么去溶。你的魔比海（一个同修）强多了，你怎么能溶的。平平常常都在验你的心。世间的戏，别入戏，你得会容，人都容不了，你怎么容万缘。你现在是捧着你的自尊放不下，别再叫劲。谁在哭，他在哭。老哭就是叫劲，哭的本身就是对抗。一劲问你有啥冤的？

梅花：自找的。毛：狐天刚，狐天亮，他俩在我这直叫我导演的这场戏。（毛对福说，）你看看。芹：怎么说"让她演戏，要不她表演不出来。"我问"什么戏"，他俩说是"花花戏"。毛：狐天刚说，"花，果。"

芹：他说那是"一种人我的核爆炸。"毛："无情才有人我的那种表现。"芹：说你不情愿来表演。我感觉她的戏这块就快出头了。福夫人：非得自己老大。

芹：我感觉这个狐天刚是他丈夫的一个缘。让你温柔似水。给的意：在家里男天，女地，男火，女的水，你的地要把天蹬翻了，所以他走了。男人是火，你现在掉个儿（"掉个儿"，是东北话，交换位置的意思）了。天不晴，地不宁。你现在的天已歪了，地能消停吗？地不宁，不能生长万物。

这时，毛的妻子回来，见大家都在行观，就说带狗出去溜溜。临走，毛说：早点回来。毛妻说：为什么？毛说：想你呗。芹对梅花说：看到没，在教你呢。学好他那样。福夫人：别嘴说，用心。

毛：你隐态不解决，显态能平吗？一定要有平常心，接纳。

芹：你得让步，你得低头，用一种谦和的心态。这有 10 分钟了，我问你时，我的心有股堵上来的劲儿，说你的心还没过来劲。梅花：慢慢会想通的。

芹：她还得过一个阶段。毛：（来报名的，）只要没感觉了，就要检查"我"了。身心疲惫，你转不过来这个弯就心焦魔乱的。它磨的是心性，你在人世上事事不顺。（梅花没认识到丈夫的事是与隐态插手有关）心一动，事不平。

福：心有灵犀一点通。梅花：知道了，该怎么做。我在处事方面就没有那么灵了，学不来，人家有三个心眼，我有一个心眼就不错了。

芹：不让你长三个心眼，让你一个心眼往天上。毛：即和离把握吧。

*她两人准备回去，我说：看看虚空有没有事。连姐入坐入观：我看见你的家中浅绿色的线勾的花挂在墙上，九宫大日天尊都在位上坐着呢，齐齐刷刷的坐在位上一排。

凌：我也看到位前小仙孩跳着彩绸午。在这种情况下，我也不知该说什么了，女儿傻了，我和妈妈亲亲吧，妈妈抱抱女儿吧，我与虚空同在，我与虚空相融。

连：蓝裙子。海花：蓝花白地黄花儿，九宫情记心中，记住各位天尊的教导慢慢相应。连：桌子（凌的位）的围桌是浅蓝色的缎子（实际没有围桌）绣着花好漂亮。绣着各种花有枝有叶。凌问：谁按的？隐：这个桌裙是修上来的。

凌：这个图像是告诉天尊都坐那里不走了，肯定是今晚要过七七天河会，都住下吧。连：连着飘过了五位头上昆仑照的菩萨妈妈，穿着蓝缎子衣服，外边还罩着一层沙沙透明衣，全是长长拖地衣。我说：仙娘妈妈抱抱我，这时仙女妈妈就坐在我的左边抱了我一下。

凌：我们大家都亲亲妈妈，让妈妈抱抱咱们。连：接着是绿油油一片植物，然后是不高的小黄花，如油菜花一样都是往位上飘。

连：位上有三个葵花盘，上下三个放一块，是放在九宫大日像前。还有很多小葵花盘是放在位的右边。凌：妈妈好，吃好喝好，尽情享用，位上仙孩把好吃的喝好的，烟酒搬上了，让虚空妈妈们享用。

虚空：载歌载舞天地通。感觉位上家人们很高兴。天河会，会天河。连：一个头像，转圈是黑色的毛绒绒的。虚空：今天接起天缘，今后把心向（献）上。（这时两人说话打断了）虚空：难遇的机，怎么就是不抓机，你们的讲就是自以为是。凌：请妈妈们讲。

虚空：一年一度天河会（聚）这次的安排也是给你们一个机，随去随从好自为之。心是勾月是勾，天勾地勾勾相连，无情难相连。好了吃饭吧。

*学者绿叶-看村花曲，想起白天大家在一起行观时，在与同修进行训练时，我和管带通过大家的帮助，也我位上的管带进行了初步沟通，甜蜜蜜也自己指出了最大的毛病，就是自身我大所以自己迟迟感觉不到她们的存在。通过短短的几句话使迷茫中的我初步有了体会，尤其后来感觉到我是天妈白娘的孩子以后，内心无比伤痛失声痛哭起来，这是多年看书练功出现的第一次从内心感谢同修的帮助，感谢昆仑管带多年的守护与帮助，自己决心更好地修心与管带更好地相溶与万缘相合，不忘娘亲的教导，尽量做到与虚空相溶，相应九天做一个让父母高兴的孩子。

正在看林花曲-在看曲的过程中心情特别好。突然有一种和平常不一样的感觉，全身如电流通过一样，只要心中一想昆仑位管带甜蜜蜜时通电的感觉马上加强，立刻意识到有万缘来了，心中请她们和自己说说话，可是自己没有任何意识，只感觉到了万缘她们特别的期盼自己与她们沟通，可自己却象个木头人一样的看不到她们，只好心中默默想管带，请让她们先行上位接受香火。在通过修心的过程，与她们再慢慢沟通，请大家先上位吃自己上的麻花，接受香火。

接下来天尊开示学员的溶合。心是靠学人本身的我小并主动跟她们相合，虚空并不是向人间一样去看你能量高低，你只要心中有她们，主动的向她们打开心门，她们就可能和你相合。

心灵的探讨-题目由小女整理--看雪山曲，佛王说："做个万缘是很苦的，犹如给人做妾.....终不能自存天地"。看到此处自己的身心一阵阵发麻；联想自己立位以来没能时时与万缘沟通并了解她们的疾苦，不明白她们的心，她们都是自己以往的战友、亲人和自己，现在回想起来内心也很不好受；联想到现在昆仑围的管带对自己这么多年的期盼和帮助，自己终稍微有一点微小的进步，她们就感到莫大的宽慰，而自己虽说也下了很大的决心起伏放下自我，但心门却关的死死的让她们继续在伤心的等待自己诚心诚意的在这里向虚空的她们从内心深处说一声对不起了。写到此处时自己失声大哭。

从电脑上看曲.镜如意，看到白儿说，"你不搭，我不唱"时全身肉麻麻的感觉，可一拿起笔想在进行的时候感觉又没了当时自己心中默想管带甜蜜蜜时，沉默沉默，哈欠，有请管带给我讲讲当年的往事。看到《白山曲续》时说："你现在就是心绷得紧紧的，把心放开，就会另样了。修行人应把我和自我的关系摆好，如何把我变小，一直到没有这需要有一个过程，但是过程的长短是个关键的问题，时间越短越好，因为虚空的她们已经等了那么多年，不能让她们在希望的痛苦中盼着自己早日打开心门和她们溶入一起。

*昨日太阳穴里面痛的要爆裂了！脑袋里面被东扯西拉，涨的很，眼珠都要被气鼓出来了，心知是雪域冰原族人在开通，我就继续看《丝雨》，越看头被收拾得越厉害！今天那个月月又来了，小腹冰凉，腹痛的坐卧难支，实在坐不住无法看曲行观了，便躺下休息，位上柳仙们（柳眉、柳风、柳珠、柳烟）飘来曰：听《大地回春》，我们调整！我便照做，瞬间小腹内部灼烧起来，整个盆腔和两条腿充满气胀大无比，盆腔刺痛，内外部生殖系统都开始刺通，尽量用录音和家人们的情转移这种强烈的发胀刺痛！渐渐腹部开始哗啦啦的流动，一遍《大地回春》后小腹不怎么痛了，家人们让我继续放录音，心轮处、两肋处都开始走通，浑身微出了汗，起来吃完饭浑身出汗，一点不痛了！这些都是实实在在的万缘情！学者 Q

*南瓜学者昨天晚上在家，现补记。放佛看到一幅图像：一直乌龟，边走边下蛋，下一个收一个，最后合成一个大蛋，然后乌龟就坐在蛋里。他说"生缘，聚缘，缘聚。"

开始哈欠，从虚空中来了位紫花姐姐，她从空中跳到我脑子里，漫天紫色的花在飞舞，她在那花中舞剑。边舞边唱：小小人儿心向天，朝阳雨露滴滴心，透穿謦石琥珀生，紫花秋雨夜息凉。我问道，姐姐，请问您唱的曲是什么意思呢？她说，凉心，冰心，玉心，暖意，秋意，冬眠夜。我用心的悟，是否说的是玉洁冰心之意啊？她说，是月光华！

脸庞被针刺了刺，来了只小蜜蜂，他在我身边嗡嗡的飞，我问道，小蜜蜂，请问你叫什么名字，来自哪个战团啊？她说，她是花儿战团，叫花蕊娇。我感觉她的名字真好听。她说，人更美，音更醉。说完，变成一绿色长裙的姑娘，跳着宫廷舞。她说，她是七龙女战团的。打玄龙，助玄龙，后又成了娇娇小玉娘。我想那七龙女是释佛说给玄龙的，您和七龙女是什么关系呢。她说，她们是姐妹，她是南海龙王之幺女。

说完，唱道：娇生惯养宫里藏，多情才媚花魂王，陪嫁玉镯套玄龙，却被多情郎儿圈。我很想看看，七龙女的样子，只见一位穿着红衣裙的新娘，坐在床上，拿着手绢，似在轻轻抽泣。我道，请问姐姐何事伤心落泪。她道，分离，相思，夜守归人；洞房花烛夜的甜蜜往事，更让这等待没有

着落。

我说，姐姐别伤心，龙哥哥，很快就会回来的。她说，依然是青青红烛心，流泪到天明。说完，又拿了本书看。我想她看的是什么书呢？

她说，是解语花。我想这三个字，最新的那首词里有啊。她说，悟到解语花，只空镜一面，望眼欲穿，却不再流泪。我想，什么意思呢？出两个字：镜、空。又出一画面：在释佛的宫里，七龙女盘腿，静静打坐。

*七夕节-因为昨天晚上，仙女妈妈很关心在同一个工作单位的同修云天，上午就给他发一个信息，期期节，别忘了念叨仙女妈妈。

中午饭后，在静室坐一会儿，仙女妈妈又临，今天穿一件红色镶白边的长衫，感觉她心情比昨晚好多了。请示仙女妈妈同意把她的牵挂和情意告诉云天同修，就给他发个信息，各自忙完后，来到我的办公室，仙女妈妈在我的头顶上方一路跟我来。

对云天同修说明了仙女妈妈好几次让我搭把手，让他看书，立心位（妻子反对，不方便设位），情切切，让人感动。云天同修也说这几天，哈欠多，感觉比较强。仙女妈妈：告诉他不要瞎想，好好行功，总有希望，我会帮他。

小萱：仙女妈妈就在半空中，你就念叨念叨，跟她说说话。仙女妈妈：告诉他，要好好行功，不要辜负了我的牵挂。云天同修沉默，可能是在默念……

仙女妈妈：告诉他行天地大拜，一天两次，别的可暂时放一放，先突破行观这一步。小萱：你就念叨出来，开始可能不大习惯，总是要这么念叨，才会越来越近，你念叨，我记录一下。

云天：仙女妈妈，我一定加强行功，争取早日行观，请妈妈多帮助我，以前做的不好，差点让你们失望，我现在知道错了……小萱：仙女妈妈现在就站你面前，很近，你感应一下。仙女妈妈对云天同修说：你呀，落后了，赶紧赶上来，我等你。云天就说，感觉加持力很强，像带了一个帽子。我这里，头顶一直麻胀。小萱：你把心空出来，感应一下仙女妈妈，请她跟你说说话，她也想听你说话。过了一会儿，仙女妈妈说云天还是感应不到她。

仙女妈妈临要走了又说了一句：告诉他别忘了念我。我们俩合十，念叨谢谢仙女妈妈!然后我又跟云天同修说，仙女妈妈昨晚说我们曾同在碧霞帐下，有过很深的交情，还是挺有缘分的。在说话时，就发现碧霞妈妈来了。

碧霞妈妈：是我的兵，跑不了，一个一个都得回来，抓紧赶上来。

云天：碧霞妈妈来了，我们刚才念叨她呢。碧霞妈妈：让他记得我的情，兵帅情。小萱：碧霞妈妈就在我们俩中间这个位置，紫黑色的披风，深色的衣服。你感应一下她，请她说说话。过了一会儿，云天还是说加持力很强，但感应不到她的位置。碧霞妈妈：他感应不到我，不说了。

小萱：请碧霞妈妈跟我说说话吧？碧霞妈妈：终于知道上道了，也不是省心的，费了多大劲，一个一个都端着不肯放下。小萱：让妈妈费心了，孩儿知错了,以后一定好好跟着走，妈妈一定要管我。

碧霞妈妈：携起手来，一起行，光明在前头。碧霞妈妈跟我是什么情？母子情。情遍天地，看你要不要。小萱：以前孩儿糊涂，搞不明白，对不住妈妈，以后会好好跟着行。请妈妈再说说话吧？

碧霞妈妈：没有了，你们俩要好好帮助，一起飞。

*午時聽黑天女神薄迦梵歌，聽著音樂帶裡 S 的聲音，不知不覺專注下來，全身發麻心好靜，像是進入另一空間一樣，忽然見到一隻毛茸茸的約 20 公分長的小黑狗走在一條沒水的溝渠上，我心語問著：是說沒情嗎？小黑狗停了下來，見有一隻手拿著澆花的水壺注入水，溝渠的水滿了，小黑狗連忙爬上了路面，它抖了抖身上的水。我說：來這吧！

小黑狗一下跳到我身上，扒著我的脖子舔著我的臉頰，我說：你叫什麼名子？小黑狗說：叫小黑娜，是江月家的，可不可以先在你這一陣子。

藍：好阿！你愛呆多久就呆吧！小黑娜又滑到我懷裡坐著，身體靠著我小腹陪著我安安靜靜的打坐。沒多久見一盆蘭花盛開著一朵挺大朵的粉色蝴蝶蘭。

藍：請問誰來了？答曰：蘭花仙子。藍：您來多久了？

蘭花仙子：好一陣子也觀察你一陣子。藍：喔！為什麼必須觀察？蘭花仙子：許多人都不是真心修行。藍：可以請教芳名？蘭花仙子：先叫花蘭俏吧！原是十字梅花軍，一戰爭之後而亡借花為魂。藍：蘭俏姊姊請顯個樣子，好讓記住您的容貌。見一位身穿白衣曰 1 米七高的的仙子，一出場旋身而出，髮上還編了兩條辮子，辮子上還綁著白色緞帶。藍：可以讓我再看清楚您的臉龐嗎？

她有著一雙大眼睛、柳葉眉，鼻挺俏，豐腴的唇，還真讓人想親她一下。

蘭俏：想入非非。藍：沒辦法您太美了。蘭俏：心動不好。藍：情動更好。

蘭俏：以後就在這落腳，也不枉費姊妹一場相思萬千。藍：總是跟蘭花有緣...請姊姊多說幾句。蘭俏：瑜珈行。薄迦梵歌就是你修行的指南，多聽多靜。

藍：好。十字梅花軍是做什麼的？蘭俏：大擺渡。藍：您現在呢？

蘭俏：多修行，聚良緣一笑回歸天。藍：行!姊妹一心。說完她去了畫裡。

*觀香，似睡，境中：大玉兒跟皇太極在說話，多爾滾也在，穿著清朝服。在轉到慈禧跟六爺（皇上的弟弟）在說話。頭一栽，醒來。問：是小王母娘娘嗎？虛空...。阿紫：請娘娘說說出現這些人有什麼樣的意思？感覺：大玉兒（孝莊皇太后）也是娘娘的轉世，給的感覺轉世武則天，慈禧，世人多有評論。但我孝莊歷經三朝...大清盛世...那也是我小王母的轉世，世人啊...。阿紫：娘娘是說世人不明白娘娘。給個圖像：一女子坐著，頭巾蓋著臉。阿紫請問娘娘這是何意，娘娘沒說了。

後記：頭巾蓋著臉，見不得人，是說阿紫懵著，悟不到嗎？學者阿紫

*麗娜：還有一個玉兒的觀記。Sonny：她想呈現輕鬆、自在、自然吧。麗娜：但這樣的觀記，被評點為太水準.....

好了，鈴珊，說說妳吧，妳幾歲了。Sonny：五六歲。麗娜：為什麼變成了兔子？sonny：轉的。麗娜：什麼時候下來的？一戰、二戰、還是小王母丟下來的？sonny：一戰。麗娜：一戰。好吧，這個故事以後再慢慢聊吧。

明天七夕，今晚媽媽(七仙女)和羅地約會去了？sonny：她說，嗯~~應該是。

麗娜：你怎麼沒去？sonny：她說，我怎麼能去當電燈泡呢？麗娜：媽媽的大日子，不是都要慶祝的嗎？sonny：應該都在明天(七夕)慶祝的吧。麗娜：嗯，今晚供了油飯和水果，明天還有雞酒湯，大家一起慶祝。對了，七仙女媽媽喜歡吃什麼？

sonny：她想吃乖乖。一種餅乾。麗娜：是鈴珊想吃，還是媽媽喜歡吃？sonny：我問她，七仙女媽媽喜歡吃什麼？就浮現乖乖啊。麗娜：好，明天去買乖乖。Sonny：她就笑了。麗娜：就這樣吧，今天看曲看得很累了，我們就聊到這裡囉。Sonny：她說好。又說乖乖。麗娜：我去記在白板上。明天記得。妳去拿點波卡(洋芋片)來吃吧。Sonny：就看到好多的兔子跑過來吃了。

麗娜 :順便再問一個問題。都說要從萬緣報名開始 ,是不是報名才能有情 ,才是情的展現？sonny：報名也是一種。就是累積你的情的開始。麗娜 :有人會說我們為什麼不報名 ,不與萬緣多續情？Sonny：今天不是有嗎？昨天不是也有嗎？麗娜：那些針對我們的人是什麼樣的心態？和我們評點別人又有什麼不同？sonny：有些人就是抓著別人的隙縫鑽，就像是打地鼠。

麗娜：洩心中的不平嗎？sonny：妳想像一下，打地鼠不是會有很多老鼠跑上來嗎？老鼠一跑上來他們就打，打完一個另一個老鼠又跑上來，老鼠跑上來那一刻，就是抓到我們一個缺點，但不一定打得中。他們是沒有目標的亂打，我們是有目標的追著他們打。麗娜：這個比喻蠻好的。

最後一題 ,為什麼有人就是堅持 S 在場的曲？Sonny :他們就是拿 S 在場的曲 ,當作尚方寶劍，說，你們為什麼還不聽，S 的曲文說得很明白.....

麗娜：就是妳剛說到，如果聽的話，就沒有潘多拉寶盒的故事了。

Sonny：嗯。這樣堅持自己的想法，到底誰累啊？麗娜：我看 S 並沒有阻止，反而是滿足學者的欲望，S 看出學者的問題，不但給糖吃，還滿足他們。記得 S 曾對毛鷹說，好好玩，玩夠了，不然回去還是要再下來。

《雪山曲續》--【飄花評論：.....所謂的修行人的我執法執.....是指的不是入天情而是入我戲。天梯一渡是什麼？天梯是什麼？這個天梯就是天情、天戲.....不入天戲則無天情 ,不入天情則無天梯，當然就沒有、也是不可能一渡十娘邊！何為秋雲汝身擔亦重？.....人道以及修行人我執法執的爭鬥。

雙魚以及史芬芬為什麼難以入天戲？我情大於天情，我大如山形成了我執法執的阻障。自以為眾人皆醉我獨醒.....背後是個我大。

顯君的我大.....其實就是我執，表面上看是入了天情、天戲.....實際上是入了我戲而難以自拔.....大日九宮一棒下去！可惜的是讓 S 給擋了一下，而且在棒雙魚和藍藍時.....S 也是惜金憐玉的給擋了一下，是故大日說 S 是真心無我假放下，誤了她們的事.....

大日九宮警告的是不要入我戲、不要入人道以及修行人相互爭鬥的戲.....在入天情和天戲時，不要我自當天、不要入了我戲。出戲.....是指一定要出我戲！另外從絕對上講--人在戲中.....你入戲亦在戲中，不入戲亦在戲中；不出戲亦在戲中，出戲亦在戲中。記住，她們說的出戲.....指的是我戲！你不入戲是因為你入的是我戲，你不出戲.....亦是因為入了我戲。】

*梦醒依稀记得一只大鹅在面前叫：我叫大川，从广东娥媚来，昆仑战团.....曾是你的警卫，昆仑之战冲散了，万千年幽寻，寻到根结集。请红管带青青安排，只见它一展翅飞上了昆仑，又忽然下来变成一 18 岁左右少女样曰：天鹅大家族的美丽女神，东方的，以后有什么吩咐尽管说。

见七仙娘走来说：你不观也不记已多日，不该这样沉沦下去。心随物转何时有尽头，都是沉底的货。我：孩儿是意志消沉，被外环境的影响致使心燥不已！有时竟想抛下一切只身走。曰：愚蠢之极，簿伽梵歌放心里，化烦恼为清凉露。我：孩儿连昨晚的梦都好像是放之任之的心态。曰：万万不可这样想，要迎头赶上，无迟无早，掉转船头毁自程，辜负众天的栽培和你师的苦心！

曰：修心就在无望中，不如意中修。若是事事如意又如何磨炼你，只有在你心灰意懒时才会放下里头行。也不会再在意所谓的事事非非，而这一切都是天安排的你倘且不能理解！我：是孩儿承受力太弱。曰：是你的道心不坚，色心不静才会引来这一幕幕戏！一旦你坚定了心，对人道的种种你就不会计较，学学你师吧！勾子勾你上行不是无缘无故的，别忘你是九天的分子。

青娘曰：游子何时了知母意，你还是要多习瑜伽功，我：可孩儿左右长短该怎办？曰：心月开，莲花自来，不必多愁！

九拜时有人说：现在正是鲤鱼跳龙门的绝好时机。我：这个典故由来已久，请细细说说。曰：不用细说一点就明，龙行大摆渡，千凤趋，万马鸣。真英雄待机，候机。不如借机成就天上艳，如今正是鹊桥相会时。再拜时发现自己竟成了一光头尼姑，面对面一个大大长长的龙头对着我微微张着嘴曰：玉女含珠待儿（尔）回，龙亲（情）。学人月光明

*学习曲-问:你是谁，请报个名？答:眉心燕子，天为意，天生意，天尊无。

问:你是谁？答:罗马。问:怎么称呼？答:玉仙娘。问：请讲故事？

答：打开玉门过，纯金出院合。仙维田中气，可见明相罗。合江高水迎，静是相元向乾真。玉仙老母上高顶，万走天行莫园行。应时就把佛着映，互视相圆少得很。回磨向前在古成，告别了。

丝雨娇阳 43

*我是娜娜家住长江边呵呵 08 年接触到的书，我这是第一次给写，都不知道说什么好。附件里是我和 A 姐姐的聊天记录和一点点行观感觉，请众学者看看……

*众学者你好!請問空幽是什麼東西?学者火锅

*8 月 25 日 14 时

桃子、梨子、苹果三位同修聚在苹果家闲聊！桃子：猛打嗝！感觉到一女子身穿深绿略带宗色衣服，象藏族的那种的衣裙，头上梳了很多小辫子,在那转圈跳舞！

苹果：心里酸极了，想哭，忍不住还是哭了！问姑娘叫什么名子？感觉叫娇娇！是苹果的一世！

桃子：娇娇头上有一雄鹰在盘旋着飞。感觉说：雄鹰的后代。

苹果：请娇娇说说，苹果为什么心酸难过啊？娇娇：千里寻万里找，终盼姐妹能团圆…又说：穿花衣戴花帽，感觉是新疆小帽，高高兴兴把舞跳！

苹果：谁是雄鹰的后代？雄鹰是谁啊？

桃子：猛打嗝！感觉雄鹰是玄龙爷，雄鹰的后代是娇娇。一世的父女情！

梨子：哈欠，流泪。心中静静的问是谁来了？感觉出来的是--七仙女。她说：提花伴月，情深似海终有凭！桃子：明天就是七月初七了。梨子：时间过的好快呀，都忘记了呢。苹果：什么意呢？

梨子：乱云飞渡，一轮红日照江天，情花深深，身法情法皆是缘。仔细观我，大渡河边追梦人。

桃子：感觉在网上交流，同修互不相识，你是我的虚空，我是你的虚空，忘记凡人身份，不要把立点放在人我上，要放在虚空！

苹果：啊！心中无我相，只有虚空呦！（打字时感觉）桃子：你的敲门砖，正是你身边最近的缘。从最初的她们（万缘）为我们搭天梯！苹果：有一个让我夹脊又麻又沉的缘，感觉她跟我最近，每次缘来都是她告诉我，但一问就就报天妈！桃子：那就是我大，来迎合你那个我大的心理。你就没想到是你的管带吗？苹果：哦！是在给我演戏呀！

梨子：七仙女还在她说：情缘散尽，梦字楼头，观法相。梨子：三人演示小九拜，哈欠连连，感觉三霄娘娘来了说：花蓝的花儿香，凭月当空。

同修共同的交流，感觉如花在花篮（花药栏）中散发着花香……

（七夕节，献给仙娘圣母）学人：桃子、梨子、苹果 8 月 26 日

*昨天小青叶心里总是前天和小豆丁行观的内容。晚上练功时考虑到自己后天意识比较强烈就把小九换成了大拜。预备时想着报名的事突然福至心头--拜，是将一种敬意表达给所拜之人，如果心里没有所拜之人，那拜的就是自己。想起同修曲里一个很妙巧的比喻，就象跟恋人在一起，心里只有恋人而没有自己……跟着口令行拜时，小青叶将意识放空，一心牵挂满天神佛，结果冲击的头脑发木，感觉一股股的东西涌向眉心，将眉心鼓胀得疼痛。只拜了半小时就拜不下去了，收功想问讯也因额头太疼痛而早早入睡。

今天早上小青叶醒来没有了任何的不适感。通过这个亲身体验，小青叶体会到了是心拜不是身拜的道理。也对比到了以前的身拜跟现在初步体会的心拜不可同日而语。是心是佛，是心作佛。诚哉斯言！

*明天七月七，今晚幸儿•子童应约去同修家，同修立昆仑位。因下班晚，又打不着车，只好做很慢的公交车。幸儿和子童是第一次来同修家，到同修家后，月芽•乡月•和同修还有一民间通灵人把一切都准备好等着了。进屋一会儿大家就开始打哈欠，同修更是一个挨一个的打，幸儿哈欠着说；感觉有人说：追虚飘梦，青月上花，愁子舞东风，月河广邈千重浪，夜夜笙歌遍宇空。

幸儿：（和同修说）你家管带姐胡美青说你生冷不忌天下行，情太少，心太远，离心飘渺。月芽：胡美青姐还说她没心没肺。

同修呵欠着哈欠着•手中拿着笔和记录本，嘴中不断念道着：谁在这呢？请和我说说话？

幸儿：胡美青姐姐说；满腹辛酸泪，一朝得月明。

同修打着哈欠，民间通灵人讲起了电视剧《天地传奇》，于是大家被她吸引，她讲到女娲造人时，

幸儿说；有一孩儿说：那是九宫灯洒下的光珠。

乡月：人是从海里生出来的。幸儿：感觉孩儿们说；那是最远古的，从宙心性海而来。乡月：觉醒了盘古，然后带下来那么多。学人幸儿

【小小：这又是重复发件吧？】

*我是阿春的女兒，阿春媽媽練功的時候，我的女兒小育都在旁邊睡覺，但聽阿春媽媽說這樣小朋友很容易大靈會甦醒。在 8 月份我回老公家住了，而在 8 月 28 日我跟女兒小育、兒子回阿春媽媽家住，晚上睡在阿春媽媽的房間有昆侖位，結果第二天 8 月 29 日晚上回老公家睡覺，不知為什麼女兒在要睡著時會突然一直大哭大叫而且全身一直出力，好像沒辦法好好睡著，他就一直哭一直叫，叫到他累了才睡著，而在凌晨 4 點多的時候又是這樣一直哭哭叫叫，之前都不會這樣，是在回阿春媽媽家住後才變的會這樣哭鬧。請教众学者指點。

*心中出：请原吗？心语：那当然，和朋友交流交流，那是盼不得的，请问你是哪位朋友？从哪里来呀？心中感觉说：我是花艳艳。心语：哦，你是位上的鸡仙花艳艳，你好哇！这么远来找我，一定有什么事想告诉我，你辛苦啦！

心中出：事不关己，高高挂起。心语：什么意思啊？

花艳艳：修行本是自己的事，我们都想回去。心语：给我的意是希望我早日回去，大家一起修，一起回归。这样理解对吗？花艳艳：对！

心语：艳艳好！你辛苦了，冰箱中有面包等吃的，你吃些吧！(我去开冰箱，请花艳艳先用。) 谢谢你的到来，请代问位上家人们好，9 月中旬我们就回去了，请大家放心，感谢家人们的关心！这么远来了，请艳艳在这里住几天再走吧!

花艳艳：好的！(感觉艳艳很高兴地答应了。) 心语：姐姐还有什么要说的吗？请多说说！(没有回应。) 学生小举

*第一拜结束时。不知谁说的：几度风雨，及春秋，层层楼台烟雨中。

第二拜至小九拜结束又出现如下文字：琴剑书生、米老鼠觅老鼠、小月、骄阳、二郎渡、梅花又是洛阳红、武陵原，桃花涧、月霞仙子、芙蓉面、

柳如烟【柳仙】桃花女、红玉镯、醉西厢、莺莺、红娘、张生梦、龟虽寿,红莲藕、钱塘江潮、芙蓉道、人鱼到【岛】，海王庙、月华、阿荣、小娇女、

白玉簪、乌刚、小草、杏子、醉花妖。希特勒、蒋介石、蚩尤、庄子、逍遥游.....

下午读 X 书--川：接下，我闲着没事就问本小姐，当初心月狐独自飘离天河界又是怎么回事？本：是宙心的命令，天界的秘密！川：记得在前几天，隐中有人告诉我说，心月狐下来是玄龙有意安排的。本：下来的目的就是为了长相厮守，一个为皇天一个为后土。谁知.....

我忙问，谁知什么？怎么不说啦？本：再说就要挨大日的揍了.....川：你不敢说，那我就问问天公，大日不能揍他吧？天公：我是一问三不知。

打坐看到这里时，突然的双臂舞动起来，刚猛有力。天狼心语暗问：怎麽回事？为甚麽动起来？是谁来了？让我动了起来？心里出现了"心月狐"三个字。随即哈欠了。天狼又问：是心月狐吗？又哈欠了。连续的两三个哈欠。

看来是心月狐了。天狼：请心月狐说话吧。心月狐：看书系情，抓住那游丝般的天钩，紧跟你 S 的足迹，把你的点滴写个你 S，有信则通，你是一匹独行的狼，虚空是你的舞台，天地是你的情怀。怀容天地是你的胸襟，放下吧，你知道你该放下什麽！

天狼：嗯。从六月初五开始，天狼的心就不平静，不想写观记，在红尘回避着现实中的同修朋友，在虚空回避着虚空情。究竟为什麽呢？

心月狐：走自己的路吧，只有你的战团战队的战友才是你的同路人，和蚩尤大将军多联系，记住蚩尤对你的天说的话"还是兄弟好，打不散、心连心。"用你的心去深深的体会蚩尤的心。天狼：嗯。兄弟好，打不散，心连心！

忽然感觉到一阵爽朗的大笑，心里知道是持有大将军来了。天狼：给大将军见礼。感觉音魂一溜烟的跑到蚩尤大将军跟前，单膝点地右手放在左胸前，跪在蚩尤大将军体前："末将见过大将军。"

蚩尤：兄弟听着："是情为先还是我为先，是修为先还是物为先……都要看自己。蚩尤的兄弟不归路上无孬种！天狼：蚩尤大将军的话似乎又激起了我雄心万丈。刚想对大将军说几句豪言壮语。忽听心月狐说道：大将军又在煽风点火，还是稳着点好。蚩尤：我是在煽情，扇我的兄弟心底的不灭的豪情。

*学者绿叶-现在有了一点小小的感觉，就是在自己的万缘或管带接近自己时经常感觉全身发麻如通电的感觉，自己也明白是她们恩德帮助自己，使自己尽快的步入了天道之行，尤其是最近一段时间通过同修的帮助以指出心里开朗了许多，尤其是自己的天妈是白娘的时候大哭了一场这是头一次，接着是在管带甜蜜蜜的帮助下，虽说没有看见她们，但以感知她们离自己很近，而且一直默默的帮助期望自己早日盼望与她们相溶，经过近来看曲时没来由的伤心悲痛，在前一天的看曲当中看到了万缘的痛苦处境使自己真是有生与来放声大哭，深感对不起她们，请她们原谅自己并从内心深处请她们帮助自己使自己尽快走入真正修行的轨道在这里向她们再一次深深的感谢。

从网上看曲如何是好，复件手语、看到有的人因为通灵以后感觉她们说的小情况，修行本是顺应宇宙自然法则的事应该轻轻松松，心无所求如何练如何修，并不是你的身体所能够做主的。师在修书里已经给你讲明了，首先要明确目标，是强身健体是提高大灵的能量、是为宇宙的自然法则做出你应有的贡献。妙师说："九阴功是提高能量的，是谁提高能量？不是这个身体而是大灵。出三界必须达到 7 级而你的人身到了 4.2 级就是极限了，这是其一。

其二，如果你的本世最高极限是 3 级能量，肯定是回九天无望了，但师又给你提示神女传书有缘人，既然你接到了修书，你就是有缘人，你只管顺着师指引的路一步步走下去就行了。如现在许多年轻人接触了女神功也获得了许多别人感受不到的体悟，但是呀把好关好好工作处理好日常生活中的琐事之后轻轻松松修行，放下、放下并不是放下工作生活，而是应该在你完成日常生活当中必须做好以后，放下不该浪费的时间去修行，我认为这样就会于心无求。

*朝花夕拾（九）-玉青-看着《丝雨》39 小小她们讨论环境与情绪、信仰等……

我：上一篇刚好和家仙们讨论到这个问题，天姐说无我相则不受环境影响。"无我相"可能就是"超越小环境对心的束缚"……这是信仰试图帮助我们做到的。要是能跳脱环境……我想到了《太空堡》电影里飞船的循遁。当时提到了四维空间……我看一些资料边和家仙们聊天。

我：我们生活的空间叫三维立体空间，三维是横坐标、纵坐标、垂直坐标组成的空间。四维是……天姐：四维是空间加时间。

我：可是我们有时间啊？--我就去查了查相对论。我：爱因斯坦相对论打破了牛顿定律即绝对的时间和绝对的空间。这么说，牛顿把我们这个时空的时间叫成绝对时间……想起了书上画的"能量区域表"

一个小花仙插嘴：什么能量啊，能量就是时间，也就是说生命就是时间。

我：那个表的分界线是弧线，资料上也说假象的四维空间里的时间不是直线，是扭曲的……花仙：同点不同时啦。

这时我头顶发麻，又见头上罩了黑纱，看见老君来了--笑眯眯的看着我们在"讨论"。我见到他很高兴，感觉他旁边不少人，我笑着对他说：嗯，你们是真实存在的，在科学上你们叫黑洞，神学上你们叫神佛，其实你们叫四维空间里的"人"？

老君摸摸胡子：我们存在于多维，无限极的多维。我：我刚刚能理解到一点点四维……呵呵，没法理解多维的意义。天姐：不用管那些，不用维界之间最基本的质就是时间，时间就是密码，在三维空间里没有办法捕捉到超时间因子。

我：捕捉？好像刚才看到一个实验--"特别是 1974 年 9 月由麻省理工学院的泰勒和他的学生赫尔斯，用 305 米口径的大型射电望远镜进行观测时，发现了脉冲双星，它是一个中子星和它的伴星在引力作用下相互绕行，周期只有 0.323 天，它的表面的引力比太阳表面强十万倍，是地球上甚至太阳系内不可能获得的检验引力理论的实验室。

老君：科学是为真相服务的，但它不是真相。我：那我们的空间不同，也就是时间不同，能用快慢来区别？老君想了想：你先理解成我们的比你们的慢吧。

我：可是我记得相对论……只要能有超过光速的速度，人类就能回到过去。

老君一笑：这么说吧，你说的还是不能超越三维空间的速度。我：嗯，他没有证实到超越时间，他的相对论公式被用来造原子弹了。

天姐笑着提醒我：越小的"质子"能量越大。我：对上了，书上说走的那刻就像"核爆炸"，舍利子就是废料。原子弹的威力大，现在连原子都不是最小的单位……如果超越时空需要更大的能量，那推算……最小单位是生命光子？

她们都看着我笑不说话，我：科学要是能捕捉到，能造光子弹，是不是我们都能回去了？天姐：每个人身都是一枚啊。科学？呵呵……肉身回不去，它属于这个时空的物质。我：也许八百万年后的弥勒是一科学家？就看见弥勒显个哈哈大笑的像，也不说话。

天姐半低着头：科学家的定义以后会很宽泛。我：那你们是一种影像？

老君：你现在就这么理解吧。每个时空都有每个时间的光谱，可能是你想象不到的形状。但不管时间光谱（在你们看来）是如何扭曲，你们现在的修行就是要修静，修出生命光子，慢慢捕捉我们的"光谱"，定住了，那时候就说走就走了。但要记住，没有什么超光速的速度，就是有，也是在

一个时空里转悠 ,想要超越时空只有找准要去的那个时空的光道（也就是说)唯有静下来才能定住，找到"接引之光"。（整理时天姐强调这个静叫"空静"，唯修行得达。）

我：哦！我想大颠就是没有对上"接引之光"。天姐：你怎么老爱管他的闲事，你现在考虑他的那个烦恼还太早。

老君沉吟了一下 :就是一种感觉。你尚浅……慢慢的就能找到。我 :谢谢老君。请你以后常来啊！--见他很疼爱的伸出手摸着我的头发。

我：唉……还观那些戏干什么？天姐：那些戏也是我们给的，通过这些观找到"我"。所谓的"我"就是不静，不静就难以捕捉我们的"光道"，摩尼珠无法回归。我：那现世还是要好好修。（想了想）唉，修行是一辈子的事，那么辛苦就是为了获得一个更永恒些的生命？天姐：不是要去"得"，生命的真相本来就是这样。

想到瘫痪的霍金（英国物理学家）看着天空的痴迷眼神……我：唉！一种理论、一种可能……天姐：只要相信，瑜伽相应就是绝对。我：我不回去，你是什么？你……看着你也存在啊，你现在在哪里？

天姐：我现在不在如果我们和合后的那个多维空间里，我在不同面的缝隙中，一种临界。我：头疼！天姐：那就别想了，这些知识已经超过了现在的科学。我们只是浅浅的点一点。

我：嗯，能量存在于中脉，除了好好练功为什么一定要观呢？天姐：不按观音法门修炼的普通人，他的思维是平面的，也就是总是一来一回。有了观……慢慢发现思维会成球状，简单的说有了高度。（玉青注：三维是球状的，二维是平面的。可惜普通思维是平面的，二维的。）我：嗯。

天姐：要回归多维空间，必须要穷尽三维幻象，不修行就无需为跳出三维空间而观。我叹了一下：嗯，你们是真实存在的。这时看见老君还没有走……

我 :老君 ,请再说说。他一笑（他显像很年轻 ,很儒雅的样子):以后有什么想问的 ,我再来吧。慢慢来。他还朝天姐拱了拱手，天姐马上回了一个万福，然后他就走了。我看天姐怎么跑到沙发上坐着好像在看电视？我赶紧跑出去看看……西甲足球联赛！我：姐姐，你怎么还看这个？

她看我出来了就飘回台上了，我：西班牙？西洋？

看见台上……本来抱着梨子在啃的一些仙孩们慌张着把梨子放一边赶紧打坐。天姐闭目打坐。这时就见一些穿着淡蓝色纱裙白色半长上衣的女子从窗外飘进来……见带头的女子见礼 ,天姐也没怎么反应，那女子忽然拔出匕首刺出……被安用剑挡住了！

安很平静的一搭手 :梅花 ,这么多年不见还喜欢这套？同时 ,见天姐猛地睁开眼睛看着那女子，那女子长的很清秀……她不紧不慢的收了匕首，猛地跳上香台抱着天姐的肩两人先笑……后都好像哭了。

一种说不清的爱恨情仇的感觉……我还在琢磨"味"的时候，见弥勒在空中闪了一下，这个"梅花"也是收秋的？我：这位姐姐是？

见那女子转过身，衣服瞬间变成了银色战甲，头盔上飘着白色的帽缨，配上秀气的瓜子脸，大大的眼睛……气质很像一朵昙花……空灵的美。

她一笑 :我叫霜玉 ,北海七龙女 ,你姐姐的好朋友。我 :好朋友？--见天姐低头淡笑着不说话。霜玉一笑：曾经是。我：您是来上位的？

她看了看天姐，天姐也询问的看着她，霜玉：好吧，先叨扰几日。

我忽然念叨着霜玉……怎么象"双鱼"啊……天姐：对，她就是双鱼部的副将。我心想为什么开始会有"刺杀"一幕？安管带一笑：她就爱开这种玩笑……

我打着哈欠，天姐一挥手：你也累了，到这儿吧。我：好。见那些女子都上了台，一起围坐着说话……

*圖像：門邊依著一花洋裝長裙燙髮女子左手拿一本簿子像放下的。說：是花姐。菲兒問：花姐是說什麼呢？花姐：神女傳天書接不接。回：當然接。花姐：接就好好打坐。

一個意：是八妖老母。菲兒：給天媽請安？說：來之不易，有心為則為，我等會助力。菲兒：謝謝八妖媽媽。又說：海族一勢仍需眾人搭橋。菲兒：嗯，是弟子理解。謝謝八妖媽媽，您的氣肚好弟子們學學。她說：你學不來靜靜的做就好。菲兒：謝媽媽。她說：我倆有過一面之緣，曾幫你一戰。有過這個情宜，莫忘。菲兒：弟子知道。又說：那時你是個參軍，帶領幾十名夜戰團，突擊失敗。我來搭救。菲兒：喔~落敗？她說：是家常事。勇於前衝才是好(美)事，羅剎的精神。菲兒一提精神：嗯。花姐：天娘已離去。

明鏡一直在哈欠……菲兒：問啦？明鏡，虛空說：上心頭。狗屎。菲兒：是那一位？問是不是紫晴？虛空：枝枝相連，並蒂。菲兒：一枝花的啦，報過名嗎？虛空：舊識。菲兒：是那位丫請說啦？明鏡，圖像：筆管，中空的。

*学者玉儿遇上狐丽-当时我就看见她了，见她喝着奶茶，我与她打招呼～她显得很活泼的女孩的样子，不像是做姨娘辈的那种老成的感觉，就像是我以前头一次见她的时候那般有活力。我们聊到年轻的话题，还说到了玄娘，她也来了～姨娘与我说的头一句是让我"常持清净"，又像那种笑笑的说让我别被月影影响了～就是别记挂着她的事的意思，我想我已经不会了。后来姨娘与兰兰走前边说话去了～我还有凑上去听她们说什么，却被轰了回来～呵呵～～

路上新来的狐丽在我旁边走着 ,我问她原来是哪儿的？她说是心月娘底下的 ,原来是位雪山女～她的尾巴末端，是有一截黑色的毛的。

我问她既然是雪山女，又怎么会到了这儿的呢，这儿是海边，离雪山挺远的～记得当时牵出了一段故事 ,原来除了打仗的原因 ,在战争尾期她是跟着她夫君（一位虎熊战团的将士）到了这儿的，当是感觉就是狐爸爸。可是貌似最后是离散了，因为现在只剩狐丽和她的孩子。

整理到这里的时候，脸边刺刺的～是玲玲来了，拿着花儿在那儿晃～是要我观她呢～玉兒：玲玲有什么要说说的？玲玲：我要你每天都对我们这么好。

玉兒：静了就好了……玲玲：那你静啊～说完鼓脸做怒状看着我说：不准胡闹！玉兒：呵呵～好，我脑子清醒的时候都不胡闹。玲玲：哼，还留个尾巴～

准备去洗澡的时候姥姥来了 ,请她说说话,只是挥挥手让我去洗澡 ,她自己去与我家的说话去了。洗澡的时候看看姥姥在干吗，就与她说上了。

整理到这里的时候正听着歌，心里泛起一种喜悦与甜蜜的情感，也很喜欢那歌～身上麻麻的，我知道是她们来了，就问是谁啊～我家的亲亲许多都在。我不自觉地笑出来，说她们这样我没法打

字了～～就听谁说：打什么字呀～来来来～就把我拖了出去，往后拽到床上，就看见周围围了一圈，全是肉色，男男女女都有……喷血……晕，回来继续打字～～一仙女挥一下纱巾说：切，没趣～

*追月和 LN 聊天一直打哈欠犯睏。追月：感覺一群黃毛小雞，是不是你（LN）位上的仙？LN：打了個嗝，是前幾天報名的小田。追月：感覺小田帶著一群黃毛小雞圍著你繞圈圈，小田爬到 LN 的手臂、肩膀以及心窩處，接著到大腿上拉便便，後扭扭屁股上位去了。追月：為什麼要在你（LN）的腿上便便呢？LN：……追月：感覺一、她們把你當自家人，所以才在腿上便便。二、要把不好的東西趕緊拉出來，不要了，這樣才能向前走（注：謄打資料，追月也是一樣，兜著一堆沒用的東西，沉了，重了，停在那走不動了。）

追月：有一隻黃毛小雞說是小玉。LN：之前有一隻棕熊也叫小玉。追月：那稱呼你小毓好嗎？小毓：好（顯個小女孩樣）。

追月：看見夢幻仙子來了，站在那裡流淚（前些日子練小九夢幻仙子來了，雙手高捧了個大仙桃朝天上供，問夢幻仙子是追月天姐嗎？後又問了好幾回，但都說不是）。夢幻仙子：不進步就是退步……追月：此時感覺玄娘還是媽祖也來了，但不確定，（LN）幫忙問看看。LN：好像兩位都有。追月：媽祖就坐在她的鑾轎裡不管事沒出聲。九娘：大懶豬去把手弄好，手這樣怎麼字呢？去看中醫。你這樣怎麼記錄，怎麼續？追月：現在有比較好了……

追月補注：後面的記錄好像有幾句不見了。右手的傷整整痛了半年多，到後來抓滑鼠、拿筆、開車都痛，原還以為不可能痊癒了；7 月下旬上網搜尋中醫資料，先就網上資料選了山下市中的兩家，難以決定，問家仙去那家好？給了其中一家，持續去了四趟，右手的傷真的好了近七成，再加上醫生和家仙教的復健動作，幾乎是好了。不過最後一次請師傅把腰骨也調整一下，反倒腰傷更嚴重，還得開一個小時的車去找以前的師傅調回來。（此時感覺有人說：又沒人要你去整腰骨。是啊，唉！總是自作聰明。）

*顯君：天上現在已經是七七啦，剛才眾家管帶也講啦，給自己一個願景，給自己一個目標。但是這個目標不要去求，把它定在那裏，但是要有一個過程，要有個落實的辦法往自己的目標去邁進。如果你一直在想自己的目標，一直都不去做，空生幻化。期期就是相約，希望今天在這邊大家都有個目標，修行的目標自己定，定了之後要能夠逐步的去落實……(哈欠?)請問是誰來啦？請給我們講講。

雅麗：隱中：潼山老叟。又打了一個字「彤」。顯君：喔，請問是哪位啊？是什麼意思。隱中：不知來自何方的緣，來此聚聚。雅麗：圖像顯個童顏鶴髮的……(顯君：老者。)嗯，老者。(補記：矮個兒。行觀當下沒說出來。)顯君：好，請這位老者您講講啊，有緣才能相聚，剛好今天在仙女聖母的日子裏，也是期期，期期才能相會。

雅麗：圖像：老者滿臉堆著笑，在供桌那兒好奇的東看看西看看，還把那個菜餚啊，用鼻子聞了聞。顯君：請楓紅啊給招呼招呼，招待招待，請這位長者沙發上坐，講講話、用個餐。雅麗：隱中不知道誰說：八仙。

顯君：八仙喔，八仙是哪位啊？潼山老者，八仙？雅麗：顯個酒壺那個。顯君：是誰知道嗎？(同修：李鐵柺。)行?還有咧？

雅麗：還有個拿把扇子的，長得就像個文雅書生。他出現的時候呢，先展了他的扇子，剛那個是先展了酒壺。顯君：好，其實就是八仙的代表，以一變八，以八合一，請給我們講講。

雅麗：圖像：又展了一朵蓮花。楓紅：這也是個故事。顯君：好，請楓紅講講故事，講講你們的故事，我們多了解。

楓紅：八仙過海各顯神通，怎樣出淤泥而不染？出濁泥滌清蓮？雅麗：圖像顯了酒壺。隱中說：醉！然後顯了扇子。隱中說：扇中有情。

顯君：醉，身在凡塵心在天，扇中有情，有情才能歸。楓紅：就是這樣的故事，一層層的仙都是緣。顯君：除了自己身邊的天地情緣，還有八仙接緣，一層一層的接才能夠接到頂峰。

楓紅：也是告訴你們，問訊的時候不要限定，把心敞開接緣。雅麗：楓紅說完拿起酒壺，倒了一杯酒。圖像就顯倒酒這個動作。顯君：楓紅啊，你顯這個倒酒是什麼意思？楓紅：敬天敬地。顯君：喔?天地情緣。雅麗：圖像隱去了。

*《丝雨 4》中学者灵尔【……尽管又知道她在装死，可我还是要哭，哭她为什么要伤我的心，要等哭得我肝肠寸断，她才罢休，我想对她说，其实我知道你在装死，你这样做是在伤我的心。但我不会语言表达。也许有人会问，你父亲呢？他们分居。后来又出现这样的事，母亲拿刀架在我的脖子上，她说她要杀掉我。我无力反抗，只是一个劲儿的哭，不是怕死，是恨母亲太狠，非得让我哭得死去活来，哭得没有力气，她才放手……今天，我能平静地讲完这些，却没有一滴眼泪！】灵尔的"没有一滴眼泪"让我心酸楚楚！天姐立现！

丹珠子：血，已抽干，泪，已风干！人小时候受到心理创伤，尤其得不到父母的爱，人的情便会被扼杀而难以寻回！你虽与灵尔境遇不同，有父母的爱，但是父母的长年征战使你心苦、心疲不堪，你为父母的感情奋斗奔波了 20 余载，已榨干了你的全部心血！小小年纪也尝尽世间冷暖、人情世故、欺贫攀富、尔虞我诈，冰煞了幼小脆弱的心灵，打上了对世界冷漠冰凉的烙印！

天姐说着，我已泪流满面！丹珠子：这也是你长期以来入不了天情，感知不到天情的根本原因！

泪水奔涌而出，鼻涕一把泪一把的！多少年苍茫已过而难有眼泪，今天却来了久违的眼泪！天姐抱着我，万缘都守在我身边！

丹丹：你的过去我们都知道，一个弱女子顶着一片天自圆自画着实不易！

心音与图像像放电影一般：父母吵架如家常便饭，年年大年三十团圆夜，饭上桌没咽几口饭，父亲便发疯一脚将饭桌踢翻在地，年幼的我一个人站在外面听着别人家放着鞭炮、传来阵阵欢笑声，而独自伤怀垂泪、心如刀绞！父亲又上吊、又摸电、又出走，母亲急忙拉，父亲的拳头、脚、斧头、刀子便落在瘦弱的母亲身上！母亲鼻涕一把泪一把的对我说：我不是看在你们兄妹四个的身上，我早就不活了，家里属你最懂事最聪明，好好念书争口气！把你们四个都安顿好，我就可以闭眼了！心下暗下决心--走读书路！农活一忙父亲就会心烦、一烦就发火，我们兄妹小小的就开始为母亲少受一点伤害而奋命割麦子、打麦子、给庄稼灌水、给庄稼锄草……

高中住校三年饥饿、三年病，浑身水肿，肺脏肿痛，每天晚上饿得睡不着觉，胃颤颤不已将手放在胃上，让胃感到重量的压力而不因空无食物而发空发虚，心里一遍遍默念着观音六字大明咒渐渐睡去开始第二天仍吃不饱饭的日子（刚上高中家里刚成了庄稼不缺粮了，可是缺钱，住校离家遥远，为不给母亲添负担，是故未告诉她）！还有一群男生不知何故的总欺侮我，往我身上扔雪球、踢足球，还哄哄大笑！只当不知道不理睬也不探究原因，一个人独来独往从不言语，默默能坚持下来只为了被油煎火燎的母亲能"子荣而母贵"、为了家，心定一念必须考上重点给母亲以活下去的希望，抚平父亲心头的怨气，让他觉得天是公平的--他吃了很多亏，而别人占便宜却还有吃皇粮的，而自

己没有，他认为天不公，否则这个家就完了；

未出过远门没坐过火车，18 岁的我背着一个挎包、怀揣着父母东拼西凑的 6200 元的银行卡一个人从西北老家转三次火车走了 5 天，未吃一口饭终于摸到了长春火车站，找到了学校接新生的学生会，然后爬不起来了！从此开始了一边打工一边求学的路！

哥哥到了成亲的大龄时期，我们那里的大姑娘比钻石都缺，家家为使女儿到婆家不受欺凌，婆家若不心疼人总能心疼钱，于是形成大要聘礼和礼金的风气，更有甚者今天要拜堂成亲，娘家马上来个大提价，再加钱否则黄菜，婆家宾客满堂酒席高摆，只好咬牙再去东拼西借！一时间流传这样一句话：给儿子娶媳妇，儿子屋里成宫殿，老人屋里成猪圈！大姑娘挑龟婿的标准除了家境殷实，最好是独子，或者小儿子，再最好死了婆婆，如还有儿子便大要聘礼结婚后马上要求分家另起炉灶！父亲便为此事大恼，经常找母亲和哥哥撒气，哥哥是长子，母亲孕育哥哥时奶奶只给喝饭汤，零星面片，是故哥哥非常单薄瘦弱！(奶奶非常信佛，念了一辈子经，认为念了经作的恶就过去了！把母亲折磨得死去活来，生完姐姐母亲便被奶奶分家，白手起家独过，双方未来往多年！我三四岁时母亲指着远处的一老头和老太婆说：那是你奶奶和爷爷！我当时心问自己：爷爷和奶奶是啥意思？如今奶奶对母亲确是好得很！)看着被父亲骂的面色蜡黄的哥哥 ,我心中暴怒对父亲说 :有本事生儿子，没本事娶媳妇，无能！父亲一下子蔫坐地上，脸上充满凄凉哀伤，一副可怜相！话已出覆水难收，知道此话深深扎到父亲了！可是我的心却被刀狠狠扎了两次！一次为哥哥母亲，一次为出言重而伤及父亲！便放弃考研找了工作在几位同学的资金帮助下，一位姐妹联系好教学质量高的学校，将弟弟带到东北寄读，弟弟在这样的压力下，日以继夜补他荒废了十几年的学业，功夫不负有心人终于考上了大学！父亲便没再为此而大闹！当别人羡慕父亲时，父亲便大笑着说这下满足了，可是时而又忘得一干二净为别的鸡毛蒜皮而大吵大闹！

丹珠子：人类的悲哀，无法互容，以钱制约，永远的情感裂痕！(娶媳妇礼金) 嘴念心不念，因果轮流转！(针对念经了因果之事) 左边伤神，右边伤心，斑斑淋淋，无心挂怀！(针对立足人道我心会挨两次刀扎，应无心挂怀，身为心不动！) 自私只关注自己感受的人，脸上都很有戏！(父亲脸色变化)(注 :父亲若是做了不好的事 ,比如丢了钱、买东西拿真钱换回来了假钱、上当买的假古董，回到家就满脸一副可怜相，声音语言皆透出可怜样！像个做错事的孩子！或者回到家先发制人--暴跳如雷发火 !是个当演员的料子 !普通人可能一生中大多是高兴快乐和生气烦躁两种心理情绪表情！)

*南瓜-刚记完，打了个大喷嚏，一看来了个喇叭花仙子，她说：假假假，断断断，真事隐去，急急急，轻纱帐里旧罗军，敲锣打鼓从军行。

也不知她唱的什么意思，和文姬娘的唱词有关系吗，文姬娘怎么不见了。喇叭花仙子说，我印的不深，速度太慢，观力不够，假假真真。

我问她，怎么办呢？她说，多给自己敲警钟，观它个没完没了。我想，这没完没了是什么意思呢？她说，初观皆为梦幻瑜伽，无有例外，但这是真的假，假的真，犹如胎儿，你说他是人吗，他不是人吗？

她又道，我们现在就是九宫子宫里的胎儿。我想，她这说法挺有意思的。我又问道什么时候出胎呢？她说，到了月台就出了啊！啊，不愧是花仙，天然灵性啊！再一瞧她，骑在一只肥老鼠上，跑了。

又听有人唱，迎春花儿开，迎春花儿开，娇艳无敌天下秀，色色美景最迷人，留恋青山情常在，娇人自在青山头。我说，迎春花仙子，请报个名啊！她说，她叫情常在，是中花圣斗士。我写下这

句，她的大眼睛眨一下，表同意，还打了个嗝确认。

又来了一群老鼠，是刚才那喇叭花仙子带来的，她骑在一只肥老鼠上，一手执鞭用力的打着那群老鼠。她说，他们都是阴山下的，罗地的旧部，欢爱战团的。我想这名字真怪，还有叫欢爱战团的。

她说，这是罗刹女们取的名，罗地的那群特爱和罗刹女们调情。我说，为首的那位叫什么啊？她说，她骑的那位正是。她又对那位肥老鼠说，问你名呢？肥老鼠说，他叫堂正。他刚把名一报，我家的仙们哈哈大笑，众口一词：他居然叫堂正，他经常是闭眼干坏事。我心里也直想乐，欢爱战团的堂正大老鼠!

*這時羅地來了笑的邪邪的...。藍：羅地爺下來坐吧！羅地：十字梅花軍回朝主力，一個也不好少，至今仍再三界不願單獨行還不是放不下你們這群羅剎女。藍：有爺的情一個個都會靠攏的，隨著爺一同回天。羅地：能少操心一個，到是好...各各修成一條腿爭來抖去，修出來兩條腿也就不爭不斗了。藍：修出三條腿那更好，那就金烏上天了。羅地：讀了幾天書就開始賣弄起來，好好看神曲，把曲納在心了人也小了，這才少讓我操心。說完羅地化龍而去。蓝蓝

*我又动了个念头，想以前不知真假的碧霞妈妈。碧霞妈妈：你呀以后别老怀疑，我来了多少次了，还怀疑我，不像话。碧霞妈妈叉腰站在我面前，生气了.....小萱：孩儿该死，妈妈原谅。

图像：碧霞妈妈拿鞭子，打天姐的屁股，胳膊来回的幅度很大，就是狠狠的那种感觉，一直在打，期间办公室来同事，云天走，都没停。

我：孩儿知错了，妈妈，歇一会儿吧。都是我不好，不怪天姐她。"教管不力，该打。"小萱：是谁说的这句话？才看见玄龙爸爸晃过来,穿的是帝王服,帽子前后有珠帘。小萱:玄龙爸爸您疼我，说说情吧，让妈妈歇会儿吧。

玄龙：自己的疙瘩自己解。我倒一杯牛蒡茶水过来请碧霞妈妈、玄龙爸爸喝水。我：请妈妈喝水吧，孩儿知错了。请妈妈喝杯水，这边图像显示：天姐的屁股上，打得红紫紫红的。"没打烂你，算便宜你，叫什么叫？"

小萱：妈妈坐下喝口水吧，打是亲骂是爱，只有妈妈舍得管教，有妈的孩子是块宝。红英姐姐对不起了，是我不好。玄龙爸爸给我一个斜背影，翘着二郎腿。碧霞妈妈坐在沙发上喝水，我说再请她说话，她指了指玄龙。

小萱:玄龙爸爸,女儿愚笨,也让您费心了,请您说说话吧？玄龙转过身来,用扇子指一指我，摇摇头，又打开扇子扇着。"努力吧"起身渡步，一边扇着扇子，又把扇子背在背后。"轻松行"走了一会儿，又说。"好在关系都接上了，就看你自己了。"

这时，看见天姐趴在碧霄妈妈腿上撒娇呢，妈妈一副极疼爱的样子，抚摸着天姐的头发。碧霞妈妈：以后记着点，遇事多与天姐请教，别自作主张，乖张。我走了。小萱：谢谢妈妈相助。天姐红英:以后记着点,有事多与我商量,别自作主张坏事(当时也忘了问坏什么事了)。管带林兰姐姐：恭喜，母子相认。

*学习曲-问:还有谁，请报名？答:香口村。问:怎么称呼？答:马玉娘。问：请讲故事？答：农村照顾是乡村，远走苦路就院行。人合其美上高顶，远走他乡带路人。相敬美酒来接近，迎接老祖元衣定。老祖欢迎又欢迎，宣望高山好望顶。相见明月意悔成，佛乐都把怀衣定。应是中院一片新。告别了。

丝雨娇阳 44

*学习曲-问:还有谁，请报名？答：仙为人愿玉天心，永满金城着玉成。上为天成真心里，是满云阳出院齐。合衣修进来接你，迎着高尚怀着期。书迎接合要到底，茶运江河应见去。水合归路愿风意，玉合归意向前进。古代名声怀玉人。学者碧娥

*上香后想起虚空教导：心为勾，月为勾，天勾地勾勾相连。我：女儿记下，九环莲花勾。哈欠不断：醉眼看花心明白，高高再上有情人。波浪滔天连天水，天水相连，狼烟滚滚冲上天，心心相抱。清都山水情满天。

这几天每天要看看觅古，觅古情。扬扬为几位的总结分析真是精辟，受益匪浅。睡下后一梦：我们随师经过一个村庄，有两位悄悄办坏事。我们又随师往前行，那两位就没跟上来。我告诉师，师并没有因此停住脚步，爱跟不跟。学者花凌。

*七夕前夕剛好茶館也有交流，不管顯隱真是團緣日，像妍兒許久未見面，今天她跟小女兒也來了，大家一起交流，一起給仙女媽媽擺供慶賀。今寄上七夕前夕的交流紀錄。學者阿英

*出差广州，站在这幢 29 层大楼前，默默为沙师弟祝愿，人生路，漫漫长，走稳。学者八戒

*半睡中，看到我大概十七八岁的样子，站在哪刷牙，穿蓝色的牛仔短裙，偏开拉连敞开着，白色的只围住胸的小胸衣，黄色的有点卷的很短的短发，简直是一好酷的西方女孩。她边刷牙边看着我说：七月流火，星星组成网，驾着彩云归，唐吉歌德，永远的登高在望。

请报个名好吗？曰：无影对虚空，云开守月明。我：能多说说嘛？曰：情开一朵在心中。我又问：还在吗？没感觉了。学人幸儿

*观音：以我代我（我指观音）以情代我，用心看曲，把曲中的精华学到手。

我：观音娘，现在看曲发现自己存在与学员相同与不同的问题。

观音：观记靠长期的积垒，不断组合写出属于自己的心曲上行、经历，那是你自己的行路，把破碎的心灵重新组合，在组合的过程中，就是万缘聚能。让时间浓缩在一个层面，把感觉找准。

我：差在感觉不准的事，什么叫把时间浓缩在一个层面？

观音：冲破时间闸门。你的感觉太浅薄，人性化太重。让心儿飘荡，让心儿流向，跟进曲子，

把心交与虚空，把情寄与虚空，多交流多体会，心清路清。镜自明镜自现，把心中的求放下，自然而生自然而现，机缘巧和，自自然然，多多相应。学者紫晶

*冰花晚上做拜时,橙说 S 来了：忽风唤雨走过来，一夜春风夕（惜）如梦。时景不胜景夕景，柳叶花明又一次（村）。昨有、今有、古有、新有。却不知明所有。草有、花有、鱼有、水有，却不知万皆有。橙：一位叫妙珠的来说美人很美、丽江很魅。魂而随走、未难飘落。出水无於、青莲不妖。冰花：是珠王妈妈……

*白玉见那朵花立显出一个胖呼呼的，一两岁的小女孩头像。我：你是小花仙子？小仙子：我是桃花仙子。我：啊，你明明是玫瑰花怎么会是桃花呢？

小仙子：你看准了？我：是，清清楚楚的。小仙子：那好。我：你为什么来打搅我，不让我再睡一小会。见她把小手放在唇边，若有所思的样子：是你叫我来的，是你的兵叫我来的。我心想：嘿，她还挺不讲理的，便说：哦，对不起是我请你来的，请小仙子多多指教。

小仙子：那道不必客气，只听到她痴痴的笑，忽然她一个旋转，变成一个亭亭玉立的美女子，她一身桃红色的裙装，走到我面前：我们姐妹好久没见了。

我：是，你是哪位姐姐？仙子：这回知道问了？我：什么意思？仙子：你的心但凡有一点隔膜，都会有距离，会出现听不清，看不清的时候。我：所以要请姐姐多多指教。请问姐姐是谁?曰：一家人亲不亲？我：你是我天姐呀？为什么戏弄我？天姐：因为你总想不起问。我：姐今天有什么事？

天姐：三月三是玄龙爷与九天的喜庆日。一个小仙孩：三月三配七夕，牛郎织女天上来。我：为什么说这个？一个小花仙：你把他们写错了。我：是吗？一看果然，我错了。

*这两天平静下来了，亲家送走了，我把婆婆的女儿也叫回去了，她帮不了多少忙，她自己就有 800 度的高度近视，她要吃肉，我一天忙着给她做饭都忙不过来，她还大声吼婆婆，我也听不惯，一天吵着要回去，家里的房子在加固。地震以后家家房屋都要加固，侍候老人没耐心是不成的，2 号我从成都回来，1 号晚餐后，随车去了成都儿子儿媳的新家，房子买了去过一次，装修完还没去过，所以，亲家母一定要我去成都看看孩子们的房子，就叫她回去了，这些天就是我一个人侍候婆婆，我的力气是小了一点，背着婆婆上卫生间很费力。

这些天有位威奋星君助我修行，他说：是我前世的丈夫，是位官员，人老实被奸人所害。前天说：叫我去买提子，苹果，梨子。说是要买最好的，有营养的东西鲜花上供，我说还买糠不？说是糠可以不买，他说：我近七天有一大灾，车祸，叫我给观音妈妈上供，多上香，多打坐，才可免去这一节。我的香火基本上是 24 小时不间断。

2 号中午在家里想好好睡一觉，可能是没盖好被子就受了凉，咽喉痛，自己买了一点药吃了没什么好转，今天又煮了一锅夏枯草喝。其实威奋星君叫我买最有营养价值的东西上供，不然也，就是叫我多吃有营养东西，问题是吃什么就最有营养呢？前些天看到婆婆往一个人体里走，可走着走着都快要跟那个人重合，可是没有。我问威奋星君这是什么意思呢？他说：你自己参悟，七天后你就明白了。那天晚上平卧在床上听昆仑神 ,听着听着自己就进去了 ,跟着 M 爸爸走 ,来到一个山洞，好象我们要住在山洞里。学者川平

*凤女，心玉，荷花在一起，都在打哈欠，一在的问呀问呀，也没问出来，心玉是又打哈欠又打嗝，荷花在笑，打的太过瘾了吧，嘻嘻嘻。心玉感觉是九娘妈妈来，荷花感觉是小王母来了，心玉又说妈妈都来了，凤女说十二宫妈妈都来了。凤女打个哈欠还要哎呀一声，荷花就笑。荷花感觉有个女的在唱歌，歌词是团结就是力量。心玉感觉管带在跳舞，唱歌，歌词是东方升起红太阳，昆仑位前喜洋洋（隔）。凤女在哈欠不断，打了好多年的哈欠了。也没问过，看了（青潭观月情）才知道问，问也没问出来。

荷花感觉小王母坐在一把红木椅子上，在悠闲地喝茶，右手有一把折扇，递给了凤女。感觉有个凤女跪着双手接过折扇，放在凤女的昆仑位上。

凤女问折扇是干什么用的？小王母：续情，连线，叫你常相应。凤女问相应谁呀？小王母说：问你自己，相应谁呀？凤女问小王母给折扇就相应小王母吗？

小王母：翻着白眼看凤女，意思是多虑。请教小王母多虑是凤女多考虑了吗？心玉心里弹出个（笨猪）。小王母：拜拜手，说，迎天行，心多虑，心是大粪坑。

凤女说从来没和小王母相应过，也没想过她，对不起。小王母：笑笑的对凤女点点头说，如实行，缘一接，开始行。小王母又说：不丢下任何可以拉上来的孩子。众人都说谢谢小王母。

小王母开心的笑笑，感觉小王母手里有个白色的长绳子，有三个绳头在心玉，凤女，荷花头上。像个大抓勾在三人头上，抓的紧紧的。另一头在小王母的手里牵着。心玉凤女说：把小王母的情接下来，把小王母的情续下去，凤女打嗝，心玉哈欠。谢谢小王母娘娘。

荷花感觉九娘妈妈在，凤女，心玉荷花说：请九娘妈妈坐。好像九娘妈妈骑着白天鹅来的，白天鹅在这转着玩，又喝水，还嘎嘎的叫着，凤女说喝水，心玉在心里也说喝水。凤女说是谁的缘，请问白天鹅你是谁的缘呀？

白天鹅说，是心玉的缘，也是大家缘，（心玉是在傍边记录的，荷花是在网上打字，和荷花的一样）心玉：续情入戏接天缘（隔）心玉的管带说的。谢谢管带。

荷花问折扇是干啥用的？心玉说扇是表情，是煽情。荷花说，噢，是缺情呀。凤女说，我缺情，太缺情了，不是一般的缺情，跟谁都缺情，这咋办呀。心玉荷花说，都缺情，不是你一个人

凤女说：没有人情天情也差，心玉荷花说：好像不是这样的，心玉说天情不是人情，凤女说人情拜拜了，光有天晴就好了，心玉荷花说：那是不可能，你还有个人身呀，心玉说：只能去淡化人情。凤女说，我对人情也是没什么太亲的感觉，天情不是没有，一想起来就哭哇哭哇，凤女说我也不知道这是不是情，心玉说：那不是情吗？荷花打了个哈欠。

*有段时间没和天姐聊了，上支香，请天姐来坐坐吧，感觉是小王母，又请天姐武陵春来，又是小王母，又请天姐武陵春，就没感觉了。正在纳闷。请问谁是天姐呀？感觉武陵春风扑尘尘的来到了，大大方方的坐在床上，觉得天姐好累，好辛苦，喉咙也干干的，请天姐喝茶吧，天姐就接过大茶杯，一口气喝了下去说：真清爽，然后就躺在床上，呼呼的睡着了。

看到此荷花心里好心痛姐姐的，姐姐忙啥呀，看看累成啥样了，心里蹦出酒还是旧，分不清，心想要喝酒呀，就去倒酒，把酒又倒洒了，在想不是要喝酒，那是啥意啊？姐姐在睡觉也不好打扰，睡的正香。

天姐翻了个身，坐起来揉了揉眼，又躺下呼呼的睡。感觉有一片大海，海上有云雾，看不清谁在上面，吊着个秋千，有个白衣长发女坐在秋千上，在慢慢的荡着，没什么事，就自己玩，荷花说天姐在睡觉，你是谁，下来喝杯茶吧，请受香火，来一起聊聊吧。感觉气哼哼的，也不理我，很悠闲地自己再和自己玩。请问你是谁呀？气哼哼的说：滚刀肉呀，她的意思是，你问什么呀，是谁你会不知道吗？好像很不高兴。

荷花：是小王母吗？也不是呀，是谁呀？感觉心月狐妈妈领着小王母来了，在心里请心月狐妈妈和小王母坐。

小王母说：驴杆子打鸡，远近不和呀。好像是给心月狐妈妈诉苦，意思是她在费劲，下边的就是不接招呀。心月狐妈妈拍拍小王母的右肩说：耐住点，意思是，你的恨镇不住恶，你的情震山（天）河，柔柔情情连天河。

小王母的额头上有个红点，在闪闪发光。灿烂群星漫天河，星星点点，图，小王母额头上的红点在向里收，好多的星点都向红点里进，先进红点的都是黄星点，蓝星点在后，黄星点进到尾声时，蓝星点要进时，小王母的额头，就像个推土机前面挡着了，蓝星点进不去，也不知那去了。

感觉蚩尤拿个大网撒向空中，（撒网的动作，就像个渔民）晴空万里一网收，气震乌云见彩虹，万里风云千百度，化戈青龙面如静。好哥俩向前冲，遇见彩虹便是情。蚩尤好害羞的样子，拿着一朵黄玫瑰送给小王母，好像小王母 11-12 岁样子，小王母好美呀。蚩尤看看荷花，红红的脸退下了。

荷花：请蚩尤大将军坐坐，好多年前和你聊过，聊的啥忘了，你好吗？请大将军受香火，喝水。感觉蚩尤总是害羞，请大将军喝水呀，你是大将军你咋害羞呀？蚩尤抱来一个白色的大甜瓜，意思是，这个白色大甜瓜是天上天下独一无二的，就给你了。

小王母用穿着红绣花鞋的右脚，趴在一个小卖部的柜台上，很悠闲地，把白甜瓜在脚下滚来滚去的玩，心里酸溜溜，好像又在恨谁，是一种莫名的恨。刀切两段，难圆心。没感觉了。

请问天姐睡好了吗？天姐坐起来，看看天，看看荷花又仰面躺下双手抱头，挣着眼看天花板，美美的脸，在甜甜的笑，不知咋说，请天姐说说吧？

天姐：蛟龙四海，益阳天河，文春武略，海信凯歌。天姐飘走了。谢谢天姐，小王母，蚩尤大将军，谢谢万缘姐妹。学者小荷花【小小：这篇记录以前好像是看过吧？杏子：记不清了，如果是重复了--那就是学者重复发帖，不过有些记录雷同，有些是学者修改后又重新发过来的。以后如果有的学者汇编时，一旦发现是重复的--删掉。】

*柔情：我哈欠了。蜜意：来人了，问问话？柔情：打嗝，阿荣吧蜜意：嗯，我有个特别的感觉，也感觉到了是阿荣。柔情：干呕。蜜意：我上香。柔情：我也上香了。蜜意：好了，请阿荣说话。柔情：天地情，一线牵，连天连地海连天。蜜意；阿荣：天地悠悠，过客匆匆，星空闪耀，归客寥寥。

蜜意：阿荣：归人寥寥。他又重复了一句。柔情：千年情一世牵（今生系），地久天长双飞燕。柔情：干呕的厉害。蜜意：断魂行肩并肩，风雨雷电御彩虹。

柔情：寻寻觅觅手牵手。蜜意：【千年情一世牵（今生系）地久天长双飞燕】这话是阿荣说的吗？要写清楚。柔情：不知道。蜜意：嗯柔情：好像有很多话要说。蜜意：说吧，尽情的说吧。柔情：就是心里想说。蜜意：好的，让家珍自然的流吧。柔情：你怎末就不理我？嗝。柔情：你是谁？嗝。

柔情：你是谁？

蜜意：【寻寻觅觅手牵手】，昆仑相逢一线牵。对不起冷落你了。柔情：敲不开你的心门，归途茫茫。就是阿荣。蜜意：心花情开，心门我开。

柔情：我问了，都是阿荣再说。蜜意：嗯。请阿荣多说说。柔情：一直打嗝，我中有你，你中觅我我无踪。我想哭。心里不停地叫了好几声姐姐。蜜意：你中有我，我就是你！去抱抱阿荣姐姐，从此形影不离。柔情：我脑里一片空白。

蜜意：【紫鹃、小玉、木兰花、春柳、夏桃、羊角虞、】来报名的，心里出来的名字。蜜意：静静的陪阿荣，让心默默相容。感觉到我的音魂在守候在你和阿荣的身旁悄声无语。学者柔情蜜意【小小：后面的一些删掉了，可以自己上贴。杏子：文中少了几个标点。另外文中使用【】这样的括号.....没有必要。小小：还有一个是很多学者写记录时共同的问题--比如文中"蜜意；阿荣：天地悠悠，过客匆匆，"--蜜意两字的后面不应该是分号；应该是冒号：--另外就是"蜜意：阿荣："--不好？可以写成蜜意：阿荣说天地悠悠，过客匆匆。】

*学者绿叶上香看曲，飞狐"他们说--想或不想，都是你那个我"。应该顺其自然，你的想或不想都是把你这个人防在虚空之上，你着个我大于虚空，就阻隔了跟虚空的交流。

联想到自己切身感悟，看修书这么多年了跟同修也交流了十年左右了虽说没有好好练功，但书还是看了不少。通过最近一段时期的交流，在看曲的时候全身经常一阵阵的发麻有时全身如通电似的非常舒服，也知是万缘在接近自己虽说也在心里问了多次，但就是感觉不到她们的想法，自己也非常想和她们相溶得到她们的帮助，如果想达到这样一个目的只能是加紧努力解决相应的问题，彻底把我放小小小，这样才能从心里确实感知她们的存在跟她们时时刻刻在一起应做到形影不离。

心想昆仑，想万缘肉体发麻，头脑发沉心想天姐直觉天姐来到我身边心里特别激动，请天姐说话，就觉得叫芳红后请天姐指导行动，身体左右晃动，潜伏很大，坐了一个多小时也不觉得累，身体非常舒服，这在很长时间也没有了，后躺下睡觉了，心中想念着她们，却一宿也没睡实。

天情初显心连心天姐早盼迎故人吾今方明虚空意心门敞开会亲人

应同修相邀一起去君子兰家中进行行观训练，为帮助自己早日打开心灵之窗与天姐管带、万缘更近一步沟通，归妹与君子兰二位帮助自己进行了多次知道训练，自己谈感想和体会二位好姐妹细心指引，在天妈和天姐以及众位管带的真情帮助下，使自己的心能够与虚空初步的交流，天心初步显现。可爱的天姐出现，自己的内心非常激动，抱着可怜可爱好痴情的天姐失声痛哭，从内心感谢上苍对自己的眷顾，使自己灰暗的心灵重新燃起光明之火.....

*立秋看漫漫虚空贴上了青莲的记录 ,赶紧把这喜讯发信息告她 ,青莲回复 :这么快就贴上了？！给点评了吗？立秋：点评了，有心栽花，无心插柳，南成北就。青莲：呵呵，小小的点评简练又深刻，我理解是告诉我们要顺其自然，一切随缘吧，今天我们出趟门儿，回来再和你联系啊。

晚上立秋在 QQ 上刚和心月同修聊完记录的事情，看到有个叫慧静的加友请求，便没加思索接受了 ,猜到是青莲的老公(慧静是他看见空中给他送袈裟的人给留下的名字),立秋跟慧静聊了起来。

立秋：师贴上你们的记录了你看到了吧。慧静：还没有，我们刚出门回来，一会儿就去看，谢谢你，以后请你多帮忙啊。立秋：放心吧，有你家青莲呢，她观的很好了，你每天坚持记录和闻讯

吧。慧静：昨天我还跟她说，是不是咱们该去泰山和雍和宫一趟呢？青莲说天狼同修理解南成北就，南表天北表地，就字有相见、到位的意思，南成北就还有天地都相应到位了的意思，也就是天在等你到位。立秋：青莲最近身体不舒服，听说发烧一礼拜总是咳嗽，感觉她最近跟昆仑相应的少了，不太到位。慧静：嗯，青莲说这是图像语言，只能得意忘形，不能从字面上去理解，否则就会走偏了。

【小小：上述解释南成北就--也是可以的，也可以解释为虽说是成事在天，但是求事在人，透着个相应的意思。】

立秋：是的，我这两天看《林花曲》呢，二十九集最后有一段师的话，我给你找出来你看下就明白了。青风：那天夜里，秋天……为什么要给秋云展现凤凰涅槃？W：灭掉自我，才能获得新生……不要错误的理解为是简单的物质上的灭，在这个领域里，一切的展示指的都是精神。

慧静：奥，这下我就明白了，心里也亮堂了。立秋：建议你以看修书为主，跟着时序看曲，有时间再看看《镜如意》、《青潭观月情》、《九九金秋凤回天》等资料。慧静：好的。立秋：以后随身带个小本本，有感觉了就记录，你现在就可以观一下，有什么图像？慧静：我打字慢，今天没什么反应，静坐时光打哈欠、流泪。立秋：问是谁啊？慢慢地问，请她说说话。慧静：不知道她是谁。

立秋：你耐心问问。慧静：也看不清模样。立秋：心里问她，有什么声音或感觉就是她们给你的。慧静：嗯，明天一早打坐时我会问的，我一看书耳朵就嗡嗡的响，然后两耳向外鼓。立秋：那是海潮音吧，你机缘真好，很多人半辈子也听不到。慧静：青莲也是这么说的。立秋：我刚接触昆仑瑜伽时看 TSZ 看不了几页就困得受不了，睡会儿醒了再看，看书刚一周，一天凌晨 4 点左右被一阵嗡嗡的声音吵醒，感觉是海潮音，感到脑顶不舒服，一摸脑顶凹下了一个挺大的坑，心想这下可坏了怎么上班啊，等到早上 6、7 点时慢慢恢复了，这种现象连续出现了 3 天，都是在凌晨，你不要害怕。

慧静：青莲也经历过，以后咱们多交流，你的经历对我帮助很大，你先忙，我看会儿书，早点休息吧。立秋：晚安，祝你轻松快乐行。学人立秋

【小小：学者立秋写的记录比较规范，我们收编时省事多了。玉青写的观记--S 说现在几乎是不用整理了，几乎是可以直接收入了。但是几乎是 90%以上的学者的记录收入时都需要整理，很费时间--压下了 400 多份众学者的发件没有时间看。】

*昨晚与杨闲聊，不知怎么就扯到现在社会口水战打得正激烈的大战--青少年的性教育是否要走入小学课堂。社会成两大派，一派支持要进入，一派坚决反对不让进入，电视台专门请来两派代表人物，在现场双方争辩的面红耳赤、怒目圆睁、青筋暴凸、激动万分、唾沫横飞！双方在争辩过程中夹杂了很多对对方的人身攻击！辩了几小时谁也未说服谁，却也都筋疲力尽！

Q：花开自然！杨：人间四月芬芳尽，山寺桃花始盛开！

丹珠子：非得强令百花同时盛开！权贵一时的武则天强令百花齐开，牡丹还拒开呢！丹珠子：凡间的人都是执着于一边，人间的大战、人为灾难就是执着是的一边与执着非的一边互相攻击形成的！阴灭不了阳，阳灭不了阴，一生二，阴阳同生共存，合为一，一为花，花开花落随自然！凡间的口水战永远争不出个所以然，只能是嘴上功夫，个个了得，铁齿铜牙响当当！

最近特能睡，睡起来后人很累，没力气，不像以前睡起来人变得精神，问过天姐原因，天姐说是虚空能量通过中脉调整和转化，同时对人身进行调整！

脑子越来越晕乎乎的，人没力气又想睡，可是心轮处却越来越清醒不想睡，躺下心轮处就难受！夜夜睡着后天姐来与我互相对话，只是谈话内容在我清醒的一霎那忘得支离破碎！今早起来肺脏疼痛，又有严重的感冒感，只是不鼻塞、不发烧、不头疼，浑身只是难受无力，头昏沉的抬不起来，睁眼睛的力气都没有，拖着无力气昏沉的头做了两遍小九拜，心轮处十分清醒，人的经络就像永远通畅不完似的，十年磨一剑吧！做完小九后身子软弱得瘫睡下，大灵色魂显一小姑娘像，后背还长了两个白色鸟翅膀，她不断扇着翅膀唱：我飞呀飞呀飞……我说：灵飞了，人身倒了！她说：要的就是你倒我扬！

丹珠子：心态平和的度过这个调整、过渡过程，让身体慢慢适应灵活跃、后天思维弱，过渡到灵拥有大脑，而不是人我拥有大脑！切记心相印、心平静、不可急躁！

打了 200 来个字就累得气喘吁吁的！昨晚可是睡了 10 个小时，饭量也正常！丹珠子：休息一会，出去把观记发了！【小小：天地大拜……】

*看了絲雨朝陽 39 講的現實主義、理想主義，只覺得跟以前講的好似不一樣，不理解啊～想說晚上去交流再看看同修怎麼說吧，先去磕頭……圖像：特寫昨晚我交流說話時的手勢，說著以前遇到顯態難關，也是這樣彎彎曲曲的走過來的。(補註：當時背景講著顯態因家人言語引起了情緒，我切入是否應探討，自己隱藏在內心真正的恐懼是什麼？轉而講到雅麗面臨的心態卡點。交流後還是帶了一團霧回家，甚至覺得不想再講顯態這些事了，講完了沒找到做法，還得自己消化講後的情緒影響。)

猛然來了一句 S 曲文：別忘了麗姐伸出的手！是管帶瑪雅給的棒子，心中有些悸動……又來了圖像：《太空堡壘卡拉狄加》電影畫面，女戰士架著飛機，敵方的無人飛機密密麻麻的向她襲來。此時浮起修書那段，先祖下界雷電專往身上砸的描述。圖像又跳格，顯了《太空堡壘卡拉狄加》電影畫面，老船長宣佈要帶領著倖存的人去地球，可私下卻連自己也不知道地球在哪裏？此時突然左肩膀越來越緊……圖像是一個環狀物札在那裏，我忙問是誰啊？請講講。心裏覺得札在這裏應是很親的，管帶瑪雅說：天地一把情鎖。當下回應想到的是 S 曲文，藉飛狐的情，打開心鎖、我鎖、情鎖……磕完頭靜坐一會，把這個心境補記下來，覺得還是好好生活、順著走，能做到片刻的靜就不錯了……管帶瑪雅說：一展一展來，沒有省油的燈，只有不滅的火。

感想：這兩天交流著曲文，找著自己的茫點。昨晚交流後在理論上理解了，內心的慌忙感不見了，想法重心移到了做好準備坦然面對，心裏反而輕鬆了。感謝 S、飛狐眾師們曲文教導在前，與同修的實戰借鏡交流。

*早上看了漫漫虛空，看到一位同修丫男的留言…妳好!在妳回覆的隻字片語中，以及跟同修的互動中，似乎觀力已經成熟，因為那種對話，不太像是常用對話。想要知道的是，修行上妳的了知，以及妳對隱中師的了解?請不吝告知!謝謝。

小紅花：姐姐，為什麼人會有這種情形？紅靈：源自於對虛空的不安感…小紅花：為什麼會不安？紅靈：因為不瞭解生命的本源。小紅花：那也只是一個觀點吧？紅靈：不過就是常近而已，該問的還是自家仙，到處求神拜佛也沒用。

小紅花：以前沒有這種情形，也許這就是名利惑道人吧？感覺九海來了。

九海笑笑的說：就跟你說了吧！小紅花：今天看了玉青新的觀記，也有一種相同的感覺，觀那

些戲要做什麼？九海：為了我就無可必要，為了虛空任何事都是有必要的。小紅花：所以人的觀點是膚淺的？九海：因為人心不在虛空，容易受外物影響。小紅花：這也是人很矛盾的地方，總是有向外求的心？

九海：因為耐不住寂寞。小紅花：想想人也是不甘寂寞，昨天看雪山續曲中題到...S 的一个原则就是--搞不懂的就先放下，暂时不教，以免误人。再说，对于 5 与 6 而言，入观可以教学方法，入观以后可以指导教学，但是入观以后真正的教学者是虚空，而不是现实中的人。S 说，但凡是进入了 5，就不存在所谓的教与学的问题，一切家珍必须是从自己流出--这并不是推卸责任，而是任何人都无法去控制虚空。

何为进贡容易守望难？上香摆供……容易，你看寺庙的香火和供品？是因为有个潜在的"求"！但是真正的修行不是进贡而是守望……何为守望？简单的说就是默守成归，回头望月。一个默守，一个回头……是修行之最难！大多人不肯回头，虽说是回头是岸……但是死盯着人道不放。故知，修行两大步：1、望月；2、默守……

小紅花：感覺人不甘寂寞所以成不了默守，守不住更不用說望月了。

紅靈：也是難得回頭人，有情才能回頭。給了感覺紅靈姐姐走在海邊，背景是一片滿月，給了姐姐腳在水中的樣子，水很清澈，姐姐的腳很白嫩的感覺。

小紅花：姐姐這是什麼意思？紅靈：給你講解上面的情形。小紅花：有情才能行？紅靈姐姐點點頭說：這是其一，再者就是要緊抓著我不放。給了圖像紅靈姐姐指指自己的鼻子。小紅花：定向、定情？

紅靈：觀的本身對於別人來說是沒有意義的，只在於妳與虛空的熟悉。小紅花：越觀越熟悉的感覺？紅靈姐姐點點頭說：重要的是不要自以為是，不懂的就先放著，不要妄自推斷。小紅花：為什麼有些不懂的要先放著？

紅靈：因為妳現在的情況，對於我們的語言還不能很理解，只有透過一層層的濾淨才能體會我們的意思。這時突然想到修行者神曲裡有一段，佛王媽媽說到浣這個字。紅靈：這就是其中的一個意。繼續看雪山續 10 中提到...很多学者总以为那一切都是精心的谋策、计划、设计等等，我想这就是认识上的差异……也是很多人很难顺其自然的原因。也许是由于某个自然……在其身上也发生了某种偶然的机遇（机缘），但是又会很快的拐到了人为，不能总是顺其自然从而失去了以后的种种的偶然……能够顺其自然是相当的不易，我想这也就是所谓的修行难……

小紅花：天情難守，總是好不容易接上天情之後又拐到人道上了，順著天的自然不容易...

紅靈：因為人對於非物質性的不熟悉，習慣於物質性的事物，所以總是習慣看的見聽的見的事物，不擅於看不見聽不看的感觀。

小紅花：這就是這層窗戶紙吧！紅靈：能放下的捅了這層窗戶紙就能窺探其中奧密。小紅花：可是人拉不下臉來承認自己的膚淺。

紅靈：這就是學者為了我（面子）而活。不知道為什麼心裡突然有些思念寶榮姐姐。感覺寶榮姐姐一臉憔悴的樣子，紅靈姐姐扶著寶榮姐姐飄了過來。

小紅花：寶榮姐姐，怎麼這麼憔悴的樣子？寶榮：沒人惦記我了...小紅花：怎麼會，小紅花有想著您。寶榮姐姐指著小紅花的鼻子說：妳這沒心肝的丫頭，也不想想當初我怎麼幫你的，轉眼不認人，連想都不想，吃乾抹淨了！小紅花：對不起姐姐，是小紅花不好，忘記姐姐當初對小紅花的

好了。

寶榮姐姐滿臉淚水的抱住小紅花說：我這苦命的妹妹，總是還有個人肯惦記著我。小紅花：姐姐的人身還沒上戲？寶榮姐姐搖搖頭說：她心裡沒有我的存在！給了個感覺寶榮姐姐在一個女孩子身邊對她說話，那女子自顧自的喃喃自語。寶榮：終究都是放不下我。小紅花：也許人在社會中久了，在修行上也拿不下面子。寶榮姐姐哭著說：天鳳姐姐都幫了我一把了，可...她還是不爭氣，自顧自的不肯上演，怎麼我就那麼不值嗎？小紅花：可能怕人天對號吧？

寶榮：她的眼裡容不下別人。小紅花：不想跟別人摻合嗎？寶榮：這是自以為是的心態，該放眼大棋盤路才能走的開。小紅花：唉，再給她的時間吧！寶榮姐姐搖搖頭說：機不待人，只能看著這時慢慢離去...再不跟上，可就沒我的份了！突然想到秋云當初沒跟繼續跟著 S 走的事。

感覺秋云的天姐來了。秋云天：人不走了天還是會繼續走，找尋另一個朋友...

小紅花：姐姐好，所以說是天的機沒有給這個人，而不是天的機就失去了嗎？

秋云天：等待上演，鐵錚錚的年華，千百年的守候。小紅花：總是會有開演的時候？秋云天點點頭說 :是的。只見寶榮姐姐和紅靈姐姐都向秋云天姐行了個萬福 ,秋云天姐輕輕的扶了兩位姐姐。秋云天：自家姐妹聊聊。紅靈：妳去忙妳的吧！小紅花：嗯，回來再繼續。只見紅靈姐姐回給我一個燦爛的微笑。

*江月發來了整理好的痴兒鳴，一看也就覺得不容易，進步了，除了幾個標點符號外都還好，心裡想自己又是弄得多久才把觀記整理好...我小了才會作好。但一段曲裡總覺上文下文連不上，核對了一下，不禁笑到，行觀完時感覺那一段他會刪了，果然。于是跟江月討論...從自己獨立行觀，曲都是不改給 S 的，人的話可以改，但不能偏離成了上話不對下話更何況之後還有虛空的意呢？

江月到是改的快.....馬上作了修改。後來又討輪痴兒鳴曲的問題...我告訴他，能觀了就要過河拆橋，自己去親證。(詳情不論訴。)

後來江月發了信。江月：刚发完了贴子，给小小也发了。今天上午发给你的刚检查了一个多小时，发现了很多问题，真正体会到校对的不容易，每个标点，每个字，都需要仔细用心去看，师真的不容易...这也是师引导学人入观的一种方式吧...关于直面的问题，我还是想跟你谈谈...既然要真正走下去也离不开这个问题...除非是有其他目的...在虚空面前我们的一切都暴露无遗。我们要坦诚的面对虚空，才会换取虚空对我们的直面...你可以问问虚空...家仙灵龟为什么会让你有些事不说出来...是保护你吗，还是你保护自己...请碧霞妈妈，玄女妈妈....天尊，天姐们教导下...好吗，听听她们说说，这个（对）修行很关键。我上香请大家去你那里吧...用真情换真心！

藍：每個人都有一個立點...觀點...當然...為什麼靈龜不讓我說...這不是感覺，他在我頭裡脹著是實質的感覺....這許多次了...對我發怒，不是我要保護我...靈龜不讓我說...我明白他的意思，他們保護我.....說不得，一說種因。

睏了回房睡著，想著虛空的他們，感覺一股加持力，命門那源源不斷，微麻舒暢，有點像是性高潮，心好靜，靜靜的感受這種微妙，精神來了...這時

痴羞女：帶好他，一個光棍不會想，人我在心難應月，要不是見著九天情，又何來又說又唱，凡人看戲不知戲，總把我應在心頭上，修的是什麼？我字無，就連小都還難得，執著我心難相應，卻是空口白話一片情，你少理他，冷他一陣子，看他如何一片情？藍：姊姊你多跟他多些話，他對

你是一片痴情。

痴羞女：痴情人兒不語天，總覺得自己做的多好了，卻不知心還固守在當中，別人何須出來說一句，南來北往不相通阿！要不是姊妹情你又何須搭理他？不要一斗二斗就想斗去別人的我，修行是讓自觀照那個我，海枯石爛山難鳴，只有破我才有一片天阿！藍：姊姊明白，我不破難向前。

痴羞女：你是月關(觀)照著了，他還是剛起步，有什麼事直說了，我們也不會怪你，讓天情風帆起，順風行。藍：姊姊，您說的話記下了，對照自己的我亦是如此。痴羞女：天情天月不語人悲，歌聲唱不完故鄉明。

蘭兒：讓他冷冷吧！思考一陣子再說。藍：打鐵不是趁熱？蘭兒：冷了才能熱起來。藍：這什麼意思？蘭兒：先有了緩衝。藍：中和的意思嗎？蘭兒：調和，還在適應期。藍：好。夢兒：過河還不到時後，拆橋更不行，沒有你從中牽線他還是亦晃亦搖。藍：入觀了就該走自己的路阿。

夢兒：還不是時後，告訴你一個小祕密，你千萬別張揚，他喜歡你。藍：夢兒...你也真能勾，歷練心不動。夢兒：我跟你是好姊妹不是嗎？藍：空心語空心。夢兒：拐杖帶路，拿拐杖的人就是要有情，沒情怎麼拿的起？

藍：守的是天情，不是人情。夢兒：怎麼我說你，你就是硬骨頭。藍：硬骨頭具體是什麼？夢兒：煙花三月下揚州，情動心不動。藍：人道情就是個佔，天情是無私。夢兒：都是勾在這條線上的，都要大氣、都要包容，不要小兒女態。藍：好，知道的。夢兒：你沒幫著他，他會難受的。藍：您來說就是幫。

*我家的问我要是让我再带些人愿不愿意～说到后来提到猪八戒，就见他乐呵呵的在面前了～我请他吃了海棠果～他果然很喜欢美女涅～看咱家姐姐都能把他美的～嘿嘿～～后来他就在吃东西，因为我心里想去打记录，他也不说什么～就当是要吃东西～我家说我想打记录，他当然不说什么啦～本来我也没想继续，后来一想，不对！猪八戒是小王母的人.....有内容.....

就看见王母好像来了，就看见她的像～玉兒：请王母说说？她摇摇手，又指指八戒。玉兒：哦哦～猪师傅原来是在王母手底下做什么呀？猪八戒：文员。

玉兒：文员？你怎么做起起文员呢？猪八戒：大小事务我管着，×××××××。就感觉他说的那都是发生在天上的事～后来不知是睡着了还是跑神了。

*七七晚和黃蓉一起行觀問訊。圖:黃蓉家的木頭門內有隻大老鼠用利爪在抓門板,門板上都是抓痕。黃蓉:你好,請問是那位,請報個名。小菲菲:牠說是:豚鼠,大老鼠。毛是淺棕色,有點可愛。牠的手到腳間好像有薄薄的薄膜。

圖:顯了牠在水裏游,毛都濕了,在水中感覺牠的毛是灰黑色。小菲菲:你好,請你說說話。豚鼠:欺美,英妹。小菲菲:是什麼意思？圖:英妹指指黃蓉說你騙她。黃蓉:怎麼說？英妹說:把該屬於她的還給她。小菲菲:你的大名是英妹嗎？我感覺她還挺和善的。豚鼠:是。黃蓉:請你說說。請用糕餅點心熱茶。坐下慢慢說。小菲菲:你可以顯個人形給我看看嗎？圖:一名女子,黑髮、兩鬢有髮、頭頂梳個髻,著平底素面繡花鞋,古式水袖上衣,白底長裙。很樸素、看不清長相。

黃蓉:請講講黃蓉怎麼欺騙妳？英妹:投胎轉世在一起。她又說:你們那時有承諾過,許下諾言。圖:一棵樹下,一對男女,看不清長相,男子著藍色袍子,女子著淡色粉衣,男子朝天空指一指,二人就一起跪

在草地上。他倆朝天拜了拜,感覺他們是夫妻或情侶,挺親密的。黃蓉:請問英妹,那名男子是誰？

英妹說:黃蓉轉世是那名男子。黃蓉:哦,一轉世什麼都忘了,那當初為什麼轉世沒有轉在一起呢？英妹:不知道、沖散了、鬧也鬧不清是轉在那裏。幾世尋尋覓覓沒了芳蹤,最後沒了能量。落到水邊居、湖裏游。圖:顯了在小河岸邊,有個洞穴,是她的窩。小菲菲:英妹顯了樣子給我看,肚子圓圓胖胖的,整個體型像大花生,有腳爪肉墊,不像現在的動物。黃蓉:英妹是什麼仙呀？

英妹:鼠仙、水鼠。世居河邊許久。圖:有四個和英妹一樣的小寶寶。英妹:我們一家都來了。黃蓉:歡迎你,四個都是你的孩子嗎？英妹:是。黃蓉:歡迎你在位上一起修練。英妹:好。黃蓉:請再說說教導。英妹:沒啥可說的,落魄至此。

黃蓉:到這邊就不落魄了,一起修練。小菲菲:等你具足能量,飛天就不落魄了。英妹瞟了我一眼,感覺她嫌我多嘴,可她有有點暗暗笑著。黃蓉:英妹的專長是什麼？英妹:偵搜。圖:她鑽到河裏,河道二邊有黑綠青苔,她順著河道游著。

英妹:總是有一把罩門。黃蓉:罩門是什麼意思呀？圖:英妹手裏好像拿了把重重的鑰匙。英妹:獨門絶活。黃蓉:那鑰匙是什麼意思呀？英妹說:水邊是她管。

小菲菲:那水邊是指那裏呀？英妹:長江岸、小溪邊。圖:英妹顯了貴氣小姐樣,肩上披個短披肩,對著鏡子往頭上插飾品。英妹說:巧梳妝,明月(日)貼花黃,心(新)月門前上心頭,花開堪折並蒂落,落魄紅娘鳳凰像,舊家門前過,溪水川川流,恆飛心上頭。圖:英妹顯了富貴小姐,對著鏡子梳妝打扮。

*南瓜去上了个洗手间，一路想小王母，想到在玉青的观记里她对自己的狠。心想，她怎么可以这样呢？传来她的心语说，无私者无畏。只见她穿着女皇的衣服，看上去年纪很小，但端庄得体。我问道，龙珠姐姐，请问你现在成势了吗？她说，以她为连接点，一片情，一层天，天梯渡，百宝沉。

我问道，什么是百宝沉，与天梯渡有什么关系呢？她说，好东西都沉在下面。我很想了解她是怎样看待自己的？她说，悲情的角色，却也戏够了人生，她也不在乎在别人眼里的狠毒霸道，她就是要当天界的不同一只花。只是当下，要放下那种种不同，合于同，做个同心花。我感觉小小贴的那诗，"静静的伴着天河"，是出自她之口。她说，她是狠毒到底后的慈悲，黑暗后的光明，闯荡后的恬淡。没有走过这山，哪能到那山。在自然中，随波飘荡，在自然中，寂静安详！我又问到，您在人间留的那首诗，"无上甚深"，在"我今见闻后，就仅是愿解真实意"了。并没有象那些庸俗之僧，要去渡众生，请问你当时就有这样自修自了的觉悟吗？她说，象她这样投胎为人，灵性的种子是不同于常人的。

她说，包括观世音的渡人，也仅仅是在自了缘，戏开的太大了，渡后才能谢幕！写到这，我想她的风格也不能叫毒辣而是凡事做绝。她又道，也是一种叛逆，不服清规教条，她说，玄龙也是，这种人，没道德，能办事。

写到这，感觉通天老爹来了。他说，他这一派都是这操行。我想，他也不守清规教条，可文姬娘，最宽宏正统的却嫁给了他。他说，这就是阴阳相合，共成共振啊！说到这，文姬娘飘过来了，她的身后凤尾重重，白衣白毛。她静的典雅、高贵。我说，请文姬娘，指点一二。她说，情牵女儿心，泪洒母衣襟。爹娘守候在旧亭台，声声唤不停。执手相看，泪眼娑婆，惜福净意！

*学者軟軟-說她每回上機時，海花（跟軟是同一支的海花仙子）都在旁邊，早上三四點起床忙到吃早餐時就看見海花趴在我（軟）的背上睡覺……聊著軟說很感動（表情有哽咽）……聊著灬軟說：有緣要報名。英：有請家人了。

軟：有一位蛤蟆叫波比，一位是茉莉是茉莉花仙子。阿英：波比跟軟天是什麼關係？波比：朋友。軟：茉莉十七歲了。阿英：哦！婷婷玉立大美人了。

茉莉說：那裡、那裡。阿英：茉莉好，妳跟軟天是什麼關係？軟：她顯『父女』。阿英：誰是父？茉莉說：軟天。阿英：父女團聚了。軟：有一隻熊牠說：牠要報名，牠說叫庫迪，庫房的庫，迪斯奈的迪。他一直打著『車票』兩個字，意思呢就是要上位了。阿英：歡迎庫迪了，庫迪說說跟軟天是什麼關係？

庫迪說：兄弟。阿英：請你上位了大家一起修煉。軟：有一隻鶴要報名，牠的嘴巴是黑色的，牠說：牠叫紅鶴丹，但是牠是白色的。

此時阿台弟弟來了，阿英請他在客廳坐休息。軟：他給了『牡薑花』三個字。

阿英：牡薑花是什麼？紅鶴丹說：信物，相認的信物。（跟軟天相認的信物）。阿英：跟軟天是什麼關係呢？紅鶴丹說：生死至交。阿英到客廳招呼小叔中斷一下灬軟：有人說：林芳。阿英：林芳是哪位呢？軟：沒說話。阿英：請林芳說說灬待了一下是剛才的鶴仙是叫林芳。軟：嗯，對!她叫林芳。阿英：紅鶴丹是牠的類別吧！

丝雨娇阳 45

*小仙孩说：这么笨。草禾赶紧去上了三支桂花香…心想：诚心诚意请教…仙孩：这还不明白？草禾：怎么讲？仙孩：虚空与我同在，我要相应虚空。草禾心想：虚空的含义很广，不仅仅指天尊，难道（相应）包括各种仙？

仙孩：不要有分别心。草禾：但我总感觉还未说透，小仙孩能不能再说说？仙孩：我们要常交流。草禾：噢。仙孩：不要把我们扔在一边。草禾（想了一下）：这个方面我是没做好，请教小仙孩，你看看我以后怎么做比较好？

仙孩：常交流。（草禾心想：小小回复遭遇虚空的女人的 5 点意见，第一点就是"多交流"）仙孩：我们是相通的。草禾：你说你和 S？（一个响嗝）那 S 现在好吗？仙孩：好。草禾：他什么时候会来？仙孩：你不要求。

草禾：道理我知道，但还是希望他来（心里突然冒出：想尽尽孝心）。

仙孩：有的是机会。草禾：这话怎么讲？（想到最近看网上的交流…）顺其自然吧，为写（交流）而写没有意思。仙孩：这样也好。…

小插曲：在与仙孩交流之前，草禾曾经上网浏览，无意中发现自己对第一次"虚空与我同在"的回复出现在《丝雨娇阳》里，还有同修呼应，很是意外(原本没打算公开)…就在我字被钩出来有点稍

稍得意的时候（其实同修观的好），想到 S 曾对青霞说，（大意是）要说你好无所谓，说你不好也无所谓，慢慢就心不动了。S 还说过，要每时每刻警惕那个我...当时在网上浏览看到一些争斗现象时，心想：争什么争？！（为了和谐）S 都教大家手语"暂停""投降"了，还要怎么说？自 FTQ 后，（注：FTQ 即飞天曲）原本一直坚持不上网交流的我居然想写东西表达点什么了...还好，马上想到学人修的怎样自有天缘会管...还想到"飞狐：学人...关我屁事。大颠竖起拇指说：正解..."由此体悟到：自己也会说"空名惑道人"，但真正要破掉空名并非易事，常常是迷于空名而不自知，需要反复磨才行。半斤总喜欢管八两，幸好有 S 一直在点灯指航向，否则一塌糊涂。

*五人行之后，大姐带着秀从包头来呼，我又约了当地观的最好的（巧）在我家行观。【小小：以前看过了。杏子：可能是重复发的吧？后面的删掉。】

*當初的情懷-讀著《丝雨娇阳》40(小紅花觀)釋佛：這就是貪，所以造就了無數的大師，有些人起點也是好的，不過隨著功能的顯現，就逐漸忘記當初的情懷了。Sonny：這句話讓我想起小時候你常陪我們看卡通的一個故事--看顧火雞的女孩。麗娜：當初的情懷是最真實、也最珍貴，這讓我想起開始接觸女神瑜伽時一些學人的故事，他們的故事清晰感人，讓我回味好久，所以就把它們貼在漫漫虛空《108 聲聲喚》http://groups.zorpia.com/group/manmanxukong/forum/405391

以下是【看顧火雞的女孩】的故事--有位少女因為家裡窮，就幫有錢人家看顧火雞賺取溫飽。因為她非常細心的照顧火雞，所以火雞對她十分熟悉，一聽到她的叫聲，立刻就靠過來。有一天，城裡辦舞會，她很希望參加，但一看見自己又髒又窮，便自艾自憐地對著火雞朋友說著她的窘況。她以為火雞聽不懂她的話，突然一隻公火雞開口說：「小姑娘，妳的心情我很了解，昨夜，我們大夥兒商量的結果，決定要讓悉心照顧我們的善良的姑娘，去參加舞會。」少女很驚訝地說：「你們會講話啊！但你們如何讓我變成一位漂亮的姑娘呢？」

公火雞說：「妳必須遵守我們的諾言，永遠保持純潔善良的心，更不能忘記我們。在太陽下山以前，妳一定要趕回來。」少女興奮的說：「不會的。絕對不會。我最親愛的火雞朋友們，我一定不會忘記你們的。」這時火雞們全圍過來幫少女打扮，一眨眼，少女就變成如公主般的高貴美麗。

那隻會說話的公火雞對著少女說：「謝謝妳一直悉心地照顧我們，為了報答妳，請妳再等一下。」公火雞一說完，便使出全身的力氣，突然露出難受的表情，且不停地咳嗽，最後從牠的嘴裡吐出一條項鍊，其他的火雞們紛紛吐出耳環、手鐲、珍珠.....串成皇冠，把少女打扮成光彩耀人。火雞齊聲說：「不要忘了我們，不要忘了約定，不要太晚回來呀！」少女點頭保證再保證。

最後，少女貪玩，玩到舞會結束才急忙趕回去，但天色已經暗了。失望的火雞們說：「善良的女孩和其他女孩一樣，都不能信守承諾，我們也不必再留在籠子裡了。」火雞們咕嚕咕嚕地全跑開了。火雞們悲傷地唱到：善良的少女，我們敬愛的少女，今天，妳去參加舞會，竟然變了心，我們只得離開妳，和妳告別了！此時少女喊破喉嚨，火雞頭也不回地向山谷的盡頭飛去，突然美麗的少女又變回原來可憐兮兮的窮女孩樣兒了。

*在睡着的临界点，有人说：日月反了，必须正过来！否则糜麻一对又反样！Q：如何正？图像：我在大地上手拿铲子挖着播种向日葵！而且挖开的土里全是密密麻麻的"黄豆"一样的东西发了很长的牙！这时被惊醒！

悟：日月反了，意为我目前的观记法多情少！只是不知糜麻指什么？请教天姐！丹珠子：缺天情多法，即使是道法也会使人我陷入法中而弥盖住灵心，只有天情道法并驾齐驱，方可灭人我明灵心而日月大光明！Q：糜麻就是人我？丹珠子：然！又迷又乱麻！

可为什么是向"日"葵呢？天姐示意看《我为昆仑》。今天看到《我为昆仑》四十二期方明白了，【秋云：现在我不怕你走了...我自己亦能直飞九天！师曰：你那飞属界内飞，飞九天须是飞（上下两个飞）方可有升.....即飞（上下两个飞字内有升）!!!此即九宫为什么在曲词中总是说双飞、双飞！就修行而言，男性者修月，女性者修日，所谓双飞即日月和合为大明。这个和合是为心相应，因为男心为月女心为日，男心为水为坎，女心为火为离为丽。是心是佛，是日是佛，是月是佛。而人呢？秋云问：人又是什么？师曰：人与猪同类。】

*見釋佛笑笑站在前，拿著手上的龍頭拐杖敲了我三下頭，又打了我三下屁股。藍：該重敲、重打了嗎？眼前實質的丨輪金光，釋佛：敲開梵天輪。

接著顯了圖像，是釋佛坐在大樹下，玄龍來了...就是神曲上釋佛帶了一名女子給羅地的故事。我不明白這圖像的意，請釋佛說明。

釋佛給了【會】、又給了【變】，我說：怎麼會？釋佛：聚。藍：又是怎麼變？

給了圖像一枝幼苗從土中鑽出，生長發出綠葉。藍：今後怎麼行？釋佛：靜。

接著見釋佛的幾位弟子站在旁邊，之中阿難搖搖頭說：現在的人起步低。

釋佛：這還是我見過算好的。其他人說：那拿她做實驗吧！我正要問做什麼實驗？就見許多花姊把他們給圍住，釋佛那些弟子趕緊溜了。

後來見佛釋打坐其他花姊都圍在旁邊打坐，佛釋念著咒語...。行完拜打坐時，眼前持續一團紅光。見一圖像滿天都是星座圖，我問這星座圖是什麼?答曰：十二星宿對應十二宮。我問你是哪一星座？其中一個勺子圖明顯。

藍：北斗七星？沒有回應。記錄完我問天姊，天姊：那是你的歸宿，大熊星座。中星亦在那。藍：喔！是說將來嗎？天姊：登潭之地。藍：登潭不是青潭嗎？天姊：此潭非彼潭。藍：那又是什麼潭？天姊很豪邁的說：宇宙。

藍：那是以後的事了，是說心要相應在哪對吧！天姊：當知歸途。

*跟宥瑄兩人在樓上工作，阿瑄問夢境跟現實生活有關係嗎？幾哩瓜拉的講他的夢境給我聽，只記得他說，爸爸的車停在外面有 3 個人站在旁邊，然後他與阿男跟對方拼命的打架，過不久阿瑄開始哈欠不斷娟兒也一樣，邊工作邊問訊是否有緣要報名，請文美安排。文美：豬仙，魯直。莽仙：亞枝。

娟兒：是什麼戰團的？文美：青娘。娟兒：是誰的緣？文美：阿瑄。

文美：鼠仙，碧雲。娟兒：碧雲是誰的緣？碧雲：娟兒的。娟兒：還有嗎？文美：碧桃。娟兒：是什麼仙？文美：柳仙，丫男的緣。文美：羞花。

娟兒：是什麼仙？文美：豬仙，阿忠的緣。娟兒：還有嗎？文美：秀鳳。娟兒：是什麼仙？文

美：鼠仙。娟兒：剛剛補問秀鳳是誰的緣？文美：小婷。

娟兒補記：感謝幫忙，阿瑄早上七點多癲癇發作，感覺他身上有附體現象。經過沒幾天阿男、娟兒、阿瑄我們一起練功，在功態中娟兒感覺阿瑄身上有兩個靈被爺給帶走，隔天阿男說昨天在練功時感覺有天尊來，娟兒說應該是爺來把阿瑄身上的附體帶走了。感恩爺的幫忙，阿瑄已經一個月沒吃癲癇的藥的了。

前幾天看鏡如意 63 裡頭有提到，經歷了不是放下，經過了才算是放下。歷而不過則總是在牢籠之中。娟兒對句話看了好幾遍，內心一直卡在這裡無法突破，不管是顯態還是隱態都犯此毛病。就拿阿瑄的病來說，明知爺已出手相助，可心還是懸在半空中，不敢輕易的放下，每天神經兮兮，這是不是跟人的個性有關？

*秀菊 :感覺有隱中家人要說話。我請紅紅姐姐,請問是哪位家人要說話？紅紅說 :是小芠來了。秀菊：小芠姐姐等一下我們好好續續情，到苗栗茶館的轉彎角，看到小芠跟海棠手牽著手，小芠跟海棠說：好姊妹到了。就往茶館走進去。進茶館時在跟阿英說時，一個聲音說：哪像你們人身，我們可好呢。

阿英：我們也很好啊！我們沒有吵架.....秀菊：她說，人身雞雞歪歪的一堆。阿英：不會啦！會慢慢一點一點的改啦！歪過了就好了。

秀菊 :她說，歪過了就可以相互瞭解心態。阿英：人就是混濁，哪像你們這麼乾淨、清靜美人。秀菊：她們就一副很跩的樣子。阿英：她當然跩了.....

秀菊：她說，人身怎麼跟我們比。阿英：我們家小芠說的阿？

*南瓜坐到电脑桌前，就来了只大青蛙，大大的眼睛瞪着我。他说叫地罗锅，庄稼的守护神，爬虫精怪的克星。我问道，什么是爬虫精怪？他说，人我大，横着行不是爬虫是什么？给了天路，却偏往地缝里钻，不是精怪是什么？

我问到,您可是那痴情女子梦中逢的罗地爷。青蛙看着我大声说不是,然后跳到我肩膀上蹲着。又变成一条蛇，长长的，盘旋着往后后背的洞里钻去。钻进去后，在我身体里，我又感觉他象蚯蚓一样，在我右侧乳房的地方使劲的钻。我道，谢谢您，青蛙，这样帮助我。我把手放在右胸上，他又变成了一只小青蛙跳出来，非常可爱，对我说，着急、气短，怒火攻心，短命的锏。他又说，心小，心小，无我无他。然后变成一个石头，在我家 KL 位上。（其实我家的位已给毁了，但这次我看到了隐中的有灯火的 KL 位，带着红光温暖异常。）

昨天吃完晚饭，我躺在床上休息。来了一只乌鸦，旁边一个水瓶，水瓶里装了水。给个意，乌鸦和水的故事。我把乌鸦和水的故事回忆了一遍。问道，这个故事和修行是什么关系呢。虚空有人说，乌鸦本喝不着水，往水瓶里扔了石头后，才能喝上。水瓶里的石头就是铺路石。

昨天晚上睡觉时我把观记里葱头、小鸭子的故事讲给儿子听。没想到他非常喜欢听。他说，妈妈，我好喜欢葱头啊！为什么，没人要他啊？我道，他说因为他没钱。我儿子说，那有什么关系啊，我们有。然后儿子又说，妈妈，我真的不相信梦是假的。为什么你的梦那么好，我的梦里老是梦到恐龙在追我呢？

我说，那是因为你是恐龙的儿子，在那山洪爆发的年代，为了让你活下去，他拼命的追你，让

你赶快跑。他又问，什么是山洪爆发？我说，就象汶川大地震一样，从天上砸下来好多巨石并且洪水滔天。儿子又说，原来是这样啊！妈妈，我突然看到了我们周围星星点点的，还看到有一个框，里面住了好多小神仙。我说，那你看看里面都住了谁啊？

他说，有小狗还有大猎狗。我说，你问问他们从哪里来啊！他说，那个大猎狗说，他是从天上来的。我说，那你问问猎狗，你在天上是什么仙子？他说，我先不问我，问问大猎狗在天上是干什么的？（就此一句话，我就觉的我儿子的心性比我好 100 倍）他说，"大猎狗说，他就是阿波罗的猎犬；大猎狗说我（儿子）是天上的青草仙子，大猎狗还说，有好多羊跟着我呢？我（儿子）又问大猎狗，你吃不吃那羊呢？大猎狗说，要吃，我（儿子）教育他，你不要吃羊啊，你们要互相爱护。大猎狗答应了，但不太高兴，往旁边啃骨头去了。"

我听他这么叙述故事，哈哈大笑。他又说，妈妈，我脑子里有台电视机在放电影呢。（他原来就告诉过我同样的话，但我没有引起重视，因为他每次拉琴不好时，总会说，脑子里有电视在放故事影响他。）紧接着，他又断断续续的说了些（但言辞有些不清）话语里有外国人的名字，还有黑暗女王。然后他感到累了，一会儿就睡着了。

这个儿子异于常人的地方是：大家喜欢的他都不喜欢：吃饭、睡觉。《封神榜》里他最喜欢的是千年狐狸精，他认为狐狸精不坏，都是女娲娘娘让她这么干的。老师给他的评语是：永远不知疲倦和忧伤。我觉的他有这方面的灵性，心眼也好。记得一次，我和他探讨神的问题。我说，爸爸认为这个世界上没有神，因为他没见过；但妈妈认为有，神是用心灵去感知的。

儿子说，我认为有，我们就生活在地球上，那你说我们看到过地球吗？他那时五六岁吧，他说出这么哲理的话，让我感到惊讶啊！记得，书里有一段，S 把手掌给一个小女孩看，小女孩顿时天眼全开。如果有缘，希望宝宝能有一颗明月天涯心。打字到这，那条大猎狗又来了，他说，从此他就跟在我儿子身边了。我问道，你叫什么名字啊？他说，就叫福尔曼（我朋友家的一条狗也是这名，我们都很喜欢那条狗）

昨晚散完步，人有些虚爬楼梯很吃力，马上看到我家老虎金元宝过来抱我，还有一只大狗熊也来接。大狗熊，是个女孩，叫英子，来我家也好长时间了，她是心月狐战团的。今天在上班的路上，想起昨晚和儿子的对话。

这时，脑里出"金苹果"三个字，啊是金苹果仙子。她也是一个小精灵，穿着粉绿色的小背心小短裙，披着小披风，头带王冠，手里拿着金色的杖子，在空中飞。我说，您好啊，仙子，请问从哪里来？她说，她是西洋女王大光明王宫里的金苹果。我道，那金苹果在天上是用来干什么的啊？她说，宴请众仙时，有西王母的蟠桃，还有西洋女王的金苹果啊。回去重生的仙子们，吃了那金苹果，能量也会长的更快。我道，哦，原来是这样，请问您是负责干什么的呢？说完，一个图像，她手哪洒水壶在给树浇水。我道，请问仙子叫什么名字啊？她在我跟前非常灿烂的一笑，道：嫣然。我道，您真美，亲我一口。她真亲了，我打了个嗝。我拿出手机准备打开并对她道，这个送给您啊，仙子！她看了看，用手拿着在耳朵上听，然后说：以后可以用这个给女王打电话了。然后，飞去。

*(相互交流，誰來講講？)魚媽：看這一段有感覺，仙女聖母在林花曲對林芳說……顯君：好，魚媽講講，在林花曲怎麼講？魚媽：好好的善待自己。我的心得就是說，本世能接觸 NS 功法，要感謝 S 跟飛狐，本世能接上天緣，感謝她們在網路上傳法……雅麗：圖像：千惠(魚家管帶)面對崑崙畫，敬了一杯酒。千惠：這杯酒是代魚媽敬的：顯君：敬天敬地，魚媽知道有人身不容易，所以要好好的珍惜自己的緣。

千惠：有這個心，能說出一個圓，也算有情。魚媽：與家仙管帶啊，相依為命。顯君：知道有人身不容易，能接到 NS 的法不容易，在末法時代能得到 S、眾天師她們一句話，實在是真的不容易，所以應該都要記得。千惠：這句話，對魚媽的醒思又是什麼呢？顯君：好！千惠問得好！

(同修們給魚媽私語著……)同修：醒思是什麼？顯君：省思就是体悟，自己的体悟是什麼？提醒的醒，思念的思嘛。

雅麗：圖像：顯了一隻很大的鴉子，扁扁的嘴，面向著崑崙畫。

顯君：這個圖像語言是說，現在魚媽呢，鴉嘴扁扁的，心有千千結就是講不出來。來，搭把手?小魚啊，小魚嘴巴那麼大，就像那個鴉子。

魚媽：就是在天心啊，姥姥啊?雅麗：圖像：那鴨子猛搖著它的頭，就把它的頭這樣(比動作)甩一甩。大鴉子：打巴子打散子，有口無心。

顯君：沒有對到剛才仙女聖母說的那句話。魚媽：要我醒思？顯君：對。大鴉子：不得真意。顯君：沒有說到那句話的真意啦，那句話說，有這個人身啊多不容易，要對這句話有所醒思。來，誰來說說？魚爸。

小魚：要練功，呵呵?顯君：魚爸超會練功的。小魚：我說我啦?顯君：要有個願景啦。小魚：呵呵?約定。

雅麗：楓紅插了一句說：這人身可守著緊呢?！楓紅坐在供桌左側，端著酒杯就這樣閒閒的插了一句，那隻大鴉子呢，就走過去這樣蹭蹭楓紅。顯君：這是個圖像語言。同修：什麼意思啊？顯君：蹭蹭，親嘛?親蜜的意思。

魚媽：人身難得啊，要好好珍惜情緣，我的天、我的娘是我永遠的依靠。顯君：魚媽，你為什麼看到這一句會有感覺，知道嗎？人身不容易，這整個圖像語言是有牽連的，剛你唸到這一句的時候，千惠就端著酒杯敬崑崙位，代你敬了這一杯。釋佛說，人身一次難得難得，要由人身修煉成佛，除了釋佛之外是不可能的嘛，不可能，那你有這個人身又這麼不容易，對不對？她告訴你說，既然這個人身是這麼不容易，所以心裏應該感謝著誰？(同修：萬緣。)千惠已經代表萬緣幫你敬天敬地啦？魚媽：感激 S。

顯君：感激 S，你也說過啦，還感激誰？小魚：釋佛啊?顯君：釋佛太遙遠了。好啦，告訴你啦?因為你看到仙女聖母說啊，好好的善待自己，那你應該就馬上想起你的天對你說，千萬的苦、千萬的情……這樣講得我都要心酸了，(咳咳?)哎，(咳咳?)誰來啦？請講講。

雅麗：隱中說：魚媽呢，現在是一團麻。然後那個櫻櫻呢，就(圖像)顯了一顆心在心口一直轉，心一直跑這個圖像。顯君：哈哈，你們都是有口無心，我是有心無口，看誰比一下子(眾笑)，就是要這樣子啊，(咳咳?)大家聊聊嘛，這樣就知道什麼叫情啦，你們是有心栽花花不放，我是無心插柳柳成蔭(咳咳?)，誰來啦？請講講。哎，我很喘。

隱中：無情，無情哪來的有心？雅麗：給個意思說，仙女聖母最有情。

顯君：為何仙女聖母最有情？同修：一年見一次。雅麗：圖像：顯個小女孩，雙手杵著下巴倚著窗邊，望著窗外的月。顯君：對對，牛君下界，仙女聖母追隨而下。天天望月思月，最是有情。雅麗：圖像：在夜空飄著一條絲帶，連向那個月空。隱中：心心念念，思緒向上飄。天。雅麗：天說的，它說：天。顯君：感謝天們。眾天說啊，要心心念念著，思緒才能向上飄。

*与姥姥说到海族，我问她到底是乌祖还是黎山呢？刚来的时候以为见着的是乌祖，可现在看着却像是黎山姥姥。就见给了一个我第一次在练功时看得很清楚的黎山姥姥的像。原来来的是黎山姥姥～我问黎山为什么也这么关心海族的事呢？在与她的对话中得知，她也有人沉在了海里。我问是怎么一回事呢～记得她说的意思是，在漫长的生命历史中总有些在了海里的。黎山这次也想接着海族的起势把她的人也带上来。

整理的时候想着，我怎么帮下忙呢？就见一白影站在房间里，他说我就是你要找的黎山的人。我心想他怎么会出现在这里，他说这里离海近，方便。他全身都是白白的～是观的关系。扎一只低马尾，长刘海两边开，是个帅哥，一直温柔的笑着。写到这里他还显出一中长满利牙的海鱼的脑袋。

玉兒：您是黎山的人？男子：是，万古情。他说的时候我总是见到宇宙星河的图，有种旋转的趋势。隐中：都是从×出。（意思就是都是这样出来的）玉兒：旋出来的……男子：是。玉兒：当年您是跟着黎山姥姥下来作战的吗？又怎么到了海里？他面色不再笑着，变得忧郁，皱着眉。一会儿又很勉强的抬眼笑看我。还捂着头摇着，好像是想不起来似的，又似是想起了什么可怕的事……

男子：唉……太长了，我不记得了。他抬头望着天，现在已经不是白色的他了，穿的像是西洋的古装……玉兒：你在看什么？男子：天（家）。玉兒：你很想家？我见自己成了一个穿白色古装纱裙的女子，站在他旁边，看着他看的地方。天上是繁星点点，有一颗流星划过天际。"我"指着天上说：那个是你吗？

忧郁的男子看着天，伸手触摸摸不到的星星，说：我也不知道。玉兒：请您报个名吧？他张嘴要说名字，声音却像被机器压缩了一样……他变成了一滩水……他原本站的位置出现了一位怒气满满的老婆婆……用拐杖柱了下地说：哼！冒名顶替的人还真多。

又见一图，一个小小的人趴跪在她面前合十大拜这位姥姥，穿的像是"阿拉丁"那个民族的样子。姥姥不停用拐杖柱地，似在教训着他？我问姐姐，这位到底是谁？她只是说：是个顽皮的孩子。玉兒：哦……那……那是黎山吗？

天姐：不是也是（是也不是）……我刚才就想着小小评论里的话，"文章也写的很好"。玉兒：为什么小小要说"文章写的很好"？

天姐：抒发自己的情感。玉兒：是说为了满足那个我的写作（作品）吗？

姐姐似是看了看我说：罢看吧。我看着那边还在训，就问姐姐这怎么办？姐姐一拉衣服说：随他们去吧。我问当当是黎山姥姥下来的是参加什么战啊？当是感觉是她二战的时候有下来，同伴里是不是还有什么火灵圣母还是谁的？没弄清楚……

*学习曲-请报名？答:天尊玉卫娘。天中有意意问多，意是天娘要向前坐。图成见到仙娘坐，又请卫士仙娘把话说。除玉环境都穿过，应是隔河沙愿多。心成六马过江河，万古长城你见过。朝香的妙女又见多。

丝雨娇阳 46

*练 108 拜收功时，随着呼吸天目穴先泛泛的出现一片红中带黄的似云又似霞光的云雾状，(表达的不太确切)，慢慢的云雾中开始出现许多像电灯泡的钨丝，随着呼吸，天目穴开始着变化，钨丝越来越亮，随后它的中间出现了三个白光团，它们的形象不一样，左边两个小的，上边的一个比下边的一个还小，而且都有缺口。右边的一个大的接近半圆，它们慢慢的变化着，而且三个光团周围的颜色也不断的变化着，红色，黄色，藕荷色，绿色，漂亮极了。藕荷色出现后，三个白光团慢慢地往一起聚，它的中间是一个黑色的点儿，黑点儿开始不是圆的，且也在变化着，最后三个白光团聚成了一个耀眼的白色圆，和太阳还是月亮的形状是一样的，中心是一个黑点儿，先大后小，越小越黑，晶莹玉白当中黑。还在变化着，黑点儿慢慢的变成了一个小白点儿，就像平时眼前看到的生命光子那麽大，颜色也一样，水银白，非常耀眼。渐渐的小白点儿消失，只剩下大白圆，慢慢的亮度开始减弱，又变成了红色，直至消失，这种现象已经出现了好几次。如果想让它出现，调好呼吸，姿势站好，几口气就会出现，只是时间保持的不会太长，是自性的出现吗？出现这种现象后应该怎麽做？学者花雨【杏子：问她们……】

*昨晚打坐，心中一直浮現一位慈祥的姥姥，笑笑著，接著猛打哈欠、打嗝。她說：沒有什麼可以阻擋你的前進，家鄉的門是開著，等待待歸的孩孫歸來。棄除私慾，打開你寬廣的胸襟，孩兒，掌開雙臂在歡迎你。

這時眼前飄來華山聖母四個白字。我：聖母好，謝謝聖母，請聖母再說說。聖母：事不在多，在你的心誠不誠，用心體會，用心去行，終究能贏（ ？最後這個字錄音聽不出來）。我：弟子跟聖母是什麼關係？聖母：龜孫子。我：謝謝聖母，以後請多教導。聖母說走了。

一直哈欠流淚著。我：請問是誰？讓弟子看看你好嗎？隱中：初生之犢不怕虎。我：怎麼說這句話呢？它：一路披荊斬棘，是要有一番勇氣。我：弟子走這條路，從'81 年吃素念佛到'99 年煉氣功，為了學點功能花了一些錢，最後於'01 年底走上女神這條路，一路走來確實是坎苛曲折，但歸鄉之心從沒有退轉過。它：耐得了苦，方能成器。

看見一位平頭的男人。我：平頭的男人，那一定是旺旺天（打個大嗝、在雪山飛狐曲中他是以平頭出現的）。天哥難得出現，請說幾句。天：跟著走，跟著走，磨心磨志，不要忘了初始的目的，仰頭望月，明月在望。我：您請再說說，弟子要如何才能腳步加快？天：少想才有明天，靜下心，心自明。看見一個騎馬的影像離開。我：謝謝天哥。學者旺旺。

*莫忘初衷-讀著《丝雨娇阳》45，漫漫虚空上，小小特別給了標題--相互交流，誰來講講？麗娜：sonny 妳來講講吧。圖像：千惠(魚家管帶)面對崑崙畫，敬了一杯酒。千惠：這杯酒是代魚媽敬的。

Sonny：魚媽不是說她要好好把握、好好珍惜嗎？等魚媽有進步了，真正做到了，再身體力行自己向他們敬酒，現在是管帶幫魚媽敬酒。麗娜：等魚媽自己可以跟他們說上話了，自己親自給他們敬酒。

Sonny：嗯。身體力行，不要說說都沒做到。等你實行你的承諾你再去敬酒。現在魚媽只是給了承諾又還沒做，當然是管帶先幫她敬酒啊。麗娜：怎麼身體力行？Sonny：就像火雞的故事。現在許多學人給了承諾都沒做到。火雞的故事就是講了很多學人的案例，一開始都嘛像那個女孩一樣，

都說我不會像別人一樣，但是給了承諾又沒有實現。麗娜：如何實踐自己的承諾呢？每個人都有難關……

Sonny：繼續保有這種熱情。就像魚媽說，好好的善待自己。珍惜本世能接觸 NS 功法……能接上天緣……要好好珍惜情緣，我的天、我的娘是我永遠的依靠。這裡為什麼會出現櫻櫻？她一直都沒講話啊--雅麗：隱中說，魚媽呢，現在是一團麻。然後那個櫻櫻呢，就(圖像)顯了一顆心在心口一直轉，心一直跑這個圖像。

麗娜：她們二人是同一個天。講魚媽的同時，也在講櫻櫻。Sonny：嗯，心口一直轉，心一直跑……心若停止轉了，不就死了嗎？麗娜：心死了就沒了動力，所以要繼續保有熱情。(麗娜一直哈欠……)

Sonny：感覺有萬緣來了。好像是火雞。我問她叫什麼名字？她說她叫雨仙。下雨的雨，仙子的仙。我問來報名的嗎？她說對呀！我說，能不能展個圖像給我嗎？它就展了一隻雞。我說是公雞啊！她說不是。我就想起了故事裡的火雞。我問是火雞嗎？她就嗯了一聲。女的。我問她是誰的緣啊？她說是我的緣，來報名。

麗娜：呵呵，這個火雞的故事大概是她給的靈感。Sonny：呵呵，應該是吧。麗娜：昨天紀錄這一段時--「不要忘了我們，不要忘了約定，不要太晚回來呀！」就一直哈欠，問問是誰，再咳一聲，我回應，絕對不會忘了我們的約定。問問她什麼時候來的？

Sonny：一個禮拜。麗娜：為什麼現在才報名？我們每天都會請仙家來報名……sonny：她就笑一笑而已。感覺她就是一個小女孩。麗娜：妳可以自己問問她一些基本資料。什麼關係？什麼戰團？sonny：是戰友。我問她什麼戰團？沒有什麼回應。然後我就一一問哪個媽？感覺是珠王媽媽。那是什麼戰團？

麗娜：珠王媽媽的是天龍八部。Sonny：哦，剛剛有浮現天龍，但又不能確定，所以才問哪個媽。她說是珠王媽媽的那個戰團。麗娜：什麼時候的？sonny：她說第二次(天地大戰)。麗娜：那時候跟誰打？sonny：感覺是跟玄龍打。麗娜：是合著玄龍打西洋嗎？sonny：沒有回應。

麗娜：二戰之後雨仙就轉了火雞嗎？sonny：還有轉過其他，都是轉水裡的動物，魚啊、青蛙啊。麗娜：珠王是東方七個媽之一，那時候是東方七個媽合著玄龍打西洋，為什麼雨仙是跟玄龍打呢？sonny：沒有回應。

麗娜：雨仙屬珠王媽媽的天龍八部。是海裏面的。二戰跟玄龍打。嗯，也有可能。一戰是海族幫玄龍打十個媽。一戰之後，珠王媽媽被擊落，轉了海裏的生物。就是魚龍海霸時代。二戰開打，海族幫著西洋打玄龍。當時大家都打亂了。姐妹互打，各為其主。

Sonny：沒有回應。麗娜：請教雨仙，二戰的是是非非說不清，所以不要再去追問、探究戰爭的過往是吧？Sonny：她說以後想知道可以慢慢講。麗娜：現在最主要是什麼？sonny：她說，做我們該做的。

麗娜：哦，對，我們正討論著學者的觀記，請雨仙來說說，這一段觀記想告訴我們什麼？Sonny：不要只有三分鐘熱度。她說熱情要延燒到最後，但人總是到了最後才來後悔，悔不當初。但是他們不一樣，他們時時刻刻都會記著我們，不會出爾反爾，她們一直以來都是一顆不變的心，希望我們給了承諾就一定要記好。麗娜：網路上，學者們也不斷地在提醒自己……

sonny：所以她才說一定要延燒到最後，不要蠟燭還沒燒完就急著把它吹熄。麗娜：嗯，不要像看顧火雞的女孩一樣，參加了舞會就變了心。Sonny：她說，她們什麼都不要，只要我們不要忘

了她們。

麗娜：雨仙，什麼樣才是走到最後呢？不斷地觀嗎？只有觀才是走在這條路上嗎？Sonny：不要半路出局就好了。麗娜：什麼叫出局？Sonny：就是半路自動退出。麗娜：有人或因其他原因走了彎路，但還是回來了啊。

Sonny :記得回來就好。不要等蠟蠋燒完才知道要回來。麗娜 :什麼情況是蠟燭燒完了？sonny：就是已經來不及了，家仙都已經走光光了。離開太久，家仙也不可能等你那麼久。麗娜：對，這是重點，唉呀，雨仙，妳這火雞的故事，太有意思了。Sonny：呵呵，等到女孩玩夠了回來了，火雞都沒了。

麗娜：請教雨仙，是不是他們沒勁了嗎？sonny：她說不會啊。麗娜：只是個提醒。Sonny：嗯，就是給他們看看，這是你當初說的話喲。妳要記得。要他們記得他們現在說過的話。所以才把它放在火雞下面。

*南瓜学者看到一颗大树，感觉马上就来了个老柳仙，她说，她叫秋娥，已经修了上千年。一路上，我还感觉来了四季仙子，分别是：春情、秋雨、夏花、冬雪。车上人很多，空气也不太好。我没细问。

等待啊，等待，橄榄树下的青衣女，黄昏湖畔千秋草，日新月异不变心，回回追梦，回回疑，可是青崖梦里人！

记下这曲后，我问，请问姐姐名字，来自哪里啊？她说，叫意中情，来自情崖湖。我问，是哪个战团啊？她说，翠雀战团。我感觉这个女子就是小翠姐姐啊，于是道，请问您是吗？

她道，梦幻究竟凡俗心，疑心、疑人、疑自身。于是，我说，请姐姐讲讲那雀儿的故事吧。她说，天上的雀儿是水中的鱼，鱼儿翩翩雀儿舞，龙门一跃向天吼，八字回旋宫门顶。说完，图像：好大的蝙蝠，蝙蝠上坐着一女子，一群呈八字形状的蝙蝠往天洞里飞去。又传来她的心音说，翠雀女是大丽女，翠雀行是丽人行！我想，书上说了，大丽女可是玄龙亲渡啊。她们好大的福分。只听她道，哼，我们不回，他心可安。我想，一定是那惨烈的战争，于是，问她，心可曾有怨。

她到，抱着他死，守着她活。显像：化为玄龙背后的一根肋骨。记完这段，我感觉翠雀并不是一个特定的战团，翠是指丽人，雀是指飞天，合意为：飞天丽人。

心里老想着那天趴在我身上的蝙蝠，于是听到有人说：蝙蝠女就是侠女，侠女仗剑行，彩彩蝴蝶心，深闺梦里人，密情幻无意。中午吃饭时间到了，一阵张罗后，请他们一起吃面包喝奶茶。

*麗娜：雨仙，再請教一個問題。這也是眾多學者提出的問題，就是第一篇提到，學者的問題自有天緣來教導。就像飛狐這句話--飞狐：学人...关我屁事。大顛竖起拇指说：正解。感覺飛狐說這句話是有情緒的，要不要看原文。

Sonny：不用。大顛說正解，是因為每個學者的想法都是這樣。現在我們不是都要去看別人觀記，相互交流、相互借鏡嗎？但就有些人，像顯君那些人，一定會說，學人哦，學人的事關我屁事！就是因為每個人都有這種想法，所以才會是一盤散沙，連不起來。大顛說正解，意思是說沒錯，就是你們現在有這種情緒、這樣的想法，大家才會這樣。再說，飛狐說的這句話，時空背景都不同，時鐘在走，都是一樣的，數字都是 123.....但時空變了，不一樣了，但大家還是跟著飛狐的作法，所

以才會一盤散沙。

麗娜：嗯，如果大家都和飛狐一樣，關我屁事……sonny：就沒人要講啦。麗娜：但妳也提醒過我，如果我們做了這件事，有了情緒，我們也就不適合了。好，重點知道了，請雨仙給我們做個結論吧。

Sonny：她說，就像火雞的故事，每個家仙一開始都不會質疑你的能力呀，質疑你的家庭背景呀，質疑你這個人好不好呀，他們不會以這些條件來篩選、來選擇你，但是你們、學人們一定付出相對的真心來對待他們，不然下場就會像女孩一樣--女孩接受了火雞給她的真心，但是最後卻忘了他們。下場就是如此。

麗娜：嗯，了解，要的是真心相待。不是外在種種……謝謝雨仙，問問喜歡吃什麼？sonny：魷魚絲。麗娜：呵呵以前常買的，上台北的時候……一次都買十包。為什麼喜歡吃魷魚絲？sonny：她不是海族的嗎？魷魚不是海裡的？麗娜：表示一種思念啦。Sonny：應該啦。麗娜：好。明天買。那就請秀雪姐姐姐帶上位囉。Sonny 去上個香。結束。

Sonny 上完香，我們討論一會兒。麗娜：有人會說，自己都渡不了，還管別人的事！sonny：我們只是拉一把而已。我們不是要坐船回家嗎？我們是邀人一起上船啊。麗娜：我們上船了嗎？sonny：應該吧，我們又沒有淪陷！麗娜：淪陷是什麼樣的情形？sonny：就是在那邊要上不上的。麗娜：他們覺得已經上船了呀。

Sonny：不要撇清自己的過去，要正視自己的過去才是接受自己。你接受了你的過去表示你面對自己的過去，就是正視自己了呀。不去正視自己的過去，講了又沒改，不是一隻腳在船上，一隻腳還在陸地嗎？這樣就不知道你到底是要上船，還是下船？若不講明，要等到、拖到什麼時候學人才會真正轉過來看一下自己。麗娜：嗯。謝謝妳的解釋。懂了。

*请给我妹妹改一下名字。我妹是东北人，打小受周围环境影响就不爱读书，14 岁退学来到山东打工。她心极善却不会哄人高兴，往往她好心办事末了几句话又让人哭笑不得。她脾气倔犟，这对她的工作、人际很不利。我们网上查了她的名字一点都不好，现在想给她改名。从列的几个名字里感觉欣瑜比较好听，改叫吴欣瑜吧，笔画数又不吉利，改叫吴心月，查着笔画一类的都好，网上又说什么属龙，不食人间烟火，名字里带心、月都不好。越想越麻烦，其实只希望她平平安安，性格柔顺就好。这丫头 1988 年腊月初九早晨四点生人，望众学者赐名。学者冰心

*【杏子：这倒是个开脱（开拓）。小小：我看可以，因为众学者的昆仑处理不了这种问题。记得在修书里有一段是 S 专门立了接纳孤魂野鬼的灵房。问题是具体如何操作？杏子：有心则成，一念之间的事。】

Q：姐姐，历劫沉沦转世肯定有部分音（万缘）沦落成了孤魂野鬼、苍蝇蚊子之类的小光点，她们也是姐姐身上的一个个汗毛吧？丹珠子：是！Q：既然这样，那可是也要聚回来呀？

丹珠子：有容乃大！Q：她们要是回来是上位还是怎么处理？丹珠子：化！Q：什么意思？丹珠子：有一部分生命音子直接由你的中脉转成了光，被天魂化收了！Q：哦，这就是加持！孤魂野鬼是不是通过光爆暂化不了？丹珠子：孤魂野鬼有我，无法通过光爆化！Q：那这一部分怎么聚回？

丹珠子：天情系牢、音心定了时方可回聚！Q：核心原因还是在人我这块！丹珠子：是的，不

用着急，一切顺其自然！心性为本！系情为上！天道走稳！

*阿英：妮妮姊姊已經聽的不耐煩了。秀菊：妳（阿紫）小姐在幹嘛？阿紫：因為我一直在哈。秀菊：她說：別悶了，又說有感覺就說。阿英：海棠跟小芠都已經敲鑼了妳還不說。秀菊：妮妮說：靜下心來感覺感覺。阿紫：好像有緣有人要報名？阿英：那就請妮妮安排呀！秀菊：她說：急死、急死嘍！還不開口？阿紫：我知道有人要報名呀！秀菊：是妳家的仙說的，不是妮妮說的，是一條小蟒仙。阿紫：（很心奮）拍手說：噯呀、對ㄟ。眾人：對！為什麼不說？

阿紫：（笑得好開心說）牠纏在我手臂上。秀菊：都看見了為什麼不說？阿紫：請這位家人報個名？秀菊：她說：纏死妳纏死妳。阿英：有纏才有情呢！

秀菊：她說：才不是這樣勒，是纏死那個人我。阿紫：笑著說：不要自作多情了。阿英：趕快跟牠說說話。秀菊：蟒仙牠說：纏了老半天都不給我說話，還跟她有情。阿紫：好，現在來說。秀菊：牠說：妳自己來報。

秀菊：不知道是誰在唱：腦也空空空也，情也空空空也。眾：笑～

*自己天姐接上关系以后，自己的内心是整天的激动万分，以看到了昆仑位上树起了通天的大旗，好想找同修倾诉这来之不易的感觉，我与万缘相在，与天姐永不分离。

连姐睡不着起床入坐，姐说：出两个字，"条，茶，"我（凌）赶忙起来记录。她观到位中间观音妈妈像前，一位光形人不高，在比划，哦，跳舞，又长大些。底下莲花座，又变成千手佛，手上拿着像个葫芦似的，在左手举着，手拿的东西是黑的，身体周围全是亮的，头上开了花，就有碗那么大，又变了，左边两手拿的不知什么东西，一直变，看不太清难以形容。人前面一个亮柱把她身体挡住了，始终是在莲花上。右边两只手都拿着东西，看不清什么，刚才左手举得高高，手中金钢杵，又多了，各手都拿着东西，人又长大了，莲花上周围有黑色的莲籽，四个臂又粗又亮平行举着。眼睛疼不能看了，我把眼一捂，看见眼前一个大光珠，哦是眼珠。连：一个蜘蛛可亮可亮了。凌：你好！

连：又一个蚂蚱通身也是亮的。往位那边爬呢。凌：是蝈蝈吧，都上位吧。

连：好像月亮从山背后发出来的光，哦，升起来了，好大一个月亮，升的好快，一会就升到头顶，一朵银莲花，头朝下，月季花谢了，中间有籽，好大一朵龙爪菊花，是朝上长的，白色菊花秧子不小，花不多。灯头上一人在床上坐着，腰系个光带。一片树苗，哦铁杉树。凌：这些树都请上位。

连：海岸边龟在爬，看不太清，好像开始从左到右，又从右到左爬。

凌：老祖宗是谁？请上位喔。连：水中漂着好几朵白荷花，不像莲花，又一朵没见过的花，花径长，花瓣是单的，挺好看。汽车在空中跑。一枝花一节一节，每一节都开花，不是芝麻花。转圈的白光中间黑点如眼珠。灯头上出现一个"黄"字。我要躺一会，头疼，哈欠一直不断。

*后记：后来聊天时才知，我姐跑那儿让月影叫我睡觉……貌似我这边钻牛角尖了，虽是睏，坐着就能过去，就楞是不肯睡，当然她们也是有叫我好睡了，一听一过……也不知道是怎么了……月影

说她估计光叫我是不行了，就陪我一起耗着了……后来上床睡觉，不停有人来找我，还是那种脑袋清醒人起不来的梦……有人就抱着我，可是非常使劲，越抱越紧，很痛，我都听到自己骨头像是开始碎掉一样的克拉克拉的声音……痛啊娘的……

现在已经很有经验了，被拖进这种清醒梦的时候，一有感觉我就知道完了，又要开始了……到了梦里我还几次试探，看自己有没有醒。我抬起手，只见到半透明的手，虽然活动自如……抱着我的是章鱼秀蝶，卡通章鱼，头上还戴个蝴蝶结～很可爱一只。因为太痛，就忍不住把她给弄开了。弄开了她又粘上来，换了地方，到了头还是脖子这儿，就听见脑袋里骨头碎掉的声音，过程中当然伴随那种照例的难受……后来挖实在不耐烦了，哪儿把她弄下去了马上又找别的地儿粘上来，就说了句：你个八只脚的！结果……脸像被打了一拳一样，往一边一歪，醒了……太搞笑了……新来报名的……貌似刚开始的时候说先前那个很紧很痛的反应，那是抱我，亲我呢……晕……不带这么疼的啊……以前开脑袋不管是用电锯还是电钻，起码还跟打麻药一样，现在连麻药也省了……虽说当时挖脑袋里想着个好词儿"脱胎换骨"，==总想好事儿～学者玉儿

*明天是農曆 7 月 7，仙女聖母飄來說：明月情、自心行，七七無期。藍：七七為何是無期？仙娘：有期是人道，無期是天道。藍：媽媽請坐，神曲上說七七暗藏個秘密是什麼呢？仙娘：行到水窮處自有領悟時。仙娘媽媽坐在沙發上穿著七彩衣頭髮披肩，髮上戴了許多小彩帶，顯得好年輕 20 來歲。

隱中有人說：花樣更新。仙女聖母：再怎麼樣的花樣也沒你多。

見玄娘飄來歪斜的靠在沙發上，坐在仙女聖母的一旁，端著桌上的丨盤葡萄，拿起一顆葡萄含在嘴裡說：口含珠、心守月。仙女聖母一拍玄女的大腿說：調教的不錯。玄娘嬌顏一笑說：罵來的，不罵怎麼有現在的氣候、氣度。

仙女：待以後我那幾個你也好好罵一罵。玄娘搖搖手說：自家的孩子自己教才不結這個怨。碧霞媽走來：都是好姊妹，都是自家的孩子，都可以一一點明。

仙女聖母：我不罵藍藍，看盡繁花歲月，該修的是心不動，好寂盡宇空。

碧霞媽：還不叩謝，一語值千金阿！天姊端茶給媽媽，仙娘一手端著茶杯喝著，一手抓著天姊的手。仙女聖母：路是自闖的，天地輝光萬點靈心匯一心，鵲橋相會情所在，正是期期。天姊給仙娘叩拜。仙女聖母：七七正是我們對你的期盼。藍：當是一路放下我。仙娘給了我一字。【空】

仙娘：空空明明，明明空，空不空處有情天，自當顯像化萬千，合而為一，平靜以代萬物，情心以代萬想。仙曲的意思多會意，你自能尋找答案，日前不懂，至今能悟得，要能一悟百悟，敲開鐘響，晴天霹靂首當先。

藍：不懂其意。仙娘：不急，急則亂，宜靜待。接著給了圖像，玄娘及碧霞媽把我舉起一拋出，仙娘在天上一手接著。仙娘：天河會，遙想天河遠，曲音總繚繞，鵲橋搭天梯，今日來相會。仙女聖母拿著一面大旗顯字招搖，仙娘揮動大旗，就見許多招搖軍一列列的往仙女聖母那裡聚集，仙女聖母：思鄉情切切，意逢難眠眠。(七月七當天有人在網上傳消息詢問說常看石破...又詳細問，家仙說他跟織女有緣。這才明白。)這時聽見空中有人說擺宴了...擺宴了，見媽媽們都飄走，正要追觀，卻見碧霞媽灑了滿天彩花，不見了她們，這時釋佛在空中打坐，我請他說幾句。

釋佛：五彩繽紛陣，會緣畫圓聚一心，更無所得更無所依。釋佛：磕頭瞌的怎麼樣了？要靜中求靜，第一個靜不得，第二個靜又如何？情守得、月守得，更要一心不亂。七七行到九月九，九月

九再到三月三，周而復始破關無名。

藍：當一路破關，請問釋佛該怎麼破關？釋佛：以情印心，以法容情。藍：挺深奧的，不懂以法容情。釋佛：自有人懂，現在不懂到該懂的時候就懂。

丝雨娇阳 47

*黃蓉:英妹有缺什麼嗎？英妹:缺情缺心,少了關懷問候。黃蓉:我會常念叨你。等能觀請妳下來敘舊。英妹朝黃蓉跺腳說:啥時呀？黃蓉:努力中。

英妹朝著黃蓉啐了一口。黃蓉:你對我沒信心嗎？英妹:倒也不是,多用點心、用點情。心別常系在紅塵俗事,波動心常起,夜無好眠、枕不相連。

小菲菲:什麼意思呀？英妹:煩惱太多不夠清心,要隨和馬虎些。怎麼樣都好,路是人走過來的,沒有過不去的關卡,絆腳的泥路總是跨的過去,看你的了。新妝上新粉,紅娘面上光光,粉溜滴髮翠竹桃。

英妹沒再說話了,手裏拿個圓扇,顯的挺俏皮的,感覺和剛才拘謹的表情不太一樣。小菲菲:是英妹還是換了人呢？英妹:是我,女紅妝、俏佳人。英妹沒說了朝這邊擺擺手。(大嗝)小菲菲:來了隻赤紅馬,兩眼間有搓白毛。後面又來了頭雙峰駱駝。

請大家報名,說說話。赤紅馬:策馬入林。胡銚。是小菲菲的綠。胡銚說:胡銚、胡銚、真可憐。遇到呆子不說話。圖:顯了馬腳往後踢。小菲菲:是什麼意思？胡銚:驢奔。小菲菲:是什麼意思呀？你打那兒來的？多大年歲了？

胡銚:下回再告訴你吧,這回沒空。黃蓉:你在忙什麼？胡銚:渡人忙。小菲菲:渡誰呀？胡銚:渡個豬頭過河去。圖:小菲菲穿個短袖短褲坐在馬背上。小菲菲:什麼意思,是指我笨嗎？圖:胡銚嗯了一聲,鼻子噴了一會兒氣。胡銚說:蠢。息心平靜不問是非,老是自找麻煩。圖:胡銚嘴上叨了雙草鞋,顯了小菲菲躺在馬背上。黃蓉:是什麼意思？胡銚:來時路,舊時跡,莫忘歸家的路。圖:顯小菲菲小孩樣,躺在馬背上挺開心的,胡銚是一直往前走。小菲菲:這麼好,還有馬可以坐。

胡銚:真蠢,路是人走的。告訴你(菲),別忘了舊時,來來回回。黃蓉:胡銚和小菲菲是什麼緣份呀？胡銚:好緣份,好有緣。黃蓉:胡銚是男相還是女相？胡銚:女相。圖:不清楚顯了胡銚身上纏了許多布,露出一截潔白光潔的長脖子。

小菲菲:胡銚再靠近點讓我觀觀你。胡銚不理我,說:缺情、念叨。

*(顯君建議交流……)顯君：這個很重要喔，這個全方位的相應啊，給各位一個小小的建議喔，你們把它納入這個修行的目標。你們把眾宮天媽 12 宮啊，不論是雪山飛狐曲……只要是 S 在場的曲文中 12 宮天媽說的話，然後不論你對哪句話，你最有感覺最受用，列出 12 句，每一宮一句就足夠了。然後那 12 句就抄在你筆記本裏面，你時不時的就拿出來看，有感覺的時候呢，你就在旁邊加註一下，你這樣子思思念念著，思緒才能夠往上飄。那你在唸的時候呢，特別注意一定要請管帶、請天。

比如，仙女聖母說，七彩霞光迎向天，青龍白虎隨後來。那你就可以請管帶、請我的天啊，我們在這一世好好修，青龍白虎隨後來啊，我們就好好的跟著，自然就可以飄向岐山，岐山就是西山就是玉龍雪山，等候羅地爺呢，一下子給我們射向月台，這樣慢慢去思念相應 12 宮，有 12 宮就有 12 部，我的天。我的娘是永恆不會變的，也一定是在 12 部之中，日積月累的慢慢的和萬緣交流請教，一定可以找到自己的主緣，也能追隨主帥情回歸。千萬不要再成天心慌慌的跟著別人瘋，卻不知跟著 S 她們的腳步去追隨自己的根源。

然後再讀曲行瑜珈，這樣子一步一步的最實際，而不是整天幻想著，自己的天叫什麼名字？自己又是誰的兒子、女兒？自己的天娘都是 12 宮呀！那沒有用，那是空泛的。因為你事實上都是不曉得，不曉得你就會岔入幻化，那你不如實實在在的，照曲文講的一定要相應 12 宮，因為你不相應 12 宮，萬一你自己的觀或聽通靈人的觀，說你的天娘是誰，你就認這個天娘，那事實上，你的天娘根本就不是，將來想甩鉤子都鉤不到你。比如說，玉屏的天娘是玉霞夫人，那曲文說，她不知道跟著我們，整天跟著別人瘋。又說，她的娘根本就還沒有過明路，這個不只是在教育玉屏，也是在告訴眾學人。你想想看喔，你整天說你的娘是 12 宮，事實上你的娘站在旁邊連飯都沒得吃，你如果想到這樣，你不心酸嗎？難怪會心浮氣燥的，我的天、我的娘是永恆的依靠，是不會變的，不管你觀錯或觀對，都還是你的天、你的娘，永遠不會變的。

魚媽：我有這樣做，這條就是相應仙女聖母。顯君：這就很好，不要說這是對林芬說的啊，關我什麼事？無論九宮是對誰說，只要你讀了這一段，心有感觸，你就相應她了，你有感觸、你有思念，你就進入仙女聖母的虛空，你念著她你就有感觸，像你剛剛就有感觸，對不對？那千惠就敬酒，表示你千萬的情、千萬的心，你看天都會說，千萬的苦，千萬的求，千萬的情，千萬的心，那對你人身更重要，人身更應該好好的相應自己的天，自己家的管帶，然後呢相應 12 宮。因為現在並不知道你的娘是誰對不對？那為什麼要全方位相應 12 宮呢？說不定你的娘不是 12 宮，可是可以鐵定的，你的娘一定是 12 宮 12 部的其中之一。那麼曲文說，要相應主帥情，如果你天天思念著 12 宮，比如說，你的娘剛好是仙女聖母帳下 12 部的飛花，修行走到這裏，這樣才是最實際的。比如，仙女聖母在雪山曲講到麗娜這一段是最有情的，可是在麗娜和桑妮行觀的時候，提都不提這一段，這個叫什麼？得之不易卻不知珍惜。再看看後面這一段，修行者就是探索者，因為面對的就是茫茫虛空，再就是 S 留下來一些模模糊糊的路標以及 S 的聲音……逢機就是背景。所以我們時時的念著，目標放在那裏但不求目標，說不定到你斷氣那一天就逢機了，自然的飄向玉龍雪山，修行這樣就夠本啦，不要把目標訂得那麼大，我要這麼樣，怎麼樣。再看看顯天說這一段，TW 都是蝦兵蟹將……覺得自己的天，輩份越高越好……記得，這些都沒有用，從現在開始，今天剛好七七期期的日子，我特別印出這一段來共同期許。

交流曲文，附檔如下：飛狐：七仙女飄過來了，她總穿著一身一條一條五顏六色的七彩服，手臂彎那兒挽著飄帶。七仙女道：七彩霞光迎上天，五湖四海聚回來。站起昂揚震天地，青龍白虎隨後來。

*我們來悟一悟仙女媽媽這一句"青龙白虎随后来"。麗娜：**//在 ns……这一块，大体上有两类：我小、心系天情，能够轻装的--冲关自保；我大、我重--断后。青龍沖關，白虎斷後。我(玉青)：呵呵，有些人问我您上次说的"暖床"什么意思？小王母：要容得下我这只老虎在床边。

sonny：心裡不空出大位子，怎麼容得下一隻老虎呢？麗娜：所以固執己見的人，裝的都是自己。Sonny：就像顯君死咬著他的天娘西王聖母一樣固執。

麗娜：明知道他固執，為什麼還要設下陷阱讓他跳？Sonny：每個人有每個人適用的方法。麗

娜：不到懸崖心不死？Sonny：呵呵，你不也一樣！

麗娜：《雪山曲續》說，麗娜腦子一團漿糊，品都不品就往上粘……顯君太死……S：呵呵！太死了……有點像大顛……大顛可能現在是活透了，腦子活得不得了！飛狐：大顛在旁邊站著不敢說話。Sonny：為什麼大顛不敢說話？

麗娜：因為和尚不敢想女人啊。所以他一出身，就迷在洞口沒人接應。X 書上有這一段--大顛和尚悟修心經獲得出身之路，但他誤以為出得身就算大成，未想到尚有通天之路未修。故至今仍在三界內隱修而追悔莫及。[**//船在走……因时而异，不能刻舟求剑。隐中相互的关系也在改变……隐中是你的镜子，你变了镜中也变。对镜理红妆是相互的……]

麗娜：以前是七日來復，後來東西不分家，要相應十日，再來雪山曲出現，心月狐坐中堂，相應 12 宮 12 個媽。到了《虛空依舊》，S 說，入小王母的戲，才有了新曲《夏夜夢語》。

【杏子：虚空一大片（篇），片片金项链（紧相连）。小小：我持的学者依然死抱着自己的"观"，知趣的学者投入小王母的戏……杏子：大部分入观的学者认为自己不是小王母，不肯放下自己的人我观，难入天戏--原地转观人我戏。小小：不是小王母借众学者的机，而是众学者借小王母之机。2009.6.8】

麗娜：再來看一段(旺旺觀)她說：歡聚一堂。又看到自己用嬰兒車推著一個小孩走在高樓上，旁邊沒有圍牆，往下看好深好恐怖。她說：如履薄冰。

Sonny：如履薄冰，下面不是還有一句……麗娜：如臨深淵。杏子：临渊慕鱼……Sonny：小心翼翼，就無法深入。麗娜：記得北極星也跟我們說過同樣的話。他說，一個人在做每一件事都戰戰競競、顧慮很多、不敢去嘗試，就永遠走不出那一步，就沒有新的嘗試。

麗娜：嗯，探索就是要大膽嘗試。再來描眉的*看醫生檢查鼻子...醫生：不嚴重啊！我：可是癢的難受時真想把鼻子摘下。花仙：十八般舞藝通通會...

Sonny：不要滿足現狀，不要認為這樣會了，就很厲害。還是要去嘗試新的不一樣的東西。【杏子：不能刻舟求剑，要顺水而行--观当下。小小：观当下就是学会放下，因为万花筒是随机而变的……此即续情。杏子：众学者所观皆为碎片，犹如众多的探照灯发散在虚空……小小：以小王母为题--众多探照灯聚集一点，犹如碎片拼图，亦如众瞎摸象。试着观吧，借机深化，深化就是探索。2009.6.11】

*南瓜学者上网查了查房，正想着租房和将来的生活，就听有仙子来唱：不要焦，不要焦，天涯长歌行，恨女无情意，空白身换取那金镂衣，星夜航空锦上行，玉女添彩衣！她唱完后，我问道，请问您叫什么名字啊，来自哪里啊？

她说，她叫空花女，来自无忧洞。我问她，您说人间的生活烦不烦啊！她说，事不恼人自恼，修的就是天心明月，何来恼事？

我道，请问在世俗的生活里，天人合一究竟该如何行？她说，甘露去火，清凉院里自心了了。我问，何为甘露。

她说，苍天情，以情换取归来同住。我又问她，您说，怎么可以做到情深似海呢。她说，罗刹女儿国里的都是情潭女，梳一梳你旧时的长发，涂上一抹霞光粉，描上玉丹唇。卷上珠帘，等那幽郎来相会啊！

我说，怎么可以做到时时应呢？她说，她们本在时里，空里，只需坚信，路从情起！她说时，我就看到一条小美人鱼，黑色的长发，手里拿着个小花篓，在深海里穿梭，海中有好多岩石。我说，您真美，您的小花篓里装的是什么啊？她说，梳妆宝贝，要见郎君，得时时抹，刻刻照！她又给我个意，此话只为痴女说。我又问她，我是痴女吗？

她没有说话，笑笑的，站在我身后，为我梳头发，那本来的短发成了长发，她为我盘了一个发髻，并在发髻后别了一凤尾头饰。我道，谢谢您，姐姐。她给了我个飞吻，飘走了。

显了一个梨的图，并听有人说，风离苦。我道，请问您是谁啊？她说，梨花。我说，您可是那书里的梨花。

她道，梨花带雨，青烟愁。我说，您是青花姐姐吗？她笑了，骑在一匹战马上，把带的头盔取下来，黑黑的头发，浓眉大眼清丽可人。她在笑我，说，笨人，还有没有词啊。我自己也在笑，问她道，您说该怎么来描绘您呢？她说，才高八斗，运筹帷幄，娇艳挺拔，威中带情！我问她，在天界，衡量女子的美是否以情为首呢？她说，很难有人懂得这一点。

她又说，有情才动人，撩炫的身段难忘的容颜都源自于情！我又说，玄娘号称美人王，也是因为她的情吗？她没说话，我看着玄娘飘过来了，她今天穿着娇红的衣服，带着凤冠，她拿着笔在我额头前为我点了一颗红色的朱砂。她说，你也是情女了。我好高兴啊，马上打个图像，下跪拜谢，并说，请受女儿三拜。她道，一拜就可以了，其他的留给别人吧。

我感觉玄娘真好，既有真性情又娇艳玉滴。我说，请娘娘唱两句吧。她拿着一只更大的笔，在一张宣纸上画，是写意画，画的是梅花。遒劲的老枝，饱满的花朵，代表的是什么呢？她说，中华魂。我说，您是中华古族的救命恩人，请您为我们唱两句。这时她的衣服又换了，是绛红色上面绣着大朵的牡丹，带着凤冠，宽袖袍，她站在神坛上，前面有张八仙桌，手上还是拿着笔，神坛的左右两面都是香坛，她的后面座着西王母，她穿的是玉白色的绣着牡丹的衣服，式样和玄娘一样，神坛下面站着好多的战团。

只听玄娘道：东昆仑大军，号角吹响，荣归故里，集结整编穿行！说完，拿笔的手上变成了一面旗子，上面中间有个字"中"，四角是佛门（卍字）图，下面的那群战团全都变成了一群蚂蚁，向旗帜上飞去，最后密密麻麻贴在那个中字上。玄娘手里的旗子又变成了火炬，朝天飞去。这边再看西王圣母，她依然坐在椅子上，品着茶，我说，请西王母指点女儿。她没说，用手一指，我马上变成了一只鹰，嘴里含着颗珠子，飞着停在她的肩膀上。我想，这回可是找到主子了。她又用手，摸摸我的羽毛，对我说，要心顺、心顺、千千结总是要了的。抛开凡尘往事，心念旧情，再做回那飞天鹰。变成鹰的我，不语，但落下两滴泪，紧紧的靠在王母肩上。

我看到了，王母的头上已是几根白发。打字到这里，我也开始哭，我想西王母亲一定是夜夜灯火不息的在念叨我们。她没说话，眼睛看着远方，手里拿着一串只有手腕大的念珠，一颗一颗的念。（校队时，旁边的仙子问我，知道那念珠为什么只有手腕大吗？我说，不知道。仙子说，表你们都在她心上！）我问她，西王母，请问您是在念旧部吗？她没说话，放佛进入了空意。图像又换了，蜡烛一盏，西王母就坐在那蜡烛前，打坐！

*Q：姐姐，示范一下如何扭头，头一扭，随姐姐一出三界不回头了！（内心深处充满愉悦）丹珠子：走什么走，戏还没演完呢！丹丹：师都没走呢，你走什么！感觉要把家维护好，还要上个层次！

刚刚和小杨又重复了昨天的故事 ,我们次次发生争执的模式已成定式 ,还是拿刚才的举个例子，电视上《科学?探索》栏目正在讲述外星人捕获地球人进行繁殖，我说：外星人后面的依然是女神！

小杨：不是！我说：有什么不是的，站在地球人的立点火星生物为外星人，站在火星的立点地球人就是火星人的外星人！小杨：不是的，两码事，你说什么都太偏激！我有些生气：你不信女神，何必练功！小杨也生气了：我不练了可以了吗？我更上气：你不练算了，你以为给我练呢！小杨：就你聪明，就你好！(我们次次吵架的模式就是我表达一个观点，小杨的口头禅--"不是"马上出现！我实在搞不明白人为何死抱住自己人我的一片小天地，捍卫自己的小天地去拒绝另外的观点呢！

我们次次和解都详细阐述，杨最后会说你说的有道理！但是下次又重复昨天的悲哀！这次竟然说出：就你聪明，就你好！看来他每次从内心深处并未觉得我说得有道理，而演变成了嫉妒！我告诉小杨：不是我聪明，是虚空聪明，是 X 书聪明！)

想起几天前悟出世间无论凡俗或高雅的爱情立点都是"私"，和万缘说的话：只要你坚定的天道行，来自雪域冰原的我们对你的情就是帮你去凡脱俗，一件件的脱掉你的凡衣，在这期间无论你的人我如何一次次的发疯，我们都会对你始终保持初遇的面容，不会对你产生不良情绪，我们会不离不弃用力划船，不会像凡人一样你一发疯便于你分道扬镳或同床异梦！

回想两年前自己的传奇爱情，我在南北长途电话中未问过大我 8 岁的杨的工作、银行储蓄、房子等任何物质 (同龄人认为我思想早熟，说的话像四五十岁经历过生活的人才说得出), 只为有共同语言半年的电话费都打了 6000 多元，放弃东北随他到南方，可惜他眼光不济无识人之能、亦无辨人之才，每次跟的人都是鼠目寸光的小老板只能壮志空酬，而无任何发展，到了南方我俩都被困住了，只好散尽我的积蓄，如今看看自己，无工作、无积蓄、看破了让我一直迷醉和相信的伟大爱情不过是个私、对父母该做的已经尽了心，对滚滚红尘确已了无牵挂、无任何迷恋，两手空空了，心中欲哭却无泪，心里大灵却又充满从未有过的平静和愉悦！心想该到说声走，头一扭，三界一去不回头的时候了！于是对天姐说：示范一下如何扭头……

*圖像是佛台上一盆像梅花的蘭花，倆枝花開滿著。我問是誰來了？說是十字梅花軍的花姊。問叫什麼名子，說叫小倩，後來走神又昏睡了。醒了連忙請小倩說幾句。小倩：哼!非等到你清醒才記得問？藍：對不起啦！睡著了，我大。

小倩：饒了你，不過我也不想跟你多說了。藍：姊姊!別這樣嘛…。小倩：放心纏著你不放。

想趕快回家，明白是虛空催促，我暗說著身在忙碌她的，我心與虛空同在，也就靜了下來，而後痴羞女、蘭兒姊姊相繼而來…都是問我何時回去，明白她們的意思便答回去就行觀，夢兒跟馬娘及亞玛蒙漢都來了(江月的家仙)，跟她們問好後，知其來意，就是說要幫著行觀。也就答應了他們。之後碧霞媽來了說：要相應那個和尚…那才是你的情。藍：女兒明白，守住情。

回到家跟江月行觀完(見痴兒鳴 1-2)…最後說到痴羞女剝下面具，說要直面的事。家仙正好有話要說，江月正要去打坐，于是停止談話。小倩：你跟他說完了沒，換我說啦！藍：怠慢了您請說。小倩：故然是好，直面。但多數的多數人都無法接受別人的直面。藍：都還有個人我，包括自己也是。

小倩：這也是靈龜不讓你說不該說的話。(一但我說錯了話，靈龜立馬給我感知，也就刪了。)藍：明白。小倩：大道朝前看，容的下自己就要容的下別人，大渡。藍：好。姊姊從哪來？小倩：故居，天堂鳥。藍：天堂鳥又是在何處？

小倩：斷魂邊。藍：斷魂邊指的是斷魂關嗎？小倩：月台轉運站。藍：姊姊可否顯出模樣好記錄？小倩穿著白衣，頭戴紅花....不高不瘦洽得其好。一手蓮花指放在下顎處，對我眨眼睛，魅力四放，一下又顯得冷峻。小倩拿起本子說：記錄好，給你加分。說完還真記了一筆。記完她轉身上了位上。

*看到一个我原是撑着伞，现在他放下伞曰：天光沐浴，让心拥抱虚空。

隐曰：让心飞翔！收功天封地固时感觉十二宫全在头顶上空曰：推出方雨。

我：方雨不是天公吗？天公笑眯眯曰：我是天公重抖擞，不拘一格招人才！我：以往是降人才，现在是招！曰：时代不同，共进退。又曰：聚势助威。我：聚谁势？助谁威？曰：小王母。此时一头巨形鱼飞驰（从东南方海域）而来，鱼背上正是艳服的小王母曰：拜见旧君推波助澜。见十二宫各伸出右手叠在一起，就见一束光射在小王母身上，原来小王母坐着是一黄色巨龙。妈祖举着一面拔浪鼓似的东西，轻轻地旋转着，每转一次小王母就多出一面，成了四个面，六条臂的菩萨样。画面一转，无数人在叩拜。

小王母端庄地坐在玄龙身边曰：不负天皇地厚期望，臣妾去骄。我：恭喜姐姐请说几句。曰：剪掉长辫子，没了。晚 11 点 38 分看到《镜如意》62 里 s：你天道走稳了，这些仙就一个个出来教你了，天道没走稳时，怎么请她们都没人理你！心想难怪这段时间请她（他）们来聊却一个都请不来，有时心里发慌，还道歉。还是外甥打灯笼（照旧）没人理，只怪自个儿心太散！此时闪出个"静"字。躺在床上静静的却见一条斜斜的金丝线不知何处飘来，不一会来了一只凤头骆驼身金狮尾恐龙脚的动物。

开口说：你是龙凤种就要具备龙凤的品格，不要跌倒就爬不起来！种子发芽要深耕，播种择好机，破土（秧苗）及时雨，成长勤施肥。我：你是谁？曰：大日天，罗地情。隐曰：魂思梦绕是相思，牵手牵心牵日月。

8 月 23 日晚 9 点多上香摆上两只石榴，石榴皮青青的隐曰：心红去其表。我：对。曰：心中有佛自心佛，心中无佛佛无踪。一条大鲤鱼嘴中被勾子钩着，横在空中，头和尾巴往上翘，身子上下翻，看似是不情愿样。心出死水鱼难活，给意人我重接不天情（活水）。打坐时出一蓝子花，感觉是吊兰。

隐曰：八瓣莲花来，心花自然开。红娘说：莲花苞（包）莲藕。此时右胸一丝痛忙问是谁在？曰：是你儿（尔），请出来说说，别闷在心里。曰：莲苞苞中人，一叶苞心，二叶苞情。又曰：法障如牢笼何日展翅就等你了！出一人戴铁帽（注：隐曰是玄帽）一条长长细细的天线高高朝着天。曰：对准天破牢笼。学人月光明 8/29

*心曰：小麦，阿梅：小麦是人名吗？心曰：丽多行，无量佛祖心坐，阿梅脑子一念闪了一下家事。心曰：家家都有本难念的经，放下丽多行。

阿梅：谢谢姐姐开示，宝贝芳名？心曰：爬楼梯累了，就休息。不要总是去想事情，心念一出四马难追，古楼兰战将，古小麦。阿梅：谢姐姐提点，拥抱一下吧。心曰：他那边和你一样，波动心重，识神旺，不求甚解，不知为不知，不可照猫画虎，要实事求是。古新兰。阿梅：谢谢古新兰姐姐，你们都是来自哪里？

心曰：楼兰古国，断魂桥下聚，魂牵梦绕行。行啊好姐妹，把住关，心相应，自多情，相偎依，楼兰古国千里行，梅晶。阿梅：谢谢梅晶姐姐，你们三位都是什麽仙呢？心曰：长颈鹿，7000 众，我说咱们都来了，到家了，解担了。心曰：只有真心装着天的人才可以得照。阿梅：谢谢姐姐。

心曰：玛雅古国，楼兰古国都是我们一家人，九千岁离婚时??????。这时心里有人说：啰嗦，说南无多干嘛？她又不懂。阿梅：姐姐别这样说，阿梅也很愿意听你们言情，请继续说吧，心曰：管仓库的，7000 年前就来了。会跳舞，没远近之分，只有情的深化。阿梅：谢谢姐姐。心曰：把关。

阿梅：怎样才能叫把关。心曰：把关，把好心关，至情至理。阿梅想了一下身上的感觉。心曰：走在世界前列的人，没有得失，唯有因果，菩提深种。开花结果，吾家可回，汝家可弃，明睁暗访。这时值长打电话让我报电量。心曰：你还听我们给你讲古楼兰的事吗？阿梅：姐姐稍等片刻，我一会儿就好。心曰：1 万元，你怎么还？阿梅：我用情还，用心还行吗？

心曰：这还差不多，古楼兰曾是个美丽的古国。花仙子遍地成群，舞女美娇娘比比皆是，香格里拉也难以媲美，是我们的家，是我们中华的骄傲，也是天史中的一段奇迹，荆棘丛生，鲜花盛开，玛雅人的祖先也起源于这里。9000 多年来，无人了之这个秘密，神秘古文化，是先祖的遗训，虽然经历千百年的风雨，此情终不愈，化作一缕缕青烟，直飘九天之上。

阿梅：请问你是谁？心曰：你问谁，我们是一体，姐妹三人是一体。古楼兰的战将不死的芳魂。天涯若比邻提点你是因为你是我们的身，没有体，没有身，难修成。姐妹们拉你一把，你应该深深的把我们抓牢，别放下，松了就亏了。阿梅脑子里又一闪，注意到头顶们的一团。

心曰：聚众成魂，光体透明无思无扰，无牵无挂，心在树背的后头，马在天上。荷兰来的姐妹 5000 众，蓝波带，波斯罗刹女，杀敌的先锋。感觉一身黑衣的女子骑在马背上在飞驰。心曰：空中演练，花无缺将军 7500 众湖州来的。云州的鲁滨逊 8000 众聚众回归，沙王阁。阿梅：沙王阁是指什麽？心曰：云尚公主来自沙王阁。西西比里的羚羊群 800 众，古羚。斑羚飞度视死如归，舍我续情，生生不息。阿梅：请众万缘继续说，阿梅记录。

心曰：古楼兰美女如云，是丝路花雨的天下。阿梅：那他灭亡又是怎末回事呢？心曰：逐鹿中原，自然环境恶化，人情的寡淡也是生灵退化，由神变成人的过程，阻碍我们飞翔。如晴空霹雳般，灿烂的星空，天上的妙法，飞翔在九天之上。祥云朵朵，彩云飘飘。美不胜收呀。心曰：古来清丽，佳丽万千，众宫皆醉，生事端，漂泊在浩淼的星海，遨游在广阔的宇宙空间，心淡淡的定，淡淡的思，淡淡的情意绵绵。用不了多久我们就回去了，好妹妹，送我们吧祝福我们吧。离开了了中原，我们回家了。

阿梅：小妹一定香火供奉，愿姐妹们都能顺利回家。感觉一群彩衣飘飘的仙女，飞走了。阿梅：谢姐姐。心曰：本就是青梅竹马，骨肉相连，何言谈谢,我们是你的天，是不死的魂，古来征战几人回指的就是我们。又有人说：雅芳姐姐我们走吧。心曰：一会就走，再见。感觉他们飞走了。

*立秋在 QQ 上看到金兰儿在线就跟她语音 :师姐你好 ,很久不见了。这时传来心月的声音 ,呦，心月也在，真巧啊（金兰儿和心月已在语音呢）!又见到你们很高兴。金兰儿、心月 :我们很开心的，都是虚空安排的。大家聊起了 S 每天编辑那么多稿件（观记）的话题。

金兰儿：感觉 S 音在我这里，请师傅说说话。S 音：看到你们合心，我就高兴，辛苦一点我心甘情愿，你们齐心合力、互相搭把手，就是给我的加持和祝福。心月：理解 S 的意思就是同修间搭把手，自己再苦再累也情愿，往上度，看到同修都进步，吃点苦就好了，就是为了这一点。立秋：

感觉 S 音说，一分耕耘一分收获。心月：师傅这多年的付出要的就是这一点，看到大家的成长进步，同修间相互默契是师傅的最大心愿，师傅写了这么多的书，学人能够从书中吸取营养，吸收他人长处才能前进。

金兰儿：很早以前观到 S 身体很弱，现在 S 音说：我现在身体很棒！不弱，放心吧。立秋和心月：大家都非常惦记您，我们就看您整理出来的，一时还看不过来，想想师傅是怎么看下来的？

金兰儿：S 音说，不累，心甘情愿。看到他喝茶呢，前几次是彩色的，现在是黑白的图像。请师傅多多指点我们怎么走？有时虚空里来的东西我们有时一点也不懂，虚空来了我接不下来了，问问就不说了，有时虚空和我说的都是很白的话，很好理解的。立秋：感觉九娘也在啊。金兰儿：请九娘说说。

立秋：感觉九娘嘱咐我们，九月九要有一个新的突破。

金兰儿：九娘说，大家都齐心合力、勇往直前，往深处行。心月：天会给你智慧和奇迹，我会整理东西，也是很神奇的，讲起来也是一个"神话"了。金兰儿：去年我自己还很冷清的，现在热闹起来了。立秋：同修们通过漫漫虚空这个平台，彼此相识，伸出友爱的手，把心给虚空……金兰儿：奥，我看到很多手叠起来了，好像小时候做那个游戏的样子，很多手叠起来，叠很高了……我没有理论的东西，隐态她们不来我一句都说不出来的。立秋：跟虚空接近，感觉自己悟出了一些。金兰儿：整个心好像交出去的感觉。

金兰儿：现在有一个光团，紫黑的有点亮的心，跟扑克牌上的红桃 K 一样亮亮的，前边整个人空空的，现在又有图像出来了，这颗心亮起来了。心月：就感觉虚空把你的线给你牵进去了，我身上的感觉好像和虚空融在一起，虚空能量注入全身。立秋：我们在这里一聊，就跟虚空沟通上了。心月在打嗝……

金兰儿：今晚我家里来了很多人，现在一个红光团跟太阳一样的亮，光团下面显字"月下行"，这个红光团就是大日照啊，有心皆有情。立秋：也是天情照、师恩照；心月：也是虚空照，宇宙能量沐浴全身，我身上汗毛都竖起来了（又打了个嗝），谁要说话？立秋：请九娘说说话。

金兰儿：九娘说，我在看你们和睦我心笑。虚空简单的、说的很白的信息我能接过来的。立秋即兴哼唱起《春光美》……我们在回忆说着那过去，在过去的环宇天地一片沉寂……我们今生有幸能和昆仑相遇，我们的心和师贴在一起，把心底的情感举起，向着九天诉说心曲，我们眼里的泪水有一种欢喜，啊这就是昆仑的神奇（按原曲谱随心加的词儿）。

金兰儿：你唱时我整个人感觉浮起来了，肚子里很空了。心月：你的歌声真是注入我的全身，是你的心在唱，我们的心也都跟着上去了。金兰儿：感觉是你天哥唱的。现在我这里有人唱：好美丽天景，好美丽的天河。是我天姐唱的。立秋：呵呵，凉爽的周末，快乐的傍晚，浓浓的九天缘。金兰儿：我以前从不会唱歌的，现在常唱出几句来，是虚空给的或是花仙们让唱的。

金兰儿：又出现一个光团，中间有点紫色外面红色。立秋：是观音老妈吧？金兰儿：感觉还是碧霞妈。心月：小王母呀、蚩尤大哥呀、妈祖呀，海祖呀，乌祖呀都在；立秋，谢谢你给我们发来空中 U 盘，要不我们还蒙在鼓里呢，小和尚是给我们了，但我们没去打开看，我现在也发给好几个需要的同修了。立秋：我家位上还有三个大石榴呢，请天尊们品尝，请你们位上家人品尝。金兰儿：我家在吃饭，请大家吃饭吧，我先下了。心月：刚打了几个嗝，中脉从头顶通到尾椎，又是谁来了？立秋：感觉小王母来了，说，抓住当下就是机。心月：我们看不到就感觉吧！立秋：感觉她说，不怀疑、不打横。

*学习曲-答:玉上老君人。闲时跟不进，应成祖先人。高上达衣顶，应静意主人。风面观一静，未见风意要见老祖人。香茶美酒要接应，老祖人就是应备人。为何讲原因，意心过美，永进维心。欢说决定，香路辉程。因故相问，为上老君要上顶。仙言玉望满周成，上衣还着要贤问。行衣光上现样景。

丝雨娇阳 48

*丹珠子静静的看我打字，丹珠子：悟了无论凡俗的、高雅的爱情均是"私"，就要将家庭升华至情！Q：如何升华？丹珠子：依你的虚空日月心去待杨，虽然杨是人我心待你！师就是如此待学人和世人的！如此会无爱无恨、无贪无占，心胸会广大无垠！这就是牡丹冰封大地之后将美带给人间！Q：如此是对杨人我心的满足啊，姐姐说过欲只能克，不能满足啊？

丹珠子：日月心乃虚空--是情，非物质、亦非名色权利！Q：感觉婚姻中两个人的观点差距越拉越大，我的头脑里装了许多天道法，看人道不再那么狭隘，两个人无共同语言，谈不到一起了，婚姻真是无趣！

丹珠子：人间无知己，唯有向青天！日月心的知己唯有日月丹青心，人世的人心永远成不了日月心的知己，有了日月心应放弃在凡间人心觅知己！Q：我不知道该如何与杨相处，如何以日月心与人心维持婚姻！

丹珠子：包容！放下对爱情的迷醉，放下从爱情中得到私欲！当杨再说出"不是"时，也无气可生，而无动于衷！Q：我生气是因为对爱情还充满美好甜蜜的迷醉？丹珠子：正是！Q：细想一下果真如此，哎，该放下了，美丽的爱情也不过是个--人我心对人我心的美丽梦幻！梦幻破灭对爱情该无爱无求了！(今天观这段记录，心轮里总是恶心难受想吐，吐了些心毒水！)

Q：人的牵挂是怎么回事？丹珠子：有牵挂是因为有迷，迷解了自然放下了无牵挂！Q：比如说我对父母兄弟姐妹不再牵挂了？丹珠子：有牵挂是因为迷在人身上，人身短暂几十年就消失不见了，心中恐惧人身消失而总是牵挂放不下！当明白了人身虽死灵魂永存，自证亲见了性，人身之迷立解而放下，了无牵挂！Q：后来就是对杨始终牵挂，是修道之路上唯一的放不下，如今也无牵挂了！

丹珠子：明了了爱情的本质是私，爱情是人我心对人我心。日月心天情生而人我心爱情死，自然放下无牵挂！Q：无牵挂是不是就是了缘了？

丹珠子：了俗缘结天缘！丹丹：天缘接不接的上，关键看对方的心了！丹珠子：此篇名为《解迷情放下了牵挂》！

杨回来看了这篇观记，我正在厨房做饭，杨走来从后面搂着我，吻着我的脖子说：宝贝，昨晚是我不对，你在这条路上毕竟走了好几年，以后多担待，我没有你已达到的境界，我是爱你的，不是说吵架了就不爱你，给我时间等我走上这条路，我们再交流就有共同语言了！我说：难得你根本

不看书，好容易刚拿起书就啊啊啊的不断张嘴打哈欠，流眼泪，我让你心里不要怀疑试着问，你总说我问了，他不理我，我也不理他！坚持不到五分整就说困死了，然后倒头呼呼大睡！你每天哪怕抽出半小时来看神曲，日日积累，小河汇成江！杨爽亮的答：好的，你把书给我整理出来！我说：X 书 12-5 上下部，给花上好底肥再说！万缘拍着手儿跳着唱：虚空心，日月情，溶入家，化私欲，解矛盾，续天缘，夫妻搭伴走天涯，天涯一路花儿开！

*行觀完見江月留了消息。江月：感覺霞光媽媽來了，哈欠個不停，上香了，媽媽是不是有話要說？幫忙問問？這時見霞光姥姥坐在一張逍遙椅上搖擺著，感覺她輕輕鬆鬆悠悠閒閒的。霞光：敲不响的鐘冥頑不寧，該是起行的時候，也是我們對他的期盼，若是萬念俱灰那還好，我也懶的理，只怕水過渠不成，為娘的我有心成就你，就怕你堅持不下去，還要不要且走且過？成就昆崙心不是嘴上說而已，當知錯失機會再回首又是永嘆號。你的心要對我們的痴情，方圓百里那還不是情！能夠容下百家生態聚緣，買醉歸家那才不枉費娘孤苦冰霜五千年。藍：您說的孩兒也記在心裡。

討論：江月：妈说的对,骂得好,大度能容…买醉去。我…容方能聚万缘，一定努力去做，去修…孩儿会把娘说得这些背下来…对照自己的…。

藍：入戲為真出戲為假，若即若離吧！要不有朝一日 S 那邊所觀相異時…恐怕你會難接受，先是信而入……接下來就是信非信了。

江月：请问下，霞光妈妈：你的心要对我们的痴情，方圆百里那还不是情！能不能解释一下，我是真的不是很懂。蓝蓝，你怎么看呢?

藍：理解是方圓百里…有個局限…感覺是每個人都認為情很深了，但是是以自己的立點的感知，以天的角度來看…不是廣闊…或是說以人道上的情而言不是天情。不知您的看法如何?

江月 :结合霞光妈妈的后两句 ,蓝蓝你的理解应该是正确的…所以后两句实际是前二句的解释，什么才是天情，天情为即，为容…非人我之情…去我方得天情…蓝蓝，观记本就是成长之路，无所谓对错，而在于忠实，不要怕暴露自己的不足…做个勇敢的行者…一切的一切都忠实的记录吧…这样才会成长…。

*南瓜躺在床上睡觉了，知道他们在周围的感觉非常强烈。我没有办法，环境确实不允许，尽量静心去感知，看到一身白色绸缎衣裤的吕洞宾在打太极拳，他左手拿着一只乌龟，右手拿着一颗珠子，头顶上有只鹰。不管他走哪一式，手上的光珠都在他身上滚，他对我说，要通光路，激活八级怪球。他的皮肤黑黑的，大胡子粗眉毛，他舞的时候，还显了个印度瑜伽师的样子，他给我个意：他曾在印度转世，是吠陀寺的瑜伽师。

我刚把昨天的补记完，眉心里就有一座印度样子的金色女神像，头上还有顶帽子，她对我说，心平静，瑜伽意，断六根，成圣镜。根在镜中照，破破得返照，照中莲心生，头顶玉花环。她从眉心，转到了我跟前，和我对坐着，她有一种金色的美，只有香音佛才有的神韵，这时的她活了，不再是神像，金色的皮肤，印度式样的裙子，头上缠着一块绿色的布，眉心处一颗黑珠子，手上还拿着一个陶罐。我问，请问您是玄娘吗？她没有回答，图像又在变，变成了一个 20 岁左右的印度女孩子，头发披下来，戴着简单的头饰，白色的上衣，彩色的裙子，还戴着鼻环，她手拿陶罐，在印度的恒河边取水。

我请他讲两句，她就在我跟前，把陶罐聚到肩膀上，性感美艳的样子，这时的她头发盘起来了，

她说，玉中行。我说，什么意思，不懂。她说，三点一横加一点。我问，那个点是什么呢？她说，日月心。图像又变了：一个铜制的大香炉，上面有龙纹。一头巨蟒在香炉里。巨蟒说，焚香，凝香，闻香。然后又钻到香炉里去了。香炉后面是一个庙宇，这时唐僧出来，手里拿着一根香，插在香炉里点上，合十礼神仙。

我想请唐僧说两句，他转过头手里拿本书说，静心阅行柳林处，自在黄莺恰恰啼。说完，一只鸟儿过来，衔着那书就走了，走时还对我说，书就是橄榄枝。

*想到乌祖和海祖能来，又说了那些话，有人说：你俩已经反插了。图像是一双手，捧状在腹前一抬一抬的，感觉象是海水鼓起来一样。A：什么叫反插？说：反辱相讥。A：什么意思？说：道道在底下。A：道道指什么？说天筒，望远镜。A：怎么是在底下？说：眼望天，世态炎凉都不在话下。

A：请问是谁说的呀？说：四脚望天。A：怎么是四眼。图像一人用手调皮的扒眼睛，看见眼内全是红色。说轻轻聊，话在线上。A：什么线？说一线牵（打字时说一心线）。A：谁来牵？说小王母。又说心来牵，心向大海不动摇，无怨无悔向天歌。A：嗯，请问是谁给的？说大海的深情，无以（语）伦比。知道她是天姐了。

*正聽黑天女神專注時，見一條魚龍在眼前游來游去的，我問是誰來了？卻又專注聽曲入神，不久那魚龍在水面急拍水花，我忘了放錄音機、Mp3 在身邊，請她等會聊，又覺自己我大，趕忙起身記錄。

魚龍：好大的膽子喔！還要天隨人意。藍：要人隨天意，您請報個名？魚龍：海天一色遍三千。藍：彩霞一片，可是碧霞媽媽。媽媽顯像一身黑衣。藍：媽您何故又顯魚龍。碧霞媽：潮汐潮落，以前各個都還是海底生物。藍：就是都轉過了嗎？

碧霞媽：何故談回頭？藍：望月時。碧霞：女兒當知畫中情。藍：女兒明白，也請娘多教誨。碧霞：龜兒打。靈龜一下縮回頭及四肢。藍：不涉諸根境？碧霞：能做到嗎？藍：努力中，但請娘教導。碧霞：多聽大黑天。藍：明白。

碧霞：一心不亂緊修行。藍：怎麼能一心不亂？碧霞：誰在亂？藍：後天。碧霞：誰在靜？藍：先天。碧霞：那誰又是我。藍：不知。碧霞：這就是迷惘，迷惘有三千，尋回本意但得一片清。碧霞：誰在說話？藍：我，己。碧霞：錯中錯，對話的是自，說話的是己，任自由行。藍：明白了。

這時見江月寫給 S 的信發來，碧霞媽說：這好，只有這樣才能重挑山河，這孩子失去太多機了，何苦耽誤？藍：女兒對鏡...不因任何事停止這條道。

碧霞：你告訴他，海天一色遍三千，只有自己會耽誤自己。藍：好。

*情绪的起伏现在慢慢的能接受了，但仍然不受自己控制，总是爆了才平息，跟小王母的那段戏，真正的展现了自己的心底声音，其实行是硬拧着劲的，最近常反复的就是一动一静，激动过后会有一阵子静下来，然后随意看着修书，会看到这一阵子中，原来隐中都在告诉行哪些事情，重点就是对这个人身不要太在意，书上提到献身不是献命，觉得自己在紧要关头的时候，真正发生重大事情的时候反而冷静，对于生活上的小点滴，却看不惯这看不惯那儿的，书上提到，只要不认为是罪，对自己的反观反省也是通灵的一种，总算有点明白自己的观，是为了调整自己的心态，对话，对到

后来自然就通啦！

对于通不通这件事情还是在意 ,尤其想开了眼后去丽江 ,可以很梦幻的说请位上带着行 - - 观，只是人身还是希望去走一走、续续缘。想去丽江是否也代表着位上想回家的心呢？

这阵子显态妈妈住院了，就是这件事让行体验到，心电感应。以前都有只是没那么在意，因为认为不能求，呵呵，殊不知这些都在生活点滴中展现。跟师提一个很温馨的画面喔，有天上供着饭菜，突然身上很重，问了问，宝贝们说吃饭啊，行以为自己没用心上供，又正经的供了一次，然后宝贝们说要跟行一起吃，一抬眼看了看昆仑位上供的饭菜时，心中突然有种，位上不喜欢这么的供法，好像在 - - 摆供，那也是一种距离。这些生活小点滴在在都是情，熟了就忽略，宝贝们现在教着用心行，而不是形式，行学着缓下心体会，这也是慢的一种喔！有天走在路上想东想西的，S 音跟行说，现在这一圈你可以用走的，呵呵，该稳着点了！

行这一阵子下体非常的热，没有性感，身上也很热、很睏、背痛，行的功练的并不多，请问师这是什么现象呢？燥火？在这时候应该继续行功，或者多打坐？感觉自己似乎问了个蠢问题，但是行就是容易忽略这种，自认为懂了的事情而不问，麻烦师了，行得学着什么时候才问的即时，请师教导。

*紅娘說：安心下來。回：試著。此時覺的天姐在旁邊，拿著竹鞭的。自己眼皮跳著不停的像要挨罵的孩子。她說：安心行拜。隱中：天兒丫---天媽白娘。她說：行善財童子見爹娘---感覺是如孩子很高興見媽媽。

菲兒回：我家親弟子裡頭行？隱中說：紅娘惠娘一一侍候。忽的思想又飄起來，白娘媽媽說：滅。又說個雀。問為何為雀為滅？答曰：雀舌無語為滅。柳惠娘：天姐等你喔。菲兒：等我什麼？她說：靜心修練不染外塵，一心一意。紅娘說：觀音媽媽交待一句話：虔心修練。問：如何虔心？

答：童子拜佛。八妖：情---若有似無，是有又無，非非境日日寒，冰花作(?)現，雪花(蓮)開。

白娘媽媽：千古萬古情，亙古不變，真理深藏雪中。喚醒千古記憶，喚起萬古真情---紫晴。您來啦？紫晴說：盥而不薦，虔敬禮神。菲兒回：嗯。

虛空說：白娘戰團三名前來報到。菲兒：歡迎，請喝點茶再說？辛苦了。她們說：白花子姐妹。大姐白裡花、二姐白紅、三妹白梨。紅狐，都十六歲。心中問：喜歡什麼的？她們回：喜歡雪地的白，也喜大紅的花。菲兒：又冷又豔錶何意？白花子姐妹同聲：是個三，是個圓。菲兒回：萬而一嗎？白：過程是個白。問：您多說說？她說：白裡透紅是個花，你家的姐，好了不說你了。天姐：就此。

*麗娜上香請仙家。Sonny：秀雪姐姐要我們好好看曲。小小發來了《夏夜夢語》75，細細讀著玄女的評點.....麗娜：妳(sonny)看得懂嗎？sonny：玄女已經講得很白了。麗娜回應：謝謝玄女媽的教導，学人之间，各有各的因缘，各有各的优长。那个我都是差不多的。牛角不敌凤尾。嗯，麗娜會好好觀別人的優點以補自己之缺。借別人之鏡理自己的紅妝。並一心去行凤尾观.....

接著看，玄女評點【.....心在人门中--闷。】麗娜回應：好。不把心放在牛角上，並忠实的记录虛空。

《行學者》觀記，感覺小王母很會帶人，時時給學人提點，給學者悟的機，也會給學者臨門一

腳的悟，小王母給人的感覺亦師亦友。看到這句"自己不能观，看其它同修观记续情啊，想到师说的参观。"前些天，看著玉青摘錄學者的觀記--葛妞不知該怎麼深行跟著遊戲藉著小王母的機繫上這份情……麗娜想起之前《飯後茶語》，那時有觀力的學者很少，大夥兒就是參觀、交流、寫心得、寫體悟，也一路走到現在……

*隱曰：花轎子上門。見一圖像沒人抬的轎子空中飄來，見家仙蜂擁將我推進去轎子裡，轎子飛往天空往一輪明月飄去。我問花轎子這圖像表示?

隱曰：虛空助力，若隱若現。藍：若即若離?隱曰：相應了眾望所歸，飛越杜鵑窩…登月而行。藍：你們總是勾著我往前行，那是路標，尚有所未及。請問是誰給的圖像？答曰：小花仙。藍：怎麼才能飛越，又怎麼能登月？

花仙：先天下而先，後天下先行。藍：怎麼先？花仙：要當帶頭鴨，別當病鴨，病鴨是走不動的，往前走了就不是病鴨。藍：喔！…輕輕鬆鬆走吧！

*心里在想"情的遗失"、天姐、万缘、师、大日十二宫。丹珠子：若非《X 书》滋养住妹妹的情根--"灵心"，妹妹早就油尽灯枯吹灯拔蜡了！

Q：是啊，有了《X 书》生活才有了轴心，转动起来！丹丹：也有了你的传奇恋情！Q：还在上学时有一天百无聊赖，首次上 QQ，一个好友都没有，随便在茫茫人群中顺手就点击了一个网名叫"九宫之子"的人聊天，过了几个月他告诉我《X 书》，后来去他家第一次见到了《X 书》又断了来往；过了两年百般辛苦在网上找到了同修，联系到了 NSG 资料，又是没见过面的南方同修牵线，一个南北电话就有了传奇恋情！这些都好怪呀，谁在冥冥中牵线？

丹珠子：观音！丹丹：你那时候信观音，总念六字大明咒，九宫你也不知道有谁！Q：原来是观音妈妈！丹珠子：九宫一条心，抓住任何一个都可顺线牵上！Q：我高中时肺脏肿痛的利害，一念六字大明咒疼痛感就减弱很多！

观音：孩儿紧跟上，天情浓蜜蜜，就等你归来！玉白观音不停的撒净水！Q：谢观音妈妈这么多年的牵系！

小九后恶心，吐了好些心毒水！又看了观记"情的遗失"，又大哭了一场，心颤动不已，心轮里恶心得要死！丹珠子：人的欲望无穷，永远满足不了，越来越贪，无底洞！

心音与图像：今年 2009 年春节父亲喊着母亲 70 多岁的老父亲的名字，日先人翻祖宗的大骂：我不要你 XX 的女儿，非得硬搡给我，把我害了一辈子了！母亲气得白眼向上一翻咕咚倒地，气串进了肌肉层，脖子粗的利害，父亲是中医竟然理都没理，只说往医院送！农村大半夜哪里有车往医院送，哥哥弟弟大哭，姐夫大半夜骑摩托车飞奔而至，奶奶来抱着母亲大哭，又念观音大悲咒、心经，母亲方渐渐苏醒、脖子消肿，母亲当时不会说话了，只是哗哗的流泪！这是这么多年最严重的一次！事后全家只瞒着我，后来我还是从姐姐那里得知了，当时我止不住如风中摆柳浑身啪啦啦抖个不停，眼泪扑簌簌如雨下，半个多小时后身体才止住颤抖！当时弟弟从东北回家过年、哥哥都在事发现场经历了整个过程，但是父亲根本不怕他俩，他们一护母亲，父亲则会拼死疯闹！

有一天母亲爬着，突然发现母亲右侧脊背靠肝脏处比左侧高出能有五厘米，吓得我连忙跳上炕用九阴功心法容于掌按摩，半个小时后消下去了，母亲说她一擀面，右胸里面有个拳头大的疙瘩就

会甩来甩去！我忙监督着母亲每天听《大地回春》至少两遍！心里却在盘算着，如此下去，母亲的命迟早会被休！人已经瘦得脸有巴掌大！必须找机会修理！我不出手谁出手，该出手时"恶狠毒"的大刀斧！

*南瓜早起上香瑜伽后。看到一位穿彝族服装的女子，圆圆的脸蛋，她叫阿玛。又看到一位现代衣服的男子，上衣是卡其布米色下装裤子，带着顶毛线织的帽子韩国式样的，20 岁左右，脸白白的，人形猪仙，叫冬冬。

瑜伽完后，头晕，躺在床上，看到一女子背对着我座着，黑色的战服，她手拿镜子，照着梳头，然后转过头来，笑盈盈的脸，清纯的样子。她说，她是给行军队伍生火做饭的伙夫。我道，那你还这么美！(我想说她臭美) 她说，她就喜欢这样，她叫殷红。看到一小罗刹女，打着绑腿，穿着战服，非常懂事大方的样子。她说，她带着小孩在草地上穿行。

心中一直唱那首歌"女人花"，阿梅来了（过去的梅艳芳），她黑色的抹胸晚礼服，盘了发髻别着一朵菊花，她一直在唱那首"女人花"，淡漠而落寞，我问她，您的天名是什么？她说，无花。我一直很喜欢阿梅，她挣扎于人寰处，却非常无私的对待家人、朋友，虽英年早逝，却依然在我心间。

晓旭也来了（80 年代扮演林妹妹的），她一身林黛玉的装束，我问她的在天之名，她说，叫黛花。图像：一间教室里，一位穿着花衣服的丰满的女子，是巫娘，她正在给学生们眉飞色舞的说着什么。

脑袋晕，躺在床上，一片黄色的花瓣撒我我身上，将我盖住。一群人，大人带着小孩（古装打扮）骑在骆驼上围着我转。来了位野猪仙，黑色的，露出长尖牙，一会儿又一图像：长的象猪八戒的人屁股肥大，下身穿着迷彩裤子（军装迷彩服），背对着我，头戴秀才帽。这个图像是否在说我本该急行，却屁股沉。

*花仙：公雞的羽毛在哪裡？我說：在哪裡？花仙：肩上。母雞的羽毛在哪裡？我說：在哪裡？花仙說：尾巴。藍：你說這什麼意思呢？花仙：雞最鮮艷的地方...你看那公雞勾母雞時羽毛最鮮艷的就在肩上，母雞跑給公雞追，那羽毛最鮮艷的地方當然是尾巴。

藍：厚...真好笑。棕熊：你要冷、要靜，他要熱、要火當然逅不上，要容...生活的點滴就是要容。藍：喔！怎麼容阿！棕熊：笑一笑。後來追問花仙說的公雞、母雞與毛的故事，她說鳳求凰天經地義，一切是自然。

見圖像 S 音穿著一身黑衣，背著一位黑衣女子進來，將她扶在沙發上坐著，我正想問...就見那黑衣女子小腿上正留著血像是受傷了 S 音說是痴羞女，但這名女子與前幾次的痴羞女有些不同就是身材微胖，我正想拿桌上的驅風油給她擦，天姊已經幫她擦上了，S 音沒停留就走了，我問那名痴羞女叫什麼名子她說叫痴情花。我問她怎麼受傷的？她顯了圖像她跟另一位痴羞女拉著一人飛，地面上有一男子穿著古裝拿著弓箭不斷的射擊一箭箭的飛梭而上，她被射中了。

圖像還顯示著還有其他痴羞女也都是這樣，我問那人是誰？說是蚩尤。正想蚩尤怎會這樣？痴羞女說：以前的恩怨。藍：過去的都過去了又何須如此，蚩尤大哥何不和解了。圖像顯著蚩尤停了手，轉身走了。

痴羞女說完，窩在沙發一角閉上了眼睛，我說：姊姊就到床上歇著吧，見痴羞女進了臥房，魚

龍入眠躺著，睡了。

痴羞女在旁邊坐著，藍：姊姊您是美麗的死神，為什麼神曲上說只要平靜自然，您無所不在。痴羞女：現在才發現？可惜我要在你這待一段時間等復原了再走。藍：痴羞女到底有多少人呢？每次來的痴羞女都不一樣?

痴羞女：一隊五十名，一隊有五個伍，又都是兩兩相對。藍：為什麼平靜的時候都遇上你...今天一整天海底輪那一直翻滾而上，上班中只能一直行三點閉鎖，頭好脹這是什麼原因呢？你不會告訴我這就是發吧！

痴羞女：相應而上，情動於間，與時聚發，何懼而憂。藍：反正你在身邊。痴羞女：還要呆一陣子。藍：那好阿！請您多談談，人一走你們一帶，又怎麼分去白堂或黑堂。痴羞女：你去不了黑堂。藍：連青潭都到不了？

痴羞女：是武陵大塔，那些是不足能量者，而你應往白堂。

藍：喔！頭一扭說聲走嗎？痴羞女：該你走的時候在走。保持平靜心你亦能見著我。(我跟她說話時，海輪那一股股的直沖梵天輪...頭頂疼。惹上死神是好是壞？呵呵!)痴羞女：不好不壞總有人接引你。藍：你的傷好些嗎？她露出她雪白的玉腿，已經沒有傷痕了。痴羞女又回到房間躺著。

*行：请问哪位隐中师？隐：招摇战团，天锋将士，从戎从军，悔我无机－－天情。行：请问隐中师名叫天情吗？图像：一位女子微微颔首。行：请再多说说？为何说招摇战团，天锋将士？

天情：共事过，天情不灭人情守，两军对峙无花果，天锋天从天不从，招摇全军皆泯末。行：说说当时的情景？天情：招摇是个集团军，上天入海如无地。

图像：一大片的军马，各个威武飘扬，马上的女将们，全都披头散发，穿着短衣短靴，身上的战衣很像女泰山的军装，有的拿着盾牌，有的拿着长枪。

图像：另一边也是一队女将，头上全绑着长马尾，手拿弯刀，人数不多，约一小队。行：通通欢迎回来，各路战团将士姐妹们。（行上心香）

天情：找回路，寻旧情，天光光，照明路。图像：一束光往上发出，很多黑影寻光而来。图像：一位女子手拿着一个红灯笼，在黑暗中走着，闪过路上的小石子－－找到回家的路。行：该回家了。请问是招摇和天锋的姐妹们吗？

图像：两个女子拿着弯刀和盾牌互相砍杀着。行：为何而战？天情：情。

行：这图像语言是何意？图像：天情低头踢着脚，似有不甘。天情：战都战了还有什么可说，说的是情，还是情，这些情把你们拉回天，让你们轻好升天。

行：唤醒大灵的记忆？天情：其实记忆早存在，心一动情，不是人的情，是隐中意，说什么也不清。我们姐妹们共同努力吧！行：嗯！请问姐妹们缺什么吗？图像：天情仰头望月。行：回家！（没说了）谢谢天情，欢迎姐妹们回来共同修炼。行：请问翠玉姐姐还有没有缘要报名？图像：滚来一颗皮球，还蛮大的。行：请问是哪位隐中师滚来的皮球呢？

图像：姐拿着一根棍子，滚着一个大铁圈。行：姐，这图像是何意？先滚来皮球，然后妳拿着棍子滚铁圈？也是圆？翠玉：自主行，还是推着行？

行：应该如何呢？翠玉：像皮球一样自动滚着，但要寻着前人的脚步成为推进的动力，不能盲目的跟着不知所踪，哪天迷路了，才知道怎么寻回。

行：盲目在哪？如何才不盲目？翠玉：心明眼开，重见光明。行：观？前提人身要静，要相应。翠玉：说穿了，给时间相应，给时间放下，给时间理解，这叫功夫。行：所以心别急，但身去行。翠玉：没事了。

*今天家裡有客，忙了一天，整理好坐在位前跟家仙說說話。想著初來報名的隨行紫固姐姐，念著紫固姐姐，請紫固姐姐來聊聊...哈欠...哈欠...

阿紫：姐姐好，紫固姐姐梳兩條大辮子，圓圓的眼睛，甜甜的笑容，穿著斜襟的上衣長褲，我心中彈出李鳳姐。問姐姐轉過李鳳姐嗎？姐姐笑而不答。

阿紫：姐姐一直在位上嗎？有時想著姐姐，想請姐姐說說話，沒感覺姐姐在位上。姐姐說，青潭訓練，來來回回。

阿紫：說著時，姐姐換了裝扮，合身的戰服，手持劍，望著青潭。姐姐說，春宵苦短，機不待時。阿紫：請姐姐說說。姐姐給的感覺，當把握此身此世，勤耕耘，滿園花開。謝謝紫固姐姐，覺得姐姐今天好好喔。學者阿紫

*蓝蓝：這時上空又飄來三位黑衣人。中間的黑衣人顯像清楚,正想請她們說話。江月：我也全身发冷。蓝蓝：痴羞女說都請下來。我問她們是誰?她說：一家人...都是姊妹,都是十字梅花軍的。江月：姐姐们好。说下名字，也好念着你们。蓝蓝：感覺她們都是她的部下。江月：恩，都是姐妹,一家人呀。

蓝蓝：她們單腳跪了一下就起身。江月：恩，有什么话说呀！蓝蓝：她們都是冷冷的神情,也不說一句,中間的那位說是白梅的天姊,說完又閉口不言。

江月：恩，今天我看见了她的留言。蓝蓝：我請她們都坐著吃個水煮蛋一起聊聊。蓝蓝：她們說緣結於心。蓝蓝：痴羞女(你天姐)說：不是緣又何以聚！

江月：姐姐们也经常到我这里来坐呀,当作自己的家,自家姐妹亲呀。

蓝蓝：今日大鳴大放明日縮頭烏龜。江月：说我呢,呵呵,姐姐接着说,我认真听。蓝蓝：她說到了斷六根境的時候也就是空中明了。江月：恩,记住了，慢慢体悟。在你们的教导下。蓝蓝：她說你告訴痴兒...明日江山何其遠,遠山秋波送。江月：恩,姐姐。蓝蓝：她說你明白嗎?江月：跟着姐姐回去,放下红尘。

蓝蓝：我說：不明白。蓝蓝：她說千里傳情萬里知音。江月：记住姐姐，虚空的情。恩,蓝蓝呀,是知音呀！蓝蓝：我請三位姊姊說說話。江月：恩，都说说呀,初遇的面容,大家高兴啦。蓝蓝：你想哪去了?千里為天,萬里為眾緣,怎麼想到人去了。江月：恩。蓝蓝：痴羞女說還是藍藍得意。江月：呵呵。

蓝蓝：我說得意忘形,痴羞女說：只有观才能得意。江月：恩。怎么解?

蓝蓝：观,入观！蓝蓝：那三位痴羞女也點點頭。

*《麗娜與 sonny》杏子評點--【杏子：前段时间虚空她们说了一句话--古雪山女，大罗刹帝国的源头。也不知是何意？】麗娜：古雪山女，會是心月狐的嗎？sonny：不一定，也可能另有其人。麗娜：哦，對，不要有先入為主的觀念。嗯。記住杏子提點，有機會我們再請教仙家。

《荷花觀》麗娜問 sonny 這一句如何理解--荷花：请问武媚娘的心急不急呀？红牡丹：坐中看地雷，梦中海上飞，急中探花蕊。

Sonny：【坐中看地雷】妳想像一下你玩踩地雷的情形，站著踩地雷你要看機率，因為妳不知道地雷在哪一區，雖然你走過好多區，不一定可以踩到地雷，但是你坐著，等它爆炸的時候，你就知道地雷在哪個地方，而站著的人，卻要慢慢找，且要花好多的時間才能找到地雷。妳坐著的話，地雷就算在你後面爆炸，你依然可以抓住第一時間。站著的人，就算知道地雷爆炸了，但你已經走遠了。

Sonny：【梦中海上飞】我出現的圖像，一條魚在海裡，它很急切地衝破海、沖出海面，想沖上去，但魚不可能做這種事，所以是在夢中，你可以想像她那種急切的心情嗎？麗娜：嗯。

Sonny：【急中探花蕊】也表示她那種急切的心情。一般人在賞花，根本不會探頭去看它的花蕊。麗娜：這一段想要告訴我們什麼？

Sonny：妳想像一下，一個人在花堆裡一直把花掰開去看花蕊，給人的感覺是不是他在找東西？比如他想找什麼什麼花之類的，說牡丹花好了。有人就問他，你到底在找什麼呢？他就說，沒有啦，我只是想要找牡丹花。這時有人回答，牡丹花？你手上掰開的花就是牡丹花呀！然後他就跳出來看，說：哦，這就是我要找的花……

現在很多人急切想要入戲，又不知道該怎麼入戲，卻忽略了入戲前的準備，意思是要我們不要急，要以賞花、輕鬆愉快的心情，才能觀賞花的美好。越急就越入不了戲，要跳出來去看那朵花，要去了解牡丹花是什麼樣的花，而不是一直扒開花去看花蕊。你跳脫出來就知道這就是你要的花，自然就可以入戲，越急越入不了戲，就越找不到那個情。麗娜：跳出來看看別人的觀記入戲。Sonny：嗯。麗娜：綜合這三句的意思……

Sonny：第一，冷靜。保持心靜，才能抓機。第二，心急成不了事。第三，你要跳出來，保持輕鬆愉快的心情。如果你越急切想要沖上去，那你永遠都在作夢，永遠都在夢裡，要重回現實。麗娜：呵呵，謝謝。很有道理，好好學習。

*终于天将机会！！！父亲谈到我们那里人尽皆知的一件事，一个男人与情妇合伙害死前妻，逼走自己与前妻的儿子名叫叶娃与儿媳妇离婚，将前妻的儿子叶娃赶出家门而流浪！父亲大谈着我们那里还有哪家哪家丈夫害死前妻而另娶相好的（我才知我们那里原来有这么多的风月债，大有盛势之趋）！想起自己三四岁时父亲总问我们兄妹，爸爸给你们重娶一个漂亮的妈，你们叫妈，好吗？哥哥姐姐气得鼻子冒汗不言语，我们都太小了！

我坚定地说：我叫她婊子，我一刨子头砸扁她脑袋！直到我 7、8 岁，父亲还问此话，我们兄妹四个便同时说：我们叫她婊子，我们一刨子头把她脑袋砸开花！

父亲又说他算命与皇帝命同贵，可是祖坟的风水被人破了，不然会有三宫六院七十二妃不知多少宫娥美女！当时的我想：你若是当了皇帝，不知听哪个狐狸的话，我们娘 5 个的脑袋都得落地搬

家！

想到此气便不打一处来，便说：那个叶娃真他妈的活该！活该被扫地出门！真他娘的懦弱！要是我，拍下奸夫淫妇的床戏取为证据，然后将其扒光吊到房梁上一顿痛鞭，然后一丝不挂的捆起来游街示众，再登报，让全国人的唾沫淹死他们！是奸夫淫妇被扫地出门，而不是我！父亲说：那是叶娃的父亲！我说：狗屁父亲！父亲说：小辈的得有三纲，得孝顺！我更是添气、气上领口：狗屁孝顺，狗屁三纲，孝顺是对配得起"父亲"二字的人的！叶娃的父亲不按游戏规则玩，叶娃干嘛还要按游戏规则玩？叶娃真他娘的愚蠢之极！连自己的老娘、老婆、自己都无法保护！

父亲又说：叶娃父亲的煞气比叶娃大，他父亲能降的住叶娃！我气撞脑门地说：狗屁煞气！一个壮青年没力气还是没头脑，难道搞不过老色鬼！总能找人帮忙捉奸吧，照照片总能照吧！父亲说：你不是叶娃，要不是你就是叶娃父亲的克星！父亲手指点着我的脸笑着说：你狗日的真是毒，真是毒，你真毒呀，你真毒！我说：他妈的，也不知道谁他娘的才是真毒！

我对父亲义正言辞、字字如铁的警告：XXX（父亲的名字），你是个什么人我最清楚，我妈要是有个三长两短，你不要脸面，我也不要，我不认你这个父亲，将你扒光吊到房梁上一顿皮鞭，再拍好照片写好稿子登报、上网，让全国人的唾沫腥子淹死你！我看哪个烂骚货接近你！把我逼急了你的事我都会抖出来！你想逼死母亲逍遥，门都没有！你也别背着我又去威骂母亲为何把此事告诉我，纸包不住火，父亲脸色通红又转为惨白！

母亲后来知道此事说：你爸害怕了，他知道你说的到，做得到！母亲又哭着说：王八蛋，把我女儿都逼成什么样子了！你弟弟也理解你了，说哪个儿女都不愿意骂老人，可是家里没有像姐姐那样的一个人克住爸爸，这个家就得被爸爸折腾完！(每次我知道父亲闹完母亲的事后，都会伤心而生气的进行心理上的疏导，他当时态度很好，说自己是个傻子，亏吃的太多了，气上来就控制不住，心就炸了，心也空了！后来才知道背过我，父亲马上找到母亲威吓咒骂，意思是母亲把吵架事告诉我，我身体不好，会生气，把我身体会气坏了！)

父亲说自己干脆不能见气，谁都别气他，怪了么，气一直撵他不放，他躲都躲不开！我的口才就是劝父亲练就的，东北读书时同学一不开心就主动找我来排遣，都说我是心理专家，让我以后当心理医生，可惜如此的心理专家医生就是疏通不了父亲！

丹珠子：淫心私念迷了本性，心理疏导如流水空流过！丹丹：狡辩、诡辩，无理取闹，是人撵着气跑，非气撵着人跑。气是怎么来的，心不动念，气从何生，气从何来？一切为心造！兰凤：无根的人是生活在贪欲上浮萍，"心"为欲所牵而奔波不停，永无安宁！根是故乡，是方舟，是女神！

Q：是啊，只因事情的发展未合人的私欲，人恼恨成气，事不会变成气跑到人的心里去发火！分明是私欲生气心撵着事情跑，却要诡辩为气撵着人跑，人啊，总是站在"我"的立场照出来的就反样了！"我"这个镜子照出来的是不是与宇宙客观事实正相反阿？

丹珠子：哈哈，难说，说不定是个四不象，若真是正相反还算好的！

想着气撵着人跑和人撵着气跑，觉得挺搞笑，便给母亲打电话，一会后父亲追出来要接电话，我便将天姐和丹丹的评语简要说给父亲，父亲反问：这么说，还都是我的不是？我说：是啊，你以为谁的问题！父亲说：好了，不提了！我说：还有一点需提醒你，就是你的淫心、就是好色淫欲之心必须修掉，修心为根本，心修不上去功练的再多也别想过断魂出三界！父亲说：好了，不提了！时间长了，乖蛋蛋挂了啊！

*行从生日那天起，总在买蛋糕、吃蛋糕，刚刚睡梦中又是蛋糕，查了修书「蛋糕」第八十三集，看完后心中一直出现这句「窄也不容针」。

隐：请隐中师教导？隐：宽则遍法界，宽则无人应，窄也不容许，针如针尖针，遍法界寻宽，遍法界寻针（真），此珍就在此宽中，针宽不容人。

行：家珍须从己流出？别外求？隐：如何寻？寻何处？何处寻？己寻不着食把米，寻真不着亦不得，得寻之秘由观生，众所周知观何处，心经一曲寻旧人。

行：观从心径起修？隐：大灵观我从己生，所生皆由己而出，自在自王自天王，妳是自在王，如是自在生，自在己生全面生，摩诃我本生。行：大灵不生不灭，皆由己出？本是一体，一己生？相容？

隐：不容何得回家生，从生再生无边迷惑，迷惑众生再重生，得由重生之人相知、相守，难得胡涂、难得胡涂生。隐：胡涂就在相守处，守的云开见日月？

隐：再生。此处不由人，自有由人处，若要有起处，皆由我相生，破我相不生，明灭自由人。隐：离体运行无处躲，不如早还生？

隐：再生皆由痛苦之人，痛苦皆心中，生死不由人。隐：再生如不苦，何苦又再生，苦自心中来，因为有所苦，寻真就不苦，因苦而相生，沦为一体。

隐：破我就相生，妳无立锥之地，只有天体循环，生生不息。隐：再话，话从中来，由话而生，无话不生虫，悔不当初。隐：尚喜，且忧，轮回转世是为破我相，而沦入人却增生我，相由心生，沦为鬼。隐：鬼道之人尚且偷生，何况中实之相，怎可偷生，且用且用，不怕痛。

*南瓜脑子（里）一直出"百转无人能解，因风飞过蔷薇。"来的是蔷薇仙子。

来了一群似猿似人的最古老物种，为首的叫山野，是天地大战时最早下来的。

去国家大剧院听音乐会的路上请她们，看到一个穿着粉色衣裤的小女孩，头上戴着四片大树叶做成的帽子，悠然的骑在大象上。

国家大剧院华美异常颇具梦幻之感，音乐会开场时用心的请 KL 祖宗们，感觉他们全来了，我座的不是主席台，但是感到他们座在我对面，铺天盖地，层层叠叠，大日在正中。演奏《花木兰》电影主题曲时，我想起昨天看到的那个懂事的带着小孩子过草原的小罗刹女，专门请她，看到一副图像，小女孩不管到哪里，背上都背个小男孩，小男孩渐渐长大了，调皮可爱。又是一副图像，她背着小孩骑在战马上。我问她，那个小男孩是谁啊？她说，心月娘的骨血。我道，那你可是小翠啊？没有回答。

音乐会的最后一首是《加勒比海盗》的主题曲，曲一奏，一副副的画面：当年大战龙宫。龙王根本就不是我们的对手，龙王节节败退，而我们呢打得是欢天喜地。有人说，知道为什么那么容易吗？龙王的女儿们都反盆了。后来，龙王的众战队心服口服的归顺了我们。龙宫之战，青花冲在最前面，英勇顽强，拿着两把流星锤狠敲龙宫的门，边敲边说，冲啊，杀啊，打得龙王屁股尿流。我观这场战争，心里直乐，罗刹女们太能打太能玩了，天庭中也只有头号反叛人物--罗地能奉陪到底。

*《描眉觀》麗娜：這篇紀錄我看過，是描眉以前的。小小把它貼在這裡一定有用意，我們來看

看。Sonny：她說為了小事讓自己心浮氣躁，其實是她讓自己心浮氣躁，只是藉著外面的事件作為藉口。麗娜：也就是說，有沒有事件發生，她依然是心浮氣燥的。Sonny：對對對。

麗娜：我們來看看她的音怎麼說。音：結（截）音斷果。音：因禍得福。音：實緣於空，法有非法，法無非無。Sonny：我們反過來看，就比較清楚。現在不是有很多學人反應，說什麼 S 很不公平啊，埋怨玉青為什麼都可以得到 S 這麼多的關照啊，得到媽媽很多的棒子啊。玄女媽媽也說啦，天是平的，你覺得天是平的就是平的，你內心覺得不平那永遠就是不平，就算我跟你說還是平的，但你內心還是覺得不平啊，所以說【法有非法，法無非無】。

【實緣於空】如果學人內心還一直在這裡糾葛，一直在這邊打轉，覺得很不公平啊，你的緣都會一掃而空哦，因為你的內心一直在那邊打轉，就會賭在這裡，你的心思怎麼會放在你的家仙們身上呢，所以妳的那些緣啊，就會不見囉。

麗娜：所以是，描眉藉由這個事件來傾吐她內心的不平衡，所以她的音出現，結（截）音斷果。因禍得福。因為損失了一點能量，換來了內心的平靜。是不是這樣？Sonny：沒錯，就是這樣地。麗娜：好有意思，以前也常和警察理論，可現在知道把自己管好，就不會去惹事生非了，謝謝教導。我們今天就讀到這裡。Sonny：好。要以輕鬆愉快的心情看觀記，一次不要太多哦。

*我对父亲说：我知道你看不上我妈，你若是想离婚再娶可以呀，我不会阻拦，但是没必要折磨死我妈再续，没了前妻再续你觉得名声好听，离婚再续名声不好听是吧？但是离了婚从此我们是陌路！别想跨入此门半步！这个家没有你一点黑墨水了！还有一点需要提醒你，X 书已经给你买回来了，修行需要一个稳定的家庭环境，自己想好！

父亲说：既然我是大坏蛋，我对你们没有任何用处，这么些年没有一点好处，你们娘们一条心，那与你妈离婚，我平静的说：好！我晚走几天看着把这事办妥！你以为我愿意做你的女儿，我恨不得你生下我就将我从脖子一刀剁为两半！也怨我投错了胎！父亲说：你是世上最大的孝子，给这个家给我办了很多大事，方圆百里人尽皆知，作为姐姐还能把弟弟供上大学更是世间难有，可是你也是这个世上最大的逆子！！！因为你总是顶撞我、总是骂我，从小到大你从来在我面前都没低过一次头！我想：我要是低下去哪怕一次，这个家你彻底就是霸王了，岂不为所欲为！拼死命我也不会向你的邪欲低头！结果父亲没再提离婚，此事就不了了之了！

弟弟出车祸住院期间，同病房的一个人重车祸已成植物人，妻子、16 岁的儿子和他姐姐在照顾，父亲当着我的面对此女人说：你看你照顾的多好，谁娶了你真是谁的最大福气！女人出去后，父亲对我说：你看那男人瘦的多可怕，那女人还抱着睡！父亲浑身一打颤说：瘆！我无语只是心里暗暗发笑：床小，不抱着睡不下！此女人脸上无一丝悲伤，而且笑呵呵地对人说：愁傻了，愁不到哪里去了，把人熬夜熬倒了！每天都打扮得花枝招展串病房，回来哈哈大笑着说有个病人太阳穴钻了两个洞，吊着一个大秤砣拔筋呢！女人的男人头部重创，喂食时好厉害，一勺下去就会将人呛住，然后抱起来捶背，口中喃喃地说："哦，呛着了，有痰咔上来（哐哐砸背）上来了，好咽下去！"弟弟也是头部重创，我可是小心的不能再小心生怕弟弟的头受到人为震荡！喂食时从来没呛过！病人最好别吃荤，男人长期住院屁股已压烂一个大洞而化脓，女人天天买鱼、鸡蛋，这些都是对伤口的刺激物（父亲还是老中医，此时连医学常识都迷失了）！夜晚女人抱着瘦如柴骨的男人的脚的睡得像死猪，男人的氧气管掉了只能手乱抓！弟弟住院 17 天我们轮换是日日夜夜长守候！

过了些天此人的哥哥来了（我弟弟已从脑科换到了骨科）父亲去串病房，此人随父亲到我弟弟病房说：弟媳妇外头有汉子已好几年了，弟弟在外打工一段时间回到家，弟媳妇总是催促让赶紧出

去打工，结果这次就是刚被弟媳妇早晨催出去，下午就被一个公司的货车撞了！弟弟的两个孩子大的已经 18 了，母子连心，此人正苦恼弟媳妇会携公司赔付巨款而外嫁，而两个小孩可能相较之下信母亲，而不相信他这个叔父！他找父亲来要意见，父亲有些脸红，与此人大骂女人有多风流薄情，此人又扯起他们那里已发生类似女人薄情的事好几件了！我说：很简单，把那两个孩子单独找来，对他们当面锣对面鼓把话说清楚，夫妻两人同在算是一个家，少了任何一个就成不稳定，两种情况都会有，一种情况你母亲与你们相依为命，一种情况你母亲携款外嫁丢下你们！18 岁已成年你们自己考虑清楚自作抉择！你们（父亲和那男人）也别总骂女人水性杨花薄情，那负心汉好色徒也比比皆是，夫妻双方少任何一个此家就不圆，潜伏着变卦和危险，要是我自然会防人之心不可无，肯定钱款密码放在自己的名下！不会给母亲、更不会给父亲！!! 再告诉那两个孩子：万一以后你母亲真私奔了莫怪叔父没提醒过、指路给你们，那时人去楼空悔之晚矣，大哭大叫找我这个叔父也无济于事！世上无非三种人，不点自通、点了才通、点了仍不通，那个 16 岁的孩子蒙糊糊的，他们不属第一种人，但愿属于第二种！你作为他们的叔父点拨之责须是应尽，听不听在于他们而与你这个叔父无关！此人和父亲都大睁双眼大为震惊，后一思索认为此法甚妥！我带父亲出去吃饭，父亲笑着说：你真是麻搭（难对付），你是第二个武则天！

Q：姐姐，你让我把这些都写出来是不是跑题？丹珠子：这才叫看清人性！看尽世间相，就不会迷恋红尘，就是过来人！你在你父亲身上逐渐看清了人性的贪、占、迷，才会对你父亲由原来的宽慰、物质精神满足而转为大揭其贪名欲、色淫本性！

*玉儿看曲的时候想到以前蓝蓝姐姐观的，就问天姐，她和碧霞妈妈关系是不是不错？她托头盘腿地坐在那里看这我说：恩，是不错~就见碧霞妈妈来了，说是不错，但我也不记着念着她的。玉兒：恩，呵呵，妈好。

她坐下喝茶说：乖女儿，好好上行。姐姐两手握着脚踝，在那一摇一摇地坐着，笑看着碧霞说：妈~然后就凑到碧霞身边，两人说起了话。

玉兒：姐姐，你们聊什么？天姐：说旧话。姐姐挽着碧霞妈的手靠在她身上，很是亲密~碧霞摸着天姐的头发说：断断续续的情，成不了今朝，还是要抓紧上行之机。姐姐眼中湿润说：恩。随后又靠在碧霞妈妈身上，妈就笑笑的。

*行：请问哪位隐中师？隐：来者何人？行：ㄟ...来者何人？隐：天行者。天行健，君子以自强不息。行：天行者好，请再说说？天行者：没名没姓没情意，不落俗名就没气。行：什么都没有就没有想了？（工作中暂停一下）请天行者再说说？天行者：行什么？般若波罗密。行：大行法？请天行者教导？（行困，脑袋空空）（工作中暂停）行：请天行者教导，这句天行健，君子以自强不息。天行者：从天而降，降世而生，生灭一定，君子以独立不惧，顶天立地，成为佛性。行：那这句来者何人呢？要怎么理解？

天行者：你是谁？来者，行者，我是谁，不明不白，谁是我，我就是谁，不是谁，谁也不是。行：找到那个真我？天行者：寻真密密缝，意恐迟迟归，谁言寸草心，抱得天光晖。行：这句是何意呢？天行者：你心意，谁知心是明。

行：心在哪？无处觅？天行者：何来觅，自心有，实不见，不明见，不他见，不知见，什么都不见，不见最好，一切无失无踪。行：虚空什么也见不着？（心中又出现这句，寻真密密缝）如何寻？天行者：弯来绕去最后一个我，就是不见心。行：是心是佛？天行者：是我是佛，总想当佛做，

做中体会佛，佛性自永存。行：佛性如何现？天行者：放下一切立成佛，佛子常在住，心中有佛屋。

行：佛在心中坐？天行者：天行我不为，放下吧！行：学着。总有个方向？

天行者：朝天行，天天天为，为天不为，是为天。行：不懂？天行者：去凡思。行：凡人的观点？天行者：知者行易。行：请再说说？知？天行者：看书。

行：是，看书，如何看？天行者：静心看，看如意，观如意，明明观，眼不见，天眼观。行：不静如何观？天行者：观世态。行：是，生活中观。

*南瓜睡不着，周围又吵，确实静不下来，我向往她们的世界，可现在的核心问题是必须摆脱尘世中的一些东西，为自己创造一个相对安静的环境，我心理一直在犹豫，从此以后是否可以承担起所有。

有人在对我说话，他说，此话过重，即使不为我们，该你承担的依旧逃不过去，随着我们是一叶光舟，在人世中游是自陷泥犁。

两副图像，一副是：我深陷在沼泽地里，越陷越深；另一副是：一叶光舟在海波中荡漾。又是图像：我的脑子表面光线密布，里面是黑色的丘壑。有人在对我说，要往深行，那黑色的丘壑才能弥合。

我问，弥合成什么？图像：一个金色的脑袋。然后又说，此为断烦恼，天道大行的第一步。我说，天道很难啊。虚空音说，难也不难，那是灵心的向往，人心的恐障。我说，人我是个老大难问题，怎么去克服呢？

虚空音说，静，静，自然的放弃一切，用辨证法去看，你暂时得到的一切是狡诈的敌人，让你轮回无穷，当你安息了，你一天都不愿再在人世混了。我说，修的好就是往死修。虚空音说，不是，是花寂。又给个意，犹如黛玉葬花，死是一种挣扎，而修不是，是一种落土为安的自然。

我说，解了困惑。可是要断烦恼，还得自己去行啊。他说，慢慢的你会发现，和我们在一起才是知音酒醉啊，那时候自己都会拍拍手了。我说，非常感谢您，请问您是哪方尊神。他说，太祖。我说，太祖是谁啊？答，太上老君。我心里轻轻的给他点了一柱香。

*Q：是啊，就为他的腿疼，要吃东北红蚂蚁，便想法买来，又要鹿茸，又给买来整个新鲜鹿角，又要雪莲，又给想法买来西藏雪莲，可是腿仍不好，一痛就大发脾气尤其对母亲发，说无人管他，盼着他死呢，又带到大药房买了好多种药，一会腿好了连蹦带跳，一会又瘸着了，跟妖怪一样！

父亲对子女也很关心，弟弟出了车祸，他恨不得换命，可是对母亲却是那么心狠毒辣！2009年春节把母亲气昏死的这次：父亲双手合十拜天拜地咬紧牙关咒骂母亲：你快点死，XX（外公的名字）他个妈快点死！死了我拜天拜地三个来回！！！

可惜我当时在甘肃不在现场，若是在几个大耳刮子就给他上上了，他的嘴就得挂彩，拜天拜地的毒手之筋得被棍子敲断！只是自从我 15 岁首次也是唯一一次为母亲，而将父亲摁倒在地，膝盖用力抵压住父亲的心口，双手用尽全力抱起父亲的头猛往地上撞砸！父亲满脸黄土，死拼反抗，满脸通红如血串了一般！

母亲死命将我从父亲身上拽开！父亲爬起来瘫坐一旁！此事不了了之！这么多年我在家的时候

他可从不折腾母亲，有火也往其他儿女身上发，其他兄妹稍一还口立刻大闹！我也无法，向我发又找不到理由。

今年春节趁我在家陪弟弟养脑伤和锁骨粉碎骨折手术之伤的 60 几天里，父亲抓住我结婚未办婚礼的理由三番两次为此大闹，每次闹都能找个"新"的冠冕堂皇的理由闹同一件事，我要是转身走了他也不会顾及弟弟死里逃生捡回一条命，而会闹其他家人，弟弟也很倔强会呆不住就会执意上东北，我在家弟弟会安心呆在家。父亲明知我腹内硬块如石，又在医院日夜护理弟弟已成皮包骨、元气大伤，而父亲最初受到了惊吓，后弟弟稳定了，给弟弟买的鸡大多都进了他的肚子，睡的最多，养得白白胖胖！一边给我针灸一边发雷霆之怒大闹，我问父亲那我们（我和杨）离婚好了，反正在你眼里亲戚没一个好的，你把所有亲戚都骂遍了！你连妻子儿女都容不下！父亲马上缓和说自己不是那个意思，我大怒质问父亲："那你到底要我怎么样？我们没登记之前你干什么呢？那时候为什么有屁不早放清楚明白，非憋到如今大放不已！你一阵一个想法，比妲己都厉害！谁成天满足你一个个想法去！"

父亲在床上暴跳起来大骂：我 X 家的女儿给杨家翻案来了，杨家的人死光了，死绝了，都缩到后面！把我女儿推到前面与我闹！我怒发冲冠道：我在大街上随便捡个男人都比你强！这个家若没有我妈，你不知钻到哪个女人的腿缝里不出来了，我们早饿死了！父亲大怒：我没有你这个女儿，我把你这个女儿早死了！我回敬道：反正我们几个在你嘴里早死了不知多少来回了！我也把你这个父亲死了，我没有你这个父亲！我一思付 60 多天弟弟恢复如常了也放心了，我忍无可忍到父亲面前拳头哐哐砸着床说：我自己的事、后果好坏自己负责，不用你吃力管闲事，饿死就是讨饭也讨不到你 XXX（父亲的名字）的门口！！！反正长这么大我都是自立自足，没花你两个子，小时候所花都是我妈辛苦劳作的，你无权干涉我！！！（我想他再辩解又会落败，如若玩混死上吊我便随便他，又不拦放任其随便！)谁知父亲哎吆一声捶胸顿足地说 :我何苦为了杨家的事与自己的女儿结怨呢 ,好了，爸爸以后再也不提了，若是再提就是爸爸不是人了！好了，把我女儿身体气坏了！

我心里大骂着真是男狐狸精，一出又一出的，气愤之下提起包买了火车票返回了南方，立刻着手立了昆仑位！

丹珠子：这就是人道的报复性之强，即使亲如父女！你父亲一方面把你当掌上明珠，以你为荣，一方面又恨之入骨！不管明珠还是恨都是基于私！他把你当成满足他名利的工具，根本未理会过你走在实现他名利心之路上的身心煎熬！

Q：父亲对子女也很关心，弟弟出事他哭了好几次，恨不能拿自己的命换！反倒是全家唯我一人未掉一滴泪！丹珠子：有的人哭在脸上，哭完也就完了，继续私欲的展现！有的人哭在心里，情现言行！

*果然是旁观者清……那是说我不用劲呢，怎么当时没明白？然后我就看见花梅在我旁边坐着，两手抱着腿。问她是怎么了，姐姐过来她身边摸着她的后颈说：还不是要你多想想她。

我看着那段记录，姐姐以前都是个不用劲的人？就感觉到说是余地……就是说她总是多留余地。挖想着这样的人王母怎么会喜欢呢？因为感觉和王母的做派完全是两码事……就是怎么会在王母身边……就见王母来了，说：谁说我喜欢她了。她坐我旁边。玉兒：你不喜欢？她说：不喜欢。

姐姐在一旁站着，什么话也没说。不过感觉脸色有点微微泛红。玉兒：哦……不喜欢啊……王母拖着下巴看我说：怎么？想我喜欢？

我见姐姐一伸手，捂住了谁的嘴？是王母的还是……花梅的？没看清……

哦，小王母已经飘到了远处的空中了，伸手说：跟上来。说完就转身飘远，飘去了一片海空……金光灿灿（是太阳光，不过没见太阳）。姐姐好像也跟了进去，两人在空中拉手组成一种图像，挺美的，时而拥抱，时而围绕旋转，那个图像十分地唯美~而且人形不成人形，有时看去像是两个隐隐有人形的白色纱状气体？在缠绕，大概就是那样……最后那白色人不见了，像是飘散在海空之中，觅不见了~又出现两人的虚影在空中（整理时，隐中：交相和合）姐姐回来了，坐在我旁边打坐。王母仍飘在空中，笑了下，闭上眼睛。整个图像唰地收缩成一点，没了……过了会儿我问姐姐，刚刚那是什么意思？天姐：溶合。

玉兒：溶合？天姐：我与虚空的溶合。玉兒：融合啊，那就是溶合？

天姐：那才是真正的溶合，无你无我，密而不分。玉兒：哦……那为什么要展现你和小王母的溶合？她面容神秘地看了看我，好像是笑了下，继续打坐……

玉兒：晕，什么意思嘛~快告诉挖~吾扭捏地撞了一下天姐的身子~却听见一阵银铃般的笑声~~是一群美仙子~~她们好像是在笑话这情景，又说：她和小王母好啊。玉兒：哦~好吧~姐姐们是？她们不笑了，停下来说：你家的。

说完都跑上了床，大家围在一起吃篮子里的草莓（她们刚才就提在手上的好像，带来的）隐中：分坐吃草莓。玉兒：恩？啥意思？隐中：好吃。

说话的是我家的小仙孩。完了就看见我家好多亲亲围上去跟她们一起~

*看丝雨娇阳 28，头好晕。隐：心向隐就是情（观）- -小王母。

行：小王母姐姐好，请坐喝茶。（图像：行端了杯茶）请小王母姐姐说说？

小王母：（斜眼看着行）怎么，心动了？行：还真希望自己能为隐中而心动。

小王母：认娘了？行：认，说了就认，请小王母姐姐说说？小王母：叫娘。

行：娘好，给娘跪下了。（图像，行低头双脚跪在小王母面前）小王母：还不够，心不够诚，心中仍有想，小王母怎么是我娘。行：娘，女儿…不知道要说什么？（行感觉自己有点生硬，平时对天妈们的那份娇气不见了）

图像：小王母怒眼看着行，不说一语。（气氛很严肃）图像：跪着的行，低头滴泪，就是不抬头。小王母：娇纵。（小王母有点怒气）行：娘要我怎么说？没有记忆？小王母：从小也没带过你，只是怕你忘记，在你身上留下了印记。

图像：年轻的小王母在一个婴儿背后点了颗红痣。行：我丨直以为自己是玄女的孩子，想了那么多年，你现在告诉我事实，不能接受。图像：行这下真的哭了，好委屈。小王母：埋藏在你心底的秘密，现在揭开，你就是我小王母的子女。行：爹是谁？龙王？图像：小王母气愤不说话。行：私生女，见不得光？

小王母：你这股傲气就像我，还不明白吗？行：就是像你害我吃了不少苦，那么傲得不到什么？小王母：别怪别人，想怪就怪自己，从小孤僻，不喜跟人相处，一定想获得什么才肯罢手。行：我想获得什么？想获得母爱，妳在哪里。（行大哭起来）图像：一个小女孩，绑了两跟翘辫子，一个人坐着，仰头看着天空发呆。行：那时的你正在权力斗争，有没有想想我。

图像：有些小阿哥，会跑过来逗小女孩，还会故意踢她一脚，似乎为了自己的父母泄气。小女孩只能忍住哭，满脸伤痕的跟小男生们斗。图像：公公们过来斥责小阿哥们，把小女孩拉开。（行头好痛，不想观了，天姐在旁边狠狠的说：观）行：不要逼我想。图像：一个女子用力扯着一个小女孩的手，一个骄横的女孩，满脸傲气。行：（大吼着）我是玄女的孩子，我是玄女的孩子。

小王母：（也气了）你为什么要当玄女的孩子？行：我不要像你，又狠又没人情，只会周旋在男人身边，权力欲望充斥着你的心，我不要像你，但是我又像你，所以我宁愿叫别人妈，也不要你。图像：小王母过来一巴掌打了下去。小王母：这就是你不入观的原因，因为不愿意想起过去？图像：女子用力脱开小王母拉着的手，大声的喊着：对，我宁愿一辈子忘记你，也不愿意想起。行：妈……图像：女子瘫坐在地上，哭着喊娘。也不知道喊谁。行：我是个孤儿，是个孤儿，没人要的孤儿，就是不要你找到我，你还来干什么。

后记：边哭边问天姐，我最爱的那个天姐，到底是谁，然后睡着了，又梦到了显态明星蔡依林。梦境中有人把一朵深紫色的花换成了一朵浅紫色的花，睡了好久，听了功带瑜伽心法又睡去，醒来心中仍是那句，静静的天河伴着我的无眠，寂静才是解语花。

*南瓜近来再观好多的名流，突然有种怪怪的想法：他们活的那样风光，其实背后是被操控了的，也就是被附体了的，他们身边的缘即使死后多年也不甘心，那些隐灵没有忘记尘世的生活，牢牢的附上了人，给他们所谓的异于常人的天赋，灵感啊，享乐的是世间人，又何况不是虚空灵。那些虚空灵唯有借世间人的得势，才能感到暂时的安慰，而不是在茫茫边际中孤独飘荡。哎，心中一片灰，体会到那苦海啊有多苦，又咸又粘！我又不是我，是被附体的工具人。

虚空中又有人对我说，那要看附你的是谁啊？如果是花，那你就是花朵！我说，师说了，花嫌人臭，不附的。虚空音说道，不是附是和合。有了月光照，一切生灵都可找回灵心。我问，什么是灵心。她说，快乐的时光！修天一道没有苦，只有喜悦。如说有苦，那是披着天道的地道。我问，请问姐姐是谁啊，解的如此妙巧，她说，妙巧之花--妙花。我说，是妙花佛啊，是哪位呢？她说，是妙音。我说，是玄娘吗？感觉不是，但一阵风似的那位妙花姐姐飘走了。

*学习曲-问:还有谁请报名？答:如心贯胀。问:还有谁？答:如意合静，自见相莲。是剑相水，引无意合。实在难过，应不好说。引嚷初磨，未心难过。出意难说，辉友相见。如行万里，好好改过。今见如合，应上意开。心静欢乐，应视茶走。问:还有谁？答:天意维持，维持仙娘。明阳晚亲，三心告成。应心作定，欢见意人。行磨天意，忆古思成。天书静意，好过一人。顺肩六地，维明相静。打破一人，是成变样。输上六人，万有天成。天意风景，转回心见，可能又可能。借鉴银河大鼓，心见如意辉程。

丝雨娇阳 49

2009-8-26（阴历七月七）记录-飞狐：请 S 说说我前几天记录中的修行体悟如何？S：很好，

就是……飞狐：先前我在心里问虚空的各位--不知前几日记录中的领悟是否正确？只见玄女微笑着立在面前点头。我于是请玄女说说，玄女曰：人总是以实为真，自以为大……只是领悟得太慢了……

我又请玄女再说几句，她竟用英语说--Thingscauseyourhands……同时给的此句的意为：过去的种种因形成了现在的人，人又在不断的形成新的因。

飞狐：此意用中文形式的你们的语言又是怎样表达呢？

玄女曰：因因相息，因随于时。

飞狐：人受制于因果之中……三界外的众仙尊之间靠什么来维系？

玄女曰：三界内是个因果，三界外是个姻缘……也叫情缘。

问：姻缘与因果的区别何在？

曰：情缘不报，只待时（果）消。

飞狐：给的意……这里的"果"不是果报的果，而是果实的果。

杏子：以上的记录中虚空第一次展示了有关天语翻译的问题。把她们说的话翻译为外国语是一件相当困难的事情。上文中玄女说的英语"Thingscauseyourhands"直接翻译为中文是：事物促成你的双手。而按照后面玄女给的意和中文天语，此句英文应该翻译为"因因相息，因随于时"才合天意。

小小：如此看来，翻译天语几乎成了不可能的任务？因为译者首先要有丰厚的中国文化知识，其次必须是外语翻译高手，并且精通外国文化知识……若真有学者若此，虚空也可能直接用外语的形式开画？

S 曰：比这些更重要的前提是--必须与天相应。没有这个前提，其他的一切一切也都只是个落花流水……有了这个前提，那种种文化知识才能随心所用，才能开花结果。

小小：可是与天相应这观……很难过得了关，那些想要翻译天语的学者又该如何把握呢？

杏子：尽量忠实于原作文字。

小小：以上的记录中还展示了另一个重要问题，就是色空观之形、意与意观之形、意的区别及深浅。可以把上述玄女说的"Thingscauseyourhands"看做色空观之形，把这句话的直译"事物促成你的双手"看做色空观中的意思、感觉……"因因相息，因随于时"可以当作是意观中的形，"过去的种种因形成了现在的人，人又在不断的形成新的因"则是意观之意。由此可以看出从色空观到意观由浅入深的明显区别。

杏子 :意观之所以被称为般若观、心意相通观……就在于超脱色空观更直接、更深入的理解天意，使天意在目前。比如飞狐当时记录英文时，还没来得及去直译英文的意思，玄女就给了她虚空意。

小小：然而总是言不尽意，在观者自己得意的基础上，要将全部的虚空意转化为文字，表达尽透，这几乎是不可能的……只能是尽量的用文字表达去接近虚空意，到最后则是……无语门归。

杏子：所以读者也只能是像观音所说的那样"走哪条路，喝哪口水"，相应到哪一步才能从 S 书中理悟到那一步的真经，再进一步自修……自己修的家珍，别人是拿不去、得不到的。

S：不知是怎么回事，从清早起窗外阵阵的喜鹊叫就没停过……哦，今天是七月七，鹊桥……

飞狐：先前阅神曲时看到虚空中一位叫"嘉宝"的听 S 讲解开心结的一心禅，并教秋云如何行一心禅座，其手法、念词极为复杂。我想，为何神曲中众尊总是强调让秋云加紧行瑜伽功以破心结、我关，而 S 却一直是在日常生活中教导我如何破我呢？

大日曰：你们所处的环境不同，所处的阶段不同--道同路不同。行功、念词……种种皆为形式，通过让当时的她大行功法而渐弱其人欲人想，破其欲而助其行。

飞狐：之前阅神曲时还发现大日和 S 那时都曾说过……一切皆在天地情缘……

大日曰：有缘才能千里一线牵，才能一顺随风动。

飞狐 :刚才看杏子她们写道"物来则映"中的"物"为人我 ,记起前些时天尊开示的--心如是为如是，物如是非如是……

释佛曰：无物映乾坤。

小小：我想问个问题……通灵的各位学者应怎样把握自己的行观记录与 S 这边的行观记录？

观音曰：众学者应是浅近，深远；S 处应是深厚，浅薄。

杏子：为何观音说学者观记浅为近，深为远？

飞狐：观音给的意为……低位求仙，我小不傲……反映在观记中则是朴实沉稳--浅，少有那些故弄玄虚的某某大法、高尊皇位、绝世功法、娇妻美眷、惊天重担、自以为师……以及为了自我展示的华词艳句--深。

小小：为何观音说"少有"而非"没有"？

杏子 :要看是自然有还是我想有？比如一些学者看见 S 这边有虚空中各位帮助自己的人缘牵线，于是也想帮其他学者观天妈、天师、天魂，其万缘则顺其意演戏……这些学者可能会说，我根本不想帮别人查这些，是我的万缘自己说的……殊不知万缘说的、演的正是他那个我……

小小：出现这些情况也都是正常的，只是各学者表现的程度、角度不同，只是若能记住观音的话则能少走些弯路……

飞狐：我也明白了为何 S 总告诉我要不断前行，因为越行才能越深、越厚、越近……

杏子：行深般若……方能照见五蕴皆空。

飞狐：我发觉……我放得越多人反而越笨？

仙孩曰：大智若愚。

飞狐：何为大智若愚？

仙孩：物我合一，人我两忘；天星闪现，刻入膏肓。

飞狐：怎么是物我合一？

仙孩：你为物，我为我。

飞狐：大智若愚……小智又若何？

仙孩：小智若精，都是捡不起来的货……（意为最后都得靠打包带走，自己飞不起来。）

2009-9-8 记录-9 月 1 日那天本想边做饭边听点广播，却见释佛极严厉的立于面前，不让我在做一件事的同时心里想其他事，而是练习时时、事事身心分离，或是心系九天……

今日继续阅神曲，阅到虚空教导行观人九阴九阳等瑜珈功仅是助行，不修波罗蜜终是无成。并说波罗蜜尽在修书中，阅书就是行波罗蜜，阅至深处方为深般若，方可行至深不深处去……此时感悟--只有在不断前行中才能渐渐将书阅至深处，若是只停留在原地……如何阅书也是难以深入。

这时大日曰 :犹如天山雪莲 ,展莲华于山巅……只有在不断攀登的过程中才能逐渐深切的感受她、了解她、亲近她……并最终容合于她，否则也只是音色、五尘之空想、空谈，直至耗尽生命，落于一点……

图像：黑暗中不断下沉的一个黑点。

阅至神曲中写到女神功走完了第一个里程……大日又道 :《修行者》神曲的最后……明确的提出了我的问题，提出了练功为辅，相应为主的问题，即--克我与相应。按照世行的法规，从形式（理论、功法）转到了内容（相应、克我）。《昆仑曲》……系统演示了瑜伽密法十八门。《雪山曲》以后……则进入如何相应、克我的核心--情。

大日：自然……从《日月之旅》至《鹰自行》，由于环境的干扰而流于旁白，迂回前进……同时也是等待，时机而发。

飞狐：什么是流于旁白？

大日曰：复演密法……为其后的通灵大潮初潮。

飞狐：又是等待什么？

大日：天地情的初始，大日之眼的重现……同时也是等待真正的修行者……十年磨一剑……剑有几人呢？

飞狐：大日给意说，从一九九七年修书完结到二零零七年雪山曲续的再开……正好十年。若是真修者……自会按照神曲中所说，在相应、去我、阅书上狠下功夫，同时瑜珈功不断。如此这般……则现今即可随流（六）而入五层次观门，并真实掌握到情入的法门……

飞狐：我看我得赶紧练瑜伽，并把拉下的观记补起来，不然总觉得背着个越来越沉重的包袱前行……走不快。

素女显身道：红鸾尺素广寒寄，千里楼堂明月来……2009-9-10 整理

罪在大颠

小小：为什么？杏子：唐代的禅师有个潜规则--只把参悟的结果告诉别人，个别通融一些的禅师可以讲述目前意，但是都不讲自己是怎样感觉（观）到的，此即--鸳鸯绣出凭君看……致使入五倒

一片。

小小：倒一片--其一是入进去（入禁区）的倒一片；其二是在入观门前进不去的倒一片……不是双赢是双败。

杏子：倒在一个情字上……入观的情系人我，无情又难入观。

小小：其实很多学者已经用情不少了，就是找不到感觉？不知道这个感觉是什么……杏子：所以就要交流呀？不仅仅是交流自己观的结果--绣出的鸳鸯；对于众学者而言，更重要的是交流自己的感觉，帮助尚未入观的学者找到自己的灵感。

小小：守望……就是恒。有感方能有恒--这个感就是观。小小：观就是感，恒呢？杏子：恒就是觉……这个觉就是自。故知--观自就是感觉。

2009.9.6

丝雨娇阳 49-续 1

2009-9-11 记录-神曲阅至秋云认为阿森的反盆肯定是玄龙做了手脚 ,以使龙兵失去立足之地，不得不上半壁山招安……只听大日冷哼一声道：还真是人本意识……玄龙混世还需故意整治阿森？没有阿森存在的数亿万年难道就没有虚空情？【杏子：小人之心……】

又往后阅至 S 说秋云那时算正式步入修行者之列……不觉想到今年六月六佛王也对我说过同样的话，这样看来我的水平应与那时的秋云差不多呀，可为何早在一年前 S 就说我的观力已超过了秋云？

大日曰：你心性的起点、立点高出她许多。你修行以来把功夫下在心法上，进步较快而稳……秋云世俗之心过重，懒而惰，虽三秋落叶时下功夫于功法相应，收获不小，但其瑜珈功也只算在及格线上波动……虽为修行者，却可惜未摸到无语门边……你则算是跨进了一条腿；她还在往河边走，你则是河上人……只是你功法跟不上……再不紧心行功，则难有质的飞跃，龙困于渊……

图像：一个白白嫩嫩很漂亮的小婴儿坐在地上，眼中却透出与年龄极不相符的深沉与冰冷……同时大日给意说：你就如同这个婴儿……就算有智者之慧也难成大器，英雄无用武之身。

S：类似于你有好货，但是没有运货的工具--车、船……也就是乘，还是运不出去。比如释佛降价收徒--108 拜即可，可是你至今也拜不上 108……你没有那个体质与体力。

飞狐：若是有乘无货呢？比如一味练功……大日曰：无货则无乘，都各自为货了……

S：前面说的乘、车船等等是个比喻……并不是指出世之乘，并不是说人身是乘、车船等等。

飞狐：也是。若是无货，还要运输车干什么呢？金融危机之下，大名鼎鼎的美国通用汽车公司也只好申请破产。神曲快要看完了……看完后到底还要不要录音呢？

大日：你呀……要你做点事怎么就这么难？

飞狐：对不起，我录音就是了……

S：啰啰嗦嗦……一会儿这样，一会儿那样。你算计的只能是你自己……这种算计不叫聪明，只能叫做藏奸耍滑。自以为是占了什么便宜--至今 108 拜都做不下来，误的是你自己，并不是误了释佛。

飞狐：主要是没有小话筒进行录音……唉！说实话，就我这种能力……给她们把事情做好真不容易！做每件事都必须是全心全力……天尊们讲解神曲讲得好，可惜录不下来……

S：你是心理障碍……是心放在何处？原则上说，你的心依然是放在你自己的人我情绪……对她们的情续--仅仅是个理论，并不能落实在日常。

杏子：关于神曲录音的背景是……大日她们早在要飞狐背负神曲时就告诉她--阅完神曲后进行神曲的朗读录音……以前 S 也录过一点修书的朗读录音，只是因为环境的因素没能继续……

小小：S 在书中写过听修书录音效果会很好，我也觉得好，但就是说不出怎么好？

大日曰：字为符，音为咒……符咒传于宙心九天，其力无穷……凡人能用上多少力，则要看其相应的力度……这也是时机使然，有此一遇，自当抓机前行。

飞狐：还有就是……你们（九宫）过去让我把神曲看完后就接着进行社会知识的学习……可我不懂为什么一定要让我先学古汉语呢？

大日：学习中华文化必须懂古汉语……因为文化的一切……主要是靠文字传承。现在的各路社会学者……都是在古文化的基础上去阐述自己的思想。不懂古文字就不懂古文化，你就只能跟着用现代文字书写的夹生文化去理解古文化……学知识要学其根本方能不负所出。学完古汉语……再将中国、世界通史对照地图熟读能绘……

飞狐：然后呢？

大日：然后就是广开门路，学习的方法已经告诉你，知一而足。

飞狐：即便如此……也只能算识广，不能算知深呀？不是应该有个专长吗？

大日：你的专长就是虚空学。S：我也正准备如此说。大日：虚空学就是你的光明与本性……不然你学的社会知识将一无所用，不能托天承地。

杏子：就像那些研究甲骨文的古文字学家胡乱解易一样，你在虚空学的基础上运用古文字学方能了知其真意。

S：虚空学是一切社会学的原始，文字是一切社会学的主要承载物，相应是获得虚空学的唯一途径……

正在泡茶，飘来一位白衣女仙，长发高束，超然脱俗高雅至极……只听她用心语吟道：日落江华三两声，青天白日潇潇情。无声画下愁解豕，满面白前玉做春。飞狐：原来是大日……她笑了，边喝茶边道：也可称为花香香……

自从释佛让我每天磕 108 个头拜师后，我就尝试跟着童子拜佛和天地大拜的音乐磕头。可是每

次听完一段音乐磕了五十几个头后，就得要两三天的时间才能缓过劲来……S 说瑜珈功不能贪多强求，应循序渐进、自然而行，让我先跟着他学大九拜功。行功时没有放音乐，行完后 S 说静静的站立一会儿。这时我看见一个巨大得充满房间的白光团，光团中一只黑色的大鸟……她的姿态像凤凰一样优雅，翩翩起舞……S 带着我行大十字礼礼谢此光团……

飞狐：我看你合十上拜时都是十指散开、指尖相对，掌心中空……这个手势是不是叫金字塔印？

S：类似于金字塔印。飞狐：之所以这样问是因为……我学着你这样仰头一做，立刻看见一座白色大塔罩在头顶，对着我的塔座是四边形的。我想看看塔的全形……看起来像是汉白玉做的，整体造型就像是一些佛像头上的塔式发髻，一层层圆弧形的塔身，塔顶是颗明亮的光珠，被托在石雕的莲花中。之后下拜时我总看见……也不知是日还是月，白白亮亮的一团……

S：那个就是明，就是你泡茶时大日吟的那首曲。

飞狐：我现在觉得反而是没有录音行功时更容易静下来，更容易专注相应？

S：你以后自己行功时可以再把节奏放慢，每个动作的时间再做长一些。

飞狐：我觉得跟着音乐做童子拜佛和天地大拜的效果就已经很好了，可今天慢慢做大九拜时感觉效果更好？

释佛笑道：那是因为你已经不需要通过快速、繁复的动作去收心静灵了，此时反而是越静越慢为好……渐渐则为定。你若是每天能按照大九拜的行法磕 108 个大头就更好了。

飞狐：……杏子：我看释佛也是真教化……只说让飞狐每天磕 108 个头拜师，却不具体说这头该如何磕……

S：修书上西王母把这个……叫做加码。修行不加码犹如逆水行舟。释佛收徒的价码又加了--每天 108 个大九拜。

飞狐：又出现图像，我穿上及膝袜，套上黑色长筒皮靴，将浅金色的长发在脑后盘了个髻，一身墨绿色军官服装……然后立正朝香台和 S 的方向英姿飒爽的行了个军礼。军服看起来像是美军军装，头上戴的是贝雷帽，其颜色先是深绿，然后转为黑色，最后变成红色……

S：整装待发，大行军……每天 108……

杏子：看看军衔是什么？

飞狐：我看见肩章上有三颗金星……虚空只说要从这组图的细节去领悟虚空意，可是我对军队的这些不太了解？

杏子：了不得！三金星在美军算是中将，在我国则为上将了……不过，这个图像语言应是美制……至于贝雷帽的颜色……绿色贝雷帽是美军特种部队中的精英；黑色贝雷帽是美军作为世界上最出色的特殊作战部队的标志，专门充当假想敌军来训练本国的特种兵；红色贝雷帽则是英国皇家空降特种部队，闻名世界，被称为"红魔鬼"，专门执行紧急的不可能的任务……

飞狐：你说了半天我还是不明白美军中将是干什么的？

杏子：相当于军种副参谋长、军长、舰队司令，仅次于上将和五星上将。

飞狐：你看这段图像其意为何？

杏子：精锐部队该进行军事行动啦，不能整天光吃饭不做事？兵倒将不能倒……军衔代表着应该承担的责任。军事作战中，战争的损失不在于死伤了多少士兵，而是看损失了几个将。正所谓千军易寻，一将难求……而且美军的等级森严，下级必须服从上级。现在图像中的你已经领命行军了，若是违反军令那可就是死路一条……

S：图像语言--美即是天，美将应服从于天。以英空收尾表示要相应于天；继续在心上放下人我以便飞天；并须急速前行……此即大日前面所说的紧心行功。飞狐：知道了，我会乖乖听话的……

大日：嘴倒是蜜，心可别多了……此画亦展示了你目前的修行状态，人我放下的程度，情绪波动的程度 ,容的程度……已经是个将才了。作为副将更应反过来以中将之将军本色要求自己 ,所思所想，所行所为……一切应以大棋盘为准……更不能自以为主……始终以副居小，只因我还未死……必须绝对服从命令，副将违令……杏子：枪毙！就像是太空堡垒卡拉狄加里的那个女上将--其副将不肯执行命令，女上将就一枪把他给毙了。

飞狐：我不知怎样形容现在的感觉……大日说这段话时显得特别严肃认真，我觉得我就像是老鼠见了猫……那猫虽未露牙显爪，可仅是猫气一发……就把老鼠吓成痴呆……何况现在对着我的是一只巨大的金毛狮子……我真觉得若是我不听话它会毫不迟疑的干掉我……请问那组军官的图像是谁打给我的？

答曰：释佛……

飞狐：我若乖乖行瑜珈功，要多久才能算是及格？大日：依你这个身体状况……最快也要半年。飞狐：闭关又要多长时间呢？大日：闭关还是要三年。S：闭关是个定数。

飞狐：最近几个月时常成天莫名的下面跳动、酥痒……虚空众女仙让我行大闭锁……但我只敢轻轻闭一闭，那一股股的金光冲得头顶发麻、发晕……

大日：瑜珈功底成慧了也就禁得住了，天生的小火炉……2009-9-12 整理

丝雨娇阳 49-续 2

2009-9-14 记录-有学者在漫漫虚空上发帖问：昆仑位不报名怎么办？其内容如下：我已出过西天月，光爆，明星，但是就是报不出名。请 S 或小小、杏子等老师指点一下--学员无能。

当时小草回复说：只见一个小花仙摇头晃脑……就像是幸灾乐祸的说：报不出名你就回不去！修出三颗星也没有用！

小小：小花仙说的话到底是什么意思呢？怎么会修出三颗星也没有用呢？

杏子：小花仙是针对无能学者的提问说的，无能学者说自己已经修出明星了。修出明星必须要先修出日月，所以按照无能学者信中所说，此人已经修出日、月、星--三星了。实质性的修出三星是出世法的必然之径，花仙说没有用可能是指该学者还未修至三花显现的境界……

小草**//才刚花仙说此位学者的西天月还未证得。

杏子：那就是说西天月还不稳定，可能还只是时隐时现或偶尔出现……这样也已经是很不错了，可以先看看《九九金秋凤回天》、《观音十九渡》、《青潭观月情》和《镜如意》中几位学者初入观的记录，也可以借鉴网上各位学者的入观经验……以相应为上，把自己放小，低位求仙，只记不疑……

飞狐：虚空的她们有话要说……她们说，修行是实实在在的，三花圆情也是真实不虚的……一步一步……已在 S 书中留下深刻的脚印，并在继续往前走着。学人们可以百口涂说自己的修行层次，那是你们人道的自然……只是人皮一脱……大灵无法说谎，自主沉浮吧……

她们又说：相应为核心，这是从女神开篇就在强调的。只阅修书者也应知--从哈欠连天起就是相应的初始，即可入观。也有天缘地命者……一接触女神信息即可通灵……若是真修到实质性的三花聚顶而非三花显现，不可能无法与虚空交流，而且这种交流会远比观自交流更加高级、更为深刻，可直接进入心观即如意观的圣境……因为实质性的三花聚顶只能在闭关中证得。

她们接着又说：能量与相应不是成正比的，不能说三级能量的人就比二级能量的人相应得好，因为各人入世的能量起点不同，而相应则基本在一个起跑线上……但从另一方面说，能量与相应又是成正比的，相应越好能量越易收聚，能量越高越易亲悟、亲证，从而更深入的相应。释佛、达摩、大颠……都属于高能量行观悟证。只是因时空的变化，天地的远去，相应的终的不同，最后所归也不同。

她们又说：行女神瑜伽者，在相应天尊后的加持下聚回了往日之光后……该如何留（流）光相容呢？唯有保持低位求仙，从观起步与之交流……因为这些能量是虚空生灵，是活的……你认为她们是你的，可她们认为她们是她们自己的。你若执着于你那个我，无数的万缘能量则也持着于她那个我，甚至她的能量比你自身的那点色能量还高得多……反过来，当你相应九天哈欠通灵后保持我小的心态，你的虚空万缘生灵则会帮助你获得更多的虚空能量。此时再同步将自己的色能量打上去，就能与虚空交流得更深入，聚合得更密切。

她们说：只是要记住，相应九天是一切的前提……

图像：相应时如同从九天射下光柱于学者身上，光柱上一层层密密麻麻的布满各时空层的虚空生灵，越靠近学者的虚空生灵学者越易与之交流。这些虚空生灵都属于该学者对应九天的虚空缘。

飞狐：谢谢了……请问这许多都是哪位天尊开示的？

隐中答曰：大日……接着又见玄女不情愿的被众人推了出来。

我心下觉得奇怪，玄女一向都是大大方方的，敢做敢当！怎么今日如此这般呢？

只听一位女仙悄声说：那个无能是她儿子……

玄女美目一瞪，立刻接话说：我才没有这样的儿子！

又见不知是观音还是大日在一旁劝玄女道：过去的事就算了……叛军也有叛军的好处……两边都有缘……2009.9.14

利用修行诈骗的人

我是小草**//.....我请那个以前写《梦幻曲》的大树学者（八戒学者）说话！！！

你认识一个姓鄢的人(在若比邻鄢注册的名字是"坏女人"),你以前向很多学者介绍过这个人.....鄢是个男生，30 岁，在 QQ 以及博客上均以女性出现。

我们认为这个鄢有诈骗行为--前几日鄢让一些学者把 7 千多元打到他自己的账号上，并说他已经交给 S 了，说 S 已经收到了等等。现在这个鄢依然在企图收款。

鄢是农村人，一直是打零工混饭吃--他最大的愿望就是能够获得一大把巨款。为什么要找你大树学者呢？就是让你告诫鄢必须悬崖勒马！！！我们不想致人于死地，但是他现在正在骗逼学者交款.....2009.9.14

http://www.zorpia.cn/ckyankiss 这是鄢在若比邻上的帐号

http://user.qzone.qq.com/785660212?ptlang=2052 这是鄢的 QQ 空间

我是杏子，现在知道的那个鄢（代号是坏女人）--他是这样诈骗的：

鄢先找一个"大树"学者介绍认识的女学者、年轻的（鄢认为可以掌控），然后要这个女学者的账号.....鄢让一些人把款打在这个账号上--并说这个账号就是 S 的账号。第一笔款 7 千多打到了这个账号后，鄢让这个女学者再把款打到鄢的账号上，并对女学者说由鄢直接交给 S。

鄢又让一些人把第二笔款打到女学者的账号--数额更大了。鄢在 QQ 上对女学者说--第一笔款鄢已经直接交给 S 了，让女学者立即把第二笔款打到鄢的账号上。

此时女学者警觉了.....立即发邮件给小草询问？小草立即回复说：这是诈骗！小草说，我马上让小小在漫漫虚空上贴公布。小草让女学者先扣下第二笔款，并追问第一笔款的去向。鄢对女学者说--我把第一笔款打到北京的一个叫"带"的人的账号上了。鄢急于要第二笔款--数万元！坚持让女学者把第二笔款打到鄢的账户，或者是打到发款人的账户。

小草对女学者说，坚决不给！！！如果鄢不说清楚，小草就报警！！！因为那个发款人可能继续被鄢骗发到另一个鄢控制的账号，另外就是这个发款人会不会是鄢的同伙呢？2009.9.14

小草给女学者的回复：

1、不论鄢以什么理由--你绝对不要见他.....人在巨款的面前会丧失本性。为了你的安全--你要拒绝见面，拒绝提供你的地址。

2、杏子要求鄢把事情的原委以邮件的形式发到小草的邮箱--S 要过目看看。

3、卡里的款暂时不能动--如果现在打回去的话，鄢还可以再骗人把款打给他。

4、现在是--你坚持让鄢把第一笔款还给你的卡上。

5、你坚持让鄢讲清楚第一笔款的去向--账号、收款人的详细情况，姓名等等。

6、鄢是个农村人，非常穷--一直是依靠打零工混饭吃。他最大的愿望就是能够搞到一笔大款！！！这样就能穿名牌、花天酒地.....

7、鄢会使用激将法刺激你--说你想扣款私有。你要沉住气，坚决不接他的电话--一切在 QQ 上谈，把记录保存好。

以上是最好的想法--就是鄢个人想诈骗巨款。所以你一定要坚持让他写邮件发给小草说清楚……

另外，鄢可能只是一个棋子--他的背后可能还有人操控。不过这件事慢慢来，我们不着急。现在急的是他们……你可以警告鄢--如果鄢不给小草发邮件把事情讲清楚的话--小草就要报警！！！

请你转告鄢--他的诈骗会坐 10 年大牢！让他悬崖勒马……

最新信息：鄢依然是痴迷不悟--还是在骗女学者把第二笔款给他。并且不敢给小草发邮件……2009.9.14

丝雨娇阳 49-续 3

2009-9-12 记录-津唐地区的学者道静因公事出差大老远的来……联系飞狐说想买点月饼去看看 S。飞狐又去问 S……S 说，让他少买点散装月饼上供，千万别买太贵的。飞狐：中秋还早呢？花仙道：早点月圆呀！

道静来到飞狐处，见 S 也来了，张口就问：我看网上说 2012 年是世界末日？这是传说还是真的？如果是真这样……那我们不都没几年好活啦？！

S：听小小说过这事，好像是网上的传说吧？听说其依据是玛雅历法。

道静：可是玛雅人很厉害呢，好像很多预言都很准！

S：那你问问虚空的她们吧，就问玛雅人说的 2012 年……是怎么回事？

道静 :有个声音说……玛雅人在当时的那个时空点上问的时候 ,测的时候……是有这种事件发生。现在天河退了，错位了，位移了，时空也变了……这种事件发生的几率……不是 100%。

道静：我问，到那时地球人有什么防护措施没有？

声音说：像这种大的天灾，没有更好的防护措施，只有静下心来等待上天的成就吧。那时要想获得永生，必须心要专一，情要专一。

道静：怎么专一呢？

曰 :一就是要心向宙心 ,心向九宫 ;专就是所有其他那些动人的……只能是听听而已 ,不能参与，不能盲目相信。只能一心一意心向宙心，心向九宫，否则是不会得救的。

S：就是放下杂念。

道静：我问，玛雅人为什么那么聪明？

曰：那是时空造成的，你们人类以后也会像玛雅人那样聪明，但不是现在。要想获得这个大智

慧，必须得等到时空的转换，只有靠宇宙的能量才能提升地球的灵性等级，只靠人类现在……是万万不能的。

S：你问问这位是谁？

道静：说是宙心大圣。他说完话以后就坐在一把太师椅上，很长的白胡子，拄着一把龙头拐杖，身后有个很大的光圈、昆仑圈，往外散射着光芒……然后他静静地退进一个点里了。

S：到深处去了。

道静：唉呀！看来不是 100%的可能性啊……

S：你去给他上支香。道静：哦……对对。

杏子：随后道静开始讲他的修行经历和修行体验，说他以前也曾花过很多钱拜过几位世界闻名的大师……可是他虽然完全按照这些大师的说法、讲经、行功……去做了，却总是不能解决自己在修行上的种种困惑，行功也没有特别的感受。直到一位学者借了修书第一本给他看，其中所说解决了他以前不懂的修行问题，从此发心走上修行者之路，决不动摇。后来学会了书中所传的瑜伽功法，刚练没几天就被巨大的光爆打翻出去……在第一个 49 日训练中，光爆、海潮音……一一显现……

道静正说得眉飞色舞，飞狐观见他的天兄来了，想赶紧打断他的话告诉他。只不过道静正说到兴头上，声如洪钟！飞狐张口说了三次他才恍然从梦中醒来……

飞狐：看见一位身穿黑色盔甲的男子过来了，他说是道静你的天兄，想跟你说说话。S：赶快请你的天兄讲讲。

道静：他说，好啊！今天你是眉飞色舞的在这儿吹呢！我说不是，我说见着师以后我就特别的高兴，心花怒放。

天兄：你是心花放，没怒放，你别夸张了！道静：怒放是怎么个放？

S：怒放就成了。道静：对，他正在说--怒放就修成了。

天兄：你现在是走了正路了，还要坚定不移，要一心向上。你刚才说的（指道静讲的自己的修行经历和体验）我在这儿听着呢，是你敞开心扉说的，是心里话……望你言行一致，不要辜负我们对你的希望。道静：好。

天兄：现在正是你迈向康庄大道的好时候。多跟着师行观，看看我们是怎么回事。要大观，要把上面观全了。

道静：他说的时候在做动作，就像是在前仰后合。S：他在教你……让你做天地大拜。道静：我这两天正在做天地大拜！早上一遍，晚上一遍……对，他做的就是这个动作。

天兄：师说得对，你一定要把中路打开。千年的秘法没别人给你传，只有你师传出来了……烧香磕头，这是千年不传的秘法！让你们知道了……既然知道了，就要证道，就要得道……就要向道，向道走。

道静：他正在做舵公摆船这个动作。现在看见一片大海，他戴着一个斗笠，正在海上划船。船的后部坐着一个小孩，这个小孩就是我……现在划到江心了。

飞狐：道静的天兄说这组图像讲的是让道静向道行--行书、行观、行功。说他现在向道行了一半，还未完全上道……我问：为何还未完全上道？道静的天兄说：还在混日子……不知蒙卦为何物，等着我们亲近他……怎么偷懒怎么来。

道静：他还要我多做拜功，把中路打开。之后就让我练观香……

天兄：这是师父传的千年秘法，一点凝视法，很重要。否则……光不亮，像不明，怎能解其中真意？好吧，今天谢谢你提前带来的月饼。

道静：他拿了块月饼在手里晃晃，很高兴的走了。

S：好，谢谢他……你自己在家时要和她们多交流。你为什么不能在自己的家里与你的天兄交流呢？

飞狐：怎样理解道静的天兄强调让他进行一点凝视观香法？是单纯指的点一根香让他观吗？可是观香是为了入观，而道静已经能入观了啊？

S :他天兄的意思是说他的注意力还不在观上 ,心太散……强调让他集中注意力在观上下大功夫。是告诉他行书、行观、行功……这样才能向道，才能解真意，才能像月饼一样成就月儿圆。等他修到月儿圆，他的天兄就能高兴的走了……

飞狐：我刚才问虚空，昨天大日说的小火炉是什么意思？却不知怎么惹着了玄女？她抬手轻轻一拍桌子，扭头瞪我……斥道：骚货！

我被骂得目瞪口呆，有口难言，不敢再问……只好回头问一旁还未离开的 S，你知道小火炉是什么意思吗？

S 曰：知道。飞狐：什么意思？S 曰：骚货。

飞狐：……哦！原来玄女说的就是答案……我想接着问骚货是什么？玄女专门打出她的莲花眼的巨大特写，直直的盯着我不放！

我又问 S，每个人的缘分、特长、兴趣爱好都不同……如果大家都能在 S 你身边行观，不是能把虚空的东西传出来更多吗？比如道静对玛雅人历法、世界毁灭感兴趣，虚空就可以讲讲这些。

S：如果这样……确实能更全面一些，不过……

飞狐：大日说话了……她说，如果是纯天道……谁来观都是同道，都是万变不离其宗，一人行观就够了。其他的那些旁支内容就是涉及人道的应用了……

S：人道应用则会分门别类，比如对医学感兴趣的去行观有关医学的内容……以后吧，等政治宽松以后，各路学者就可以根据自己的兴趣与专长去开发应用。我们没有精力去研究应用，这个课题留给众学者自己去开发吧。2009-9-15 整理

利用修行诈骗的人-续 1

女学者说：

我又重看了一遍与鄢这两天的聊天记录……他 13 日说汇款的人叫陈林华，而今天又说汇款的人

叫陈玉棚，前后矛盾。13 日那天中午，我查到两笔款子都是在武汉用现款汇到我卡上的。无法查到这个汇款人的信息……而且他们手上可能还有一大笔学人的钱？！13 日那天我是故意问鄢这么大笔钱怎么转给他的。看看他是老手还是新手。之前转第一笔钱的时候，对转帐的过程也不熟悉。因为七月七那天我问过银行柜员一万元以上怎么转款，也不知那天怎么会想到这个了。然后柜员说要办个本票、预约后才能转的。

大概 2 个多月之前，在 QQ 里他说他在网上找反手机监听的东西，那把图片发给我看了，那个东西不大和手机差不多大吧。我问他要这个东西干什么？他说，是为了防止与 S 那边通话时被 GA 监听。

再和小小、S 说说他的事……认识他没多久，与他聊天、行观他总是错字连篇！长江女是中学语文老师不可能写那么多错字 !就凭这点说明他根本不是长江女。我知道了也不戳穿他，一体同观吧，不因为他不是长江女就不和他说话了……后来，慢慢地他说他是皮影曲里的掌心……

他还把小草的照片贴给我看了，我也发你们看看，还有鄢自己的照片，是他 QQ 空间里摘的。

小草**//回复-那个女孩的照片不是我的，鄢可能又骗了那个女孩的照片。鄢到处冒充长江女--欺骗众学者。到现在，那个鄢也没有给我发邮件讲清他是怎么诈骗众学者的。鄢开始对你说钱都是从广州打给你的，因为你查了--钱都是来自武汉……所以鄢只好承认钱是从武汉打到你的账户。鄢本人就在武汉，所以不好让武汉的众学者把钱打到他自己的账户上，就用你的账号骗武汉的学者，说是 S 的账户。然后鄢再让你把款打到鄢自己的户头上--完成诈骗。

小小：小草说--鄢诈骗的大多是武汉学者的钱。

杏子：鄢过去在武汉的一个佛教徒家里打零工，所以认识了很多的修行人--大多是老太婆。S 说，武汉的那些老太婆修行人大多是经济上很不宽松的，都是依靠几个退休钱过日子。S 说，那个鄢很可能是诈骗了武汉的一个姓徐的女学者，可能是利用这个女学者病重、身体不好。

小草：鄢后来与那个佛教徒闹翻了……那个佛教徒是鄢的师傅。他俩个吵翻的原因是--佛教徒指责鄢企图骗偷他的钱；鄢指责那个佛教徒下流。然后鄢去了广州搞传销--鄢说目标是 400 万！

杏子：搞传销的基本手法就是蒙骗一切认识的人，特别是朋友。那个青海的韩先生的基本手法也是传销。还有云南的一些卖扇子的……卖所谓的信息物的，手法都是传销。

小草 :鄢从广州回到了武汉--着手了这次的诈骗。第一笔是 7 钱多元，已经到了鄢自己的账户；第二笔是 10 万元--就是现在被发现的，鄢急于要求转到他自己的账户上。2009.9.15

小小：为什么现在还不报警呢？

杏子：先让鄢把那 7 钱多元退回……还给武汉人。因为一报警--他们抓的是钱！并利用这个搞政治陷害--罪名是"女神复辟"，利用这四个字编造谎言加罪于 S。以前他们常干这种事……把秋云仅有的 1 万元存款强行拿走，并威胁说--不准告诉任何人，否则就抓人。这钱至今未还给秋云，而且不给收条……后来在秋云的强烈要求下--他们十分恼怒的写了个条子。2009.9.15

小小：从学者大树与鄢阿水的 QQ 记录上看--鄢是有目的的诈骗！鄢还有诈骗的理论--别人能够收供养，鄢就为什么不能呢？鄢认为他为什么就不能诈骗武汉学者徐女士的钱呢？鄢认为他诈骗的是非修行人的钱。

小草：为什么鄢已经构成了诈骗？

杏子：鄢欺骗别人说--钱是供养 S 的。鄢骗到了钱以后又说--佛门能够接受供养，我鄢阿水为什么就不能接受供养呢？这就是他诈骗别人的理论以及心理慰安。

小小：从大树与鄢的 QQ 记录上看--鄢的后面没有人，完全是鄢个人在诈骗。武汉的学者可以问问徐女士--第一笔款是两笔现金共计 7777 元，是不是鄢诈骗她的……2009.9.15

小小：众学者都是探索、研究--法学的人。出世法不离世间法……

杏子：世间法就是环境……我们应该适应环境而生存。国家、社会都是环境，所以由国家、社会制定的种种法律法规……也是环境。

小草：鄢阿水是个极端自私的人……尽管他以前的武汉的佛教徒师傅可能有他自身的问题，但是这个佛教徒认为他的弟子鄢的问题可能更严重--最终佛教徒把鄢赶出了家门……鄢从农村出来就吃住在那个佛教徒家里，鄢是个畸形驼背的人，后来那个佛教徒从其弟子那里得到了一本修行者书，让鄢练九阳--结果是鄢的畸形驼背治好了！！！

杏子：那个佛教徒把鄢赶出家门以后，鄢去了广州搞传销--立志要搞到 400 万元。走上了诈骗者之路……2009.9.15

杏子：下面是一位学者的邮件--讲述的是他们与鄢以及乌狗等人一起在武汉的佛教徒老师那里学修行的事……这位佛教徒是个居士，其广收门徒，鄢当时是他的"掌门人"。佛教徒的一个弟子发现了修行者书并交给了他，这位佛教徒就开始让他的众弟子学九阳--结果是鄢的畸形驼背好了，并且能够通灵了……此时鄢扬言要修行到底！！！

鄢去搞传销--佛教徒提供了大量的下线……使得鄢搞了一些钱。后鄢与他的佛教徒师傅反目为仇。下面是学者的邮件，其中的"鄢渝两"就是鄢的姓名。

现在分析看--鄢诈骗是他的个人行为，是想独吞诈骗款，与佛教徒以及他的众师弟比如乌狗等等的人无关。我们希望乌狗、大树、小狐等等与鄢认识的人，现在应该拉他一把，让他悬崖勒马。2009.9.15

学者（小狐）的邮件如下：

昨天看到《丝雨娇阳续 2》——坏女人鄢渝两行骗公告，今晨上漫漫虚空看到相片，十分震惊，原来是他！此人真实姓名叫于良，即鄢渝两。

说来话长，借此机一吐胸中多年积怨：

九九事件后，笔者（小狐）2000 年 3 月流浪大西北，于乌鲁木齐市一易友收留，始看到《X》书，恰似黑暗中的明灯，生活有了方向，随即作出决定，回家重新找工作，以《X》为师。2001 年

7 月在武汉杨老师那里初学动作，恰遇猴哥（乌狗）来找杨老师拿小说，猴哥便带领我去卓刀泉见一老人（佛教徒-唐僧），这时就认识了承担煮饭干杂活的于良（即鄢渝两）那时正是唐僧心腹，威风啊，我们这些外来追随者无不看他（于良即鄢渝两）脸色吃饭。一个叫做沙僧的人长期受他（鄢）虐待。当时卓刀泉香火旺，来的人多，笔者（小狐）就扮了个猪八戒的角色，戏班子也全了，大戏开演……

来朝拜的人越来越多，庙小了，要扩建后院，对外宣称是建玄龙大帝之行宫。八戒和沙僧搬砖、扛钢筋、挖大深坑、提混凝土沙浆，49 天过去了，人也变样了……猴哥（乌狗）有了感觉，发现这样下去家庭会破裂，第一个抽身。八戒见机，也提出要回家，可是没路费。唐僧曰：拿三百元打发吧，若请小工也要付钱的。于良（鄢）：不给！

深夜，同床的沙僧悄悄塞给我十五元，动情的说：去找大师兄！

笔者（小狐）写到此，双眼瞒泪，咽喉哽噎，胸中疼痛。

在猴哥的帮助下，沙僧借机送行，双脚一踏出庙门，八戒死死拽住沙僧手腕，头也不回，一路急奔。南下，广东打工。

后得知，于良（即鄢渝两）也离开了古泉佛教徒，去广西搞传销，唐僧（佛教徒）推荐众多熟人成为于良下线，赚了大钱。有钱则变，鄢翻脸痛恨唐僧（佛教徒）。鄢回武汉开了个店铺，听说又在网上兜售资料，现在又行骗。

乌狗更清楚，下午去见见他。——笔者（小狐）2009.9.15

杏子：正是学者何谓说的--我我我……

小小：极端的我我我--上至正处级的国家干部青海的韩先生，下至搞传销的鄢，走上了诈骗行当。2009.9.15

小小：我们的漫漫虚空……不是组织，所以相互之间没有任何约束，仅仅是个情投意合。

杏子：但是国/安/会的人认为--是个影子组织！而且他们是不允许任何民间组织存在的。他们认为凡是以女神瑜伽的名义搞的事情都由 S 承担法律责任。

小小：这不符合我国的法律原则--罪责自负。

杏子：谁的嘴大……谁就是法律！也正是因为如此，我们才跟进鄢诈骗的事情。

小小：那个鄢对大树学者说--她们都是自愿给的钱！

杏子：如果不是自愿的话--鄢就不是诈骗了，而是抢劫！!!

小小：鄢说释迦牟尼佛为什么可以接受供养，为什么鄢就不可以接受呢？

杏子：这是两个事--1、释佛接受信仰者的供养的同时还之以法波罗蜜。鄢是利用别人的名号诈骗供养，鄢还给交钱人的是人道的扭曲--欺骗。2、我国的宗教法允许出家人接受信者的供养，鄢不是出家人，是以别人的名义诈骗供养。

小小：鄢可能是认为他以前的师父--武汉的佛教徒（大居士）不是出家人，可是大量的接受供

养？所以鄢也就效法……

杏子：武汉的那个大居士--是以他自己的名义接受众老太婆的供养，当然，按照我国的宗教法--是不允许的。鄢是以别人的名义诈骗供养，性质与武汉的那个大居士佛教徒是不一样的。

小小：我们为什么抓住不放？

杏子：鄢……是个案例，告诫众学者一定要记住--出世法不离世间法，一定要自省自律。正是因为我们不是组织，正是因为我们相互之间没有任何的约束……2009.9.15

丝雨娇阳 49-续 4

2009-9-13 记录-昨日清晨道静说要送月饼来，我去香台上香时告诉了虚空的各位，并说提前请她们吃月饼过中秋。花仙高兴的说：好啊！提前月儿圆，喜相逢！

道静从津唐来后，说他以前也往青海韩先生那儿捐了许多钱，因为青海韩说 S 在他那儿住着，还拿出跟 S 笔迹极为相似的文字以及 S 的印章……后来看了 S 从南京出来写的文章，才知道是韩等人仿写的 S 文字，伪造的 S 印章……道静说，那个韩原本就是青海省书法协会的，做这些事也容易。道静接着又描述了青海韩的样貌，并问 S 与青海韩熟不熟。S 说从没见过此人……道静听了大吃一惊……S 说，以前那个韩先生总是给秋云发信件，并说他是省政府办公厅的正处级官员。他的后台是省政府以及省委宣传部的官员。不过南京 G 安政治处的官员说--他们是在行骗，但是受地方保护。

今日阅神曲至大藏法门一段，书中讲到，不通过通灵行观，从行下手至照，称为大藏法门，佛王说那是八百万年以后弥勒下世时使用的修法。书中说，之所以这样，可能是到时能行观的人已经绝迹了。我于是接着问佛王，为何到那时能行观的人会绝迹呢？

佛王曰：天地相去甚远……（虚空）生灵所剩无几，能跑的都想方设法的往前跑了……地球能量越来越低，天观几乎是不可能了……就是行大藏法门，也是如同小鸡啄米，啄回来几个算几个。

接着阅神曲时……突然悟出释佛以前说给我讲的古摩陀经其实已经在讲了……而并非说给我念一篇经文才叫讲经。此时大日摸着我的头道：释佛一路教你的就是摩陀经啊……见三星即为摩陀行。

飞狐：是不是见到三星的就都是中将呢？

大日：两回事，东墙打倒西墙……修得三星才算是合格的中将。

飞狐：看来我还不合格……一位仙孩曰：你才算是刚上任，可别一上任就给毙啦？！飞狐：什么叫东墙打倒西墙？

大日曰：打倒一片……众学人目前展示的图像有多种可能--

?展示的是个天法、功理，与学人自身的修行层次无关。

?展示的是学人将来可能或应该行的情况，而非该学人当下的情况。

?展示的是该学人当下一刻的情况，而非长期、稳定的情况。

?展示的是学人贪求心的幻化……此为最为常见之情形，贯穿于学人行观始终。

佛王曰：无求反生静定，无心而宁生梦回。飞狐：此句中无心为何意？

佛王：无心有意。S 曰：无心为串为有意，有心为患为无情。

大日：心生万物，心定万物，心宁万物，心回万物……

S 曰：要抓住心下功夫……

记完这段，心想该去练瑜伽功了……刚一动念，就见那轮明光团紧紧的贴在额前，像是怕我赖账不去练功。我又羞又愧，哭笑不得，赶紧去行瑜珈功……先按照花香香教的方法旋了半小时胯。那光团一直挂于目前，渐渐其中显出一弯明亮的月，月旁之星却像是蒙在一层薄纱下对我说：来呀，你来抓我呀！我心想：你也不用勾我，只要我乖乖听话不退步，反正你也是跑不了了！等我慢慢的、稳稳的、一步一步的来抓你！

旋胯时见花香香呈圣观音相端坐莲台指导行功，她教导说旋胯时的较劲要用柔劲，不然容易引起抽筋。

大旋胯后我全身是汗，这时她让我静立一会儿，我看了看表，刚好旋了一刻钟。之后再开始小旋胯、大旋胯，越旋越是金光上涌，头耳发胀……最后静立两分钟。

旋完胯休息时，心里盘算着每天行两小时的大九拜，等身体适应了再加行之前花香香教的瑜伽功。释佛听了很高兴，边点头边道：如此这般……不成也成，势不可挡！精力稳固后再加上打坐……那就是圆心上点了。图像：白底上画了一个圆，一支笔在圆心点了个黑点。

接着我开始行一个小时的大九拜，刚站好又见那白亮的巨光团，接着光团中出现一顶同样巨大的……不知是水晶还是钻石组成的王冠，闪闪发光。然后看见这王冠戴在一只白虎头上，白虎面对我蹲坐着，显得很乖巧。

下拜时同样有花香香在身边不显像的轻声教导我呼吸的节奏……稍一走神释佛就拿着黑色教鞭敲我的头。

专注行拜时又见释佛显出金身佛像坐于莲台之上，嘴中默念着什么。可没多久我心又飞了……因为听小小说有人打着 S 的名义骗钱敛财……释佛见我又分心，挥挥手让我别拜了，说这样拜没有用，不合格……不如先去把自己的事处理完再拜，或者是去行花香香教的瑜伽基础训练，闲事忙完了再专心拜佛。

又记起这两天她们说的一些话，现在补记于此。

一是阅神曲时，里面说到昆仑文化分东昆仑文化（东巴文化）和西昆仑文化（西巴文化）。我问虚空的她们，这个"巴"到底是什么意思？此时面对我显出一只白虎的屁股和尾巴……见我不解，那虎将尾巴前后摆动，轻打着自己胯下……我方明白指的是雌性生殖器。那就是说我们是一群母老虎的后代？

二是与她们交流有关闭关的问题时，她们说：S 在幸福大道的五年，相当于闭关一年半。S：差不多……2009-9-19 整理

花开日落园的来历

小小：昨天无意中进入了 MG 博客--后来发现是小草以前开的博，不过她早已经忘了……杏子试出了进入的密码--因为小草的密码就是 123456……

小草：然后就是发现漫漫虚空的图标在若比邻的搜索里不显示？那就是说漫漫虚空被封锁了--但是还让我们使用，就是说若比邻不让漫漫虚空公开了。

杏子：这样挺好--井水不犯河水，若比邻、官方、我们……相安无事。

小草：就是担心他们哪一天会抽疯--再把漫漫虚空给屏蔽了？就像是时光网把月湖女的博客给屏蔽了……那个女巫论坛是个洋货--太复杂，我们的老头老太婆都是 70 多岁的人了，恐怕是进不去，就是进去了也找不着北？还是先让丽娜、勾眉等等会使用的人去试着上贴吧……所以呀--不如开个新天地，以备万一！

小小：这个新天地叫个什么名呢？杏子：她们说--花开日落圆。小草：S 说叫做花开日落园吧……各有各的解。小小：如何解？

小草：S 说，这是虚空大日的承诺--当你步入了"花开日"，就是说当你修到花开的那一天--落圆！小小：何为落圆？小草：你想……大日--发射一圈圈的金光环……杏子：接引之光……

小草：S 说，只要是花开，日就落圆。2009.9.19